

अढीदीपना नकशानी हकीगतनुं पुस्तक.

एमां जंबूदीप, लवणसमुद्र, धातकीखंड, कालोदसमुद्र,
अने पुष्कार्द्वीप, संबंधि शाश्वता पदार्थोंनुं सविस्तर वर्णन.

तथा

चोवीश दंरुके स्थिति आदिक पांत्रीश द्वार प्रमुख

अनेक प्रकारना बूटा बोलोनो समावेश करेलो ठे.

ए ग्रंथ

समस्त निश्चयार्थ जिज्ञासु एवा सम्यग्दृष्टि जनोने वांचवा धारवाना

खपमां आववा योग्य जाणी.

श्रावक. श्रीमसिंह माणकें.

श्रीसुंवापुरी मध्ये.

निर्णयसागर नामक मुद्रालयमां मुद्रित कराव्यो छे.

शके. १८११ संवत् १९४६ सने १८९०

आ पुस्तकने छपाववा सबधी सर्वे हक्क छपावगारे पोताने स्थायीन राख्यो छे

अनुक्रमणिका.

पृष्ठांक.	क्रमांक.	पृष्ठांक.
संख्याता दीपसमुद्गुं प्रमाण. १	१९ विजयनी बत्रीश नगरीनां नाम. ६७	
२ जंबूदीपनां संक्षेप परिध्यादि. १	२० सीतासीतोदा अने वननुं वर्णन. ६९	
३ अढीदीपमां कया कया पदार्थे ठे. ३	२१ जंबूदीपना योजननो शरवालो. ७०	
४ अढीदीप मांहेला शाश्वता पदा	२२ तीर्थंकर चक्रवर्तीनी उत्पत्ति. ७१	
५ एकतालीश वोलें संक्षेपें कद्या. ३	२३ नीलवंत पर्वत वर्णन. ७१	
जंबूदीपनी जगतीनुं वर्णन. ३०	२४ रम्यकूयौगलिकक्षेत्र वर्णन. . . ७१	
वज्रयदेवनी राजधानीनुं वर्णन. ३९	२५ रुक्मिणपर्वत वर्णन. ७२	
७ जरतक्षेत्र वर्णन. ३५	२६ ह्यैरण्यवंत यौगलिक क्षेत्र. ७२	
८ जरतमां अयोध्यानुं प्रमाण. ३६	२७ शिखरी पर्वत वर्णन. ७२	
९ वैताढ्य पर्वत वर्णन. ३७	२८ वार आरानुं स्वरूप. ७३	
१० उत्तरार्ध जरतवर्णन. ४०	२९ गंगासिंधुना बिलनुं स्वरूप. ७५	
११ चूल्हाहिमवंत पर्वत पद्मझादिक. ४०	३० चंद्र सूर्यनुं स्वरूप. ७७	
१२ गंगा सिंधु तथा प्रपात कुंम. ४१	३१ परिधिनी गणित तथा यंत्र. ८१	
१३ हिमवंत युगलक्षेत्र वर्णन. ४५	३२ गणितपदना हीसाब तथा यंत्र. ९१	
१४ महाहिमवंत पर्वत वर्णन. ४५	३३ जीवा गणित अने यंत्र. ९२	
१५ हरिवर्ष यौगलिक क्षेत्र वर्णन. ४७	३४ धनुःपृष्ठ गणित उपाय या यंत्र. ९६	
१६ निपेध पर्वत वर्णन. ४८	३५ बाहाकरणविधि तथा यंत्र. ९६	
१७ नदी, झर, कुंम वर्णन. ५०	३६ प्रतर करवानो विधि तथायंत्र. १००	
१८ महाविदेह क्षेत्र वर्णन. ५४	३७ घनगणित करवानो विधि. ११२	
१९ गजदंतगिरि वर्णन. ५४	३८ घनगणित यंत्र स्थापना. . . ११४	
२० उत्तरकुरुक्षेत्र वर्णन. ५५	५० इक्षु प्रमुखना सिद्धांत. ११४	
२१ उत्तरकुरु मांहेला झरनुं वर्णन. ५७	५१ जिह्वा प्रमुख गणितनी गाथा. ११५	
२२ जंबु वृद्ध वर्णन. ५८	५२ लवणसमुद्गुनो अधिकार. . . ११७	
२३ देवकुरुक्षेत्र वर्णन. ६०	५३ ठप्पन्न अंतरदीप वर्णन. . . १२१	
२४ मेरुपर्वत वर्णन. ६१	५४ धातकीखंमनुं वर्णन. १२३	
२५ झालादि चार वननुं वर्णन. ६३	५५ कालोद समुद्गुन वर्णन. . . १२८	
२६ तीर्थंकर जन्मानिपेकनी शिला. ६६	५६ पुष्करार्ध दीपाधिकार. १२८	
२७ महाविदेहना बत्रीश विजय. ६६	५७ बीजा दीप नदी पर्वतादिक. १२९	
२८ वह्स्कार पर्वत वर्णन. ६७		

क्रमांक.

पृष्ठांक.

क्रमांक.

- ५७ ब्रह्मदेवत्रयोनां प्रमाण. १३०
 ५८ मनुष्यदेवत्रयोनां पर्वत संख्या. ... १३१
 ६० मनुष्यदेवत्रयी बाहिर कया पदा
 र्थं नयी? ते कहा ठे. . . . १३१
 ६१ नंदीश्वर, रुचक अनेकुंमलदीप. १३२
 ६२ अदीदीपमां मनुष्य संख्या. १३२
 ६३ चोवीश दंमकनां नाम. ... १३६
 ६४ शरीरादिक पांत्रीश द्वार एमां अ
 त्पबद्धत्वधारना अघाणु बोल ठे. १३७
 ६५ चोवीश दंमक मांहेला प्रत्येक
 दंमकें शरीरादिक पांत्रीश द्वार १४४
 ६६ जवनपति देवोतुं स्वरूप. ... १६४
 ६७ दश निकायनां नामादिकयंत्र. १६५
 ६८ जवनपति व्यंतर देवीतुं आयु. १६६
 ६९ जवनपतिना ईड तथा जवन. १६६
 ७० व्यंतर देवोतुं स्वरूप. . . . १६६
 ७१ ज्योतिषी देवोतुं स्वरूप. ... १६७
 ७२ ज्योतिषी तथा वैमानिकायु. १६९
 ७३ लोकपालतुं आयु तथा प्रतरें प्रतरें
 आयु कहेवा माटें उपाय. ... १७१
 ७४ चारे निकायनी अग्रमहीषी तथा
 वैमानिकनी प्रतर संख्या यंत्र. १७४
 ७५ प्रतरें प्रतरें उत्कृष्टायुनो यंत्र. १७५
 ७६ वैमानिकना त्रिखूणादि विमान १७६
 ७७ सौधमेंशाने देवीनी उत्पत्ति. १७७
 ७८ देवोना सर्व प्रकार केटला ठे. १७८
 ७९ जवनपतिनां आनरण चिन्हादि १७८
 ८० अदीदीपगत चंद्र सूर्य संख्या १७८
 ८१ ज्योतिषीना विमानवाहक देवो

- तथा विमानोनी लंबाई आदि
 ८२ समुद्रोना पाणीना स्वाद. ... १
 ८३ देवोना शरीरना प्रमाणनो यंत्र. १
 ८४ त्रायस्त्रिंशकादि देवो तथा वाण
 व्यंतरें देवोना चिन्ह, वर्णादिक. १५
 ८५ प्रतरें प्रतरें त्रिखूणादिक, विमा. १५
 ८६ विमानोने आधार, चिन्ह, पृथ्वी
 पिंम, त्रिखूणादिक विमान संख्या,
 किंविपि देवोनां आयुष्यादि यंत्र. १८५
 ८७ लोकांतिक देवोतुं स्वरूप १८८
 ८८ वैमानिक देवोने अवधिज्ञान. १८९
 ८९ नारकीना आयुष्यनो यंत्र. . १९०
 ९० नारकीनो पृथ्वीपिंमादिक यंत्रो १९२
 ९१ नारकीने घनोदध्यादि आधार. १९८
 ९२ ठ प्रकारना पद्योपमनुं स्वरूप. १९९
 ९३ शो प्रकारना रत्नोना जेद २०३
 ९४ कया कया जीव नरकमां जाय. २१२
 ९५ कया मनुष्य कयी गतिमां जाय २१३
 ९६ चक्रवर्तिना चौदरत्न स्वरूप . २१४
 ९७ सिद्धिशिल्पा स्वरूप पूर्व संख्या २१५
 ९८ तीर्थकरादि त्रेवीश पदवीनां नाम २१५
 ९९ उत्सेधादि अंशुलनुं स्वरूप ... २१६
 १०० जूदी जूदी योनियोनो विचार २१७
 १०१ उपक्रमादिक आठखानुं स्वरूप २१८
 १०२ अठारनात्रानां नाम. .. २१९
 १०३ अष्टजन्धाननां त्रेशठ स्थानक. २२०
 १०४ उपदेश रत्नकोष बहोतेरजेद. २२२
 १०५ न जाणे न आदरे न पाले इ
 त्यादि अष्टजंगीनुं स्वरूप. . २२४

શ્રીવર્ધમાનસ્વામિનેચ્ચોનમોનમઃ

અથ

॥ અઢીદીપનાં નકશાનોવિચાર પ્રારંભઃ ॥

—❖—
એક રાજ પ્રમાણ તિહોં લોકહે તેમાં અસંખ્યાતા દીપ અને અસંખ્યાતા સમુદ્ર હે, તે સર્વમાં જંબુદીપ આદ્યમાં હે અને સ્વયંચ્છુ રમણ સમુદ્ર અંતમાં હે એ સર્વ દીપ મલી સંખ્યાયેં અઢીસાગરોપમ અર્થાત્ પચ્ચીશ કોઢાકોઢી ઠઠાર પલ્લોપમનાં જેટલાં સમય થાય તેટલાં હે, તે સંસ્થાન થકી એકજ આકારેં હે અને વિસ્તાર પણે અનેક પ્રકારનાં હે એટલે પ્રથમ દીપથી પ્રથમ સમુદ્ર દિગુણો હે તેથી બીજો દીપ બમણો હે તેથી બીજો સમુદ્ર બમણો હે તેથી ત્રીજો દીપ બમણો હે એરીતેં સર્વેં દીપસમુદ્ર વિસ્તારેં એકેકથી બમણા બમણા પહોલ પણેહે, સુપ્રશસ્ત વસ્તુનાં જેવા જેવા નામહે તેવા તેવા નામે એ દીપ સમુદ્ર હે તે વલી એકેકા નામે કરી પણ અસંખ્યાતા અસંખ્યાતાહે જેમ આ મધ્યનો જંબુદીપ હે તેમ એજ જંબુને નામે બીજા પણ અસંખ્યાતા દીપ હે.

તે સર્વ દીપ અને સમુદ્રને અંચતર એટલે તિર્યક્લોકને મધ્યવાર્તિ આ જંબુદીપ હે તે બધા દીપ સમુદ્રની અપેક્ષાયેં સર્વથકી ન્દાનોહે એમાં જંબુ સુદર્શન નામે વૃદ્ધહે તેમાટે એનું જંબુ એવું નામ હે એ જગતિ સહીત પ્રમાણાંશુલેં કરી એક લાખ યોજન લાંબો પહો લોહે, ચાલીને આકારેં, કમલના મોમને આકારેં, તેલના પુઢલા કરીયેં તે જેવા ગોલ હોય તેવા આકારે, પૂરણ ચંદ્રમાને આકારે, તથા રચ્ચન્ પડ્દાને આકારેં ગોલહે.

એની ત્રણલાખ શોલહજાર વર્શે સત્તાવીશ યોજન, ત્રણકોશ, એકશો અઠાવીશ ધનુષ્ય, તેર અંગુલ, પાંચ યવ, એક જૂં, એક લીંચ, ચાર વાલ, વલી એક વાલનાં શાઠ જાગ કરીયેં તે માંહેલા સાત જાગ તથા વલી તે શાઠીયા એક જાગનાં એકશઠ જાગ કરીયેં તે માં હેલા દશજાગ ઘર એટલી પરિધિહે શેષ સર્વ અસંખ્યાતા જંબુદીપ ચૂડીને આકારે જાણવા અને અસંખ્યાતા કોઢા કોઢી યોજનનાં લાંબા પહોલાહે, એ પ્રથમ જંબુદીપ જે હે તે બીજા સર્વેં અસંખ્યાતા દીપ અને સમુદ્રેં કરી વીંટેલું હે.

જેમ જંબુદીપ જગતી સહીત એકલાખ યોજનનું હે તેમ એને ફરતો જવણ સમુદ્ર હે તે જગતી સહીત બે લાખ યોજનનાં વિસ્તાર વાલોહે તેમજ જવણ સમુદ્રને ફરતો ધાતકી સ્વંમ હે તે જગતી સહીત ચાર લાખ યોજન હે તથા ધાતકી સ્વંમને ફિરતો કાલોદ સમુદ્ર હે તે જગતી સહીત આઠ લાખ યોજન હે તથા કાલોદ સમુદ્રને ફરતો પુષ્કરવર દીપહે તે પૂરણતો શોલ લાખ યોજન હે પરંતુ તે માંહેલું આઠલાખ યોજન પ્ર

માણ અર્ધ દીપ માનુષ્યોત્તર પર્વતે કરી વીંટેલું છે તે માંહે મનુષ્યની વસ્તિ છે અને બાહે રનો અર્ધ દીપ મનુષ્યની વસ્તિથી શૂન્ય છે માટે પુષ્કરવર દીપનો અર્ધનાગ અઢીદીપની ગણતિમાં લીધું છે તેથી એનું પુષ્કરાર્ધ દીપ એવું નામ રાખ્યું છે.

પરીતેં એક લાચ યોજન જંબુદીપનાં તથા બે લાચ પૂર્વ અને બે લાચ પશ્ચિમનાં મલી ચાર લાચ યોજન લવણ સમુદ્રનાં મેલવતાં પાંચ લાચ યોજન થયા તેની સાર્થે પૂર્વ ધાતકીનાં ચાર અને પશ્ચિમ ધાતકીનાં ચાર મલી આઠ લાચ યોજન ધાતકીસ્વમનાં મેલવતાં તેર લાચ યોજન થયા તથા તેની સાર્થે પૂર્વ કાલોદ સમુદ્રનાં આઠ લાચ અને પશ્ચિમ કાલોદ સમુદ્રનાં આઠ લાચ મલી શોલ લાચ યોજન કાલોદ સમુદ્રનાં મેલ વીર્યેં તેવારેં ડંગણત્રીશ લાચ યોજન થાય તેની સાર્થે પુષ્કરવર દીપાર્ધનાં પૂર્વ પશ્ચિ મનાં આઠ આઠ લાચ મલી શોલ લાચ યોજન મેલવીર્યેં તેવારેં પીસ્તાલીશ લાચ યો જન પ્રમાણ અઢીદીપ થાય છે તેમાં મનુષ્યની વસ્તિ છે.

૧ અઢી દીપ પ્રમાણ મનુષ્યદેહત્રયું પૂર્વોક્ત રીતેં પૂર્વ પશ્ચિમ વિષ્કંજ પીસ્તાલીશ લાચ યોજન પ્રમાણ છે તેમજ વહ્નુત્તર વિષ્કંજ પણ પીસ્તાલીશ લાચ યોજન પ્રમા ણ છે તેમાં જે જે શાશ્વતા પદાર્થો રહ્યા છે તેના ચિત્ર આ પુસ્તકને વિષે સામાન્ય પ્રકારેં દેખા ડયા છે. તિહાં પ્રથમ પૂર્વ પશ્ચિમનાં પીસ્તાલીશ લાચ યોજન આવીરીતેં પૂરાણા છે.

પુષ્કરાર્ધ દીપનાં પૂર્વ અને પશ્ચિમ ૧ બે વાહુનાં માનુષ્યોત્તર પર્વત પાસેં આ

વેલા મહોટા બે વન મુલ છે તે પ્રત્યેક ૧૧૬૮૮ યોજનનો છે. .. ૨૩૩૪૬

પુષ્કરાર્ધમાં બે વાહુનાં બેવડા બત્રીશ વિજય છે તે પ્રત્યેક વિજયનું વિ

ષ્કંજ ૧૯૪૯૪. યોજનનું છે તેને બત્રીશ વિજય સાથે ગણતાં સરવાળે. ૬૩૩૪૧૬

પુષ્કરાર્ધમાં શોલ વહ્નુત્તર પર્વત છે તે પ્રત્યેક પર્વત બે બે હજાર યોજનનું છે

૩૨૦૦૦

પુષ્કરાર્ધની બાર અંતરનદી પ્રત્યેક પાંચસો યોજન પ્રમાણે ગણતાં યોજન.

૬૦૦૦

પુષ્કરાર્ધનાં બે મેરુનાં બે વન પ્રત્યેક ૪૪૦૯૧૬ યોજન પ્રમાણે ગણતાં યોજન.

૮૮૧૮૩૨

પુષ્કરાર્ધનાં માંહેલી વાહુનાં સમુદ્ર તરફનાં બે વાહુનાં બે વનમુલ જગતીનાં

યોજન બાદ કરતાં પ્રત્યેક ૧૧૬૪૬ યોજન પ્રમાણે ગણતાં યોજન.

૨૩૩૫૪

અઢીદીપમાં એક જંબુદીપની, બીજી લવણ સમુદ્રની, ત્રીજી ધાતકી સ્વમની

અને ચોથી કાલોદ સમુદ્રની ૧ ચાર જગતી પૂર્વેદિસીની અને ચાર જગતી

પશ્ચિમદિસીની ૧૫ બે વાહુની મલી જગતી આઠ છે અને પુષ્કરાર્ધ દીપને

ફરતાં મનુષ્યોત્તર પર્વત છે, તેની જગતી તિહાં દીપપૂરણ થાય છે તિહાં મા

ટે તે ગણી નથી રોપ આઠ જગતી પ્રત્યેક બારબાર યોજન પ્રમાણે ગણતાં.

૯૬

कालोद समुद्रनां एकेकी बाजुनां आठ आठ लाख योजन प्रमाणे बे बाजुनां.	१६०००००
धातकी खंमनां बे बाजुनां चार वनमुखले तेमांशी एकेका बाजुनां बे बे वन	
मुखें जगति बाद करतां ११६६४ योजन रुंध्या ठे.	३३३३८
धातकी खंमनी बे बाजुनी बत्रीश विजयनां प्रत्येक विजयें (ए६०३) योजन	
उपर एक योजननां आठ जाग करीयें तेवा त्रण जाग रुंध्या ठे.	३०४३०८
धातकी खंमनां बे बाजुनां शोल वहुस्कार पर्वत प्रत्येक हजार योजननां ठे.	१६०००
धातकी खंमनी बार अंतर नदीनां प्रत्येकें अढीसो अढीसो योजन गणतां.	३०००
धातकी खंमनां बे बाजुनां बे मेरुनीपासैं नडशाल वननां एकेक बाजुनां	
३३५१५८ योजन प्रमाणे गणतां योजन	४५०३१६
लवण समुद्रनी एकेकी बाजुनां बे बे लाख गणतां बे बाजुनां योजन.	४०००००
जंबूदीपनो वनमुख एकेक बाजुनी जगतीनां बार बार योजन बाद करतां	
बाकी ३९१० योजन प्रमाणे गणतां बे बाजुनां योजन.	५८३०
जंबूदीपनां प्रत्येक एकेकी विजयनां ३३१३ योजन अने एक योजननां	
आठजाग करीयें तेवा सात जाग उपर एवा शोल विजयले यद्यपि जंबूमां	
विजयतो बत्रीशले पण पूर्व पश्चिम आश्रयी बे बे विजयनो एकेक	
जाग गणतां आ ठेकाणे शोल विजय हिसाबमां गणवा एजरीत धा	
तकीखंमे तथा पुष्करार्धमां पण जाणवी.	३५४०६
जंबूदीपनां आठ वहुस्कार पर्वत पांच पांचशो योजन प्रमाणे गणतां.	४०००
जंबूदीपनी ठ अंतरनदी सवासो सवासो योजन प्रमाणे गणतां योजन.	३५०
जंबूदीपनो मेरु तथा नडशाल वननां योजन.	५४०००
सरवाले अढीदीप संबंधी पूर्व पश्चिमनां योजन.	४५०००००
हवे दक्षिणोत्तर विष्कंज ४५००००० लाख योजन आवी रीतें पूराणा ठे.	
पुष्करार्धमां बे तरफनां बे इत्तुकार पर्वत प्रत्येक जगति सूधां आठ लाखयो	१६०००००
कालोदधीनां एकेक बाजुनां आठ आठ लाख योजन प्रमाणे गणतां.	१६०००००
धातकीखंमनां इत्तुकारपर्वत एकेकी बाजुनां चारलाख योजनजगती सूधांले.	८०००००
लवण समुद्रनी एकेकी बाजुनां बेबे लाख योजन प्रमाणे गणतां.	४०००००
दक्षिण जरताई तथा दक्षिण ऐरवताई एकेकाना ३३९ योजन अने एक	
योजनना आगणीश जाग करीयें ते मांहेला त्रण जाग उपर ठे.	४५८ ^१ / _६
जरतक्षेत्र मांहेला वैताढघनां पञ्चाश योजन.	५०
ऐरवतक्षेत्र मांहेला वैताढघनां पञ्चाश योजन.	५०

દક્ષણ જરતાઈની અયોધ્યાનગરી પોહોલ પણે નવ યોજન હે.	૧૧
ઝત્તર ઇરવતાઈની અયોધ્યાનગરી પોહોલ પણે નવ યોજન હે.	૧૧
ઝત્તર બાહુનાં જરતાઈનાં યોજન.	૩૩૭) $\frac{3}{12}$
દક્ષણ બાહુયેં ઇરવતાઈનાં યોજન.	૩૩૭) $\frac{3}{12}$
ચુલ્લહેમવંત પર્વત પોહોલ પણે યોજન.	૧૦૫૩) $\frac{11}{12}$
શિખરી પર્વતનાં પોહોલ પણે યોજન.	૧૦૫૩) $\frac{11}{12}$
હેમવંત ક્ષેત્ર ગલીયાનું પોહોલ પણે યોજન.	૩૧૦૫) $\frac{4}{12}$
ઇરન્યવંત ક્ષેત્ર યુગલીયાનું પોહોલ પણે યોજન.	૩૧૦૫) $\frac{4}{12}$
મહાહિમવંત પર્વત દક્ષણોત્તર પહોલ પણે યોજન.	૪૩૧૦) $\frac{10}{12}$
રૂપી પર્વત દક્ષણોત્તર પહોલ પણે યોજન.	૪૩૧૦) $\frac{10}{12}$
હરિવર્ષ ક્ષેત્ર યુગલીયાનું દક્ષણોત્તર પહોલ પણે યોજન.	૮૪૩૧) $\frac{1}{12}$
રમ્યક્ષ ક્ષેત્ર યુગલીયાનું દક્ષણોત્તર પહોલ પણે યોજન.	૮૪૩૧) $\frac{1}{12}$
નિષધ પર્વત દક્ષણોત્તર પોહોલ પણે યોજન.	૧૬૮૪૩) $\frac{1}{12}$
નીલવંત પર્વત દક્ષણોત્તર પોહોલ પણે યોજન.	૧૬૮૪૩) $\frac{1}{12}$
દેવ કુરુક્ષેત્ર યુગલીયાનું દક્ષણોત્તર પોહોલ પણે યોજન.	૧૧૮૪૩) $\frac{1}{12}$
ઝત્તર કુરુક્ષેત્ર યુગલીયાનું દક્ષણોત્તર પોહોલ પણે યોજન.	૧૧૮૪૩) $\frac{1}{12}$
મેરુ પર્વતનો દક્ષણોત્તર વિષ્કંજ.	૧૦૦૦૦
સરવાલે અઢીઢીપનાં દક્ષણોત્તર યોજન સંખ્યા.	૪૫૦૦૦૦૦

॥ અથ એકતાલીશ બોલેં અઢીઢીપ વ્યાખ્યા ઉપદેશ ॥

॥ પ્રથમ ઇષ્ટદેવને નમસ્કારરૂપ મંગલાચરણ ॥

॥ શ્લોક ॥

શ્રીવર્ધમાનારુચિન્નું યજામિ, સુરાસુરૈઃ સેવિતપાદપદ્મમ્ ॥

તસ્યોપદેશામૃતપાનપીના, નરા જવાબ્ધિં વિષમં તરંતિ ॥૧॥

હવે અઢીઢીપની વ્યાખ્યા કરેઢે જંબૂઢીપથી માંમીને માનુષ્યોત્તર પર્વત લગેં અઢી ઢીપ સમયક્ષેત્ર કહેવાયઢે એમાં જે કાંઈ શાશ્વતા પદાર્થ, નિત્ય પદાર્થ, ધ્રુવપદાર્થ, અવ સ્થિતજાવેઢે તે સંક્ષેપથી એકતાલીશ બોલેં કરી કહીયેં ઢેયેં.

૧ પ્રથમ બોલેં શ્વાંહુઆનું પ્રમાણ કહેઢે. લાખ યોજનનું જંબૂઢીપઢે તેના ૧૯૦) શ્વાંહુઆ થાય તે આવી રીતેં પ્રથમ એક શ્વાંહુઓ જરત ક્ષેત્રનો જાણવો તેવાજ બે શ્વાં

હુઆ ચુલ્લહેમવંત પર્વતના તથા ચાર ટાંહુઆ હેમવંતનામે યુગલીયાનાં ક્ષેત્રનાં તથા આઠ ટાંહુઆ મહાહેમવંત પર્વતના તથા શોલ ટાંહુઆ હરિવાસ યુગલીયાનાં ક્ષેત્રનાં તથા બત્રીશ ટાંહુઆ નિષધ પર્વતના એરીતેં જરત ક્ષેત્રીથી માંમીને નિષધ પર્વત લગેં ત્રેશઠ ટાંહુઆ થયા તેવાજ ત્રેશઠ ટાંહુઆ એરવત ક્ષેત્રથી માંમીને નીલવંત પર્વત લગેં થાય અને ચોશઠ ટાંહુક પ્રમાણે માહાવિદેહ ક્ષેત્રઢે એમ સરવાલે મલી એકશો નેતું ટાંહુઆનું જંબૂઢીપ ઢે તે એકેકો ટાંહુક (૫૨૬) યોજન અને એક યોજનનાં ડંગણીશ જાગ કરીયેં તેવા ઢ જાગ ડપર એટલા પ્રમાણનું જાણવો તેને એકશો નેતુંયેં ગુણતાં બ રાંબર એક લાખ યોજન દક્ષણોત્તર જંબૂઢીપનાં થાય તેની યંત્ર સ્થાપના

ટાંહુક. ક્ષેત્રાદિકોનાં નામ.

૬૪ મહાવિદેહક્ષેત્રનાં ટાંહુક ચોશઠ.

૧ જરતક્ષેત્રનો ટાંહુક એક.

૩૨ નીલવંતપર્વતનાં ટાંહુક બત્રીશ.

૨ ચુલ્લહિમવંતપર્વતનાં ટાંહુક બે.

૧૬ રમ્યક્ષેત્રયુગલીયાનું ટાંહુક શોલ.

૪ હેમવંતયુગલીયાનું ક્ષેત્ર ટાંહુક ચાર.

૭ રૂપીપર્વતનાં ટાંહુક આઠ.

૭ મહાહેમવંતપર્વત ટાંહુક આઠ.

૪ એરન્યવંતક્ષેત્રયુગલીયાનું ટાંહુક ચાર.

૧૬ હરિવાસયુગલક્ષેત્રનાં ટાંહુક શોલ.

૨ શિખરીપર્વત ટાંહુક બે.

૩૨ નિષધપર્વતનાં ટાંહુક બત્રીશ.

૧ એરવતક્ષેત્રનો ટાંહુક એક.

૨ બીજા બોલેં યોજન પ્રમાણ કહેઢે. જંબૂઢીપનાં દક્ષણ દરવાજાથી માંમીને ચુલ્લહે મવંત પર્વતનાં કુષ્જકૂટ પર્યંત (૫૨૬) યોજન અને ઢ કલા પ્રમાણે જરતક્ષેત્રઢે તથા ૧૦૫૨) યોજનને બારકલા પ્રમાણે પોહોલો હિમવંત પર્વતઢે તથા ૨૧૦૫) યોજન ને પાંચ કલા પ્રમાણે પોહોલો હેમવંતયુગલક્ષેત્ર ઢે તથા ૪૨૧૦) યોજન ને દશ કલા પ્રમાણે પોહોલો માહાહિમવંત પર્વતઢે તથા ૭૪૨૧) યોજન અને એક કલા પ્રમાણે પોહોલો હરિવાસ યુગલીયાનું ક્ષેત્રઢે તથા ૧૬૭૪૨) યોજન અને બે કલા પ્રમાણે પોહોલો નિષધપર્વતઢે એજ પ્રમાણે એરવતક્ષેત્રથી માંમીને નીલવંતપર્વત લગેં પણ મર્યાદા જાણવી અને નિષધપર્વતથી માંમી નીલવંત પર્વત લગેં ૩૩૬૭૪) યોજન અને ચાર કલા ડપર એટલો મહાવિદેહક્ષેત્ર પોહોલુંઢે સરવાલે ડચરદક્ષણ જંબૂઢીપનાં એક લાખ યોજન થયા તેનું યંત્ર.

ક્ષેત્રાદિકનાં નામ. પોહોલાડ્યો ૦ કલા. ક્ષેત્રાદિકનાં નામ. પોહોલાડ્યો ૦ કલા.

જરતક્ષેત્ર. ૫૨૬.... ૬ નીલપર્વતવંત. ૧૬૭૪૨ ૨

ચુલ્લહેમવંતપર્વત ૧૦૫૨.... ૧૨ રમ્યક્ષેત્ર યુગલીયાનું. ૭૪૨૧ ૧

હેમવંતયુગલક્ષેત્ર. ૨૧૦૫.... ૫ રૂપી પર્વત ૪૨૧૦ ૧૦

મહાહિમવંતપર્વત ૪૨૧૦.... ૧૦ એરન્યવંતયુગલક્ષેત્ર .. ૨૧૦૫ ૫

અઢીદીપના નકાશાની દહીગત.

હરિવયુગલદ્વેત્ર૮૪૨૧....	૧	શિશ્વરીપર્વત.....	૧૦૫૨૧૨
નિષધપર્વત૧૬૮૪૨....	૨	એરવતદ્વેત્ર	૫૨૬ ૬
મહાવિદેહદ્વેત્ર૩૩૬૮૪....	૪		૩૩૧૫૪	—૧૪
	૬૬૮૪૨	—૨	સરવાલે (૧૦૦૦૦૦)		

૩ ત્રીજે બોલે ગણીત પદ કહે છે સાતસેં કોઢ, નેબુંકોઢ, ઢપન્નલાખ, ચોરાણુ હજાર, ડપર દોઢસો યોજન કાંશ્ક અધિકું એટલું જંબૂ દીપનો ગણીત પદ છે.

૪ ચોથે બોલે પરિધિ કહે છે ત્રણલાખ શોલ હજાર વસેં સત્તાવીશ યોજન, ત્રણ કોશ, એકશો અઠાવીશ ધનુષ્ય અને તેર અંગુલ જાજેરા એટલી જંબૂ દીપનો પરિધિ જાણવી તથા પંદરલાખ એકઘાસી હજાર એકસો ડંગણચાલીશ યોજન કિંચિત ઘંણા જવણ સ મુઢ્ઢની પરિધિ જાણવી તથા એકતાલીશ લાખ દશ હજાર નવસેને એકશઠ યોજન એટલી ધાતકી સ્વંમની પરિધિ જાણવી તથા એકાણુ લાખ સીતેર હજાર ઢર્ણે પાંચ યોજન કાંશ્ક વિશેષાધિક એટલી કાલોદધીની પરિધિ જાણવી તથા એક કોઢી વેતાલીશ લાખ ત્રીશ હજાર ઢર્ણે ડંગણપચ્ચાશ યોજન એટલી અન્યંતર પુષ્કરાર્દની પરિધિ જાણવી.

૫ પાંચમેં બોલે પૂર્વથી દક્ષણે, દક્ષણથી પશ્ચિમેં, પશ્ચિમથી ડત્તરે ઢાર ઢારનું અંતર કહે છે ડંગણાએંસી હજાર ઢાવન યોજન એક કોશ પંદરસેં ઢત્રીશ ધનુષ્ય અને ત્રણ અંગુલ એટલો જંબૂ દીપનાં ઢરવાજા ઢરવાજાનો અંતર જાણું તથા ત્રણલાખ, પંચાણુ હજાર ઢર્ણે એંસી યોજન ને એક કોશ એટલો જવણ સમુઢ્ઢનાં ઢરવાજા ઢરવાજાનો અંતર જાણવો તથા દશલાખ સત્તાવીશ હજાર સાતર્ણે પાંત્રીશ યોજન અને ત્રણ કોશ એટલું ધાતકી સ્વંમનાં ઢરવાજા ઢરવાજાનો અંતર જાણવો તથા ઢાવીશ લાખ ઢાણુ હજાર ઢર્ણે ઢેંતાલીશ યોજન અને ત્રણ કોશ એટલો કાલોદધીનાં ઢરવાજા ઢરવાજાનો અંતર જાણવો અને પુષ્કરાર્દનાં ઢરવાજા નથી પણ આસો પુષ્કરવર દીપ શોલલાખ યોજનનો તેના ઢરવાજાઢે પરંતુ અર્ધ દીપનાં ઢરવાજા નથી, પ્રત્યેક દીપ સમુઢ્ઢની પરિધિના યોજનનો ચોથો જાગ કરી તેમાંથી ઢારનાં ઢારણાનાં સાઢાચાર યોજન ડંઢા કરતાં જેટલા યોજન ઢાકી રહે તેટલું ઢરવાજા ઢરવાજાનું અંતર જાણું તથા જંબૂ દીપનાં ચાર ઢરવાજાનાં નામ આ પ્રમાણેઢે એક પૂર્વે વિજય ઢીજો દક્ષણે વિજયંત ત્રીજો પશ્ચિમેં જયંત ચોથો ડત્તરે અપરાજિત એ ચાર ઢરવાજાને નામે એ ઢરવાજાના ચાર ઢારપાલનાં પણ એહીજ નામ ઢે, જંબૂનો કોટ મૂલમાં પોહોલો ઢાર યોજન ઢે તથા મધ્યજાગેં પોહોલો આઠ યોજનઢે અને ડપર પોહોલો ચાર યોજનઢે તથા સર્વે ઢરવાજા આઠ યોજન ડંચા ઢે અને ચાર યોજન પહોલ પછે ઢારણાઢે એકેક કોશની ઢે ઢાણુ ઢારશા

શ્વ ઢે જંબૂદીપના દરવાજાને સાદામા ચારે કોરેં ઢોરી ઢેટ સર્વ અસંખ્યાતા દીપ સમુદ્રનાં દરવાજા ઢે તે સર્વદીપ સમુદ્રોના દરવાજાનાં નામ ંના ંદિજ જાણવા.

૬ ઢઠે બોલેં વર્ષધરકેત્ર કહેઢે. ંક જરત, બીજો હેમવંત યુગલકેત્ર, ત્રીજો હરિવાસ યુગલકેત્ર, ચોથો ંરવંતકેત્ર, પાંચમો ંરણ્યવંત યુગલકેત્ર, ઢઠો રમ્યકયુગલકેત્ર, અને સાતમો માહાવિદેહ કેત્ર ં સાત જંબૂદીપમાં તથા ઢાતકીશ્વંમમાં ંથી બમણા ચૌદવર્ષ ઢર કેત્ર ઢે અને પુષ્કરાર્દમાં પળ ઢાતકીની પેરેં ચૌદવર્ષધર ઢે સર્વ મલી અઢી દીપમાં પાંત્રીશ વર્ષ ઢર કેત્ર ઢે ંની લંબાડ પોહોલાડનાં પ્રમાણ આગલ કહેશે.

૭ સાતમે બોલે વર્ષધર પર્વત કહે ઢે ંક હેમવંત, બીજો મહાહેમવંત, ત્રીજો નિષધ ચોથો શિશ્વરી, પાંચમો રૂપી, ઢઠો નીલવંત, અને સાતમો મેરુ ં સાત જંબૂદીપમાં ઢે અને ઢાતકી શ્વંમમાં ં થકી બમણા ચૌદઢે તે સર્વ જંબૂદીપનાં વર્ષધર પ્રમાણે ંચાઢે પળ લંબાડમાં ચાર ચાર લાશ્વ યોજનઢે હવે પોહોલ પળો કહેઢે બે હેમવંત અને બે શિશ્વરી ં ચાર પર્વત બે હજાર ંકસો પાંચ યોજન અને ૫ જાગ તથા બે મહા હેમવંત અને બે રૂપી ં ચાર પર્વત આઠ હજાર ચારશો ંકવીશ યોજન અને ૧ જાગઢે તથા બે નિષધ અને બે નીલવંત ં ચાર પર્વત તેત્રીશ હજાર ઢર્ણે ચોરાલી યોજન ડપર ૪ જાગ ઢે હવે પુષ્કરાર્દમાં પળ જંબૂદીપથી બમણા વથા તેવારે ચૌદ પર્વત થયા તે સર્વે લંબાડમાં આઠ લાશ્વ યોજન પ્રમાણેઢે અને પોહોલાડમાં જેટલા ઢે તે કહેઢે બે હેમવંત તથા બે શિશ્વરી ં ચાર પર્વત ચાર હજાર ઢર્ણે દશ યોજન અને ૧૦ જાગ ઢે તથા બે માહાહેમવંત અને બે રૂપી ં ચાર પર્વત શોલ હજાર આઠસેં બેંતાલીશ યોજન પઢર ૨) જાગ ઢે તથા બે નિષધ અને બે નીલવંત મલી ચાર પર્વત શઢશઠ હજાર ત્રણસેં અઢશઠ યોજન ડપર ૬ જાગ ઢે.

હવે પાંચ મેરુનો ંચપણો તથા પોહોલ પળો કહેઢે. પ્રથમ જંબૂદીપનો મેરુ ંક હજાર યોજન ઢરતીમાં ંમો ઢે અને નવાણું હજાર યોજન ડપર ંચો ઢે સરવાલે લાશ્વ યોજન ંચો ઢે મેરુના મૂલના હેઠલા ઢેહેઢાથી સમજૂતલ ંથ્વી ંક હજાર યોજન ંચી ઢે તથા સમજૂતલથી વલી પાંચર્ણે યોજન ંચો નંદન વન ઢે તથા નંદનવનથી શાઢા બાશઠ હજાર યોજન ંચો સોમનસ વનઢે તથા સોમનસવનથી ઢત્રીશ હજાર યોજન ંચો પંશુક વનઢે ંરીતે ંક લાશ્વ યોજન ંચપણાનાં થયા અને ડપર ચાલીશ યોજન ંચી ચૂલીકા ઢે તે ચોટલી સરશ્વી ઢે ં મેરુનો ંચપણો કહ્યો હવે પોહોલ પળો કહેઢે મૂલ ઢરતીમાં દશહજાર ને નેહું યોજન ડપર ંક યોજનનાં અગીઆર જાગ કરીયેં તેવા દસ જાગ ંટલું પોહોલ પળેઢે પઢી ત્યાંથી પ્રઢેર્ણે પ્રઢેર્ણે ઘટતાં ઘટતાં સમ જૂતલ આગલ બરાબર દશહજાર યોજનનો પોહોલ પળો થયો ઢે તથા નંદનવન પાસેં

અઢીઢીપના નકાશાની ઢકીગત.

હરિવણુગલકેત્ર૮૪૨૧....	૧	શિશ્વરીપર્વત.....	૧૦૫૨....	૧૨
નિષધપર્વત૧૬૮૪૨....	૨	ઁરવતકેત્ર.....	૫૨૬....	૬
મહાવિદેહકેત્ર૩૩૬૮૪....	૪			

૬૬૮૪૨—૨ સરવાલે (૧૦૦૦૦૦)

૩ ત્રીજે બોલે ગણીત પદ કહે છે સાતસેં કોઢ, નેતુંકોઢ, ઢપન્નલાશ્વ, ચોરાણુ હજાર, ડપર ઢોઢસો યોજન કાંઢક અધિકું ઁટલું જંબૂઢીપનો ગણીત પદ છે.

૪ ચોથે બોલેં પરિધિ કહે છે ત્રણલાશ્વ શોલ હજાર બસેં સત્તાવીશ યોજન, ત્રણ કોશ, ઁકશો અઞ્જવીશ ધનુષ્ય અને તેર અંગુલ જાજેરા ઁટલી જંબૂઢીપનો પરિધિ જાણવી તથા પંદરલાશ્વ ઁકઘાસી હજાર ઁકસો ઁંગણચાલીશ યોજન કિંચિત ઁણા જવણ સ મુઢ્ઢનો પરિધિ જાણવી તથા ઁકતાલીશ લાશ્વ ઢશ હજાર નવસેને ઁકશત યોજન ઁટલી ધાતકી શ્વંમની પરિધિ જાણવી તથા ઁકાણુ લાશ્વ સીતેર હજાર ઢર્જે પાંચ યોજન કાંઢક વિશેષાધિક ઁટલી કાલોઢધીની પરિધિ જાણવી તથા ઁક કોઢી બેતાલીશ લાશ્વ ત્રીશ હજાર ઢર્જે ઁંગણપન્નાશ યોજન ઁટલી અચ્ચંતર પુષ્કરાઢ્ઢની પરિધિ જાણવી.

૫ પાંચમેં બોલેં પૂર્વથી ઢઢુણે, ઢઢુણથી પશ્ચિમેં, પશ્ચિમથી ડત્તરે ઢાર ઢારનું અંતર કહે છે ઁંગણાઁસી હજાર ઢાવન યોજન ઁક કોશ પંદરસેં ઢત્રીશ ધનુષ્ય અને ત્રણ અંગુલ ઁટલો જંબૂઢીપનાં ઢરવાજા ઢરવાજાનો અંતર જાણવું તથા ત્રણલાશ્વ, પંચાણુહજાર ઢર્જે ઁસી યોજન ને ઁક કોશ ઁટલો જવણ સમુઢ્ઢનાં ઢરવાજા ઢરવાજાનો અંતર જાણવો તથા ઢશલાશ્વ સત્તાવીશ હજાર સાતર્જે પાંત્રીશ યોજન અને ત્રણ કોશ ઁટલું ધાતકી શ્વંમનાં ઢરવાજા ઢરવાજાનો અંતર જાણવો તથા ઢાવીશ લાશ્વ ઢાણુહજાર ઢર્જે ઢેંતાલીશ યોજન અને ત્રણ કોશ ઁટલો કાલોઢધીનાં ઢરવાજા ઢરવાજાનો અંતર જાણવો અને પુષ્કરાઢ્ઢનાં ઢરવાજા નથી પણ આશ્વો પુષ્કરવરઢીપ શોલજાશ્વ યોજનનો તેના ઢરવાજાઢે પરંતુ અઢ્ઢઢીપનાં ઢરવાજા નથી, પ્રત્યેક ઢીપ સમુઢ્ઢનીં પરિધિના યોજનનો ચોથો જાગ કરી તેમાંથી ઢારનાં ઢારણાનાં સાઢાચાર યોજન ઁઞ્ઞ કરતાં જેટલા યોજન ઢાકી રહે તેટલું ઢરવાજા ઢરવાજાનું અંતર જાણવું તથા જંબૂઢીપનાં ચાર ઢરવાજાનાં નામ આ પ્રમાણેઢે ઁક પૂર્વે વિજય ઢીજો ઢઢુણેં વિજયંત ત્રીજો પશ્ચિમેં જયંત ચોથો ડત્તરેં અપરાજિત ઁ ચાર ઢરવાજાને નામે ઁ ઢરવાજાના ચાર ઢારપાલનાં પણ ઁહીજ નામ છે, જંબૂનો કોટ મૂલમાં પોહોલો ઢાર યોજન છે તથા સધ્યજાગેં પોહોલો આવ યોજનઢે અને ડપર પોહોલો ચાર યોજનઢે તથા સર્વે ઢરવાજા આવ યોજન ઁંચા છે અને ચાર યોજન પહોલ પથે ઢારણા ઢે ઁકેક કોશની બે ઢાજુ ઢારશા

સ્વ છે જંબૂદ્વીપના દરવાજાને સાદામા ચારે કોરેં દોરી ઠંટ સર્વે અસંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ધાં દરવાજા છે તે સર્વદ્વીપ સમુદ્ધાના દરવાજાનાં નામ એના એહિજ જાણવા.

૬ ઠંટે બોલેં વર્ષધરક્ષેત્ર કહેહે. એક જરત, બીજો હેમવંત યુગલક્ષેત્ર, ત્રીજો હરિવાસ યુગલક્ષેત્ર, ચોથો ઐરવંતક્ષેત્ર, પાંચમો ઐરણ્યવંત યુગલક્ષેત્ર, ઠંછો રમ્યક્યુગલક્ષેત્ર, અને સાતમો માદ્વાવિદેહ ક્ષેત્ર એ સાત જંબૂદ્વીપમાં તથા ધાતકીલંમમાં એથી બમણા ચૌદવર્ષ ધર ક્ષેત્ર છે અને પુષ્કરાર્દમાં પણ ધાતકીની પેરેં ચૌદવર્ષધર છે સર્વ મલી અઢી દ્વીપમાં પાંત્રીશ વર્ષ ધર ક્ષેત્ર છે એની લંબાઈ પોહોલાઈનાં પ્રમાણ આગલ કહેશે.

૭ સાતમે બોલે વર્ષધર પર્વત કહે છે એક હેમવંત, બીજો મહાહેમવંત, ત્રીજો નિષધ ચોથો શિખરી, પાંચમો રૂપી, ઠંછો નીલવંત, અને સાતમો મેરુ એ સાત જંબૂદ્વીપમાં છે અને ધાતકી લંમમાં એ થકી બમણા ચૌદહે તે સર્વ જંબૂદ્વીપનાં વર્ષધર પ્રમાણે ંચા છે પણ લંબાઈમાં ચાર ચાર લાખ યોજનહે હવે પોહોલ પણો કહેહે બે હેમવંત અને બે શિખરી એ ચાર પર્વત બે હજાર એકસો પાંચ યોજન અને ૫ જાગ તથા બે મહા હેમવંત અને બે રૂપી એ ચાર પર્વત આઠ હજાર ચારશો એકવીશ યોજન અને ૧ જાગ છે તથા બે નિષધ અને બે નીલવંત એ ચાર પર્વત તેત્રીશ હજાર ઠંજોં ચોરાસી યોજન ંપર ૪ જાગ છે હવે પુષ્કરાર્દમાં પણ જંબૂદ્વીપથી બમણા વધ્યા તેવારે ચૌદ પર્વત થયા તે સર્વે લંબાઈમાં આઠ લાખ યોજન પ્રમાણે છે અને પોહોલાઈમાં જેટલા છે તે કહેહે બે હેમવંત તથા બે શિખરી એ ચાર પર્વત ચાર હજાર બંજોં દશ યોજન અને ૧૦ જાગ છે તથા બે માદ્વાહેમવંત અને બે રૂપી એ ચાર પર્વત શોલ હજાર આઠસેં બેંતાલીશ યોજન ંપર ૩ જાગ છે તથા બે નિષધ અને બે નીલવંત મલી ચાર પર્વત શદશઠ હજાર ત્રણસેં અઢશઠ યોજન ંપર ૮ જાગ છે.

હવે પાંચ મેરુનો ંચપણો તથા પોહોલ પણો કહેહે. પ્રથમ જંબૂદ્વીપનો મેરુ એક હજાર યોજન ધરતીમાં ંમો છે અને નવાણું હજાર યોજન ંપર ંચો છે સરવાલે લાખ યોજન ંચો છે મેરુના મૂલના હેતુલા ંહેદેડાથી સમજૂતલ પૃથ્વી એક હજાર યોજન ંચી છે તથા સમજૂતલથી વલી પાંચજોં યોજન ંચો નંદન વન છે તથા નંદનવનથી શાઢા બાશઠ હજાર યોજન ંચો સોમનસ વન છે તથા સોમનસવનથી ઠત્રીશ હજાર યોજન ંચો પંશુક વન છે એરીતે એક લાખ યોજન ંચપણાનાં થયા અને ંપર ચાલીશ યોજન ંચી ચૂલીકા છે તે ચોટલી સરખી છે એ મેરુનો ંચપણો કહ્યો હવે પોહોલ પણો કહેહે મૂલ ધરતીમાં દશહજાર ને નેવું યોજન ંપર એક યોજનનાં અગીઆર જાગ કરીયેં તેવા દસ જાગ એટલું પોહોલ પણે છે પઠી ત્યાંથી પ્રદેશેં પ્રદેશેં ઘટતાં ઘટતાં સમ જૂતલ આગલ બરાબર દશહજાર યોજનનો પોહોલ પણો થયો છે તથા નંદનવન પાસેં

(૧૧૫૪) યોજન અને એક યોજનનાં અગીઆર જાગ કરીયે તેવા ઠ જાગ ઉપર એટલું પોહોલ પયો છે તથા સોમનસવન આગલ (૪૪૪૪) યોજન ઉપર અગીઆરીઆ આઠ જાગ એટલું મેરુનો વિષ્કંઠ છે તથા પંદૂકવન પાસે ૧૦૦૦ યોજન મેરુનો વિષ્કંઠ છે હવે ધાતકી સ્વંમનાં બે મેરુ તથા પુષ્કરાદનાં બે મલી ચાર મેરુ પ્રત્યેકે એક હજાર યોજન ધરતીમાં છે અને ચોરાસી હજાર યોજન ઉપર છે મલી પચાસી હજાર યોજન ઝંચપયો છે એ ચારે મેરુ ઉપર ચૂલિકા નથી એમ અઢીદીપમાં ૩૫ વર્ષધર પર્વત છે.

૭ આઠમે બોલે અઢીદીપ માહેલા શાશ્વતા પર્વતની સંખ્યા કહેહે તિહાં પ્રથમ જંબૂ દીપનાં પર્વતો કહેહે સાત વર્ષધર પર્વત પૂર્વે કહ્યા તે જાણવા અને ચોત્રીશ વૈતાઢ્ય પર્વત છે તે આવી રીતે એક નરતક્ષેત્રનાં મધ્યનો, બીજો ઇરવત ક્ષેત્રનાં મધ્યનો તથા વત્રીશ વિજય માહાવિદેહના તેમાં વત્રીશ વૈતાઢ્ય છે એવં ચોત્રીશ વૈતાઢ્ય થયા તથા ચાર ઘુગલીયાનાં ક્ષેત્રની વિચમાં ચાર ગોલ વૃત્ત વૈતાઢ્ય છે તથા કુરુ ક્ષેત્રના યમક, સમક, ચિત્ર અને વિચિત્ર એ ચાર તથા નીલવંતનાં બે ગજદંતા અને નિષધનાં બે ગજદંતાં મલી ચાર ગજદંત પર્વત તથા નિષધને દેવલ પાંચકુંડને બે પાસે ૧૦૦ કંચનગિરિ છે અને નીલવંત દેવલ પાંચ કુંડને બે પાસે ૧૦૦ કંચનગિરિ છે મલીને બસો કંચનગિરિ છે તથા મહાવિદેહમાં પૂર્વપશ્ચિમનાં મલી શોલ વસ્કારા પર્વત છે એ સર્વમલી ૩૬૧ પર્વત જંબૂ દીપમાં થયા. એકી બમણા ૫૩૮ ધાતકી સ્વંમનાં છે તેની સાથે બે ક્ષુકાર જેલીયે તેવારે ૫૪૦ થાય તથા ધાતકી સ્વંમ પ્રમાણે પુષ્કરાદનાં પણ ૫૪૦ પર્વત જાણવા તથા જવણસમુદ્રમાં ચારદિસિનાં વેલંધર અનુવેલંધર દેવોનાં આઠ પર્વત માહે જેલીયે તેવારે સરવાલે ૧૩૫૪ શાશ્વતા પર્વત અઢીદીપમાં છે.

૮ નવમે બોલે અઢીદીપનાં શાશ્વતા કૂટ કહેહે:—તિહાં પ્રથમ જંબૂદીપમાં ૩૬૧, પર્વત છે તે ઉપર જે કૂટ છે તે કહેહે તેમાં ૩૪ વૈતાઢ્ય ઉપર પ્રત્યેકે નવ નવ કૂટ ગણતાં ૩૦૬ થયા તથા હિમવંતે અગીઆર, મહાદેમવંતે આઠ, નિષધેનવ, શિશ્વરીયે અગીઆર, રૂપી પર્વતે આઠ કૂટ, નીલવંતે નવ કૂટ, તથા બે ગજદંતે નવ નવ, અને બે ગજદંતે સાત સાત મલી ચાર ગજદંતાના વત્રીશ કૂટ, તથા શોલ વહસ્કાર પર્વતે પ્રત્યેકે ચાર ચાર કૂટ ગણતાં ૬૪ થાય તથા મેરુ પર્વતનાં નવકૂટ એ રીતે સરવાલે એકશઠ પર્વતના ૪૬૪ કૂટ થયા અને યમકાદિ ચાર તથા વૃત્તવૈતાઢ્ય ચાર એવં આઠ પર્વત ઉપર કૂટ નથી તથા ધાતકી સ્વંમમાં એકી બમણા ૧૩૪ અને પુષ્કરાદનાં પણ ૧૩૪, મલી ૨૩૨૫, કૂટ અઢીદીપમાં છે.

૧૦ દશમે બોલે ચક્રવર્તિ જિહાં પોતાનું નામ લખે તેને રૂપજકૂટ કહીયે તે જંબૂ દીપમાં વત્રીશ વિજયનાં નીલવંત પર્વત પાસે શોલ કૂટ છે, તથા નિષધ પર્વત પાસે

शोल कूट ठे मलीने बत्रीश थया तथा जरतक्षेत्रनो हिमवंत पर्वत पासें एक कूटठे अने ऐरवत क्षेत्रनो शिखरी पर्वत पासें एक कूटठे एरीतें सरवाले चोत्रीश रूपनकूट जंबू दीपमां ठे अने ए थकी बमणा अडशठकूट धातकी खंममां ठे तथा अडशठ कूट पुष्करार्द्धमां ठे सरवाले अढीदीपमां १७० रूपन कूटठे.

११ अगीअरमें बोलें त्रण खंम साधीने वासुदेव जेने उपाडे तेने कोटी शिल्ला क हीयें ते शिल्ला जंबू दीपमां चोत्रीशठे तथा धातकी खंममां एथकी बमणी अडशठ अने पुष्करार्द्धमां पण अडशठ मली अढीदीपमां १७० कोटी शिल्लाठे.

१२ बारमें बोलें प्रत्येक वैताढ्य पर्वत दीठ तिमिश्रा अने खंम प्रपात एवी बे बे गुफाठे ते जंबू दीपमां चोत्रीश वैताढ्यनी अडशठ गुफाठे, धातकीमां अडशठ वैताढ्यनी एकशो ठत्रीश अने पुष्करार्द्धमां पण एकसो ठत्रीश मली अढीदीपमां ३४० गुफाठे.

१३ तेरमें बोलें बिल्लनी संख्या कहेठे:-प्रथम जंबू दीपमां जरतक्षेत्रनी गंगा अने सिंधु ए बे नदीनां बहोत्तर बिल्ल तथा ऐरवत क्षेत्रनी रक्ता अने रक्तवतीनां बहोत्तर बिल्ल तेमज बत्रीश विजयमां पण प्रत्येक विजयनी गंगा अने सिंधु ए बे नदीनां बहोत्तर गणतां ३३०४ बिल्ल महाविदेहमां ठे सरवाले जंबू दीपमां ३४४० तथा धातकी खंममां ४०९६ अने पुष्करार्द्धमां पण ४०९६ सरवाले अढीदीपमां १३४४० बिल्ल ठे.

१४ चौदमें बोलें मागधादि तीर्थनी संख्या कहेठे:-तिहां प्रथम जंबू दीपमां मागध, वरदाम अने प्रजास ए त्रण तीर्थ चक्रवर्त्ति साधेठे तेमां जरतनां त्रण तीर्थ दक्षणदरवाजे समुद्रमां ठे, अने ऐरवतनां त्रण तीर्थ उत्तर दरवाजे समुद्रमां ठे, एवं ठ थया तथा पूर्व महाविदेहनी शोल विजयठे तेमां साहामा साहामी आठ आठ विजय वञ्च सीता नदीमां साहामा साहामा त्रण त्रण तीर्थ गणतां शोल त्रिक अडतालीश तीर्थ सीता नदीमां अने पश्चिम महाविदेहनी शोलविजय तिहां साहामा साहामी आठ आठ विजय वञ्च सीतोदा नदीमां साहामा साहामी त्रण त्रण तीर्थ गणतां शोल त्रिक अडतालीश तीर्थ सीतोदा नदीमां ठे मली ठनुं तीर्थ महाविदेहमां थया तेनी साथें पूर्वोक्त जरत ऐरवतनां ठ मेलवीयें तेवारें १०१ तीर्थ जंबू दीपमां ठे, तेथी बमणा ३०४ धातकी खंमनां अने ३०४ पुष्करार्द्धनां मली अढीदीपमां ५१० तीर्थ ठे.

१५ पंद्रमें बोलें खंमनी संख्या कहेठे:-तिहां पांच जरत, पांच ऐरवत, अने पांच महाविदेहने बत्रीश विजये गणतां एकशोने शाठ थानक थाय तेनी साथें पूर्वोक्त पांच जरत अने पांच ऐरवतनां दश थानक मेलवतां १७० थानक अढीदीपमां थाय ते प्रत्येक थानकमां ठ ठ खंमठे-तेवारें एकसो सीतेरने ठ ए गुणतां १०१० खंम थया तेमां जंबूमां ३०४ धातकीमां ४०९ अने पुष्करार्द्धमां ४०९ जाणवा.

૧૬ શોલમેં બોલે ઢ સ્વંમમાં બત્રીશ હજાર દેશ હોયઢે માટે ઁકંદર દેશ સંખ્યા કહેઢે:—તિહાં જંબૂદીપમાં ઁક જરત બીજો ઁરવત અને બત્રીશ વિજય મલી ચોત્રીશ યાનક ઢ ઢ સ્વંમ વાલા ઢે તે પ્રત્યેક યાનકમાં ૩૨૦૦૦ દેશ ગણતાં ૧૦૦૦૦૦૦૦ દેશ જંબૂદીપમાં ઢે તથા ૨૧૭૬૦૦૦૦ દેશ ધાતકી સ્વંમમાં ઢે તથા ૨૧૭૬૦૦૦૦ દેશ પુષ્કાર્દમાં ઢે સરવાલે અઢીદીપમાં ૫૪૪૦૦૦૦૦૦ દેશ ઢે.

૧૭ સત્તરમેં બોલે ઢ સ્વંમમાં પાંચ અનાર્ય સ્વંમ અને ઁક આર્ય સ્વંમ તિહાં આર્ય સ્વંમ માં અયોધ્યા નગરીઢે તેની સંખ્યા કહેઢે:—જંબૂમાં ચોત્રીશ અયોધ્યા, ધાતકીમાં અઢશત અયોધ્યા અને પુષ્કાર્દમાં અઢશત મલી ઁકસો સીતેર અયોધ્યા અઢીદીપમાં ઢે અને આર્યસ્વંમ પણ ઁકશો સીતેરઢે તે આયોધ્યા નગરી બાર યોજન લાંબી અને નવ યોજન પોહોલી હોય સર્વેની ઁજ મર્યાદા જાણવી તિહાં જે આર્યસ્વંમ હોય તેમાં ધર્મ હોય તીર્થંકર, ગણધર, ચક્રી, બલદેવ, વાસુદેવ પ્રમુખ ત્રેશત શિલાકા પુરુષ આર્ય સ્વંમમાં ઠપજે, મોહુ ગમન હોય અને પાંચ અનાર્યસ્વંમમાં ધર્મ ન હોય, સર્વ મ્લેઢ્હ હોય.

૧૮ અઢારમેં બોલેં કયા સ્વંમમાં કેટલા દેશ હોય તે કહેઢે:—તિહાં ઢ સ્વંમમાં મલી ૩૨૦૦૦ દેશ હોય તેમાં પાંચ અનાર્યસ્વંમમાં પ્રત્યેકેં ૫૩૧૦ દેશ હોય અને ઢઘા આર્ય સ્વંમમાં ૫૩૨૦ દેશ હોય તેમાં સાઢા પચીશ દેશ આર્ય અને બીજા અનાર્ય દેશ જાણવા. ઁ રીતેં અઢીદીપના સર્વે સ્વંમમાં દેશની મર્યાદા જાણવી. ઁમાં ૫૩૧૦ દેશ પાંચ અનાર્ય સ્વંમમાં લલેલાઢે પરંતુ ૫૩૩૬ દેશ ગણતાં ૩૨૦૦૦ દેશનું હીસાબ મલેઢે પણ ઁક પ્રતમાં તથા ઁક પટ્ટમાં ઠપર કહેલા રીતેં લલ્લું ઢે. તે પ્રમાણે મેં પણ અહીં લિલ્લું.

૧૯ ઠંગણીશમેં બોલેં વિદ્યાધર તથા આનિયોગિક દેવની ઁણીયો વૈતાઢઘ દીઠ કહેઢે:—તિહાં પ્રત્યેક વૈતાઢઘ દીઠ ત્રણ ત્રણ કાંમઢે તેમાં જૂમીધી દશ યોજન પ્રથમ કાંમઢે તેને ઢઠ્ઠણ પાસે પચાશ નગર અને ઠત્તર પાસેં સાઠ નગર વિદ્યાધરના ઢે ઁવી બે બે ઁણી વૈતાઢઘેં લેવી તેવારે જંબૂદીપમાં ચોત્રીશ વૈતાઢઘની અઢશત ઁણી, તથા ધાતકીમાં ૧૩૬ અને પુષ્કાર્દમાં ૧૩૬ મલી ૩૪૦ ઁણી વિદ્યાધરનીઢે હવે વૈતાઢઘનાં પ્રથમ કાંમધી વલી દશ યોજન ઠંચો બીજો કાંમઢે તિહાં ઢઠ્ઠણ ઠત્તર બે પાસેં આનિયોગિક દેવોની બે ઁણીઢે તેથી પૂર્વોક્તરીતે ઁની પણ ૩૪૦ ઁણી અઢીદીપમાં ઢે ઁ બેઢુની ઁણી ઁકઠી કરીયેં તેવારેં ૬૦૦ ઁણી અઢીદીપમાં ઢે.

૨૦ વીશમેં બોલેં હહ સંખ્યા કહેઢે:—તિહાં પ્રથમ જંબૂદીપમાં શોલ હહઢે તે દેલાઢેઢે. પ્રથમ હેમવંત પર્વતેં પદ્મહહઢે, બીજો મહાહિમવંતેં મહાપદ્મહહઢે, ત્રીજો નિષધપર્વતેં તિગિઢિહહઢે, ચોથો શિલ્કરીપર્વતેં પુંઢરિક હહઢે, પાંચમો રૂપીપર્વતેં મહાપુંઢરિક હહઢે, ઢઘો નીલવંત પર્વતેં કેશરીહહઢે, ઁ પ્રકારેં ઢ હહ તો પર્વતોની ઠપરેંઢે હવે દશ હહ

બીજા દેખાડે છે ત્રિહા નિપથપર્વત ઉપરથી સીતોવા નદી ઇશ્વરી ઉપર પહેલે તે પ્રથમ
 હાથથી બીજા, ત્રીજા, ચોથા અને પાંચમાં હાથમાં પહેલે ત્રિહા પહેલો નિપથહ, બીજો
 દેવકુરુહ, ત્રીજો સુરપ્રજહ, ચોથો સુલસહ અને પાંચમો વિષ્ણુપ્રજ હાથ એ પાંચ
 હાથ મૂકી પઢી આગલ ચાલીને માટે એ પાંચ હાથ જાણવા તેમજ નીજવંતપર્વત ઉપ
 રથી સીતાનદી ધરતી ઉપર પહેલે તે પ્રથમ હાથથી બીજા, ત્રીજા, ચોથા, પાંચમાંમાં
 પઢીને આગલ ચાલી તે પાંચ કુંદહનાં નામ કહેલે પ્રથમ નીજવંતહ, બીજો ઉત્તરકુ
 રહ, ત્રીજો ચંદહ, ચોથો ઐરવત હ, પાંચમો માધ્યવંતહ ઈરીતે એક હાથ ધરતી ઉ
 પરલે તે પૂર્વોક્ત ઠ સાથે મેલવતાં શોલ હાથ જંબૂ ઢીપમાં છે અને તેથી ભમણા બત્રીશ હાથ ધા
 તકી સ્વંમાં છે તથા બત્રીશ હાથ પુષ્કરાદિનાં મલી અઢીઢીપમાં ૮૦, હાથ છે.

૨૧ એકવીશમેં બોલેં હાની દેવી દેવ કહેલે:- પ્રથમ હેમવંત પર્વતેં પદ્યહ છે.
 એનાં મધ્યનાં એક મુખ્ય મહોટા કમલ પાઠલ બીજા લઘુ કમલનાં ઠ વલયલે,
 તેનાં ૧૨૦૫૦૧૨૦ એટલા લઘુકમલ તેણે વીંટયું થકું મહોટું કમલલે તે ઉપર શ્રી
 દેવી રહેલે એ પદ્યહ ઇંમો દસ યોજન, પોહોલો પાંચમેં યોજન અને લાંબો એક હ
 જાર યોજનલે ઉપર શ્રીદેવી રહેલે તે યુવનપતિદેવોની જાતિલે, હવે બીજો મહાહિમવંત
 પર્વતેં મહાપદ્યહલે તે દશયોજન ઇંમો, હજાર યોજન પોહોલું અને બે હજાર યોજન
 લાંબોલે, તેના મધ્યનાં એક મુખ્ય મહોટા કમલ પાઠલ લઘુ કમલોના બાર વલયલે તે
 નાં ૨૪૧૦૦૨૪૦ એટલા લઘુ કમલેં વીંટયુંલે તે ઉપર હીદેવીનો નિવાસલે ત્રીજો નિ
 પથ પર્વતેં તિગિહિહલે તેનો મધ્યનો મુખ્ય કમલ ચોવીશ વલયેં વીંટયુંલે તેમાં
 ૪૮૨૦૦૪૮૦ એટલા લઘુ કમલલે ત્રિહા ધીદેવીનો નિવાસલે એનું એક પલ્યાયુલે, એ
 હાથ દશ યોજન ઇંમો, બે હજાર યોજન પોહોલો અને ચાર હજાર યોજન લાંબોલે હવે
 ઐરવતલેત્રથી શિશ્વરી પર્વત ઉપર પુંનરિક હાથલે તે હિમવંતનાં પદ્યહાની મર્યાદાયેંલે
 એમાં લક્ષ્મીદેવીનું નિવાસલે એનું એક પલ્યાયુલે પાંચમો રૂપી પર્વતેં મહાપુંનરિક હાથલે
 તે મહાહિમવંત પર્વતનાં મહાપદ્યહાની મર્યાદાયેંલે એમાં બુદિનામે દેવીનું નિવાસલે
 એનું એકપલ્યાયુલે ઠનો નીજવંત પર્વતેં કેશરીહાથલે તે નિપથપર્વતનાં તિગિહિહાની મ
 ર્યાદાયેંલે એમાં કીર્તિદેવીનું નિવાસલે તેનું એકપલ્યાયુલે એ ઠ હાથ પર્વતો ઉપરલે તેની દેવી
 ઠ કહી હવે ઇશ્વરી ઉપરનાં દશ કુંદહલે તેમાં દેવતાઠનાં નિવાસલે તથા જે રીતેં પ
 ર્વત ઉપરેં લક્ષ્મી દેવીની સંકલના કહી તેમ દેવકુરુ ઉત્તરકુરુમાં મહોટું જંબૂહાથલે
 તે પણ એટલેંજ લઘુ જંબૂહાથેં કરી વીંટયુંલે તે આગલ લખચું ઈરીતેં જંબૂમાં ઠ દેવી
 તથા દશ દેવતા ધાતકીમાં ઈથી ભમણા બાર દેવીને વીશ દેવતા, પુષ્કરાદિમાં પણ બાર
 *દેવીને વીશ દેવતા મલી અઢીઢીપમાં હાથનિવાસી ત્રીસદેવી અને પચાશ દેવતા જાણવા.

૩૧ બાવીશમેં બોલેં અઢીદીપની નદીઝ કહેહે:-સર્વે મલી જંબૂ દીપમાં ૧૪૫૬૦૦૦ નદીઝે તેમાં મૂલમાં ચૌદ મહાનદીઝે-તિહાં નરતકેત્રમાં ગંગા અને સિંધુ, ઈરવતમાં રક્તા અને રક્તવતિ એ ચાર મહાનદીનો ચૌદ ચૌદ હજાર નદીનો પરિવારઝે તથા હેમવંત યુગ લીયાનાં ક્ષેત્રમાં રોહિતા અને રોહિતાંસા તથા ઈરણ્યવત યુગલીયાનાં ક્ષેત્રમાં રૂપકુલા અને સુવર્ણકુલા એ ચાર મહાનદી અષ્ટાવીશ અષ્ટાવીશ હજાર નદીને પરિવારઝે એવં આઠ યઙ તથા હરિવાસ યુગલીયાનાં ક્ષેત્રમાં હરિકંતા અને હરિસલીલા તથા રમ્યક્ યુગલીયાનાં ક્ષેત્રમાં નરકંતા અને નારિકંતા એવં ચાર મહાનદી ઢપન્ન ઢપન્ન હજાર નદીને પરિવારઝે એવં બાર યઙ તથા પૂર્વ મહાવિદેહમાં સીતા અને પશ્ચિમ મહાવિદેહમાં સીતોદા એ બે મહાનદીઓનો મલી ૧૦૬૪૦૦૦ નદીનો પરિવારઝે એવં ચૌદ મહાનદી જંબૂ દીપમાં યઙ તેમાં પ્રથમની બાર નદીનો હ્રીસાબ તો પ્રગટઝે અને સીતા સીતોદાની સંખ્યા લખેહે:-નીલવંત પર્વતથી નીકળીને પૂર્વ મહાવિદેહમાં સીતાનદી ગઙ તેણે બે બાજુયેં આઠ આઠ વિજય કીધી તેવારે શોલ વિજયની ગંગા અને સિંધુ એ બે બે ગણતા વત્રીશ નદી યઙ અને ઢ અંતરનદી ઝે ઈરીતેં અઢત્રીશ મહા નદી યઙ તે પ્રત્યેકનો ચૌદ ચૌદ હજાર નદીનો પરિવાર ગણતાં ૫૩૧૦૦૦ નદી પૂર્વ મહાવિદેહની સીતા મહાનદીમાં પઢે ઝે અને એજ પ્રમાણે નિષધ પર્વતથી સીતોદાનદી નકલી તે પશ્ચિમ મહાવિદેહમાં ગઙ તિ હાં પણ અઢત્રીશ મહાનદીનો પરિવાર ૫૩૧૦૦૦ નદીનોઝે સરવાલે ૧૦૬૪૦૦૦ નદી યઙ તેની સાથે પૂર્વોક્ત બાર મહાનદીની પરિવાર જૂત ૩૯૧૦૦૦ નદી મેલવીયેં તેવારે ૧૪૫૬૦૦૦ નદીઓ જંબૂ દીપમાં આય અને અથકી બમણી ધાતકી સ્વંમમાં ૧૯૧૨૦૦૦ તથા પુષ્કરાર્દમાં પણ ૧૯૧૨૦૦૦ સરવાલે અઢીદીપમાં ૪૪૦૦૦૦૦ નદીઝે.

૩૨ ત્રેવીશમેં બોલેં નદીની લંબાઈ પોહોલાઈ આદિક કહેહે:-નરતની બે અને એ સ્વતની બે નદી એવં ચાર નદી મૂલેં સવા ઢ યોજન અને પઢી વધતી વધતી સમુદ્ર પ્રવેસેં સાઢા બાશઠ યોજન પોહોલીઝે તથા હેમવંત યુગલ ક્ષેત્રની બે અને ઈરણ્યવત યુગલ ક્ષેત્રની બે એવં ચાર નદી મૂલેં સાઢા બાર યોજન અને સમુદ્ર પ્રવેસેં સવાસો યોજન પોહોલીઝે. તથા હરિવાસ યુગલ ક્ષેત્રની બે અને રમ્યક્ યુગલ ક્ષેત્રની બે એવં ચાર નદી મૂલેં પચીશ યોજન પોહોલી અને સમુદ્ર પ્રવેશેં અઢીસો યોજન પોહોલી ઝે તથા સીતા અને સીતોદા એ બે નદી મૂલેં પચાસ યોજન પોહોલી અને સમુદ્ર પ્રવેસેં ઁની વિજયમાં પઢી તિહાં પાંચશો યોજન પોહોલી ઝે તથા ધાતકી સ્વંમમાં અને પુષ્કરાર્દમાં પણ સંખ્યાયેં જંબૂ દીપ થકી બમણી બમણી નદી ઝે તેની લંબાઈ પોહોલાઈ પણ એજ રીતેં જાણવી.

૩૪ ચોવીશમેં બોલેં જંબૂ દીપમાં દેવકુરુક્ષેત્રમાં એક મહોટા જંબુસુદ્ધની પાઠલ લઘુ*

જંબુવૃક્ષનાં ૭ વલયઢે તેની સંખ્યા એક ક્રોડ, વીસ લાલ, પચાશ હજાર, એકશોને વીશઢે તેણેકરી જંબૂવૃક્ષ વીંટચુંઢે તે ડપર અણાઢીયો દેવ વસેઢે એમ ડત્તરકુરુમાં સાલ્મલી વૃક્ષઢે તેની પળ એજ રીતે મર્યાદિઢે તેના ડપર ગરુડ દેવતાનો નિવાશઢે. તથા ધાતકી ર્લંમમાં વે દેવકુરુઢે તેમાં વે મહોટા સાલ્મલી વૃક્ષઢે તેની પાઢલ વાર વલય લઘુ સાલ્મલી વૃક્ષનાંઢે તેની સંખ્યા ૧૪૧૦૦૧૪૦ એટલા સાલ્મલી વૃક્ષ વીંટયાઢે તેના ડપર પળ ગરુડ દેવ રહેઢે. તથા ધાતકી ર્લંમના વે ડત્તરકુરુમાં વે મહોટા મહા ધાવહીના વૃક્ષઢે તે પ્રત્યેક લઘુ ધાવહી વૃક્ષનાં વાર વલયે કરી વીંટયાઢે તેની સંખ્યા ૧૪૧૦૦૧૪૦ ઢે તેનાં ડપર સુદર્શન અને પ્રીયદર્શન દેવનો નિવાસ ઢે તથા પુષ્કરાર્ધનાં માહાવિદેહનાં વે દેવકુરુમાં વે મહોટા સાલ્મલી વૃક્ષઢે તે લઘુ સાલ્મલીવૃક્ષનાં ડોવીશ વલયે કરી વીંટયાઢે તેની સંખ્યા ૪૦૧૦૦૪૦૦ ની ઢે તે મહોટા વૃક્ષ ડપર ગુરુડ દેવતાનો નિવાસ ઢે તથા પુષ્કરાર્ધનાં ડત્તર કુરુમાં એક મહોટો પદ્મવૃક્ષઢે તેપળ ડોવીશ વલયે વીંટચોઢે તેનાં ડપર પદ્મદેવનો નિવાસઢે, તથા પુષ્કરાર્ધનાં પશ્ચિમ માહાવિદેહનાં ડત્તરકુરુમાં મુખ્ય મહાપદ્મ વૃક્ષ પળ ડોવીશ વલયે વીંટચુંઢે તેની સંખ્યા પૂર્વપરે જાળવી તેના ડપર પુનરિક દેવનો નિવાસઢે એ મુખ્યવૃક્ષ સર્વે વેદિકા અને વનર્લંમે સહીતઢે તેનો પોઠ પાંચજો યોજન પોહોલો અને વાર યોજન ડંઢોઢે તે વૃક્ષો ડપર દેવ નિવાસનાં સ્થાન તથા શ્રી જિન સુવનઢે એ સર્વ વૃક્ષ રત્નમય ઇચ્ઘવીકાપનાં ઢે શાશ્વતાઢે.

૧૫ પચ્ચીશમેં ઢોલેં જંબૂધીપમાં એકેકી વિજય વસ્કારા પર્વત જગેં પોહોલી ૧૧૧૩૥૥૥ યોજનઢે અને નીલવંત પર્વતથી સીતાનદી જગેં તથા નિષધ પર્વતથી સીતોદા નદી પર્યંત ૧૫૬૯૧ યોજન અને ડપર વે કલા એટલીલાંબીઢે તથા ધાતકી ર્લંમમાં એકેકી વિજય ૯૬૦૩ યોજન ડપર એક યોજનનાં શોલ જાગ કરીયેં તેવા ૭ જાગ એટલી પોહોલીઢે અને શોલે વિજય ૧૫૩૬૫૪ યોજન પોહોલી ઢે તથા પુષ્કરાર્ધની એકેકી વિજય ૧૯૪૯૪૥ યોજન પોહોલીઢે અને શોલે વિજય ૩૧૬૪૦૦ યોજન પોહોલી ઢે.

૧૬ ડોવીશમેં ઢોલેં જંબૂધીપમાં માહાવિદેહની વાર અંતરનદી એકશો પચ્ચીશ યોજન પોહોલીઢે તથા ધાતકી ર્લંમમાં અંતરનદી અઢીસો યોજન પોહોલી ઢે અને પુષ્કરાર્ધમાં અંતરનદી પાંચજો યોજન પોહોલી ઢે.

૧૭ સત્તાવીશમેં ઢોલેં જંબૂધીપમાં વહ્સ્કારા પર્વત ૫૦૦ યોજન ડંઢા અને પોહોલા ઢે તથા ધાતકી ર્લંમમાં વહ્સ્કારા હજાર યોજન ડંઢા અને પોહોલા ઢે તથા પુષ્કરાર્ધમાં વહ્સ્કારા વે હજાર યોજન ડંઢા અને વે હજાર યોજન પોહોલાઢે.

૧૦ અષ્ટાવીશમેં ઢોલેં જંબૂધીપમાં દરવાજા આગલ પૂર્વ પશ્ચિમડું એકેકું વનમુલ જ

ગતિ સૂધાં ૨૯૨૨ યોજનનું છે અને ધાતકી સ્વંમમાં એકેકું વનમુલ ૧૧૬૮૮ યોજન ત તથા પુષ્કરાર્દમાં એકેકું વનમુલ ૧૧૬૮૮ યોજન છે.

૨૯ ડંગણત્રીશમેં બોલેં જંબૂદીપમાં નડશાલવન ૨૨૦૦૦ યોજન લાંબો છે તથા ધા તકી સ્વંમમાં એકેકું નડશાલવન મેરુપર્વતસહિત ૨૨૫૧૧૫૮ યોજન લાંબો છે અને પુષ્ક રાર્દમાં એકેકું નડશા લવન ૪૪૦૯૧૬ યોજન લાંબો છે.

૩૦ ત્રીશમેં બોલેં વીશ ગજદંતગિરિનું વિચાર કહેહે તિહાં પ્રથમ જંબૂદીપમાં નિષધ પર્વતથી લે ગજદંતા પર્વત નિકલ્યા તે મેરુપર્વત તરફ ચાલ્યા તેમાં પ્રથમ સોમનસ ગજદં તો ધોલે વર્ણે છે તે અગ્નિકૂળમાં વલ્યો બીજો વિદ્યુત્પ્રજ ગજદંતો રાતે વર્ણે છે તે તૈરુત કૂળમાં વલ્યો તથા નીલવંતપર્વતથી લે ગજદંતા નીકલ્યા તે મેરુપર્વત તરફ ચાલ્યા તેમાં પ્રથમ ગંધમાદન ગજદંતો પીલે વર્ણે છે તે વાવ્ય કૂળમાં વલ્યો બીજો માલ્યવંત ગજ દંતો નીલે વર્ણે છે તે ઇશાન કૂળમાં વલ્યો એમ ચાર ગજદંતા જાણવા એ ચારે ગજદંતા ૩૦૨૦૯ યોજન ને ઢ કલા લાંબા છે અને નિષધ તથા નીલવંતથી નીકલ્યા તિહાં ધર તીથી ચારસેં યોજન ંચા છે પઢી વધતા વધતા મેરુપર્વતની પાસેં પાંચડો યોજન ંચા થયા છે તથા ધાતકી સ્વંમમાં પૂર્વે પશ્ચિમ મલીનેલે મેરુ પર્વતલે માટે તિહાં આઠ ગજ દંતાલે તિહાં પ્રથમ જંબૂદીપની પરે લે લે મલી ચાર ગજદંતા ૩૫૬૨૨૪ યોજન લાંબાલે અને બીજા લે લે મલી ચાર ગજદંતા ૫૬૯૨૫૯ યોજન લાંબાલે તથા પુષ્કરાર્દ દીપમાં પણ લે મેરુલે માટે તિહાં આઠ ગજદંતાલે તેમાં પણ આગલી તરફનાં ધાતકીની પરે લે લે મલી ચાર ગજદંતા ૧૬૨૬૧૧૬ યોજન લાંબાલે અને પાઢલી તરફના-બીજા લે લે મલી ચાર ગજદંતા ૨૦૪૩૨૧૯ યોજન લાંબાલે એસવેં ગજદંતા મેરુ તરફ જતાં પ્રથમ ંચાડમાં ચારસેં ચારસેં યોજન છે અને લેહેલે મેરુની પાસેં પાંચસેં યોજન ંચાડમાં છે,

૩૧ એકત્રીશમેં બોલેં ઇન્દુકાર પર્વતનો વિચાર કહેહે તિહાં પ્રથમ જંબૂદીપમાં ઇન્દુ કાર પર્વત જિનકુલ નથી અને ધાતકી સ્વંમમાં લે ઇન્દુકારલે તેણે વચમાં પઢીને લે લે જરત અને લે લે એરવત કચ્છાલે તે લાંબ પણે ચાર ચાર લાલ યોજન છે અને ંચા પાં ચડોં યોજનલે તથા પોહોલ પણે એક હજાર યોજનલે તે ડપરેં એકેકો જિનપ્રસાદ છે તથા પુષ્કરાર્દ દીપમાં પણ લે ઇન્દુકારલે તેણે પણ વચમાં પઢી લે લે જરત અને લે લે એરવત કચ્છાલે એ લાંબ પણે આઠ આઠ લાલ યોજનલે અને ંચપણે પાંચડોં યોજ ન છે તથા પોહોલા એકેક હજાર યોજન છે એના ડપર પણ એકેકું શ્રીજિનપ્રાસાદ છે અઢીદીપનાં ચિત્રામણમાં જગતીનાં દરવાજા પર્યંત લાલ રંગ જરેલે પણ તિહાં દરવાજાની જગા રાલવી જોડ્યેં દરવાજાના અંતર પર્યંત છે ઇહાં (ઇન્દુકે) સેલહી તેનો સાંલો લેલો લાંબો થાય તેનાં સરલા એ પર્વત પણ લાંબા છે માટે એનું ઇન્દુકાર એવો નામ છે.

૩૧ બત્રીશમેં બોલેં જંબૂઢીપમાં જરત ક્ષેત્ર તરફ હિમવંત યુગલ ક્ષેત્રમાં શબ્દાપાતી વૃત્તવૈતાઢઘઢે અને હરિવાસ યુગલ ક્ષેત્રમાં ગંધાવતી વૃત્તવૈતાઢઘઢે તથા ઈરવત ક્ષેત્ર જણી ઈરણ્યવત યુગલ ક્ષેત્રમેં તેમાં વકટાપાતી વૃત્તવૈતાઢઘઢે તથા રમ્યક્ યુગલ ક્ષેત્રમાં માલ્યવં ત વૃત્તવૈતાઢઘઢે એ ચાર જંબૂઢીપમાં ઢે તથા અયકી બમણા એજ નામે ધાતકી સ્વંમમાં આઠ વૃત્તવૈતાઢઘઢે તથા પુષ્કરાર્ધમાં પણ આઠ વૃત્તવૈતાઢઘઢે સરવાલે અઢીઢીપમાં વીશ વૃત્તવૈતાઢઘઢે તે સર્વેં પાલાને આકારેં ગોલઢે મૂલ તથા ડપરેં એકેક હજાર યોજન પો હોલા ઢે અને ડઘાં પણ એકેક હજાર યોજન ઢે.

૩૨ તેંત્રીશમેં બોલેં જંબૂઢીપનાં દેવકુરુમાં યમક અને સમક એ બે અને ઉત્તરકુરુમાં ચિત્ર વિચિત્ર એ બે મલી ચાર પર્વતઢે અને ધાતકી સ્વંમમાં એ ચકી બમણા આઠઢે તથા પુષ્કરાર્ધમાં પણ આઠઢે સરવાલે અઢીઢીપમાં વીશ પર્વતઢે તેસર્વેં એકેક હજારયોજન ડંચાઢે

૩૪ ડોત્રીશમેં બોલેં જંબૂઢીપમાં નિષધ પર્વતને નીચેં સીતોઢા નઢીને બે પાસેં યઢને એકસો કંચનગિરિઢે તથા નિલવંત પર્વતને નીચેં સીતા નઢીને બે પાસેં યઢને એકશો કંચન ગિરિઢે ઈરોતે બશો કંચનગિરિ જંબૂઢીપમાંઢે તેચકી બમણા ચારસો કંચનગિરિ ધાત સ્વંમમાંઢે તથા ચારસો કંચનગિરિ પુષ્કરાર્ધમાંઢે સરવાલે અઢીઢીપમાં એક હજાર કંચન ગિરિઢે તેનાં ડપર તિર્યકજૂંજક દેવતાના નિવાસઢે એ સર્વ પર્વત શો શો યોજન ડંચાઢે.

૩૫ પાંત્રીશમેં બોલેં જંબૂઢીપમાં જરતની દિસાયેં પઢેલું હેમવંત યુગલ ક્ષેત્રઢે તથા ઈરવ તની દિસાયેં પઢેલું ઈરણ્યવંત યુગલ ક્ષેત્રમાં ત્રીજો આરો વર્તેંઢે ત્યાંના મનુષ્યનો એક ગાઢ પ્રમાણ શરીરઢે એક પલ્યોપમ આયુઢે અને ડોષ જક્ટ એકાંતરેં આમલા પ્રમાણે આહાર કલ્પવૃહ્ આપેંઢે એને ષ્ઠ કરંમક ડોશઢે, અપલ્યપાલના ૭૧ દિવસ કરે અને અપલ્ય ઇટલે ઢીકરા ઢીકરી જેવારેં ઓગણ્યાંસી દિવસનાં આય તેવારે માતા પિતા મરણ પામીને દેવલોકમાં જાય હવે જરત તરફ હરિવાસ ક્ષેત્ર અને ઈરવત ક્ષેત્રની તરફ રમ્યક્ ક્ષેત્ર એ બે યુગલક્ષેત્ર મધ્યે બીજો આરો વર્તેંઢે એ યુગલીયાનું બે ગાઢ શરીર અને બે પલ્યાયુઢે ૧૨૦ ષ્ઠ કરંમીઢે, ઢઠ્ઠનકઢે, ડોસઠ દિવસ અપલ્ય પાલના કરી માતા પિતા સ્વર્ગેં જાયે ઢહાં હરિવાસ ક્ષેત્રમાં ડપજેલો વનમાલા નામે રાજાનો જીવ યુગલીયો હતો તેને વીરાશાલવીનો જીવ કિલ્લિવણિયો દેવ યયો તેણેં ક્રોધ વસેં એ યુગલિયાને નરકમાં મો કલવા સારું હરિવાસથી ડપાઢીને ચંપાનગરીયેં મૂક્યા અને બે પલ્યોપમનું આયુ તો ઢીને તે સમયના આયુ પ્રમાણે આઠયું કહ્યું તેને રાજ્યેં બેસાઢી મધ્ય માંસ કુકર્મે શીલ્લ વીને નરકેં મોકલ્યું એ અઢેરું યયું એ હરિવાસ ક્ષેત્રના જાવ કહ્યા હવે આ તરફ નિષધ પર્વતની નીચેં દેવકુરુક્ષેત્ર અને પેઢેલી તરફ નીલવંત પર્વતની નીચેં ઉત્તરકુરુ ક્ષેત્ર એ બે યુગલ ક્ષેત્રમાં પઢેલો આરો વર્તેંઢે એ યુગલીયાનું ત્રણ ગાઢ શરીર અને ત્રણ પલ્યાયુઢે

૨૫૬ છટ્ટ કરંમીઢે ઓગણ પચાસ દિવસ અપત્ય પાલના કરે, તૂવર પ્રમાણે કલ્પ વૃદ્ધનો આહાર, અઠમનકત્ત ઇટલે ચોથે દિવસે આહાર કરે એ યુગલીયાનાં પુણ્ય પ્રનાવેં દસ જા તના કલ્પવૃદ્ધ આહારાદિક સર્વ વંઢિત પૂરણ કરેઢે એ વૃદ્ધમાં એવો સ્વનાવજઢે પણ દે વતા પૂરતા નથી એ સર્વે યુગલ જડિક સ્વનાવ વાલા ઢે એમાં ક્રોધ નથી માત્ર ઢીક બગાસી ઇપ્રસ કરતાં એનું મરણ થાય એ રીતેં જંબૂદીપમાં યુગલીયાના ઢ ક્ષેત્રઢે તેથી બમણા બાર ક્ષેત્ર ધાતકી સ્વંમમાંઢે તથા બાર પુષ્કરાદિમાંઢે તે સર્વના સરસા જાવઢે સરસી રીત મર્યાદઢે સરવાલે અઢીદીપમાં ત્રીશ યુગલીયાનાં ક્ષેત્રઢે.

૨૬ ઢત્રીશમેં બોલેં ઢપન્ન અંતર દીપનો વિવરો કહેઢે:—જંબૂદીપમાં આપણી તરફ હિમ વંત - પર્વત અને ઇરવતની તરફ શિશિરી પર્વત એ બે પર્વતેં જંબૂદીપનાં કોટ ડપરથી પર્વત ઢીઠ ચાર ચાર ઢાઢા નીકલીઢે તે વડિસી તરફ વલીઢે જવણ સમુદ્ધનાં પાણી થી ઊંચી દેસાયઢે અઢી યોજન ઊંચી તથા આઠ હજાર ચારસેં યોજન લાંબી ઢે એ આ ઢે ઢાઢા અધર ચાલી ગડ્ઢે તે ઇકેકી ઢાઢા ડપર સાત સાત અંતર દીપઢે તેવારેં આઠ ઢાઢાનાં ઢપન્ન અંતર દીપ થયા એ ડપર યુગલીયા મનુષ્ય વસેઢે તેનો આઠસેં ધનુષ શરીર ઢે ઇક પલ્લોપમનો અસંસ્થાતમો જાગ આયુઢે એ યુગલીયા મરણપામીને નવનપલ્લા દિક દેવોમાં જડ ડપજેઢે એ ઢપન્ન અંતર દીપનાં ત્રીજા આરાના ઢેઢા સરસા જાવઢે ઇટલે જેવો નાજિરાજાનો પિતા ઢછો કુલકર હતા તે વસત જે જાવ વર્તતા હતા તે પ્રમાણેનાં જાવ સર્વકાલેં તિહાં વર્તેં ઢે તે જાવ ફરે નહી.

૨૭ શાઢત્રીશમેં બોલેં મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં ચોથો આરો વર્તેંઢે. પાંચસેં ધનુષ શરીર મા ન, પૂર્વકોટી વર્ષ આયુ, નિત્ય આહાર તથા જંબૂદીપના વિદેહમાં ચાર તીર્થકરઢે તેમાં પૂર્વવિદેહના વનમુખ સમીપ આઠમી પુષ્કલવતી વિજયમાં પુંમરિકિણી નયરી તિહાં સીમંધરનામે વિહરમાન ઢે તથા પશ્ચિમ વિદેહનાં વન પાસેં પચ્છીસમી વપ્રાવિજય અ ને વિજયા નગરી તિહાં શ્રીયુગમંધર બીજા વિહરમાન ઢે તથા પૂર્વવિદેહનાં વનમુખ સમીપ નવમી વહ્નવિજય અને સૂસીમા નયરી તિહાં બાહુસ્વામી ત્રીજા વિહરમાન ઢે તથા પશ્ચિમવિદેહનાં વનમુખ સમીપ ચોવીસમી નલીનાં વતી વિજય અને અયોધ્યાન ગરી તિહાં ચોથા સુવાહુ નામે વિહરમાન તીર્થકરઢે એ રીતેં જંબૂદીપમાં ચાર તીર્થક રઢે તથા ધાતકી સ્વંમમાં બે મેરુ અને બે મહાવિદેહઢે તેમાં ચાર તીર્થકર પૂર્વ મહાવિ દેહમાં અને ચાર તીર્થકર પશ્ચિમ મહાવિદેહમાં ઇરીતેં આઠ તીર્થકર ઢે તથા પુષ્કરા દિમાં પણ બે મેરુ અને બે મહાવિદેહઢે માટે તિહાં પણ પૂર્વવિદેહમાં ચાર તીર્થકર અને પશ્ચિમવિદેહમાં ચાર તીર્થકર મલી આઠ ઢે સરવાલે અઢીદીપમાં વીશ વિહ રમાન તીર્થકર ઢે જેવોરીતેં જંબૂદીપમાં આઠમી, પચ્છીશમી, નવમી અને ચોવીશમી વિજ

यें अनुक्रमें चार तीर्थकरते तेवीरीतें धातकीखंम अने पुष्करार्द्धमां पण विजय अने नगरी तेटलामीज कहेवी अने तेनां नाम पण तेना तेहीज जाणवा.

जरतक्षेत्रमां सत्तरमां श्रीकुंथुनाथ अने अढारमां श्रीअरनाथने अंतराळें ए अढी दीप मांहेला वीशे तीर्थकरनो जन्म एक समयेंज शयलो ठे अने श्रीमुनिसुव्रत तथा श्रीनमिनाथ जगवाननां अंतराळें एक समयेंज ए वीशे तीर्थकरे दीक्षा लीधी हती ते एक हजार वर्ष पर्यंत ठग्नस्थावस्थायें दीक्षा पालीने एक समयें वीशे तीर्थकर केव लज्ञान पास्या ठे हमणा ए वीशे जिन केवली ठे ते आवती चोवीसीमां सातमां आव मां तीर्थकरनी वजें एक समयेंज वीशे तीर्थकर मोक्षपुरीयें पधारशे सर्वेने चोरासी चो रांसी गणधरते, चोरासी चोरोसी लक्ष पूर्व आयुठे, पांचसें पांचसें धनुष प्रमाणे श रीर मानते एकेकाने दश दश लाख केवलीनी संख्याते, शोशो कोडी साधुमुनिराजते, सोसो कोडी साधवीते ए प्रकारें वीशेविहरमान जिननां बे क्रोड केवलीते, बे हजार क्रोड साधु ठे, अने बे हजार क्रोड साधवी ठे. ए वीश विजयमां सदा एकेक तीर्थक रने सहचारी बीजा चोरासी चोरासी तीर्थकर होय तेमां एक तो केवलज्ञाने सहित होय अने बाकीनां ज्यासीमां कोऽ राजा, कोऽ युवान, कोऽ बालक, एरीतें होय ए सर्वे चोरासी लक्ष पूर्वने आऊखे होय अने जेवारें चोरासीमो तीर्थकर मोक्ष सधावे तेवारें ज्यासीमां तीर्थकरने केवलज्ञान ऊपजे तेवारे ते चोरासीमो कहेवाय ते वखतें वली ए कनो जन्म थाय एरीतें चोरासीनी परंपरा सहचारीते इहां कोऽ कहेसे जे एक क्षेत्रमां एकथी बीजो तीर्थकर, चक्रवर्त्ति, बलदेव, वासुदेव न होय तो एक क्षेत्रमां चोरासी तीर्थकर केम संजवे तेनो उत्तर वृद्ध परंपरा वडील एम कहेते जे ए वीश विज यनां शाश्वता नाव एमजते पढी केवलीगम्य इहां जघन्य काळें वीश तीर्थकर होय ते एकेको तीर्थकर एकेक लक्षपूर्वनो थाय तेवारें बीजा तीर्थकरनो जन्म थाय तथा गर्ज मांहे होय एम चोरासी लक्ष पूर्वना आयु मध्ये ज्यासी तीर्थकर बीजा थाय तेने वीश गुणा करतां १६६० थाय अने मूलना वीश विहरमान होय सरवाले जघन्य काळें १६७० तीर्थकर होय अने जेवारें १७० तीर्थकर उत्कृष्ट विचरता होय तेवारे पांच जरत तथा पांच ऐरवतनां मली दश बाद करता बाकी १६० तीर्थकर पांच विदेहनी विजयना ते प्रत्येकने ज्यासीयें गुणतां १३३७० थाय तेनी साथें विहरमान १७० जे लीयें तेवारे १३४५० एटला तीर्थकर उत्कृष्ट काळें होय इति विदेहजिन संख्या विचार समाप्तः अहीं सुधी जंबूदीपनो विचार कझो.

३७ आढत्रीशमें बोले लवण समुद्रनो अधिकार कहेतेः—सर्व मली असंख्याता समु द्रते, ते सर्वे धुरथी मांमीने ठेहेडा पर्यंत हजार हजार योजन उंढाते अने मात्र एक ज

વળ સમુદ્ર માત્રાયેં માત્રાયેં ંમો ચતો ચતો જેવારે જંબૂદીપથી પંચાણુ હજાર યોજન સમુદ્રમાં જડ્યેં અને ધાતકી સ્વંમથી પણ પંચાણુ હજાર યોજન સમુદ્રમાં આવીયેં તિહાં મધ્યનાગેં હજાર યોજન ંમોઢે એ સમુદ્ર ગોતીર્યેં કહીયેં આ ઠેકાણો હજાર યોજન ંમો, દશ હજાર યોજન પોહોલ પળે અને શોલ હજાર યોજન ંચો કોટની પરેં દગ માલોઢે શોલ હજાર યોજન પાણી ંચો ચઢેલોઢે તે ડપર બે ગાઢની વેલ બે વાર એક અદોરાત્રમાં ંચી ચઢે ઢે એ પાણી સીરીતે ડઢેલે ઢે તે કહેઢે:—

પૂર્વેં વહવામુસ, દક્ષણે કેયૂપ, પશ્ચિમેં યૂપ અને ડત્તરેં ફેશ્વર એ ચાર મહોટા પાતાલ કલશાઢે તે લાસ્ય યોજન ંચા લાસ્ય યોજન પેટમાં પોહોલા અને દશ હજાર યોજન મુસ્ય પોહોલું, દશ હજાર યોજનની પહગી, એક હજાર યોજન કલશની ડીકરી જાઢી ઢે તથા ૩૩૩૩૩ યોજન કલશમાં દેવલ વાયુઢે અને ૩૩૩૩૩ યોજન મધ્યનાગેં વાયુ પાણીઢે તથા ૩૩૩૩૩ યોજન ડપર પાણીઢે, તે મધ્યના વાયુને યોગે ડઢેલેઢે. એ ત્રણસેં તેત્રીશ યોજન ત્રણ ઠેકાણો લસ્યાઢે તેના ડપર પણ એક યોજનનો ત્રીજો જાગ અધિક લેવો.

દહેં પૂર્વનો મહોટો કલશ અને દક્ષણના કલશને વચ્ચેં તથા દક્ષણનાને પશ્ચિમના કલશ વચ્ચેં તથા પશ્ચિમનાને ડત્તરનાં કલશ વચ્ચેં ૧૧ ૫-૨૧ ૬-૨૧ ૭-૨૧ ૮-૨૧ ૯-૨૧ ૧૦-૨૧ ૧-૨૧ ૨-૨૧ ૩-૨૧ ૪-૨૧—એવી સંખ્યાયે એ નવ નવ પંક્તિ લઘુ પાતલ કલશનીઢે તેવારે સર્વ મલી ચારે પંક્તિના કલશ ૪૮૮૪ ઢે એ લઘુ કલશ દશ હજાર યોજન ંમાઢે તથા મધ્યમાં પોહોલા પણ તેટલાજઢે અને એક હજાર યોજનનું મુસ્યઢે, એક હજાર યોજન પહગીઢે સો સો યોજનની ડીકરીઢે ૩૩૩૩ યોજન દેવલ વાયુઢે ૩૩૩૩ યોજન મધ્ય નાગે વાયુ અને પાણી ઢે ૩૩૩૩ યોજન ડપર પાણી ઢે, એ લઘુ કલશની માંદેથી પાણી ડઢેલે ઢે તે લવળ સમુદ્રની વચ્ચો વચ્ચ પાણીનો ગોલ કોટ બંધાયઢે.

એ ચાર મહાકલશના અધિષ્ઠાતા પૂર્વેં કાલ, દક્ષણે મહાકાલ, પશ્ચિમેં વેલંબ અને ડત્તરેં પ્રજંજન એ ચાર દેવઢે, શોલ હજાર યોજનના દગમાલની ડપર બે ગાઢની વેલ વધેઢે તેને દાબવાને જંબૂદીપની દશા જણી બેતાલીશ હજાર દેવતાઢે તથા વેલ ડપર શાઠ હજાર દેવતાઢે તથા ધાતકીની દિસાયેં વેલ ડપર બહોંતેર હજાર દેવતા ઢે સરવાલે વેલંધર અનુવેલંધર ઇટલેં દિસાના અને વિદિસાના મલીને ૧ ૭૪૦૦૦ દેવતા ઢે.

દહેં એ દેવતાનાં નિવાસ કહેઢે:—જંબૂદીપના દરવાજાથી ચાર દિસાયેં તથા ચાર વિ દિસાયેં બેતાલીશ બેતાલીશ હજાર યોજન જડ્યેં તિહાં વેલંધર અને અણુવેલંધર નાગરા જાના આઠ પર્વતઢે તેના નામ કહેઢે ૧ પૂર્વેં ગોશુજપર્વત અને ગોશુજ દેવ ૨ દક્ષણે વિશ્વ નાસ પર્વત અને શિવ દેવતા ૩ પશ્ચિમેં સંઘનાજ પર્વત અને સંઘ દેવતા ૪ ડત્તરેં દગસીમી પર્વત, અને માણોસજ દેવતા, ૫ ઇશાનિકૂળો કર્કોટક પર્વત અને કર્કોટક દેવતા ૬, અ

शिकूणें विद्युत्प्रज पर्वत अने कर्दम देवता ४ नैऋतकूणें कैलाश पर्वत अने कैलाश देवता ८ वाय्वकूणें अरुणप्रज पर्वत अने अरुणप्रज देवता ए आठे पर्वत १०३३) योजन नीचे पोहोलावे अने ४३४ योजन जैरा उपर पोहोलावे तथा सर्वे १०३३ योजन उंचावे तेमां पूर्वादि चार दिसाना अनुक्रमे १ कनकमय २ अंकरत्नमय ३ रूपामय ४ स्फाटिक मय जाणवा तथा चार विदिसाना सर्वे रत्नमयवे जंबू दीपथी बेतालीश हजार योजन जइये ते स्थानके ३०९ योजन उपर पंचाणुआ पीस्तालीश जाग एटली जलवृद्धिवे तथा ४४३ योजन उपर पंचाणुआ दश जाग एटला पर्वत उंचावे तथा ए६९ योजन उपर पंचाणुआ चालीश जाग एटला जंबू दीपनणी उघाडा देखायवे तथा ए६३ योजन उपर पंचाणुआ सीचोतेर जाग एटला शिखा जणी उघाडा देखायवे.

तथा मेरुपर्वतथकी पश्चिम दरवाजाथी बारहजार योजन समुद्रमां जाइयें तिहां लवणना अधिष्ठातानो गौतम दीप सुस्थितदेवनोवे ते गौतम दीपने बे पासें जंबू दीपनां बे सूर्यनां बे दीपवे तथा लवणनी सीखानी आणी तरफनां बे सूर्य तेना बे दीपवे एरीतें चार सूर्यनां चार दीप गौतम दीप पासेवे ए गौतम दीप सूधां पांचे दीप बार बार हजार योजन लांबा अने पोहोला वे.

तथा मेरुपर्वतथी पूर्वदिसियें जगतीनां दरवाजाथी बार हजार योजन लवणसमुद्रमां जाइयें तिहां जंबू दीपनां बे चंड तथा लवणनी सीखानी आणी तरफनां बे चंड एवं चार चंडमाना चार दीपवे.

एजरीतें पश्चिमदिसें सिखानी पेळी तरफ लवणनां बे सूर्य अने धातकीना ठ सूर्यमली आठ सूर्यनां आठ दीपवे तथा पूर्वदिसायें सिखानी पेळी तरफ लवणसमुद्रनां बे चंड अने धातकी नां ठ चंड एरीतें आठ चंडनां आठ दीपवे ए लवण समुद्रमां पांचसैं योजननां मत्सवे तथा लवणनी सिखामां जेज्योतिष चक्रचालेवे तेना विमान दिगस्फाटिकरत्ननांवे. लवणाधिकारः

३९ उगणचालीशमें बोलें कालोदधिनो विचार कहेवे ते कालोदधी प्रथमदरवाजाथी साहामा दरवाजा जगें आठ लाख योजन पोहोलोवे अने एक हजार योजन उंचो वे, गोतीर्थ नथी, वेल नथी, दरवाजेथी पूर्वपश्चिममें बेतालीश हजार योजन जाइयें तिहां कालनामे देव, पश्चिममें महाकालदेव, ए बें समुद्र अधिष्ठायक देवना दीपवे तथा पश्चिममें बार हजार योजन जइयें तिहां कालोदधिनां एकवीश सूर्यना एकवीश दीपवे, तेमज पूर्वे बार हजार योजन जइयें तिहां कालोदधिनां एकवीश चंडमाना एकवीश दीपवे ए समुद्रमां सातसैं योजनना शरीर वाला मत्सवे एना पाणीनो स्वाद पीवा सरखो वे तथा धातकी खंरुना सूर्य चंडना दीप सर्वे पाणीथी बे कोश उघाडा वे.

४० चालीशमें बोलें पुष्करार्द्ध दीपनी वस्तु जखीयेथैयें पुष्करार्द्ध शोल लाख योजन

પોહોલું છે તેના મધ્યમાં માનુષ્યોત્તર પર્વત પડ્યો તેથી એના બે જાગ થયા છે તેમાં આ ગલા જાગના આઠ લાખ યોજનમાં માનુષ્યની વસ્તી છે અને પહેલી તરફનાં આઠ લાખ યોજનમાં સૂન્યદેત્ર છે.

૪૧ એકતાલીશમં બોલેં માનુષ્યોત્તર પર્વત બેઠા સિંહને આકારે છે પુષ્કર ઢીપનાં મધ્ય જાગેં વલયાકારે પડ્યો છે હેઠલ એક હજારને બાવીશ યોજન પોહોલો છે અને મધ્યમાં સાતસેં ત્રેવીશ યોજન પોહોલો છે તથા ઊપર ચારસેં ચોવીશ યોજન પોહોલો છે અને ઊંચો તો વેલંધર પર્વત જેટલો ૧૪૨૧ યોજન છે તથા જૂમીમાં ચોથો જાગ ઊંમો છે એની માહેલી પરિધિ ૧૪૨૩૦૨૨૪ યોજન અને માનુષ્યોત્તરથી બાહ્ય પરિધિ ૧૪૨૩૨૪૧૩ યોજન છે એટલીજ પરિધિ સિંહ સિલાની પણ જાણવી એ સિંહ સિલા અને અઢીઢીપ બેટુ બરો બર છે એ અઢીઢીપ રૂપ માનુષ્ય દેત્રમાં નવ વાનાં હોય તેના નામ કહે છે ૧ નદી ૨ હલ ૩ મેષ ૪ ગત્કારવ ૫ અગ્ની ૬ તીર્થંકર ૭ ગણધર આદિ માનુષ્ય તેના ૭ જન્મ ૮ મરણ ૯ રાત્રિ દિવસ એ નવ વાનાં હોય એ પ્રમાણે સંક્ષેપથી અઢીઢીપનાં જાવ જાણવા.

હવે એજ અઢીઢીપ સંબંધિ કાંઈક વિશેષ વિચાર કહીયેં હૈયેં.

એ અઢીઢીપના મધ્યમાં પ્રથમ જંબૂઢીપ આવેલું છે માટે તે જંબૂઢીપનો વલી જૂદો પટ્ટ બનાવ્યું છે તેપણ એ પુસ્તકની સાથે છે એ સર્વ ઢીપ અને સમુદ્ર તે જગતીયેં કરી વીંટેલા છે માટે પ્રથમ જગતીનો વર્ણન કરીયેં હૈયેં. પ્રત્યેકેં પ્રત્યેકેં ઢીપ અને સમુદ્ર પદ્મવર વેંદિકા યેં કરી સહીત છે અર્થાત્ સર્વ ઢીપ અને સમુદ્રને ચોકફેર પદ્મવર વેંદિકા છે અને સર્વ પદ્મવરવેંદિકાઠને કેહે તથા આગલ બે બાજુ વન રવંમ પણ છે.

અથ જગતી વર્ણન.

તિહાં પ્રથમ જંબૂઢીપ મોહટા નગરના ગઢને આકારેં વજ્રમય જગતીયેં કરી ચારેં બાજુ વીંટેલું છે તે કોટ આઠ યોજન ઊંચો છે તથા બાર યોજન નીચેં ધરતીનાં મૂલમાં પોહોલો છે પઢી જેમ જેમ ઊંચા ચઢીયેં તેમ તેમ અનુક્રમે પોહોલાઈતું વિસ્તાર ઘટતાં ઘટતાં જેવારેં એક યોજન ઊંચા ચઢીયેં તેવારેં અગીઆર યોજન પોહોલો થાય, બે યોજન ચઢતાં દશ યોજન પોહોલો થાય, ત્રણ યોજન ચઢતાં નવ યોજન પોહોલો થાય અને જેવારેં ચાર યોજન ઊંચા ચઢી કોટના મધ્યજાગને વિષે આવીયેં તેવારેં આઠ યોજન પોહોલ પળે થાય એમ યાવત્ આઠ યોજન ચઢીને કોટની ઊપર જડયેં તેવારેં ચાર યોજન પોહોલ પળે થાય છે એ કોટ ઊંચું કરેલું ગાયતું પૂંઠડું તેને આકારેં છે જેમ ગાયતું પૂંઠ મૂલમાં જાડું હોય અને પઢી ઇતરતાં ઇતરતાં પાતલું હોય તેમ જગતી પણ ધરતીનાં મૂલમાં જાડી છે અને પઢી ઊપર ચઢતાં ચઢતાં પાતલી થતી ગઈ છે.

તે જગતી સર્વ પ્રવેશો વજ્રરત્નમય છે, મણિરત્નની જીત છે, વૈભૂર્ય રત્નમય ધાંજા છે, લોહી તાહ્ન રત્નમય સ્વીલા છે, હતમાં સોના રૂપાના પાટીયા છે, આકાશની પેરે આઢી છે, સુકોમ લહે, ઘસી છે, માંજી કોમલ કરેલી છે, રજરહીત છે, મત્તરહીત છે, કર્દમરહીત છે, ઢાયા આવર્ણ રહિત શોજા વાલી છે, નિરૂપધાત કાંતીવાલી છે, વધ્યોત સહિત છે, જોવા યોગ્ય છે, મનોહર આંસને દેશવા યોગ્ય જોવાવાલાને મનોહર છે, પ્રતિબિંબ જેમાં પહે એવી જગતી છે. કલશ, મંગલ, તોરણ, વિજય, પ્રસાવણીયા, વેદિકા, સિંધાસણ, જરોલા, જાલી એ સર્વ રત્નમય રમણીક છે તે જગતી ઉપરે જંબુધીપની પાસેં એક જાલીયેં કરી ચોક ફેર સર્વ દિસેં વીંટાળી છે એટલે હીયારસી છે તે જાલા અર્ધ યોજન ંચ પળે છે, પાંચસે ધનુષ્ય પહોલી જાહપળે છે, સર્વ રત્નમય છે, નિર્મલ છે, સુકુમાલ છે, યાવત્ દેશવા યોગ્ય છે, મનોહર છે, એનું પ્રથમ આંકવાલું ચિત્ર પહેલા પૃષ્ઠમાં છે.

તે જગતી મહોટા ગવાહ્નોના વલય તેણે કરી સર્વદિશિયેં ચારે બાજુયેં વીંટલી છે તે સર્વે ગોશ રત્નમય છે એકેકો ગોશ બે બે કોશ ંચ પળે છે અને પાંચરો પાંચરો ધનુષ પોહોલ પળે છે તથા અર્ધો કોશ લાંબ પળે છે આઢા નિર્મલ છે યાવત્ પ્રતિ રૂપ છે એ ગવાહ્નો ચિત્ર બીજા આંકવાલુ આ પુસ્તકના પ્રથમ પૃષ્ઠ મધ્યે આપેલું છે તિહાંથી જોડું એ ગવાહ્ન સર્વે લવણ સમુદ્ગની પાસેં જગતીનાં મધ્યજાગમાં ચોફેર જાણવા.

હવે તે જગતિની ઉપરલી જૂમિનાં મધ્યજાગને વિષે ચોફેર ફિરતિ એક મહોટી પદ્મ વરવેદિકા દેવતાડને ક્રીડા કરવાનું સ્થાનક છે તે ંચપળે અર્ધ યોજન છે અને પાંચ રોં ધનુષ્ય પહોલ પળે છે જેટલો જગતિનાં મધ્યજાગેં પરિધિ છે તે પ્રમાણે પરિધિ પળે છે, સર્વ રત્નમય છે, જગતી સમાન જગતી સરસી ફરતી છે, તેની વજ્રરત્નમય જૂમિ છે, જૂમિજાગથી ંચા નીકળ્યા જે પ્રદેશ તે સર્વ વજ્રરત્નમય છે, અરિષ્ટ રત્નનાં મૂલ પગ આલીયા છે, વૈભૂર્ય રત્નનાં ધાંજા છે, શોના અને રૂપાનાં પગથાલીયાનાં પાટીયાં છે, વજ્ર રત્નની સંધીપૂરી છે, એટલે બે પાટીઆનો સંબંધ જોડવો તેને સંધી કહોયેં. વલી પડ્ડાને ધાનકે પળ સંધિ સમજવી, પાટીઆવચ્ચે જે સ્વીલીડ છે તે લોહિતાહ્ન રત્નની છે તિહાં નવનવા પ્રકારનાં મનુષ્યનાં યુગ્મ શરીર છે તે મનુષ્યનાં જોહલાડું રૂપ નવનવા પ્રકારનાં મણિરત્નમય છે તેમજ મનુષ્યના એકાકી રૂપ પળ છે તથા એ રૂપના યુગ્મ છે તેનાં અંક રત્નમય દેસ છે જ્યોતિરસા રત્નમય વાંસ માવે અને જમણે બે પાસેં બાધા છે અને વંસની સ્વીલી વિશેષ રૂપાની પાટલી વંસની ઉપર છે તેના ઉપરેં શોનાની ઢાંકણી છે તે ઉપર વલી વજ્રરત્નની નિવિહ ઢાંકણી છે તે ઉપરે સર્વસ્વેતરૂપામય આઢાદન છે એવી પદ્મવરવેદિકા છે.

તે પદ્મવરવેદિકાયેં એક સુવર્ણની માલા, એક ઘૂઘરની માલા, યાવત્ મોતીની માલા, એક કમલની માલા, તેપણ સર્વ રત્નમય પીલા સુવર્ણમય દામ સમૂદે કરી તેણે

करी सर्वेदिशें सहीत ठे, ते मालाने रक्तसुवर्णना फूमकाठे, सोनाने प्रकारे सहीतठे, नव नवा प्रकारना मोती अने रत्न तेना हार अने अर्धहार तेणेकरी शोजित थकी जगा रेक मांहोमांहे वेगली रही ठे ते पूर्व, पश्चिम, दक्षिण अने उत्तरना मंदमंद वायरो तेणे कंपती थकी, लंबती थकी, जणलणोट प्रमुख शब्द करती थकी, कान अने मनने गम ता एवा शब्दने चोकफेर पुरती थकी शोजती थकी रहें ठे तथा जिहां जिहां एक युगल ठे तेने स्थानके बीजा पण घणा घोडाना युगल, हाथीना युगल, मनुष्यना युगल, किन्नरनामा व्यंतरदेवना युगल, किंपुरुषना युगल, महोरगना युगल, गांधर्वना युगल, वृषजना युगल इत्यादिक सर्व युगल रत्नमयठे, निर्मलठे, सुकुमालठे यावत् प्रतिरूप ठे तेमज ते ते स्थानके घणा घोडाना रूपनी पंक्ति ठे ते पण पूर्ववत् यावत् प्रतिरूप ठे तेमज वजी घोडाना मैथुनना रूप एटले स्त्री सहीत रूप पणठे तथा ते ते स्थानके घणी पद्मलता, नागवृद्धनी लता, अशोकवृद्धनी लता, चंपकवृद्धनी लता, आमृवृद्धनी लता, जाय विशेष वृद्धनी लता, मचकुंदलता, श्यामलता प्रमुखठे ते नित्यें फली फूली थकी मंजरे करी सहीतठे ते सर्व रत्नमयठे यावत् प्रतिरूपठे तथा ठामें ठामें घणा रत्न मय अद्भुतना स्वस्तिकठे इत्यादि एनो विशेष वर्णन सर्व जीवाजिगमादि सूत्रोथी जोडुं.

हवे एतु पद्मवरवेदिका एवो नाम ठे तेनुं हेतु कहेठे:—ए वेदिकामां ठामे ठामे एटले वेदिकाने विषे, वेदिकानां पासाने विषे, वेदिकानां पाटियानां माथाने विषे, वेदिकानां पुटांतरने विषे, थांजाने विषे, थांजानां पासाने विषे, थांजाने माथे, थांजानां पुटांतरने विषे, खीलीने विषे, खीलीनां मूखने विषे, खीलीनां पाटोथाने विषे, खीलीनां पुटांतरने विषे, खीलीने पासे, खीलीना पासाने स्थानकें, खीलीनां पद्मना अंतने ठामे, एवा एवा स्थानकें घणा उत्पल तथा सूर्य विकाशी कमल यावत् लाखपांखडोनां कमल ते सर्व रत्नमयठे महोटा वर्षाकालना जल राखवानां स्थानक तथा ठत्र सरिखा मोहोटा कमल प्रमुख ते सर्व पद्मवरवेदिकाने विषे रत्नमय ठे ते सारुं पद्मवरवेदिका एवो नाम ठे ए शास्वतीं ए पद्मवरवेदिकानो चित्र त्रीजा आंकवालो प्रथम पृष्ठमां ठे

ते पद्मवरवेदिकानी पूर्व पश्चिम दिसायें बे बाछुयें बे वनखंड ठे ते देशें उंणा बें योजन अर्थात् अढीसे धनुषे उंणा बें योजन चक्रवाल पणे पोहोला ठे एटले जगती नी उपर पांचशें धनुषनी वेदिका पोहोलीं अने वेदिकानी बाहेरली समुद्रनी तरफ नी बाछुनो वन बे योजनमां अढीशो धनुष उंणो ठे तथा वेदिकानी जंबूदीपनी तरफनी बाछुनो वन पण बे योजनमां अढीशो धनुष उंणो ठे ए सरवाले जगती उपरनी जूमी चार योजन पोहोळ पणे पूर्वे कहीं ठेठली थड, हवे ते बे बाछुनां वन जगती समान परिधिपणे फरता ठे तेनी कृष्णवर्णे नीली शोजाठे ते वननी जूमी चा

મહાના પુઢા સરસ્વી સમ ઢે તથા આરીસાનો તલો, હથેલીનુંતલો, ચંદમાનો મંમલ, સૂર્યનું મંમલ, ઘેટાનું ચર્મ, વૃષજનનું ચર્મ, વરાહનું ચર્મ, સિંહનું ચર્મ, વાઘનું ચર્મ, જાગનું ચર્મ, ઢીપઢાનું ચર્મ, તે સમાન જૂમીનો તલો ઢે તથા તે વનમાં નાના પ્રકારનાં કાલા, પીલા, ધોલા, રાતા, નીલા એવા મણિરત્નનાં ટુણઢે તેનો મનોહ શબ્દઢે, મનોહ રૂપ ઢે, તિહાં ચાર દિસાનો વાયરો લાગે તેવારેં તે ટુણ માંહોમાંહે આપલેઢે તેના યોગેં કરી તેમાંથી ઢત્રીશ રાગ રાગણી આજાપ્યા જેવા શબ્દની ધ્વની ઠઠેઢે, જાણે ઢત્રીશબદ નાટક થતો હોય, જાણે ઢત્રીશ વાજાં વાજતાં હોય, જાણે ધંધર્વ દેવતા રાગ કરતા હોય, તેવા શબ્દ ઠઠેઢે તથા તે વનને વિષે ઠામે ઠામે ઘણી લઘુ વાચ્ય, ગોલવાચ્ય તે પુષ્કરણી, તથા શુંજાલિકાતે ઢાંકેલી વાચ્ય, લાંબી વાચ્ય, તેમજ એક ઠલે હોય તેને પંક્તિ કહીયેં એવી સરની પંક્તિ, તથા એકનું પાણી બીંજામાં આવતો હોય તેને સરસર પંક્તિ કહીયેં તથા કૂપની પંક્તિ એ સર્વ સુકુમાલઢે, રત્નમય તેના કૂલઢે, રૂપામય કૂલ કાંઠાઢે, વજ્રમય પાણીકરી તેનાં પાસા બાંધ્યાઢે, સુવર્ણમય તેનાં તલીયાઢે, વૈદૂર્યરત્નમય અને સ્ફાટિમય તેનાં તટના સમિપનાં પ્રદેશઢે, સુવર્ણ અને શુભ્રરજતમય તેની વેલુઢે, સુરે પ્રવેશ કરવા યોગ્યઢે, સુરે ઠતરવા યોગ્યઢે, નવનવા પ્રકારનાં રત્નેકરી તીર્થિર્જીત બાંધીઢે, ચોરુણીઢે, સરસ્વો તટઢે, અનુક્રમે નમતો નમતો જલનું સ્થાનકઢે, જિહાં ગંજીર શીતલ જલઢે, તે વેકાણે વિસમૃનાલ નામે નીલા કમલ તેના પત્રેકરી વલી ઘણા ઠત્પલ, કુમુદ, નલિનિ કમલજાતિ, આદિક અનેક જાતિના કમલ તેણે કરી સહીતઢે, તે કમલોને જમરા પ્રમુલ જોગવેઢે, નિર્મલ પાણીયેં કરી તે વાચ્યો પૂરણ જરેલીઠ ઢે, તેને વિષે મલ્લ, કાચબાદિક અતિથણા જમેઢે તથા અનેક પક્ષીઓના ધુગલ મૈથુન ક્રીઢા કરેઢે તથા તે પ્રત્યેક વાચ્ય પદ્મરવેદિકા અને વનસ્વંમેકરી સહીત ઢે.

કેટલીક વાચ્ય પ્રમુલનાં મદિરાના સરસ્વા પાણીઢે કેટલીકનાં વારૂણીવર સમુદ્રનાં સરસ્વા પાણીઢે, કેટલિકનાં ગોઢુગ્ધ સરસ્વા પાણીઢે, કેટલિકનાં ધૃતસરસ્વા પાણીઢે, કેટલિકનાં શેલઢીનાં રસ સરસ્વા પાણીઢે, કેટલિકનાં અમૃત સરસ્વા પાણીઢે, કેટલિકનાં સ્વજાવિક પાણી સમાન પાણીઢે, તે વાવી જોવા યોગ્યઢે ઇત્યાદિક એ વાવી કૂપાદિકનો વર્ણન ઘણોઢે તે જીવાનિગમાદિ સૂત્રથી જાણવો તથા ફલ, ફૂલ, પત્ર, આંબા, નીલુ, ઢાંઢીમ, જંજેરી પ્રમુલ સર્વ પદાર્થ તે વનને વિષે રત્નમય જાણવા.

હવે તે વનને વિષે ઠામ ઠામ ઘણા ઠત્પાદ પર્વતઢે જિહાં વધંતર પ્રમુલ દેવતા ક્રિઢા કરવા નિમિત્તે આવી જવધારણીય વૈક્રિય શરીરે કરી ક્રીઢા કરેઢે તે પર્વતને વિષે સ્ફટિકં રત્નનાં મંદપ, તથા મંચક, ઢગમાલ પ્રાસાદ વિશેષ, સ્ફટિકના પ્રાસાદ, ઢીંમોલા સ્વાટ, પક્ષીને બેસવાના ઠામ ઇત્યાદિક સર્વ રત્નમયઢે તથા ઢંસ, ક્રૌંચ, ગુરુઢ પ્રમુલને આ

કારે જુદા જુદા જાતનાં અનેક સિંહાસન, પ્રમુખઠે ઈરીતેં વાવડીઠ, તોરણ, પુતલીયો, મેહેલ એ સર્વે રત્નમય ઠે હ એ કુતુમાં સર્વે સ્થાને દેખવાયોગ્ય રમણીક ઠે.

તથા તે વનસ્વંમને વિષે ઠામ ઠામ કેલીનાં ઘર; જતાનાં ઘર, અવસ્થાન ઘર, પૃષ્ઠન સ્નાન કરવાના ઘર, પ્રસાધન ઘર ઇત્યાદિક અનેક જાતીના ઘરઠે, તેમજ ઘણા જાય આ દિક ફૂલોનાં મંદપઠે તથા ઊત્તમ સઘ્યા અને આશનને સ્થાનકે પૃથ્વી શિલાના પટઠે, તિહાં ઘણા વ્યંતરિક દેવો અને દેવાંગનાઠ વસેઠે, વિશ્રામ કરેઠે, સૂવેઠે, બેસેઠે, નિષિદ્યા કરેઠે, પાણું પાલટેઠે, રમેઠે, ઇન્દ્રિત સુખ જોગવેઠે, ક્રીડા વિનોદ કરેઠે, મૈથુન સેવા કરેઠે પૂર્વે જવના આચારેલા સુકૃતથી ડપાર્જન કરેલા કલ્યાણકારી જીવકર્મ તેનાં જીવવિપાક ફલ જોગવતાં યકાં પ્રત્યેકેં વિચરેઠે એમાં એટલું વિશેષ જે માંહેલા પાસાનાં વનસ્વંમમાં તૃણ નથી તૃણવિનાનો જાણવો. ઇત્યાદિક વન સંબંધિ સંક્ષેપ અધિકાર કહ્યો.

અથ ધારવર્ણન

હવે એ જંબૂ દીપનાં દરવાજાની સંખ્યા કહેઠે એક પૂર્વદિસે વિજયનામે દાર ઠે તેનો વિજયદેવ નામે પોલીઠઠે બીજો દક્ષિણદિસેં વિજયંત નામે દાર ઠે તેનો વિજયંત નામે દેવરત્નક ઠે ત્રીજો પશ્ચિમદિસેં જયંત નામે દાર ઠે તેનો જયંતનામે દેવ રત્નક ઠે, ચોથો ઊત્તરદિસેં અપરાજિત નામે દાર ઠે તેનો અપરાજિત નામે દેવ રત્નક ઠે. ઈરીતેં વિજયાદિ ચાર અનુત્તર વિમાનને નામે ચાર દરવાજાનાં પણ નામ કહ્યાઠે.

તિહાં મેરુપર્વતને પૂર્વદિસે પીતાલીશ હજાર યોજન જડ્યેં તેવારેં જંબૂ દીપની પૂર્વદિ સીને ઠેહેઠે જવણ સમુદ્ગની પૂર્વદિસિની પશ્ચિમદિસેં સીતામહાનદીની ડપરેં વિજયનામે દરવાજો ઠે તે આવ યાજન ઠંચોઠે ચાર યોજન પોહોલોઠે અને ચાર યોજન જાંબપણે પ્રવેશ પણેઠે તથા બે બાજુયેં એકેક કોશની બારસાંખની જીંત સ્વેતવર્ણેઠે, તેનું શિખર શોનાનુંઠે, તિહાં હાથી, મૃગ, વૃષજ, અશ્વ, મનુષ્ય, મગરમહ, પંક્ષી, સર્પ, કિન્નરનામા વ્યંત રદેવ, રુરૂજીવ, ગેંદા, ચમરીભાય, વનહસ્તિ, વનજતા, પદ્મજતા પ્રમુખ ચિત્રામેં કરી યુક્ત ઠે. યંન ડપર ઊત્તમ વેદિકા તેણેકરી સહીતઠે, વિદ્યાધરના યુગલનાં આકારેં કરી તે યં ન યુક્ત ઠે, હજારોગમે સૂર્યનાં કિરણો થકી પણ અધિક પ્રકાશવાન ઠે, વેદીપ્યમાનઠે, જ કુને જોવા યોગ્યઠે, સુખકારી ફરસઠે, સન્નીક રૂપઠે.

વજ્રરત્નમય તેનું જૂમી જાગઠે, અરિષ્ટરત્નમય પગથાલીયાનાં મૂલઠે, વૈદ્યુર્યરત્નમય યં જઠે, સુવર્ણેકરી સહીત એવા ઊત્તમ પંચવર્ણા મણિરત્ન તેણેકરી જૂમિતલ બાંધ્યુંઠે, હંસ ગર્જનરત્નનો ડંબરો વાંધ્યોઠે, ગોમેયરત્નનાં નીચલા ટોમલાઠે, અને ડલાલોઠે, લોહીતાહ રત્નમય વાર શાંખઠે, જ્યોતિરસા રત્નમય બારણાનાં ડપરલા ચાંપણાઠે, વૈદ્યુર્યરત્નમય

कमाडले, वज्ररत्नमय पाटीयानी सांधि जडीले, जोहीताह् रत्नमय बे पाटीया वझे खी लीले, नवनवा मणीमय चणीयारा ले, वज्ररत्नमय जोगलले, अने जोगलनो गमपण वज्र रत्नमय आवर्तन पीठिकाळे, जिहां उलालो बेरो ते गम जाणवो, अंकरत्नमय दारना वे पासाळे, एवा आंतरा रहीत निवड अजंग कमाड ले.

ते दारने बेहुपासैं बेसवाना चोखूणा उंटलाळे, तेनी पासे पण त्रण त्रणनी ठपन्न पंक्ति एवा १६७ लांबा उंटलाळे, तिहां नाना प्रकारनां मणिरत्नमय सर्पनां रूपळे, दारने बेपासे लीजायें करी सहीत एवी पुतलीले, वज्ररत्नमय शिखरले, रूपामय उपरलो पीठले, सर्व सुवर्णमय चंडूयाळे, नाना प्रकारनां मणिरत्नमय जालपिंजर गवाहूळे, मणिमय उपर लो वंशले, लौहिताक्षरत्नमय उपरलो प्रतिवंशले, रूपामय जौमळे, आदसरनां खागा अने बीजा पण जे खागाळे ते सर्व अंकरत्नमयळे, ज्योतिरसा रत्नमय वंशने वजाळे, ज्योतिरसा रत्नमय अनेक खापळे, ते उपरें रूपामय पीठले, ते वझे सुवर्णमय पातली ढोतीले, ते वझे सूक्ष्म तृण समान आह्लादन ढांकणी रूपळे, ते उपरें वली सर्व स्वेत रूपामय आह्लादनले, अंकरत्नमय पद्मबाधाळे, सुवर्णमय शिखरले, ते उपरें सुवर्णमय धूजिकाळे, ते दारनो उपरलो जाग सर्व स्वेतदहणावर्त संखनोळे जेम निर्मल दहोना दहवां, गायतुं दूध, समुद्रनां फीण, रूपानापूज, एना सरखो उज्वल पोलनो प्रकाशले, तिलकरत्न तथा अर्द्धचंद्र तेणेकरी सहीत एवा अनेक चित्रामळे, नाना प्रकारनी रत्नम य मालायें करीने ते दारनां मुख शोजितले, बाहेर अने मांहे सुकुमालले, पोल मध्ये सो नानी वेलु पाथरी ले. तेतुं शुजफरसले, सश्रिकरूप ले, जोवा योग्य ले, यावत् प्रतिरूप ले.

हवे ते विजयनामा दारना बे पाशें बे उंटलाळे तेमां चंदने चर्चित बे बे कलशले, ते कलश उत्तम कमल उपरें घाप्या ले, सुगंधित उत्तम पाणीयें करी प्रतिपूरण जखा ले, ते कलशने बावनां चंदननां ढांटा कीधाळे. गलाने विपे राता सूत्रनां दोरा बांध्याळे, कमलनां ढांकणाळे, ए कलश प्रमुख सर्व रत्नमयळे, निर्मलले. सुकुमालले, यावत् प्रति रूपळे, महोटा महोटा महेंड कुंजसमान ते कलश कहा ले.

ते दारने बे पासैं उंटले बेसवाने स्थानके बे बे नागदंता सरिखा खीलाळे, ते नागदं ताने विपे घणी मोतीनी माला, लंबायमान हेमनी माला, गवाहूने आकारें रत्ननी माला अने घूघर माल प्रमुख वलगाडीले, तेणे करी सहीतले, कांडक उंचाळे, सन्मुख निकळ्या ले, त्रिबा निन्न प्रदेशने विपे रूडीपरें रह्या ले, नीचें सर्पनां अर्द्ध आकार समानले, सर्पांर्द्ध संस्थाने संस्थितले, सर्व रत्नमयळें, निर्मलले, यावत् प्रतिरूपळे, एवा महोटा नागदंता दाथीनां दांत समानले, ते नागदंताने विपे घणा कृष्णसूत्रें बांधी तेमज नीले सूत्रें, जालसूत्रें, पीलेसूत्रें, यावत् स्वेतसूत्रें बांधी एवी लंबायमान फूलनी मालानां समूह वलगाड्याळे, ते

માલાઠને સોનાનાં ફૂંબકાઠે, સોનાની પાનઢીયેં મંમિતઠે, નાના મણિરત્ન વિવિધ પ્રકારના હાર અને અર્ધહાર તેણેં કરી સઢીતઠે, યાવત્ શોનાયેં અત્યંત શોજતા થકા રહેઠે.

તે નાગદંતા ઘપરેં બીજા બે નાગદંતાઠે તે મોતીની જાલાયેં કરી શોજિતઠે તેનો વર્ણન પૂર્વપરેં જાણવો તે નાગદંતાને વિષે ઘણા રત્નમય શીકાઠે તે શીકાને વિષે ઘણી વૈભૂર્યરત્નમય ધૂપઘટીઠે તે ધૂપઘટી, કુણાગર, કુંદરુક, તેને ધૂપેંકરીને ઘમ ઘમાય મા ન ગંધને ઇત્કષ્ટ પણે કરી મનોહર ઠે, સુગંધ ગંધે કરી ગંધવંત ઠે, ગંધની વાતી રૂપ ઇદાર મનને ગમતી મનોહર નાસિકા અને મનને સુખ ઇપજાવે એવી ગંધે કરી તે પ્રદેશ પ્રત્યેં સર્વે વિસેં ઓપેર પૂરતી થકી અત્યંત શોજતી થકી યાવત્ રહેઠે.

તે વિજયનામે ઢારને બે પાસેં બે ઓતરાને વિષે બેઠકને વિષે બે બે પૂતલી કઢી ઠે પૂતલી જલિતાંગ જીલાવંત જીલાયેં સહિત રૂઢે પ્રકારેં થાપીઠે, જલે અજંકારે અજંકતઠે, તે પૂતલીને નવનવા આકારનાં વચ્ચઠે, નવનવા પ્રકારની ફૂલની માલા કં ઠે પેઢેરીઠે, જેનો કઢી પ્રદેશ સુષ્ટીયેં પ્રાહ્યઠે, જેના શિસ્તર સરિશ્વા ધુગલ વૃત્તાકારેં ઇંચા પુષ્ટ માંસે ઇત્ક એવા પયોધરઠે, નેત્રનાં સુંઘા રાતાઠે, કેશ કાલાઠે, કોમલ નિર્મલ જલા જલ્હણ સહિત પ્રશસ્ત સંવચ્છોઠે ઢેઢો જેનો એવા મસ્તકનાં કેશઠે, કિંચિત્ અશો કવૃઢને આશ્રિતઠે શરીર જેનો, માવે ઢાથેં ઘઢીઠે અશોકવૃઢની શાશ્વા જેણે, કિંચિત્ અર્ધ કઠાઢ તેની ચેષ્ટાયેં કરી દેવતા પ્રસુરવને જૂસતી થકી, ચઢુને વિલોકવે કરી મા ઢોમાંઢેં જાણીયેં સ્વિંસના કરતી થકી એવી તે પૂતલી ઇશ્વરીકાયમયઠે, શાશ્વતે નાવે ઠે તેનો ચંડમા સમાન સુખઠે, ચંડમા સરશ્વો મનોહર વિલાસઠે, અર્ધચંડમા સમાન નિહ્વા ઢઠે, ચંડયકી અધિક સોમ્યદર્શનઠે, ઇત્કાપાતની પેરેં ઇચોત કરતીઠે, મેઘની વીજલી થકી સૂર્ય દેઢીપ્યમાન ઠે તેથી પણ દેઢીપ્યમાન અધિકતર પ્રકાશ વાલીઠે. શોલ શ્રું ગારને આકાર તેણે કરી મનોહર વેષ ઠે, જોવા યોગ્ય ઠે, યાવત્ પ્રતિરૂપ ઠે તે પુતલી તેજે કરી અત્યંત અત્યંત શોજતી થકી રહેઠે.

તે વિજયનામા ઢારને બે પાસેં બે ઇંટજાને વિષે બે બે જાલીના કઢક સમૂઢઠે, તે જાલ કઢક સર્વે રત્નમયઠે, યાવત્ પ્રતિરૂપઠે, તથા તે ઢારને બે પાસેંના બે ઇંટજાને વિષે બે બે ઘંટા કઢીઠે તે જંબૂનંદ રત્નનીઠે, વજ્ર રત્નમય જાલાઠે, નાના મણિમય ઘંટાના પાસાઠે, સુવર્ણમય સાંકજઠે, રૂપામય રાસઢીઠે, તે ઘંટાનો ઇંધસ્તરઠે, મેઘનાં સરિશ્વો સ્તરઠે, ઢંસ નાં સરિશ્વો સ્તરઠે, ક્રૌંચનાં સરિશ્વો સ્તરઠે, તથા બારવાજાનાં સમૂઢનો સ્તર તેને નંદીસ્તર કઢીયેં તેના સરશ્વો સ્તરઠે અને તેના સરશ્વો ઘોષઠે, સિંઢના સરશ્વો સ્તરઠે, સિંઢનાં સરશ્વો ઘોષઠે, મીઠો સ્તરઠે, મીઠો ઘોષઠે, જલો સ્તરઠે, જલા સ્તરનો ઘોષઠે, તે સ્થાનકનાં પ્રદેશ ઇદારઠે, મનોઢ્ર સ્તરઠે, કાન અને મન તેને સુખનો કરનાર એવે શર્દેં યાવત્ રહેઠે.

विजय धारने बे पासें बे उंटले बे बे वनमाला कहीले जेमां पत्र, पुष्प, फल, अंकूरा अने साखा एकठा गुंथ्यां होय तेने वनमाला कहीयें ते वनमाला नाना प्रकारनां फूल, लता, टिसी, अंकूरा तेणे करी सहीतले, नमरा प्रमुख जीवें जोगवती थकी शोजायमान मनोहरले, जोवा योग्यले, प्रतिरूपले ते प्रदेशें गंधें करी पूरती थकी यावत् रहेले.

ते विजय धारने बे पासें उंटलाने विषे वली बे बे चोखूणा उंटलाले ते चार योजन लांबा अने पोहोलाले, बे योजन जाड पणेले, सर्व वज्र रत्नमय निर्मलले यावत् प्रतिरूप ले ते उंटला उपरें प्रत्येकें प्रत्येकें प्रासादावर्तसकले ते चार योजन उंचपणेले तथा बे यो जन लांब पणे अने पोहोल पणेले ते प्रासादावर्तसक, सन्मुख नीकली सर्व दिसें प्रसार पामेली एवो प्रजा तेणे करी जाणीयें कांती खीलाती रहेती नथी ? एवाले, विविध विविध प्रकारनां मणिरत्ननी जांते करी विचित्रले, विजय अने विजयंति ध्वजा वायरे करी कंपि तले, ठत्र अने ते उपर ठत्र तेणे करी सहीतले, ते प्रासादनां शिखर अत्यंत उंचाळे, आ काश तलने उलंघे ले, ते खुवननी जीति जालीले, तेनी शोचाने अर्थें रत्न जड्याले, करं मीयामां जडोत रत्न राख्या होय ते जेवा शोजे तेवा ते रत्न शोजेले, मणी अने सुवर्णनां शिखरले, विकश्वर शतपत्र तथा पौंमरीक कमल तथा तिलक वृक्ष प्रमुख रत्नमय तथा अर्धचंद्र इत्यादिकनां स्वरूप धारने विषे ले, नाना प्रकारनी मणिमय माला तेणे करी ते प्रासादनुं धार शोजितले, ते प्रासाद मांहे अने बाहेर सुकमालले, तेमां सुवर्णनी वेळु पाथरीले, तेनो सुखकारी फरसले, सश्रीक मनोहररूपले, जोवा योग्यले, यावत् प्रतिरूपले.

ते प्रत्येकें प्रत्येकें प्रासादावर्तसकने मध्ये थणुंक सम मनोहर जूमि जागले, ते जेम सुरज नामा ढोलनो तलो ते समानले, यावत् मणियें करी थपशोजितले, मणिनो गंध वर्ण फरस पूर्वली परें जाणवो, तेमध्ये चंडोदय अने पद्मलता प्रमुखले, यावत् सामलि का नामे वनस्पति प्रमुखनां चित्रामले, ते सर्व सुवर्णमयले, निर्मलले, यावत् प्रतिरूपले.

ते सम मनोहर जूमिजागनां मध्यदेश जागने विषे प्रत्येकें प्रत्येकें मणिमय पिटिका चोतरा रूपले, ते एक योजन लांब पणे अने पोहोल पणेले, अर्ध योजन जाड पणे, सर्व रत्नमयले, यावत् प्रतिरूपले.

ते मणिपिटिकानी उपर प्रत्येकें प्रत्येकें सिंहासन ले, ते सिंहासननां पगथालियानां अधःप्रदेश सुवर्णमयले, रूपामय सिंहासनले, सुवर्णमय पगथालीयाले, नवनवा रत्नमय पादपीठले, जंबुनंद रत्नमय गात्रले, वज्र रत्नमय संधि पूरितले, नवनवा रत्नमय सिंहासननुं त लीले, ते सिंहासन हस्ति, मृग, वृषजादिनां चित्रामें युक्तले, मणिरत्नमय पादपीठले, तेना उपर कोमल मसरूनो नूतन सीतल स्पशें सहीत सिंहनी केसरा समान एवो वस्त्र ढाक्युं

हे, तथा जला उठाड रूप राते वल्ले करी पाद पीठ ढाक्याडे, तेनो मृगचर्म, रू, पर, मा खण अने अर्क समान कोमल फरसडे.

तथा ते सिंहासन उपरें प्रत्येकें प्रत्येकें विजयदूष्य चंडुआडे, ते चंडुवा संख, मच कुंड, पाणीना फूसारा, अमृत, समुद्रना फेण सरखा स्वेतवर्णडे, ते सर्वे वस्त्र रत्नमयडे तथा ते विजयदूष्यने मध्यदेश जागें प्रत्येकें प्रत्येकें वज्र रत्नमय अंकुस रूपडे, ते अंकुसने विषे कुंज समान मोतीनी मालाडे, ते माला पासें वली तेथकी अर्ध स्वरूपें कुंज समान मोतीनी मालायें करी सर्व दिसे चोक फेर परिवरीडे, ते मालाने सोनाना फूवकाडे, सुवर्णने प्रकारे शोजितडे, ते प्रासादावतंसक उपरें घणा आठ आठ मंगलीकडे, तथा द्वारने बे पासे बे उटले बे बे तोरणडे, ते तोरण आगल बे बे पुतलीडे, तथा बे बे नागदंताडे, ते नागदंताने मोतीनी माला लगादीडे, तेम ते नागदंताने विषे घणीज रुष्णसूत्रें बंध फूलनी मालाना समूह यावत् रहेडे, तथा ते तोरणने आगल घोडाने आकारे बे बे घुमडे, तथा वावीनी पंक्ति, मैथुन ते स्त्रीसहीतरूप, बे बे पद्मजता डे तथा अक्षत स्वस्तिकडे, तथा उत्तम कमल उपर चंदने चर्चित कजश आप्याडे, तथा बे बे जृंगार कमल उपर आप्याडे, तेना मत्तहाथीना मुख समान आकारडे.

ते तोरणने आगले बे आरीताडे, ते आरीतानो घर सुवर्णमयडे, वैभूर्य रत्नमय आरीता जालवानी मूंठीडे, वज्र रत्नमय दाथीडे, अनेक मणिमय श्रृंखलायें वेष्टित शोजितडे, अंकरत्नमय खाप एटले रूप जोवातुं तामडे, तेनी ढायायें करी सर्व देवाय, अनुबंध सहीत डे, चंडमंजल सरखा डे, मोटा अर्धकाय समान डे.

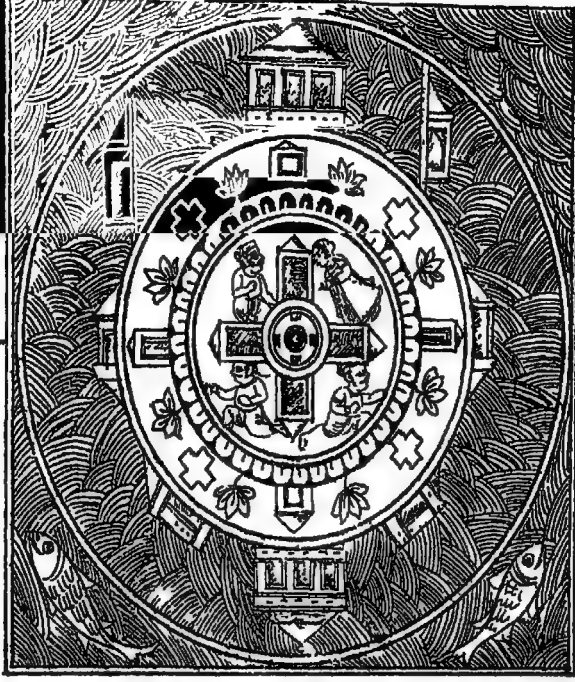
ते तोरणनी आगल वज्रनी नाजी समान थालडे, ते थाल स्फटिक समान त्रण्य वार ढड्या शाली मध्यना तंडुल मूसले करी खांमचा एवा तंडुले करी नखा थका रहेडे, ते चोखा अने थाल सर्वे जंबूनंद रत्न मयडे. मोहोटा मोहोटा रथना पड्डा समान ते थाल डे. ते तोरणनी आगल बे बे पात्रीडे ते निर्मल पाणीयें करी प्रतिपूरणडे, अनेक प्रकारना पंचवर्ण फूलेंकरी प्रतिपूरण समानडे तथा बे बे सुप्रतिष्ठक जाजन विशेषडे ते अनेक प्रकारना पूजाना उपकरणें करी नखाडे, सर्वेउपधीयें प्रतिपूरणडे तथा बे बे मनोगुलिका पीठिकाडे, तेने घणा सोनामय रूपामय पाटीयाडे, ते पाटीयाने विषे घणा वज्रमय नागदंताडे, ते नागदंताने विषे घणा रूपामय शीकाडे. ते तोरणनी आगल बे बे आश्चर्यकारी रत्ननां करंमीयाडे तथा बे बे हयकंठडे, यावत् बे बे वृषजने आकारे तोरला डे, इत्यादिक घणा पदार्थो डे तनुं विशेषे वर्णन जीवाजिगमथी जोड लेवो.

विजय द्वारने विषे चक्र, मृग, गुरुड, बगला, पीठ, तत्र, शकुनी पंखी, सिंह, बजद,

जंबुद्वीपना विजयद्वारनी पांचमी भूमिनी स्थापना
तथा देवोनी स्थापना.

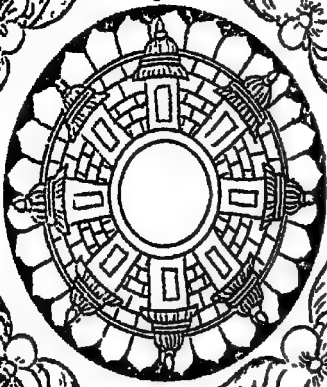


जगतीनी स्थापना तथा विजयादि चार
दरवाजानी स्थापना.



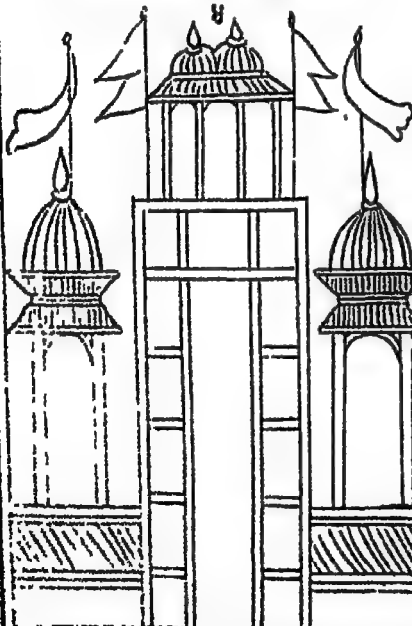
વિજયદેવની રાજધાનીની સ્થાપના

૩



વિજયગજધાનીના દ્વારની સ્થાપના

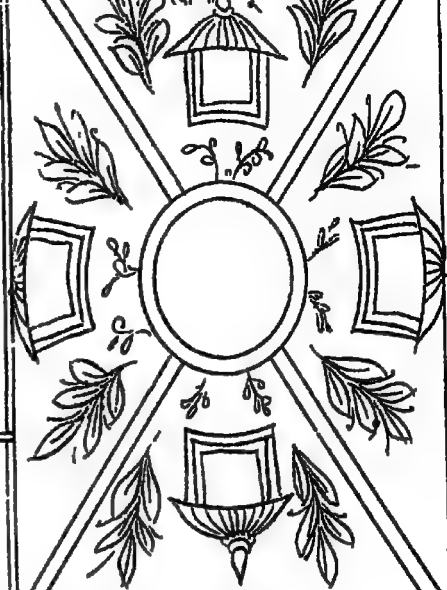
૪



વિજયગજધાનીની ત્રણે દિશાના ચાર વનસડ, અને ચાર

પ્રાપાદાવતસકની

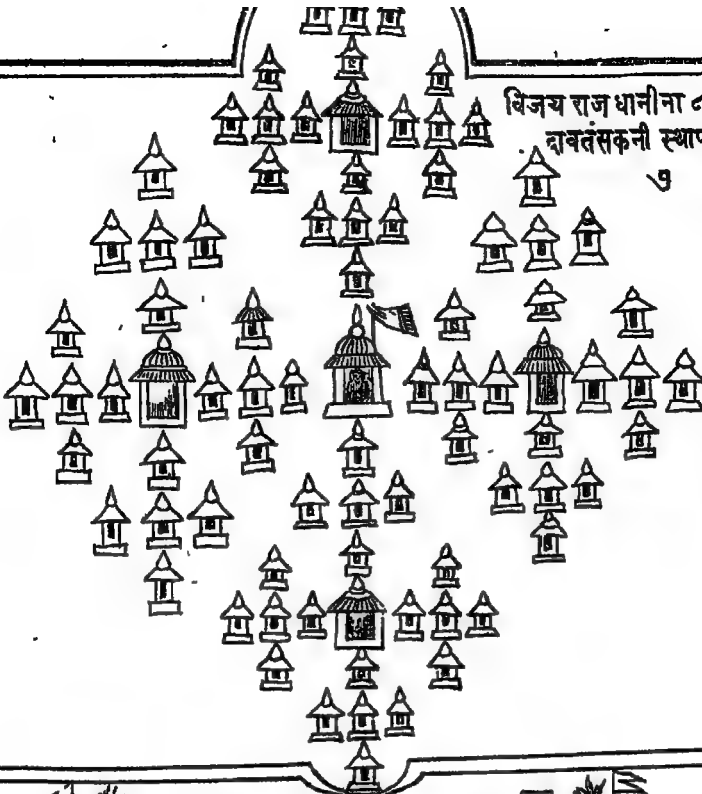
સ્થાપના ૫



વનસડના પામારાવતસકના પાંચ ભાગને વિષે શ્લોકોદિવસમને
નામ વસનાદેવીના અદ્વાસન છે તેની સ્થાપના

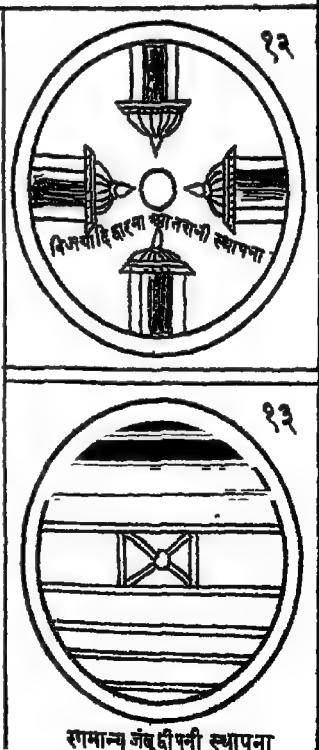
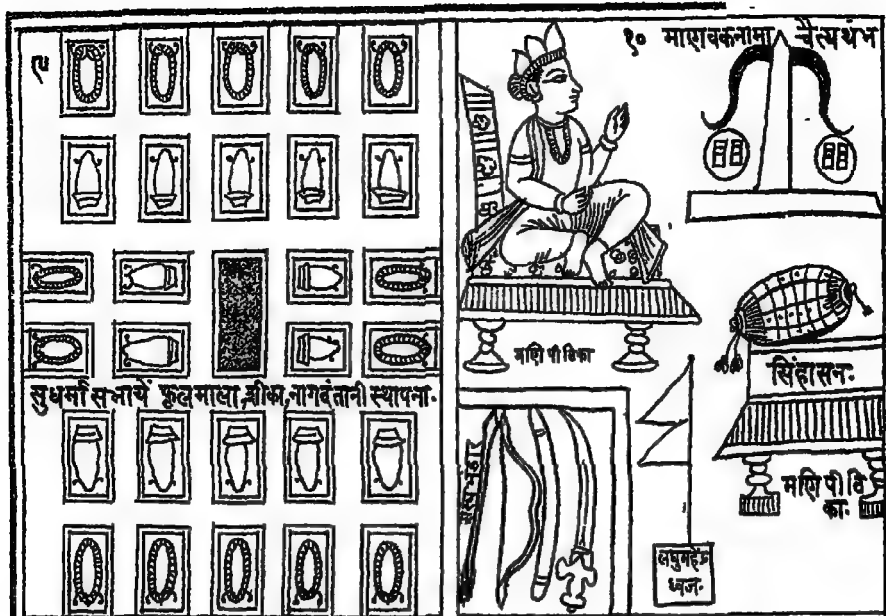
विजय राजधानीना ८५ प्रासा-
दावतंसकनी स्थापना.

७



मूल प्रासादावतंसकनी ईशा-
नकोणे सुधर्मासभा
ने विषे जिनदाढा
प्रमुखना ङाबला
रहेहे तेनी स्थापना

मणि पीठिका उपरे चार शाश्वत
जिनप्रतिमाहेतेनी स्थापना.



स्वेत चउदंता हस्ति ए दस मांहेलां एकेकना चिन्हे करी युक्त एकशो ने आठ आठ ध्व जाठ ठे तेवारे ए दशोना चिन्हे युक्त सर्वमली १०८० ध्वजाठ विजय द्वारे ठे.

विजय द्वारानी नव जूँइं तेमां मध्यनी पांचमी जूमिने विषे एक मोहोटुं सिंहासन ठे, ते सिंहासननी वाय्वकूणो अने उत्तरदिसें तथा इशानकूणो विजय देवतानां चार हजार सामानिक देव तेना चार हजार नडासन ठे ते सिंहासननी पूर्वदिसें विजय देवतानी चार अग्रमहीषीना परिवार सहित चार नडासन ठे, तथा अग्निंकूणो विजय देवतानी अच्यंतर परखदानां आठ हजार देवता तेनां आठ हजार नडासन ठे, तथा दक्षिणदि सें विजयदेवतानी मध्य परखदानां दशहजार देवतानां दशहजार नडासन ठे, तथा नै रुतकूणो विजयदेवतानी बाहेरली परखदानां बारहजार देवतानां बारहजार नडासन ठे, ते मूल सिंहासनथी पश्चिमदिसें विजयदेवतानां सात कटकनां धणीना सात नडासन ठे, तथा सिंहासननी पूर्वादिक चार दिसायें प्रत्येकें चार चार हजार नडासन ठे ते विजयदेवताना आत्मरक्षक देवो शोल हजार ठे, तेना चारेदिसियें मली शोल हजार नडासन ठे, अवशेष आठ जूमिने विषे प्रत्येकें प्रत्येकें नडासनकह्या ठे ते सामानिकादिक देवो योग्य सिंहासन परिवार सहित कहावे.

तथा उपरला पोल उपरें शोल प्रकारनां रत्ने करी शोजित ठे, तथा घणा आठ आठ मं गलीकठे, तथा उपरें घणा कृष्ण चामर ध्वजा ठे सर्व रत्नमय ठे तेमज घणा ठत्राति ठत्र प्रमुख पूर्वपरे जाणवा. ए विजयनामे द्वारे विजयनामे देवता महादिक, महाकांति नो धणी, महाअनुजावनो धणी, एक पत्न्योपमने आठवे वसे ठे, तेना चार हजार सामानिक देवता, चार अग्रमहीषी परिवार सहित, त्रण परखदानां देवो, सात कटकनां धणी, शोल हजार आत्मरक्षक देवता प्रमुख बीजा पण घणा विजया राजध्यानीनां रहेनारा देवता अने देवांगना प्रमुख ठाकुर पण देवता संबंधीया जोग जोगवता थका विचरे ठे तेथी ए विजय द्वारतुं विजय एतुं शाश्वतुं नाम ठे.

हवे ए विजयनामा द्वारनां विजयनामे देवतानी विजया नामे राजध्यानी ते एज विजयद्वारने पूर्व दिशायें तिह्वां असंख्याता धीप अने समुद्र मूकी जाइयें तिहां बीजो जंबू धीपनामे धीप आवे ठे तेमथे बार हजार योजन अवगाही जाइयें तिहां ए विजय देवतानी विजया नामे राजध्यानी ठे.

ते विजयनामे राजध्यानी बार हजार योजन लांब पणो तथा पोहोल पणो अने (३४९००) योजन कांइक विशेषाधिक एटली तेनी परिधि फरती ठे ते राजध्यानी एक प्रकारें एटले गठें करी सर्व दिसें चोक फेर वींटी ठे ते गठ साढा साढात्रीश योजन उंचो ठे, मूलमां शाढाबार योजन पाइये पोहोली ठे मध्यमां सवाठ योजन पोहोल पणो ठे तथा

ઝપર ત્રણ યોજન અને અર્ધગાઝ પોહોલ પણેઢે ંટલે મૂલમાં વિસ્તાર પણેઢે, મધ્યે સાંકઢોઢે, ઝપર પાતલોઢે, બાઢેરેં ગોલઢે, મધ્યે ચોઘૂણોઢે, ગાયના પૂંઢને સંસ્થાને સંસ્થિતઢે, સર્વ સુવર્ણમયઢે, નિર્મલઢે, યાવત્ પ્રતિરૂપઢે, તે ગઢ નાના પ્રકારનાં પંચવર્ણી કોસીસાયેં કરી શોનિતઢે, તે કોસીસા અર્ધગાઝ લાંબ પણે ઢે, પાંચસેં ઘનુષ પોહોલ પણે ઢે, ઢેસોન અર્ધકોશ ંચપણે ઢે.

વિજયા રાજધ્યાનીયેં ંકેકી ઢિસિયેં સવાસો સવાસો બારણાઢે, ંમ ચારે ઢિસિનાં મલી પાંચસેં ઢરવાજાઢે. તે પ્રત્યેક ઢરવાજો સાઢીબાસઘ યોજન ંચ પણેઢે, સવાંકત્રીશ યોજન પોહોલ પણેઢે, સવાંકત્રીશ યોજન પ્રવેશઢે, સ્વેતઢે, ંત્તમ સુવર્ણમય શિઘર ધૂનિકાઢે, તિઢાં ઢાથી મૃગ ંત્યાઢિ ચિત્રામનો અધિકાર સર્વ વિજય ઢારની પરે જાણવો.

તથા ંકેક ઢારેં સત્તર નૂમિઢે તે ચંડુઆ તથા પદ્મલતા પ્રમુઘ ચિત્રામેં કરી યુક્તઢે, તથા તેને વિષે સિંઢાસન કઢ્યાઢે ંત્યાઢિક તથા બે પાસેના બે ંટલા તથા બે બે ચો ઘૂણા ંટલા તથા પ્રાસાઢાવતંતસક ંત્યાઢિક વાતો સર્વ જીવાનિગમ સૂત્રથી જોવી.

વિજયા રાજધ્યાનીને પૂર્વાઢિ ચાર ઢિસાયેં ચાર વનઘંમઢે તે આવી રીતેઃ—પૂર્વ ઢિસાયેં આશોપાલવ અશોકવનઢે, ઢક્ષણઢિસેં સઢસઢો સત્તવર્ણ વનઢે, પશ્ચિમઢિસેં ચંપક વનઢે, અને ંચરઢિસેં આમ્રવનઢે, તે વનઘંમ કાંઢક જાજેરા બાર ઢજાર યોજન લાંબ પણે ઢે, પાંચસેં યોજન પોહોલ પણેઢે, પ્રત્યેકેં પ્રત્યેકેં ગઢેં કરી સઢીતઢે, ંની કુષ્ણશોજાઢે ંમયાવત્ તિઢાં ઘણા વ્યંતરિક ઢેવ ઢેવાંગનાં ઢિસામો કરેઢે ંત્યાઢિ સર્વ પૂર્વપરેં કઢેઢું તથા ચાર વનમાં ચાર પ્રાસાઢાવતંતસક ઢે તેમાં તેવેજ નામે ચાર ઢેવતા પરિવાર સઢીત રઢેઢે તેમજ માંઢેલી નૂમીનો વર્ણન ંત્યાઢિ અધિકાર સર્વ જીવાનિગમસૂત્રથી જાણવું.

વિજયા રાજધ્યાનીનાં મધ્ય ઢેશજાગને વિષે ંક પઢધાર રૂપ ચોતરોઢે તે બારસો યોજન લાંબ પણે અને પોહોલ પણેઢે, ૩ ૪ૂ૫ યોજન કાંઢક વિઢેષાધિક ફરતોઢે, અર્ધકોશ જાઢપણેઢે, સર્વ જંબૂનંઢ રત્નમયઢે, તે ચોતરો ંક પદ્મવરવેઢિકા અને વન ઘંમ તેણેકરી સર્વ ઢિસેં ચોકફેર વીંટાંણોઢે, પદ્મવરવેઢિકાનો વર્ણન અને વનઘંમનો વર્ણન પૂર્વપરે જાણવો તે વનઘંમ ઢસોન બે યોજન ફરતું પરિઢિયેં પોહોલુંઢે, ચોતરા સ માન ફરતુંઢે, તે ચોતરાને ચારઢિસેં ચાર પગથાલીયાઢે, પગથાલીયાને આગલે પ્રત્યેકે પ્રત્યેકેં તોરણ ઢે, ઢત્રાતિઢત્ર ઢે.

તે ચોતરાના મધ્યજાગને વિષે ંક મૂલ પ્રાસાઢાવતંતસકઢે, તે સાઢાબાશઘ યોજન ં ચોઢે, અને સવાંકત્રીશ યોજન લાંબો તથા પોહોલોઢે, તેના મધ્યજાગને વિષે વલી ંક મણિમય પીઠિકા ચોતરોઢે, તે મણિપીઠિકા ંક યોજન લાંબી પોહોલીઢે, અર્ધ યોજન જાઢ પણેઢે, તેની ંપર ંક મઢોટું સિંઢાસનઢે, તે સિંઢાસનનો વર્ણન સર્વ પરિ

वार सहीत जाणवो ते मूल प्रासादावर्तसक वली बीजा चार प्रासादावर्तसके सर्व दिसें चोफेर व्यासठे ते चार प्रासाद सवाएकत्रीश योजन उंचपणेठे, तथा साढापंदर योजन अने अर्धगाव लांबा अने पोहोलाठे, ते एकेको प्रासादावर्तसक वली बीजा चार चार प्रासादावर्तसकें सर्व दिसें चोखफेर व्यासठे ते प्रासाद साढापंदर योजन अने अर्धगाव उंचपणेठे, तथा पोणा आठ योजन अने पा गाव लांबा पोहोलाठे वली ते प्रत्येक प्रासादावर्तसक वली बीजा चार चार प्रासादावर्तसके सर्व दिसें व्यासठे ते प्रासाद पोणाआठ योजन उपर पा गाव उंचाठे अने साढासातसैं धनुषे उंणा चार योजन लांबा अने पोहोला ठे, ए सर्व मली ८५ प्रासाद आय ते आबी रीतें एकतो मध्य प्रासाद तेने चार दिसायें चार प्रासाद ते एकेकानी पठवाडे वली चार चार प्रासाद अने वली ते एकेकानी पाठल चार चार प्रासाद एवं ८५ आय एतुं पांचमा आंकुं चित्र आ पुस्तकनां त्रीजा छेमांठे ते जोडुं.

हवे ते मूल प्रासादावर्तसक थकी इशान कुंणें विजय देवतानी सुधर्मा नामे सजा ठे ते साढाबार योजन लांबी, सवाठ योजन पोहोली, अने नव योजन उंचपणेठे, अनेक थांजानां शङ्कडा तेणे करो सहीतठे, उंचा अंच उपरें वज्र रत्नमय उपरली कुंजी ठे. तिहां प्रधान रचित तोरण अने पुतलीठे, मनोहर संस्थाने संस्थितठे, वैदूर्य रत्नमय अंचठे, नव नवा प्रकारनां रत्न सुवर्ण मणि प्रमुखें सहीत निर्मल विस्तार पणे अत्यंत समनिविड आश्चर्यकारी मनोहर धरती तलठे, हाथी, मृग, वृषभ, अश्व, मनुष्य, मगरमत्स, पंखी, सर्प, किन्नरदेव, गेंदो, चमरिगाय, वनहस्ति, वनलता, विद्याधरना युगल, पद्मलता प्रमुखनां चित्रमाठे, सूर्यना सहस्र किरणथी पण अधिक तेजठे, पंचवर्णा घंट अने ध्वजार्यें करी शोणितठे, चंडुआ तथा तोरणे करी सहीतठे, बावनां चंदन रस सहीत नीलुं रक्तवर्णें तेना गमे गमे हाथा दीधाठे, स्थानके स्थानके बावना चंदनना कलश मूक्याठे, फूलनी मालानां समुदाय, पंचवर्णा रस सहीत सुगंधि फूल तेना गम गमने विपे पूंजठे, कृष्णागर कुंदरुक प्रमुखनो धूप तेने मघ मघाटें करी मनोहर गंधठे, अपत्तराना समुदाये करी ते सजा संकीर्णठे, देवतानां वाजित्र जे मृदंगादिक तेना स्वरें सहीतठे, तेना त्रण दिसैंयें त्रण द्वारठे, ते द्वार प्रत्येकें बे बे योजन उंच पणे ठे अने एक यो जन पोहोल पणे ठे, तेदलो ज प्रवेश ठे एटले नीतडुं जाडपणुं जाणवुं ते प्रासादनी उपर स्वेत उत्तम सुवर्णनां शिखरठे, यावत् वनमाला पर्यंत द्वारडुं वर्णन पूर्वपरें जाणवुं.

ते द्वारने आगल प्रत्येकें प्रत्येकें मुखमंदपठे, ते साढाबार योजन लांब पणे अने सवाठ योजन पोहोल पणेठे, कांश्क जाजेरा बे योजन उंचपणेठे, ते मंदप अनेक अंचें

કરી સહીતઢે, તિહાં ચંડોદય અને નૂનિનાગનો વર્ણન પૂર્વપરેં જાણહું તે પ્રત્યેક મુલ મંદપ ઉપર આઠ આઠ માંગલિક ઢે.

તે મુલમંદપ આગલે પ્રત્યેકેં પ્રત્યેકેં પ્રેઢ્ઢાધર માંમવાઢે, તે પળ તેટલાજ લાંબા પો હોલાઢે તે પ્રેઢ્ઢાધરના મધ્યનાગને વિષે પ્રત્યેકેં ચોરૂણા વજ્જ રત્નમય ચોતરાઢે, તે ચોત રાના મધ્યનાગેં મણિપીઢિકાઢે, તે ઁક યોજન લાંબી પોહોલી અને અર્ધ યોજન જાઢીઢે તે પ્રત્યેક મણિપીઢિકા ઉપરેં ઁકેક સિંહાસન ઢે.

તથા તે પ્રેઢ્ઢાધર મંદપ આગલે ત્રણ ઢિસેં ત્રણ મણિપીઢિકા કહીઢે, તે ઢે યોજન લાંબી પોહોલી અને ઁક યોજન જાઢપણે ઢે તે પ્રત્યેક મણિપીઢિકા ઉપરેં ચૈત્યધૂનઢે તે ચૈત્યધૂનને આગલેં ત્રણ ઢિસિયેં પ્રત્યેકેં મણિપીઢિકા ઢે તે પ્રત્યેક મણિપીઢિકા ઉપર ચૈત્યવૃઢ્ઢ ઢે, હવે તે ચૈત્યવૃઢ્ઢને આગલેં જે ત્રણ ઢિસેં ત્રણ મણિપીઢિકાઢે તે પ્રત્યેકના ઉપરેં મઢેંધ્વજઢે, તે હજારો ગમે ન્ઢાની ધ્વજાઠઁ કરી સહીતઢે, તેના ઉપરેં આઠ આઠ માંગલિકઢે, ઁનું ચિત્ર ઢઢા આંકનું ત્રીજા ઘટ્ટમાં જોહું.

તે મઢેંધ્વજને આગલેં ત્રણ ઢિસાયેં ત્રણ નંઢાપુષ્કરણી ઢે, તે સાઢાઢાર યોજન લાંબી અને સવાઢ યોજન પોહોલીઢે, ઢસ યોજન ડંમીઢે, તે પુષ્કરણી પ્રત્યેકેં પ્રત્યેકેં પઢ્ઢવર વેઢિકાયેંકરીતથાવનલંમે કરી સહીતઢે, તે પ્રત્યેક પુષ્કરણીને ત્રણ ઢિસેં ત્રણ પગથાલીયાઢે સુધર્માસજાયેં ઢ હજાર મનોહર ચોરૂણા ડંટલા ઢે, તેમાં પૂર્વઢિસેં ઢે હજાર પશ્ચિમઢિ સેં ઢે હજાર, ઢક્ષિણઢિસેં ઁક હજાર અને ડચ્ચરઢિસેં ઁક હજાર ઢે તે ડંટલાને વિષે ઘણા સુવર્ણમય અને રૂપામય પાટીયાં ઢે, તે પાટીયાંને વિષે ઘણાવજ્જમય નાગઢંતાઢે, તે ના ગઢંતાને વિષે ઘણા કુષ્ણાઢિ પાંચ જાતના સૂત્રેં ઢઢ ઁવી ફૂલની માલાના સમુઢા ય ઢે, તે માલાના સુવર્ણના ફૂલંકા ઢે.

સુધર્માસજાયેં ઢ હજાર ગોમાનશીકા સગ્યારૂપ સ્થાનક લાંબા ડંટલાઢે, તેમાં પૂર્વ ઢિસેં ઢે હજાર, પશ્ચિમઢિસેં ઢે હજાર, ઢક્ષિણઢિસેં ઁક હજાર, અને ડચ્ચરઢિસેં ઁક હજાર ઢે તે ગોમાનસીકાને વિષે ઘણા સુવર્ણ અને રૂપામય પાટીયાં ઢે ધાવતૂ વજ્જ રત્ન મય નાગઢંતાને વિષે ઘણા રજતમય શીકાઢે, તે શીકાને વિષે ઘણી વૈમૂર્યરત્નમય ધૂપ ઘટીઢે, તે કુષ્ણાગરૂ, કુંઢરૂક, લોઢાન પ્રમુલે કરી સહીત ઢે.

તે સુધર્માસજાના મધ્યને વિષે ઁક મહોટી મણિપીઢિકા ઢે તે ઢે યોજન લાંબી અને પોહોલીઢે તથા ઁક યોજન જાઢ પણેઢે તેની ઉપર માનવક નામે ચૈત્યધંજઢે, તે સાઢાસાત યોજન ડંચો અને અર્ધકોશ નૂમિમાં ડંમોઢે, અર્ધકોશ વિષ્કંજ પણેઢે, ઢ હાંસઢે, ઢ સંધીઢે, ઢ સ્થાનકેં શોજિતઢે, તે માણવકધંજ ઉપરેં ઢોઢ યોજન જઢયેં અને ઢેઢે ઢોઢ યોજન મૂકીયેં તિહાં મધ્યે સાઢાઢાર યોજમાં ઘણા સુવર્ણ અને રૂપામય

પાટીયાંઢે, તિહાં ઘણા વજ્ર રત્નમય નાગદંતાઢે, તે નાગદંતાને વિષે રૂપામય શીકાઢે, તે શીકાને વિષે વજ્રમય ગોલ વૃત્તાકારેં દાઢડાઢે તે દાઢડાને વિષે ઘણા તીર્થકર ની દાઢડાઢે તેણેકરી સહીત થકા રહેઢે, તે દાઢડા વિજયદેવતાને અને બીજા પણ ઘણા વ્યંતરિક દેવ અને દેવાંગનાને અર્ચવા યોગ્યઢે, વાંદવા યોગ્યઢે, ચંદનાદિકેં પૂજવા યોગ્યઢે, વસ્ત્રાદિકેં સત્કાર કરવા યોગ્યઢે, સન્માન દટલે બહુમાન કરવા યોગ્યઢે, કલ્યાણ કારી, મંગલકારી દેવ સંબંધી ચૈત્યની પરેં સેવા કરવા યોગ્ય ઢે, દેવતા તે દાઢડાની સેવા કેવલ મુક્તિના નિમિત્તે કરે ઢે.

તે માણવક નામા ચૈત્યથંજની પૂર્વદિસેં એક મહોટી મણિપીઠિકાઢે, તે બે યોજન લાંબી અને પોહોલીઢે, એક યોજન જાઢ પણે ઢે, તેની ડપર એક મહોટું સિંહાસન ઢે.

માણવક ચૈત્યથંજની પશ્ચિમ દિસેં એક મહોટી મણિપીઠિકાઢે, તે એક યોજન લાંબી અને પોહોલીઢે, અર્ધયોજન જાઢ પણેઢે, તેની ડપર એક મહોટી દેવ શય્યાઢે, તે દેવ શય્યાને ઈશાનકૂળેં એક મહોટી મણિપીઠિકા ઢે, તે એક યોજન લાંબી પોહોલી ઢે, અને અર્ધ યોજન જાઢ પણેઢે, તેડપર એક પૂર્વલા મહેંદ્ધ્વજની અપેક્ષાયેં નાદાનો એવો મહેંદ્ધ્વજઢે, તે શાઢાસાતયોજન ડંચોઢે અને અર્ધકોશ પોહોલ પણેઢે, તે જણુ મહેંદ્ધ્વજને પશ્ચિમદિસેં વિજયદેવતાનો ચોપ્યાલ નામે હૃષીયારનો ઝંમાર ઢે.

તે સુધર્મા સના થકી ઈશાન કૂળે એક મહોટું સિંધાયતનઢે તે સિંધવું દેહરું શાઢા બાર યોજન લાંબ પણેઢે, અને સવાઢ યોજન પોહોલ પણેઢે, નવ યોજન ડંચ પણેઢે, તેના મધ્યજાગેં એક મહોટી મણિપીઠિકાઢે, તે બે યોજન લાંબી પોહોલીઢે અને એક યોજન જાઢ પણેઢે, તે પીઠિકા ડપરેં એક મહોટો દેવઢંડો દટલે ગંજારોઢે, તે બે યોજન લાંબો પોહોલો અને એક યોજન ડંચ પણે ઢે, તે ગંજારાને વિષે તીર્થકરની એક શોને આઠ પ્રતિમાઢે, તે ડંચપણે તીર્થકરની કાયા પ્રમાણેઢે દટલે જણુ સાત હાથ પ્રમાણ અને ડટ્કણ પાંચશે ધનુષ પ્રમાણે શરીર વાલી એવી પ્રતિમાં આપી રહેઢે તે જગવંતની પ્રતિમાને પૂઠેં પ્રત્યેકેં પ્રત્યેકેં ઢત્ર ધારકની પ્રતિમાં કહીઢે તે લીલા સહીત ઢત્ર ધરતી થકી રહેઢે તથા તે જિનપ્રતિમાને બે પાસેં પ્રત્યેકેં પ્રત્યેકેં બે ચામર ધારકની પ્રતિમાઢે તે ચામરને લીલા સહીત વીંજતી થકી રહેઢે તથા તે પ્રત્યેક પ્રતિમાને આ ગલેં બે બે નાગદેવતાની પ્રતિમા, બે બે યજ્ઞદેવતાની પ્રતિમા, બે બે જૂત દેવતાની પ્રતિમા, બે બે કૂંમધાર દેવવિશેષની પ્રતિમા એવી આઠ પ્રતિમા તે વિનયેં કરી નમતી પળેં લાગતી થકી હાથ જોડતી થકી એવીથકી રહેઢે તે પ્રતિમા સર્વ રત્નમયઢે તે જિનપ્રતિમાને આગલેં ૧૦૮ ઘંટઢે, ૧૦૮ ચંદને ચર્ચિત કલશઢે, ૧૦૮ ઝુંગાર, ૧૦૮ આરીસા, ૧૦૮ આલ. ૧૦૮ પાત્રી, ૧૦૮ સુપ્રતિષ્ઠક જાજન વિશેષ, ૧૦૮ મનોયુલિકા પીઠ વિશે

પ, ૧૦૦ વાત કરંમક જુંગાર વિશેષ, ૧૦૦ મનોહર રત્ન કરંમક ૧૦૦ હયકંઠક જાજ ન,યાવત્ ૧૦૦ વૃષ્ણ કંઠક જાજન વિશેષ ૧૦૦ ફૂલની ચંગેરી,યાવત્ ૧૦૦ પૂંજણીની ચંગેરી, ૧૦૦ યાવત્ ફૂલના સમૂહ, ૧૦૦ સુગંધિ તેજના માબઢા, ૧૦૦ ધૂપકઢુઢા ઇત્યા ઢિક પૂજાનાં વપકરણ યાપ્યા થકા રહેઢે, તે સિઢાયતન વપર ઘણા ંઢાત ંઢાત મંગલી ક ઢે,ઢઢાતિઢઢ ઢે, તે સિઢાયતનનાં શિવર શોલ પ્રકારનાં રત્ને કરી શોનિત ઢે.

તે સિઢાયતનને ઇશાનકૂંણે ંક મહોટી વપપાત સજા કહીઢે તે વિજય ઢેવતાને વપજવાનું સ્થાનકઢે, તે જેવી સોધર્મા સજા કહી તેવીજ ં સજા પણ જાણવી.

તે વપપાત સજાને ઇશાનકૂંણે ંક મહોટો ઢહઢે તે સાઢાવાર યોજન લાંબપણે ઢે, સવાઢ યોજન પોહોલ પણે ઢે, ઢશ યોજન ંમો ઢે તે ઢહ પઢ્ઢવરવેઢિકા તથા વનલંમે સહીત ઢે, તે જેવો નંઢા પુષ્કરણીનો વર્ણન સૂત્રોમા કહ્યુંઢે તેવોજ શોજા ંઢાશ્રયી ંનું પણ વર્ણન જાણવું તે ઢહને ઇશાનકૂંણે ંક મહોટી ંજિપેક સજા કહી ઢે, તેજેવી સોધર્મા સજા કહી તેવી જાણવી તેના મથ્યજાગે ંક મહોટી મણિપીતિકા ઢે, તે ંક યોજન લાંબી પોહોલી ંને ંર્ઢ યોજન જાઢ પણેઢે,તે મણિપીતિકા વપરે ંક મોહો ઢો સિંઢાસનઢે, તેને વિપે વિજય ઢેવતાના ંજિપેક કરવાનાં જાંમ ંપ્યા થકા રહેઢે,

તે ંજિપેક સજાને ઇશાનકૂંણે ંક મહોટી ંલંકાર સજા કહીઢે તે ંજિપેક સ જા સરસી જાણવી. તિઢાં વિજય ઢેવતા ંઢુષણ પઢેરે ઢે જિઢાં વિજય ઢેવતાનાં ઘણા વત્તમ ંઢુષણનાં ંમ ંઢુષણે જલ્લાં થકાં તિઢાં ંપ્યાં થકાં રહેઢે,

તે ંલંકાર સજાને ઇશાનકૂંણે ંક મહોટી વ્યવસાય સજાઢે, જિઢાં વિજય ઢેવતા પુસ્તકરત્ન વાંચેઢે તે વ્યવસાય સજા ંલંકાર સજા સરસી જાણવી. તિઢાં વિજય ઢેવતાનું પુસ્તકરત્ન ંપ્યું થકું રહેઢે, તે પુસ્તકરત્નનાં ંરિષ્ટરત્નમય પાતાંઢે,રૂપામય પાનાઢે, ંરિષ્ટરત્નમય ંઢ્ઢરઢે, રાતા સુવર્ણમય ઢોરાઢે જેણે કરી પુસ્તક પરોઃયે. તથા નવનવી મણિમય ગાંઢિઢે, ગાંઢે પાનું નીકલે નહી, વૈમૂર્ચરત્નમય સ્યાઢીનો સ્ઢીંઢે તે સ્ઢીયાને રાતા સુવર્ણની શાંકલઢે, તે સ્ઢીયાનું ંરિષ્ટમય ઢાંકણઢે, તે સ્ઢીયા મઢ્યે ંરિષ્ટરત્ન મય સ્યાઢી ઢે, વજ્રરત્નમય લલ્લવાની લેલણઢે, ંરિષ્ટરત્નમય ંઢ્ઢરઢે, તે પુસ્તકમાં કે વલ ધર્મેશાલ ઢે, ં સર્વ પાંચે સજાનું ચિત્ર ંકસાર્થેજ ંજોલ્યું ઢે.

તે વ્યવસાય સજાને ઇશાનકૂંણે ંક મહોટી નંઢાપુષ્કરણી કહી ઢે તેનો વર્ણન ઢહની પેરે જાણવું તે નંઢાપુષ્કરણીને ઇશાનકૂંણે ંક મહોટો બલિપીઠ ઢે જિઢાં બલિપિંમ સૂકે તે વલિપીઠ ંટલારૂપ જાણવું તે વે યોજન લાંબો ંને પોહોલો ઢે તથા ંક યોજન જાઢપણે ઢે, ંઢીં સુઢી વિજય રાજઢાનીનો ંધિકાર સંઢેપથી પૂરણ થયું.

હવે ં વિજય ઢેવતા જેવારે વપજેઢે તેવારે ંજિનપ્રતિમાની પૂજા પ્રસુલ કેવા કે

वा प्रकारनी चुन करणीउं करेवे तेनो अधिकार श्रीजीवानिगम सूत्रमां सविस्तर ज खेजुंवे तिहांथी जाणी जेवुं ए जंबुदीपनां प्रथम दारनुं अधिकार संक्षेपथी कयुं.

हवे विजयंत नामा बीजा दारनुं अधिकार कहेवे:-मेरू पर्वतने दक्षिणदिसें पीस्ता लीश हजार योजन वेगलुं जंबुदीपनी दक्षिण दिसिने अंते विजयंत नामे बीछुं दारवे तेनुं अधिकार सर्वे विजयदारनी परें जाणवुं परंतु एटलुं विशेष जे एनुं अधिकारी वि जयंत नामे देवतावे तेनी राजधानी दक्षिण दिसें विजया राज्यधानी जेवी ठे.

हवे जयंत नामा त्रीजा दारनुं अधिकार कहेवे:-मेरू पर्वतनी पश्चिमदिसें पीस्ता लीश हजार योजन वेगलुं जंबुदीपने पश्चिमदिसिने अंते सीतोदा महानदीनी उपरें जयंत नामे त्रीछुं दारवे तेनुं अधिकार पण विजयदार सरखुं जाणवुं. इहां जयंतनामे देवता ठे तेनी राजधानी पश्चिमदिसें विजयराजधानीनां सरखी जाणवी.

हवे चोथुं अपराजित नामे दार कहेवे:-मेरू पर्वतने उत्तरदिसें पीस्तालीश हजार योजन वेगलुं जंबु दीपनी उत्तरदिसिने अंते अपराजितनामें चोथुं दार कयुंवे ते वि जयदार सरखुं जाणवुं इहां अपराजित देवतावे तेनी राजधानी पूर्वोक्त दीपनी उत्तर दिसें विजयराजधानी सरखी जाणवी. ए चारे दरवाजानां चारे देवतानी राजधानी अ हींथी असंख्यातमें जंबुदीपें चार दिसायें जाणवी. ए चारे दरवाजानां स्वामी तथा सामानिक देवता तेनुं आयु एक पद्योपमनुं जाणवुं. इति दार वर्णन समाप्त.

अथ नरतक्षेत्र वर्णन प्रारंभ

हवे ए जंबुदीपमां नरतक्षेत्र नामे वर्षे (वास) कया स्थानकेवे ते कहेवे चुलहेम वंत नामे वर्षधर पर्वत तेथकी दक्षिणदिसें अने दक्षिणदिसें जे लवण समुद्र तेथकी उत्तरदिसें तथा पूर्वदिसें जे लवण समुद्र तेथकी पश्चिमदिसें अने पश्चिमदिसें जे लवण समुद्र तेने पूर्वदिसें ए अवकासने वज्रें जंबुदीपने विषे नरतनामे क्षेत्रवे जेने विषे शूका वृद्धना वृंठा घणावे तथा बोरडी बावल प्रमुखनां कांटा घणावे तथा ठंची नीची विष म जूमि घणी ठे तथा दुर्गमस्थानक घणावे, पर्वत घणावे, जैरवजांघ घणावे, पाणीना प्रपात घणावे, पाणीना निष्कारणा घणावे, खाड घणीवे, गुफा, नदी, इह, रूख, गुड्डा, गुल्म, नवमालिका प्रमुख पद्मलतादि वेल्हडी, कोहली, अटवी, उजाड, स्वापद हिंसक जीव व्याघ्रादिक, चोर, तस्कर, स्वदेशी उपना उपडव, परकटकनां करेलां उपडव, दुर्निह, निह्वाचरने निह्वाडुर्लज मजे, डुकाल, पाखंदी जिनमार्गना उडापक, रुपण, लोनी, सातइति, इत्यादिक सर्व वाना जाणवां तथा राजा पण लोकने बहु दुःखना दे नार, रोग घणा, संक्षेप घणा, वारंवार संक्षोज, दंम, आकराकर प्रमुख घणावे.

એ પૂર્વદિસેં અને પશ્ચિમદિસેં લાંબુંહે, ઉત્તર અને દક્ષણે પહોલુંહે, ઉત્તરદિસેં પલ્લકને શંસ્થાને સંસ્થિતહે, દક્ષણદિસેં ધનુષના પુઠલા જાગને સંસ્થાને સંસ્થિતહે તથા ત્રિધા પૂર્વ દક્ષણ અને પશ્ચિમે લવણ સમુદ્રને ફરચ્યોહે તથા જે ગંગા અને સિંધુ એ બે મહોટી નદીયેં કરી તથા વૈતાદ્ય પર્વતેં કરી બનાવેં વેદેચાણુ હે એટલે એના હાલ્મ અથા હે.

જંબૂ દીપનો વિષ્કંન એક લાલ્લ યોજનનો હે તેને એકસોને નેવુંમે જાગે એટલે (૫૨૬) યોજન અને એક યોજનના ઓગણીશ જાગ કરીયેં એવા હા જાગ ઉપર એટલું વિષ્કંન પળે જરત ક્ષેત્ર હે એનાં મધ્ય જાગને વિષે વૈતાદ્ય પર્વતહે તે જરત ક્ષેત્રને એક દક્ષણાઈજરત અને બીજો ઉત્તરાઈ જરત. એવા બે જાગેં વેંચતો અકો રહ્યો હે.

તિહાં વૈતાદ્ય પર્વતને દક્ષણદિસેં જે લવણ સમુદ્ર તેને ઉત્તરદિસેં, અને પૂર્વદિસેં જે લવણ સમુદ્ર તેને પશ્ચિમદિસેં અને પશ્ચિમદિસેં, જે લવણ સમુદ્ર તેને પૂર્વદિસેં દક્ષણાઈ જરતહે તે પૂર્વદિસેં પશ્ચિમદિસેં લાંબો અને ઉત્તર દક્ષણદિસેં પહોલો અર્ધ ચંડને આકારે હે, પૂર્વ, દક્ષણ અને પશ્ચિમ એ ત્રણ દિસેં લવણ સમુદ્રને ફરચ્યોહે, ગંગા અને સિંધુ એ બે મહોટી નદી તેણે ત્રણ જાગેં વેદેચ્યુંહે, તે બર્ણે અઢત્રીશ યોજન અને એક યોજનનાં ઓગણીશ જાગ કરીયેં તેવા ત્રણ જાગ ઉપર, એટલું પહોળપળે દક્ષણાઈ જરતહે, દક્ષણાઈ જરતને અંતે ઉત્તરદિસેં ધનુષના પળહની પરે જીવ્હાહે તે પૂર્વપશ્ચિમ લાંબી બે હેદેહે લવણ સમુદ્રને ફરસી રહીહે તે જીવા પૂર્વપશ્ચિમે લાંબપળે ૯૪૪૮ યોજન અને ઉપર ઓગણીસીયા બાર જાગ હે તે જીવાનું ધનુષ્ટ દક્ષણદિસિ ૯૪૬૬ યોજન ઉપર ઓગણીસીયો એક જાગ કાંડક જાજેરો પરિધિપળે કહ્યું હે એ જરતાઈનું ચિત્ર જોવું.

હવે દક્ષણ જરત માંહે અયોધ્યાનગરીનું પ્રમાણ કહેહે.

દક્ષણાઈ જરતનાં મધ્યસ્વંમની વજ્રમાં બાર યોજન લાંબી અને નવ યોજન પોહોલી એવી અયોધ્યા (વિનિતા) નગરીહે તે લવણ સમુદ્રથી અને વૈતાદ્ય પર્વતથી એકશો ચૌદ યોજન અને ઉપર એક યોજનનાં ઓગણીશ જાગ કરીયેં તેવા અગીઆર જાગ એટલે આંતરેહે કેમકે દક્ષણાઈ જરતનાં મધ્ય સ્વંમનો વિસ્તાર બર્ણે અઢત્રીશ યોજન અને ત્રણ કલાહે તેમાંથી અયોધ્યાનો વિસ્તાર નવ યોજન કાઢાહીયેં તેવારેં બર્ણે ઓગણત્રીશ યોજન અને ત્રણ કલા રહે તેનું અર્ધ કરીયેં તેવારેં ૧૧૪ યોજન ઉપર અગીઆર કલા આથ તેટલી લવણસમુદ્ર અને વૈતાદ્ય પર્વતથી વેગલી અયોધ્યા નગરીજાણવી.

હવે માગધાદિ ત્રણ તીર્થ કયા સ્થાનકે હે તે કહે હે.

ચક્રવર્તિને વસવર્તિ જરત, ઇરવત અને બત્રીશ વિજય મલી ઓત્રીશ ક્ષેત્ર ચક્રવર્તિનાં હે તેની જે ગંગા, સિંધુ તથા રક્તા અને રક્ત વતી એ ચાર જરત ઇરવતની નદીહ તેને સમુદ્રમાં પ્રવેશ કરતાં તથા વિજયની નદીહને સીતોવા તથા સીતાનદી માંહે પ્રવેશ ક

રતાં ઇટલે જે સ્થાનકે જરત તથા ઇરવતની નદીઢ સમુદ્રમાં પ્રવેસ કરે તથા જે સ્થાનકેં બઝીશ વિજયની નદીઢ સીતાનદી અને સીતોદાનદી માંહે પ્રવેશ કરે તે સ્થાનક વિશેષ નદી સાગર સંગમ ઉત્તમ સ્થાનક કહીયેં તિહાં દક્ષણાર્ધે જરતમાં એક પૂર્વદિ સિયેં માગધ તીર્થઢે બીહું પશ્ચિમદિસિયેં પ્રજાસ તીર્થઢે તથા એ બે તીર્થનાં વચ્ચમાં એક વરદામ તીર્થઢે ઇરીતેં જરત ક્ષેત્રમાં ત્રણ તીર્થ ઢે તેમજ ઇરવતમાં તથા બઝીશ વિજય માં પણ પ્રત્યેકેં ત્રણ ત્રણ તીર્થ ગણતાં સરવાલે જંબુઢીપમાં એકશોને બે તીર્થ ઢે.

॥ અથ વૈતાઢયાપર્વત વર્ણન ॥

ઢવે જરતક્ષેત્રમાં પૂર્વે પશ્ચિમેં લાંબો અને ઉત્તર દક્ષણે પોહોલો વૈતાઢયાનામે પર્વતઢે તે પચ્ચીશ યોજન ંચોઢે અને પચ્ચીશ યોજનનો ચોથો જાગ સવાઢ યોજન જૂમી માંહેઢે એ અઢીઢીપમાં એક મેરુવિના બીજા સર્વપર્વત જેટલા ંચપણે ઢોય તેનો ચોથો જાગ થ રતીમાં ઢોય તથા પચ્ચાશ યોજન પોહોલ પણેઢે તેની બાઢ પૂર્વે પશ્ચિમદિસેં ૪૦૦ યોજન અને ંપર એક યોજનનાં ંગણીસીયા શોલ જાગ લાંબપણે ઢે, તેની જીવા પણઢ ઉત્તરદિસેં ૧૦૪૨૦ યોજન ંપર ંગણીસીયા બારજાગ લાંબપણે ઢે તથા તેનું ધતુષ્ઠ દક્ષણદિસેં ૧૦૪૪૩ યોજન ંપર ંગણીસીયા પંદરજાગ પરિધિપણે રુચકનામે જે ંગીવા નું આજરણ તેવા સંસ્થાને ઢે એ પર્વત સર્વે રજતમય રૂપ્ય મયઢે અને સ્ફાટિકની પરે સુકોમલ ઢે યાવત્ જોતાં થકાં પ્રતિબિંબ દેશાય માટે પ્રતિરૂપ ઢે.

તે દક્ષણ અને ઉત્તર એ બે પાસેં બે પદ્મવર વેદિકાર્યેં કરી અને બે વનસ્વંમે કરી સર્વદિસેં ચોકફેર વીંટયો ઢે, તેં પદ્મવરવેદિકા અર્ધે યોજન ંચપણેં અને પાંચજોં ધતુષ્ઠ પોહોલ પણે ઢે તથા પર્વત જેટલી લાંબ પણે ઢે અને વનસ્વંમ કાંઢક ંપણા બે યોજન પોહોલ પણે ઢે તથા પદ્મવરવેદિકા જેટલા લાંબા ઢે, તેનું કાલા વર્ણે કાલી કાંતિ ઢે,

વૈતાઢયને પૂર્વે પશ્ચિમદિસેં બે ગુફાઢે તે ઉત્તર દક્ષણે પચ્ચાશ યોજન લાંબીઢે, અને પૂર્વેપશ્ચિમેં માંહેલી કોરે પોહોલી બાર યોજન ઢે, આં યોજન ંચ પણે ઢે, તથા આં યોજન ંચા અને ચાર યોજન પોહોલા તથા ચાર યોજન પ્રવેશ ંવા દક્ષણ અને ઉત્તરને સન્મુખ વજ્રરત્નમય નિવઢ ંવાં બે બારણા તેના કપાટેં કરી ઢાંકીઢે તથા નિરંતર અંધ કાર અને તિમિશ્ર તેણેકરી સઢીતઢે, ચંડ સૂર્યોદિકની જ્યોતિ રઢીત માર્ગઢે ંવી પશ્ચિમદિસેં તિમિશ્રાગુફા અને પૂર્વેદિસેં સ્વંમપ્રપાતા મલી બે ગુફાઢે તેના વિષે કૃતમાલ અને નૃત્યમાલ ંવે નામે બે દેવતા એક પઢ્યોપમના આયુવાલા વસેઢે તથા તે ગુફાને વિષે ંમ ગા અને નિમગા ંવી બે નદીઢે તે ત્રણ ત્રણ યોજન વિસ્તારેઢે તે નદીઢ, પર્વત માંહેલા જે મઢોટા પાંષાણ તે માંહેથી નિકલીને મઢોટી નદી જે ગંગા સિંધુ પ્રમુખ ઢે તે માંહે ગમન

કરેહે તેવે નદી વચ્ચે વૈતાલધના પચ્ચાશ યોજન માંદેલા પચ્ચીશમું અને ઠવીશમું એ બે યોજનનું આંતરું છે. તે ગુફાની બેઠું બાણુની જીંતને વિષે ચક્રવર્તિ જે યાય તે વે વે સાદામા સૂર્યમંદલ સરખા કાંકિણિ રત્નનાં ઝંગણપચ્ચાશ માંદલા અણુઆણું કરવા માટે લખે છે તે પ્રત્યેક મંદલ ઇત્સેધાંગુલે કરી પાંચવે ધનુષ્યનું છે તથા વલી એ ગુફા પ્રમાણાંગુલે કરી બાર યોજન પોહોલી છે તથા એકેકા માંદલાને વચ્ચમાં એકેક યોજનનું આંતરું છે તથા માંદલાને નીચે અને ઊપર સર્વે થઈને આઠ યોજન ગુફા ઝંચી છે તેમાટે પોહોલપણે બાર યોજન પ્રકાશ કરેહે અને મંદલને આંતરે એકેક યોજન પ્રકાશ કરેહે તથા ઝંચ પણે આઠ યોજન પ્રકાશ કરેહે એ માંદલા બન્ને પાસે એકેક યોજનને આંતરે ગોમુત્રિકાને આકારે કરતાં એક જીતે ચોવીશ મંદલ યાય અને બીજી જીતે પચ્ચીશ મંદલ યાય તેમાં સિંધુનદી પાસેં તિમિશ્રા નામે ગુફા છે તે ગુફામાંદેથી ચક્રવર્તિ દક્ષિણ મધ્ય સ્વંમથી ઊત્તર મધ્ય સ્વંમમાં પ્રવેશ કરેહે અને ઊત્તર મધ્ય સ્વંમને સાધી ત્યાંથી પાઠો વળતાં કૃષ્ણકૂટને વિષે પોતાણું નામ લખીને ગંગાનદી પાસેં જે બીજી સ્વંમપ્રપાતા નામે ગુફા છે તેમાંથી થઈને દક્ષિણ જરત માંદે પાઠો વણે તથા ચક્રવર્તિ જિહાં સુધી જીવતો હોય તિહાં સુધી તે ગુફાઈનાં કમાડ ઘણા રહેહે.

હવે પૂર્વોક્ત વનસ્વંમને બે પાસેં દશ દશ યોજન ઝંચા જઈયેં તિહાં બે વિદ્યાધરની ઐણી છે તે દશ દશ યોજન પહોલ પણે છે અને પર્વત જેટલી લાંબ પણે છે તે બે પાસેં બે પદ્મવરવેદિકા અને બે વનસ્વંમે કરી ચોકફેર વીંટી છે એનું લંબાઈ તથા પહોલાઈ આદિ કનું વર્ણન પૂર્વલી પરે જાણવું તિહાં દક્ષિણદિસીની જે વિદ્યાધરની ઐણી છે તેને વિષે વિદ્યાધરોના ગગનવહ્નન પ્રમુખ પચ્ચાસ મહોટા નગર રાજધાની રૂપ છે અને ઊત્તર દિસીની જે વિદ્યાધરની ઐણી છે તેને વિષે વિદ્યાધરોનાં રથનુપુર ચક્રવાલ પ્રમુખ સાઠ મહોટા નગરાવાસ રાજધાની રૂપ છે એરીતેં બે ઐણીનાં મલી એકસોને દશ નગર યાય તે નગરને વિષે દેશની રાજધાની સહિત વિદ્યાધરનાં રાજા મહોટા બલવંત વસેહે.

વલી તે વિદ્યાધરની ઐણીના જૂમિજાગ થકી વૈતાલધ પર્વતને બે પાસેં દશ દશ યોજન ઝંચા જઈયેં તેવારેં આનિયોગિક દેવતાની બે ઐણી આવે તે પણ દશ દશ યોજન પહોલી અને પર્વત સરખી લાંબ પણે છે તે બેઠું ઐણી બને પાસેં બે પદ્મવરવેદિકા અને બે વનસ્વંમેકરી વીંટી છે તેનું વર્ણન પૂર્વપરેં જાણવું તે જૂમિમાં ઘણા વ્યંતરિક દેવતા અને દેવાંગના યાવત્ વિચરેહે તે ઐણીને વિષે સૌધર્મેઈનાં ચાર લોકપાલ તેના આનિયોગિક એટલે આજ્ઞાકારી કિંકર દેવોના ઘણા જવન છે તે સર્વ જવન બાહેર ગોલાકારે છે, માંદે સમચતુરસ છે, યાવત્ અપત્સરાના સમૂહેં કરી સંકીર્ણ છે તેમાં તે દેવતા વસે છે તેનું એક પદ્યોપમાયુ છે.

वली ते आनियोगिक देवोनी श्रेणी थकी पांच पांच योजन उंचा जइयें तिहां वैता ढ्य पर्वतलुं शिखरतलुं ठे ते दश योजन पोहोल पणो अने पर्वत जेटलो लांब पणो ठे ते शिखर तल एक पद्मवरवेदिकायें करी अने एक वनखंमे करी सर्व दितियें चोक फेर वीटि लुं ठे ते शिखर तलने विषे घणा व्यंतरिक देवता देवांगनाठ जोगजोगवता थका विचरेठे.

वैताढ्य पर्वतने विषे नव कूट एटले शिखरठे तेना नाम कहेठे:-१ सिंघायतनकूट, २ दक्षणाईजरत नामा कूट, ३ खंदप्रपात गुफा कूट, ४ माणिजडकूट, ५ वैताढ्य कूट, ६ पूरणजडकूट, ७ तिमिश्रागुफा कूट, ८ उत्तराईजरत कूट ए वैश्रमणकूट, ९ नव कूटठे.

तेमां प्रथम सिंघायतनकूट सवाठ योजन उंचपणो ठे अने मूलमां सवाठ योजन पोहोल पणो वचमां कांडक उंणा पांच योजन पोहोलपणो ठे, उपर कांडक जाजेरा त्रण योजन पोहोल पणो ठे मूलमां पोहोलो वच्चमां सांकडो अने उपर पातलो गायना पुंढने संस्थाने ठे सर्व रत्नमय ठे ते कूट पद्मवरवेदिका अने वनखंमे करी चोफेर वीटिचुं ठे ते ना मध्यजागने विषे शाश्वती अरिहंतनी प्रतिमानुं आयतन एटले देहेरंठे, ते एक कोश लांब पणो, अर्धकोश पोहोल पणो अने चौदशे ने चालीश धनुष उंच पणो ठे तेने विषे रुषज, चंडानन, वारिषेण अने वर्धमान ए चार नामे तीर्थकरनी एकशोने आठ प्रतिमाठे.

ए प्रथमना सिंघायतना कूटनी पश्चिमदिसें बीजो दक्षणाईजरत नामे कूट ठे तेपण सिंघायतन कूट जेटलुं उंचो पोहोलोठे ते प्रासादना मध्यजागमां एक प्रसादावतंसकठे ते एक कोश उंचो अने अर्धकोश पोहोल पणो ठे तेना मध्यजागमां एक पीठिका (चोत रोठे) ते पांचसें धनुष लांबो पोहलो अने अढीसें धनुष जाड पणो ठे तेनां उपर एक बेसवानुं सिंहासन ठे ते हजारो गमे नडासनादिके परवखुं ठे ए कूटने विषे दक्षणाई जरतनामे देवता महाकृद्विंत एक पळोपमायुनी स्थितियें वसेठे तेने चार हजार सा मानिक देव, चार अग्रमयिषी परिवार सहीत, त्रण परषदा, सात कटक, सात कटकनां स्वामी, चारें दितियें चार चार हजार उजारहे एवा शोल हजार आत्मारूक देवता, दक्षणाई जरतकेत्रनुं दक्षणाई राजधानीनुं तथा अनेरा पण घणा देवता देवांगनानो आधिपत्य पणु पालतो थको यावत् विचरेठे ए नवे कूट सवाठ योजन उंचा जाणवा.

चोथुं माणिजडकूट, पांचमुं वैताढ्य कूट अने ठंढुं पूरणजडकूट ए त्रण सुवर्णमय ठे शेष ठ कूट रत्नमय ठे तेमां तिमिश्रागुफा कूटमां कृतमाल देवता वसेठे तथा खंद प्रपातगुफा कूटमां नृतमाल देवता वसेठे एरीतें बे कूटनां देवताना नाम कूटने नामे नथी अने शेष ठ कूटनां देवतानां नाम कूटने नामे ठे जे कूटनो नाम तेजनाम तेमांवलनार देवतानो पण होय ए सर्व देव एक पळ्यायु वाला जाणवा ए सर्व मेरू पर्वतने दक्षण दिसें तिहां अशंख्याता दीप समुद्र व्यतिक्रमी जइयें तिहां बीजो जंबूदीप ठे तेने बार

હજાર યોજન અવગાઢીયેં તિહાં એ સર્વે દેવોની રાજધાની વિજયા રાજધાની સરસ્વી જાણવી તથા વૈતાઢય ગિરિકુમાર નામે દેવતા મહર્ધિક એક પલ્યોપમાયુ વાલો ઇહાં વસેઢે તેથી એ પર્વતતું પણ વૈતાઢય એતું નામ શાશ્વતો ઢે.

હવે ડત્તરાધ્વ જરતનામે વાસ ક્ષેત્ર પૂર્વે પશ્ચિમેં લાંબો ડત્તર દક્ષણે પોહોલો પલ્યંકને સંસ્થાને સંસ્થિતઢે તે ગંગા અને સિંધુ એ બે મહોટી નદી તેપો કરી ત્રણ જાગેં વેઢેંચાણુઢે ૩૩૦ યોજન ડપર ડંગણીસીયા ત્રણ જાગ એટલું પોહોલ પણેઢે, એની બાહ પૂર્વે પશ્ચિ મદિસેં ૧૦૯૫ યોજન ડપર ડંગણીસીયા સાઢાસાત જાગ એટલી લાંબ પણે ઢે એની જીવા પણઢની પરેં ડત્તરવિસેં ૧૪૪૪ યોજન ડપર ડંગણીસીયા ઢ જાગ કાંઢક ડણા એટલી લાંબ પણે ઢે તે જીવાનું ધનુષ્ટ દક્ષણવિસેં ૧૪૯૩૦ જયોન ડપર ડંગણીસીયા અગીઆર જાગ એટલું પરધિ પણેઢે.

હવે એ ડત્તરાધ્વજરતમાં ક્ષજનકૂટનામે પર્વતઢે તે કહેઢે:—ગંગાપ્રપાતકૂંમની પશ્ચિમધિ સેં અને સિંધુકૂંમની પૂર્વવિસેં ડુલ્લહિમવંત પર્વતના દક્ષણ પાસાનાં નિતંબ પાસેં ક્ષજ કૂટઢે તે આઠ યોજન ધરતીમાં ડંઢ પણે, મૂલમા આઠ યોજન પોહોલ પણે, વજ્રમાં ઢ યોજન પોહોલ પણે અને ડપર ચાર યોજન પોહોલ પણે તથા પાઠાંતરે મૂલમાં બાર યોજન પોહોલ પણે મથ્યમાં આઠ યોજન પોહોલો અને ડપરે ચાર યોજન પોહોલો ઢે ગાયના પૂંઢને સંસ્થાને સર્વે જંબૂનંદ રત્નમય ડ્યામવણેંઢે એમાં પૂર્વલી પરેં જવન પ્ર મુલ્લ જે ઢે તેશાસ્ત્રાંતરથી જાણવા ઇહાં ક્ષજનામે મહર્ધિક દેવતા વસેઢે તેનો પરિવાર તથા એનું અનેરેં જંબૂઢીપેં રાજધાનીનો સ્થાનક યાવત્ પૂર્વપરેં સર્વે કહેઢું.

એ જરતક્ષેત્રને વિષે જરત નામે દેવતા મહા ક્ષિવંત સામાનીકાધિક દેવોયેં સઢીત એક પલ્યોપમને આઠલે વસેઢે તેથી એનું જરત વર્ષેં એનું શાશ્વતું નામઢે.

હવે ડુલ્લ હેમવંત નામે વર્ષધર પર્વત કહેઢે:—

જરત ક્ષેત્રને ડત્તર વિસેં જરતક્ષેત્રની સીમા રૂપ એ ડુલ્લ હેમવંત પર્વતઢે તે એકશો યોજન ડંચ પણે ઢે અને પચ્ચીશ યોજન ધરતી માંઢેઢે તથા ૧૦૯૩ યોજન ડપર ડંગણીસીયા બાર જાગ એટલો પોહોલ પણે ઢે, તેની બાહા પૂર્વે પશ્ચિમેં પ્રત્યેકેં ૫૩૫૦ યોજન ડપર ડંગણીસીયા સાઢા પંદર જાગ ઢે, તેની જીવા પણઢ ડત્તર તરફ પૂર્વે પશ્ચિમેં લાંબો ૩૪૯૩ યોજન ડંગણીસીયેં અર્ધજાગેં કાંઢક ડણો એટલી લાંબ પણે ઢે તેતું ધનુષ્ટ દક્ષણે ૩૫૩૩૦ યોજન ડપર ડંગણીસીયા ચાર જાગ પરિધિ પણેઢે એ રુચક ના મા વસ્તુને સંસ્થાને રહ્યો ઢે, સર્વે સુવર્ણ મયઢે, બે પાસેં બે પદ્મવરવેધિકા અને બે વનર્લ્લ મેં કરી ઘીંલ્યોઢે એ પર્વત ડપર ઘણા વ્યંતરિકદેવ દેવાંગનાઢ વિચરે ઢે ડ્યાધિ કહેઢું.

ए पर्वतना मध्यजागे एक महोदो पद्मइह नामे इहते ते पूर्वपश्चिम लांबपणे एक हजार योजनते अने उत्तर दक्षण पोहोलो पांचशो योजन ते, दश योजन उंचोते, ए इहंतुं रूपामयतटते, ते इह एक पद्मवरवेदिका अने एक वनखंमे करी चोकफेर वींटयो ते,

ते इहना मध्यजागे एक महोदुं कमलते ते एक योजन लांबो अने पोहोलो ते तथा अर्ध योजन जाडो ते एटले बे कोश पाणी थकी उंचो ते अने दश योजन वंदो पाणी मांहेते एम पाणीमां तथा उपर मली साढा दश योजन उंचो ते ते कमल एक जगतीये करी चोकफेर वींटलो ते ते जगती पाणी उपरे जंबू द्वीपनी जगती प्रमाणो ते गवाहू गोख पण तेज रीतें जाणवा ए कमलनो वज्ररत्नमय मूलते, अरिष्टरत्नमय कंद ते, वैभूर्यरत्न मय नालते, वैभूर्यरत्नमय बाहेरना पत्रते, कांश्क राता सुवर्णमय मांहेली पांखडी ते, रातासुवर्णमय केशराते, विविध प्रकारनां मणिमय कमलनां बीज जागते, कनकमय कर्णिका मोमोते, ते कर्णिका अर्धयोजन लांबी तथा पोहोलीते, एक कोश उंची ते.

ते कर्णिकानी उपरली नूमिना मध्यजागे एक महोदो जवनते, ते एक कोश लांबो, अर्धकोश पोहोलो, चौदशेंचालीश धनुष्य उंचो, अनेक सइकडा गमे थांजे करी सहीतते, ते जवनने त्रणदिसैंये त्रण बारणाते ते प्रत्येक पांचशो धनुष उंचाते, अઢીશો धनुષ पोહોला ते, स्वेत प्रधान कनकमय थूजिका चोतरो तेपो करी सहीतते, यावत् वनमाला पर्यंत इहां कहेतुं ते जवनना मध्य जागे एक मणिमय पीठिका ते ते पांचशें धनुष लांबी पोहोली अने अઢીશો धनुष जाडીते तेना उपर श्रीदेवीની સત્યા છે.

ते कमलनी प्रथम परिधियें बीजा एकशोने आठ कमलते ते सर्व उंच पणे तथा लांब पणे पूर्वोक्त मूल कमलथी अर्ध जागेते एटले एक कोश पाणीथी बाहेर ते अने दश योजन पाणीमांहे ते मली सवादश योजन उंचाते अर्ध योजन लांबा पोहोला ते, तेनी पण कर्णिका प्रमुख तथा शुवनादिक सर्व ते मूल कमलनी पेरे अर्ध प्रमाण वाला जाणवा. ए एकशोने आठ कमलने विषे श्रीदेवीना नूषणादिक वस्तु रहते.

हवे बीजी परिधिना कमलते ते मुख्य कमलथी वाय्वकूपो, उत्तर दिसियें अने इशान कूपो ए त्रण दिसायें श्रीदेवीनी चार हजार सामानिक देवीना चार हजार कमल ते तथा पूर्वदिसें श्रीदेवीनी चार महचरिका गुरु स्थानीय देवीना चार कमलते तथा अग्निंकूपो मांहेली परखदानां आठ हजार देवतानां आठ हजार कमलते तथा दक्षणदिसियें व चली मध्य परखदानां दश हजार देवतानां दश हजार कमलते तथा नैऋतंकूपो बाहेरली परखदानां बार हजार देवतानां बार हजार कमलते तथा पश्चिमदिसें सात कट कना स्वामीनां सात कमलते, एरीतें ए बीजा बलयमां सरवाले ३४०११ कमलते.

હજાર યોજન અવગાહીયેં તિહાં એ સર્વ દેવોની રાજધાની વિજયા રાજધાની સરસ્વી જાણવી તથા વૈતાઢ્ય ગિરિકુમાર નામે દેવતા મહાદિક એક પલ્યોપમાણુ વાલો હ્યાં વસેહે તેથી એ પર્વતતું પણ વૈતાઢ્ય એવું નામ શાશ્વતો હે.

હવે ઇત્તરાર્ધ જરતનામે વાસ ક્ષેત્ર પૂર્વ પશ્ચિમેં લાંબો ઇત્તર દક્ષણે પોહોલો પલ્યકને સંસ્થાને સંસ્થિતહે તે ગંગા અને સિંધુ એ બે મહોટી નદી તેણે કરી ત્રણ નાગેં વેહેંવાણુહે ૩૩૦ યોજન ઇપર ડંગણીસીયા ત્રણ નાગ એટલું પોહોલ પણેહે, એની બાહ પૂર્વ પશ્ચિમદિસેં ૧૦૫૨ યોજન ઇપર ડંગણીસીયા સાઢાસાત નાગ એટલી લાંબ પણે હે એની જીવા પણહની પરેં ઇત્તરદિસેં ૧૪૪૦૧ યોજન ઇપર ડંગણીસીયા હ નાગ કાંઈક ઇણા એટલી લાંબ પણે હે તે જીવાનું ધનુષ્ટ દક્ષણદિસેં ૧૪૫૨૦ જયોન ઇપર ડંગણીસીયા અગીઆર નાગ એટલું પરધિ પણેહે.

હવે એ ઇત્તરાર્ધજરતમાં ક્ષ્વજકૂટનામે પર્વતહે તે કહેહે:-ગંગાપ્રપાતકૂંમની પશ્ચિમદિસેં અને સિંધુકૂંમની પૂર્વદિસેં ચુલ્લદિમવંત પર્વતના દક્ષણ પાસાનાં નિતંબ પાસેં ક્ષ્વજકૂટહે તે આઠ યોજન ધરતીમાં ઇંદ પણે, મૂલમા આઠ યોજન પોહોલ પણે, વજ્રમાં હ યોજન પોહોલ પણે અને ઇપર ચાર યોજન પોહોલ પણે તથા પાગાંતરે મૂલમાં બાર યોજન પોહોલ પણે મધ્યમાં આઠ યોજન પોહોલો અને ઇપરે ચાર યોજન પોહોલો હે ગાયના પૂંઢને સંસ્થાને સર્વેં જંબૂનંદ રક્તમય શ્યામવર્ણેહે એમાં પૂર્વજી પરેં જવન પ્રમુખ જે હે તેશાસ્ત્રાંતરથી જાણવા હ્યાં ક્ષ્વજનામે મહાદિક દેવતા વસેહે તેનો પરિવાર તથા એનું અનેરેં જંબૂહીપેં રાજધાનીલો સ્થાનક યાવત્ પૂર્વપરેં સર્વેં કહેવું.

એ જરતક્ષેત્રને વિષે જરત નામે દેવતા મહા ક્ષદિવંત સામાનીકાદિક દેવોયેં સહીત એક પલ્યોપમને આઠલે વસેહે તેથી એનું જરત વર્ષેં એવું શાશ્વતું નામહે.

હવે ચુલ્લ હેમવંત નામે વર્ષધર પર્વત કહેહે:-

જરત ક્ષેત્રને ઇત્તર દિસેં જરતક્ષેત્રની સીમા રૂપ એ ચુલ્લ હેમવંત પર્વત હે તે એકશો યોજન ઇંચ પણે હે અને પચ્ચીશ યોજન ધરતી માંહેહે તથા ૧૦૫૨ યોજન ઇપર ડંગણીસીયા બાર નાગ એટલો પોહોલ પણે હે, તેની બાહા પૂર્વ પશ્ચિમેં પ્રત્યેકેં ૫૩૫૦ યોજન ઇપર ડંગણીસીયા સાઢા પંદર નાગ હે, તેની જીવા પણહ ઇત્તર તરફ પૂર્વ પશ્ચિમેં લાંબી ૨૪૫૩૨ યોજન ડંગણીસીયેં અર્ધનાગેં કાંઈક ઇણો એટલી લાંબ પણે હે તેણું ધનુષ્ટ દક્ષણે ૨૫૨૩૦ યોજન ઇપર ડંગણીસીયા ચાર નાગ પરિધિ પણેહે એ રુચક નામા વસ્તુને સંસ્થાને રહ્યો હે, સર્વેં સુવર્ણ મયહે, બે પાસેં બે પદ્મવરવેદિકા અને બે વનસ્વંને કરી વીંઢ્યોહે એ પર્વત ઇપર ઘણા અંતરિક્ષદેવ દેવાંગનાઢ વિચરે હે શ્યાદિ કહેવું.

૧ પર્વતના મધ્યનાગે ૧ક મહોટો પદ્મહ નામે હહ છે તે પૂર્વપશ્ચિમ લાંબપણે ૧ક હજાર યોજન છે અને ઉત્તર દક્ષણ પોહોલો પાંચશો યોજન છે, દશ યોજન ંમો છે, ૧ હહનું રૂપામયતટ છે, તે હહ ૧ક પદ્મવરેદિકા અને ૧ક વનસ્પતિ કરી ચોકફેર વીંટળો છે,

તે હહના મધ્યનાગે ૧ક મહોટું કમલ છે તે ૧ક યોજન લાંબો અને પોહોલો છે તથા અર્ધ યોજન જાડો છે ૧ટલે બે કોશ પાણી થકી ંચો છે અને દશ યોજન ંમો પાણી માંહે છે ૧મ પાણીમાં તથા ઉપર મલી સાઢા દશ યોજન ંચો છે તે કમલ ૧ક જગતીયે કરી ચોકફેર વીંટળો છે તે જગતી પાણી ઉપરે જંબૂઢીપની જગતી પ્રમાણે છે ગવાહ ગોલ પણ તેજ રીતે જાણવા ૧ કમલનો વજરત્નમય મૂલ છે, અરિષ્ટરત્નમય કંદ છે, વૈમૂર્ચરત્નમય નાલ છે, વૈમૂર્ચરત્નમય બાહેરના પત્ર છે, કાંક રાતા સુવર્ણમય માંહેલી પાંચઢી છે, રાતાસુવર્ણમય કેશરા છે, વિવિધ પ્રકારનાં મણિમય કમલનાં બીજ જાગ છે, કનકમય કાર્ણિકા મોમો છે, તે કાર્ણિકા અર્ધયોજન લાંબી તથા પોહોલી છે, ૧ક કોશ ંચી છે.

તે કાર્ણિકાની ઉપરલી જૂમિના મધ્યનાગે ૧ક મહોટો જવન છે, તે ૧ક કોશ લાંબો, અર્ધકોશ પોહોલો, ચૌદશેંચાલીશ ધનુષ્ય ંચો, અનેક સફકઢા ગમે થાંજે કરી સઢીત છે, તે જવનને ત્રણદિસેયેં ત્રણ બારણા છે તે પ્રત્યેક પાંચશો ધનુષ ંચા છે, અઢીશો ધનુષ પોહોલા છે, સ્વેત પ્રધાન કનકમય ધૂજિકા ચોતરો તેણે કરી સઢીત છે, યાવત્ વનમાલા પર્યંત હહાં કહેવું તે જવનના મધ્ય નાગે ૧ક મણિમય પીઠિકા છે તે પાંચશો ધનુષ લાંબી પોહોલી અને અઢીશો ધનુષ જાડી છે તેના ઉપર શ્રીદેવીની સચ્ચા છે.

તે કમલની પ્રથમ પરિધિયેં બીજા ૧કશોને ંથાત કમલ છે તે સર્વ ંચ પણે તથા લાંબ પણે પૂર્વોક્ત મૂલ કમલથી અર્ધ જાગે છે ૧ટલે ૧ક કોશ પાણીથી બાહેર છે અને દશ યોજન પાણીમાં છે મલી સવાદશ યોજન ંચા છે અર્ધ યોજન લાંબા પોહોલા છે, તેની પણ કાર્ણિકા પ્રમુખ તથા સુવનાદિક સર્વે તે મૂલ કમલની પેરે અર્ધ પ્રમાણ વાલા જાણવા. ૧ ૧કશોને ંથાત કમલને વિષે શ્રીદેવીના નૂષણાદિક વસ્તુ રહે છે.

હવે બીજી પરિધિના કમલ છે તે મુલ્ય કમલથી વાચ્યકૂંણે, ઉત્તર દિસિયેં અને હશાન કૂંણે ૧ ત્રણ દિસાયેં શ્રીદેવીની ચાર હજાર સામાનિક દેવીના ચાર હજાર કમલ છે તથા પૂર્વદિસેં શ્રીદેવીની ચાર મહત્તરિકા ગુરુ સ્થાનીય દેવીના ચાર કમલ છે તથા અગ્નિકૂંણે માંહેલી પરશ્વદાનાં ંથાત હજાર દેવતાનાં ંથાત હજાર કમલ છે તથા દક્ષણદિસિયેં વચલી મધ્ય પરશ્વદાનાં દશ હજાર દેવતાનાં દશ હજાર કમલ છે તથા નૈઋતકૂંણે બાહેરલી પરશ્વદાનાં બાર હજાર દેવતાનાં બાર હજાર કમલ છે તથા પશ્ચિમદિસેં સાત કટ કના સ્વામીનાં સાત કમલ છે, ૧રીતેં ૧ બીજા વલયમાં સરવાલે ૩૪૦૧૧ કમલ છે.

હવે ત્રીજી પરિધિનાં કમલ કહેહે:-ત્રીજા વલયની અત્યેક દિસાર્યે ચાર ચાર હજાર કમલ ગણતાં ચાર દિસાર્યે શોલ હજાર કમલ શ્રીદેવીના આત્મરક્તક દેવોનાં હે.

વલી તે મૂલ કમલને ચોફેર ત્રણ બીજા પરિક્ષેપ હે એટલે માંહેલી, વિચલી અને બાહિરલી એવી ત્રણ પરિધિ અર્થાત્ ચોથી, પાંચમી અને ઠઠી એ ત્રણ પરિધિનાં કમલોમાં શ્રીદેવીનાં આનિયોગિક કિંકર દેવો રહેહે તેની સંખ્યા કહેહે ચોથી માંહેલી પરિધિમાં બત્રીશ લાખ કમલહે, વિચલી પાંચમી પરિધિમાં ચાલીશ લાખ કમલહે અને બાહિરલી ઠઠી પરિધિમાં અઢતાલીશ લાખ કમલહે એ ત્રણ પરિધિના એક કરોડને વીશ લાખ કમલ થયા તેની સાર્યે આગલી ત્રણ પરિધિનાં તથા મુલકમલમલોને ૫૦૧૨૦ કમલ મેલવીર્યે તેવારે સરવાલે ૧૨૦૫૦૧૨૦ કમલ થાય. સર્વ કમલ જંબુવૃક્ષની પેટે શાશ્વતા ધૃત્વકાય રૂપહે પરંતુ કમલના આકારે હે માટે કમલ કહીને વલાણ્યા હે અને પહેલી પરિધિના કમલથી બીજી પરિધિના કમલ અર્ધ પ્રમાણવાલા હે એમ આગલ પણ સર્વ પરિધિર્યે અર્ધ અર્ધ પ્રમાણ વાલા કહેવા તથા એ પદ્મહને વિષે જેમ કમલોનો પરિવાર વલાણ્યો તેમ બીજા પર્વતોનાં હહ સંબંધી પણ એમજ પરિવાર જાણવો. પદ્મહને વિષે ઘણા કમલ પદ્મહને આકારે પદ્મહ સરિલાહે માટે એનું પદ્મહ એવું શાશ્વતું નામ હે હ્યાં શ્રીનામેદેવી મહાકલિવંત યાવત્ એક પદ્મોપમના આવલાવાલી વગેરે એ કમલનું ચિત્ર જોવું.

હવે એ હહના બારણાં પ્રમુલ્ક વલાણતો ઠતો બીજા પર્વતોનાં હહ સંબંધી વલ્લ્યતાપણ સાથેજ કહેહે.

હિમવંત તથા શિલ્પરી એ બે પર્વતો ઘર પદ્મ તથા પુંમરીક એ બે હહને વિષે એક પૂર્વદિશિ, બીજો પશ્ચિમદિશિ, ત્રીજો મેરુપર્વતને સન્મુલ્ક એ ત્રણ ઘારહે, તે બારણા પણ સ્વસ્વદિશિ હહના માનથી, ંશીમે જાગ પ્રમાણેહે. તે કેમ ? તોકે-હહનો જે વિસ્તાર પાંચસે યોજન પૂર્વ અને પશ્ચિમદિશિએ હે, તે ંસીમે જાગે વહેંચીએ તેવારે સવાઠ યોજન આવે; તેમાટે પૂર્વ અને પશ્ચિમનાં બારણાં હહને વિષે સવાઠ યોજન પહોલાં હે. અને મેરુસન્મુલ્ક હજાર યોજન હહહે તે ંસીજાગે વહેંચીએ તેવારે સાઠાબાર યોજન જાગે આવે તેમાટે મેરુસન્મુલ્ક હહનાં વારણા સાઠાબાર યોજન પહોલાં હે એમ જાણવું. તે ઘાર તોરણસહિત તથા તેમાંથી નદીઠ નીકલી હે તેણે કરી સહિત હે. શેષ બીજા ચાર હહને વિષે દક્ષિણ અને ઘર દિશાએ બે બે વારણાં હે તેમના મધ્યે જે મેરુ સામા વારણાહે તે વારણા સદિશિ હહના ંસીમે જાગેહે. જેમ મહાપદ્મ તથા માહા પુંમરીક એ બે હહ મેરુદિશિ સન્મુલ્ક બે સહસ્ત્ર યોજન હે, તેમના લાંબ પણાને ંસીજાગે વેહે ચતાં પચીશ યોજન આવે, તો જે મેરુ સન્મુલ્ક બારણુંહે, તે પચીશ યોજનહું હે. અને

બાહેરનાં દક્ષિણ તથા ઉત્તર સન્મુખ જે બારણાં છે તે, માંહેલા મેરુ સન્મુખ બારણાથી અર્ધમાને એટલે સાઢાબાર યોજન પ્રમાણે છે. વલી એરીતે તિગિઞ્ઠિ તથા કેશરી હ્રદ મેરુ વિશિ લાંબા ચાર હજાર યોજન છે. તે ઇંસીજાગે વહેંચતાં પચાશ યોજન પ્રમાણે મેરુ સન્મુખતુ બારણું છે, અને દક્ષિણ તથા ઉત્તરનાં જે બારણાં છે, તે માંહેલા બારણાથી અર્ધ એટલે પચીશ યોજન પ્રમાણના છે. એ સર્વે હ્રદના બારણાં જે છે. તે તોરણ તથા નદીએ સહિત છે એમ જાણવું.

એ પદ્મહ્રદનાં પૂર્વદિસીને તોરણોથી ગંગા નામે મહોટી નદી નીકલી તે પૂર્વદિસિ સન્મુખ પાંચઝોં યોજન પર્વત ઉપર જહને ગંગાવર્તન નામે કૂટ ફરીને પાંચઝોં ત્રેવીશ યોજન ઉપર ટંગણીસીયા સાઢાત્રણ જાગ એટલી દક્ષણદિસી સાહામી પર્વત ઉપર જહને જેમ મોહોટા ઘડાનાં મુખ માંહેથી પાણીનો સમૂહ નીકલતો હોય તે સરસો મુકા વલીનાં દ્વારને સંસ્થાને કાંઠક જાજેરા શો યોજનને પ્રપાતે પાણીને પડવે કરીને હેઠી પડે છે એ ગંગાનદી જિહાં પડે છે તિહાં એક મહોટી જીની પ્રણાલી છે તે જીની અર્ધ યોજન લાંબી અને સવાઠ યોજન પોહોલી, અર્ધકોશ જાઢી, મગરમસ્તનું પસાણું મુખ તે સંસ્થાને સંસ્થિત છે એ ગંગાનદી જિહાં પડે છે તિહાં એક ગંગા પ્રપાત એવે નામે કુંમ છે, તે શાઠ યોજન લાંબો અને પોહોલો છે તથા ૧૯૦ યોજન કાંઠક જાજેરા પરિધિ છે, દશ યોજન ઓમો છે, ગોલાકારે છે. અનેક જાતના તિહાં કમલ છે, તે કુંમ એક પદ્મવરવેદિકા અને એક વનસ્વંમ તેણેકરી ચોકફેર વીંટેલું છે, તે કુંમને ચારેદિસે પગથાલીયા છે.

તે કુંમના મધ્યજાગે એક મહોટો ગંગાનામે ઢીપ છે તે આઠ યોજન લાંબો અને પોહોલો વૃત્તાકારે છે, કાંઠક જાજેરા પચ્ચીશ યોજન તેની પરિધિ છે, બે કોશ પાણી થકી ઓં ચો સર્વે વજ્રરત્નમય છે તે ઢીપ એક પદ્મવરવેદિકા અને વનસ્વંમેકરી ચોકફેર વીંટેલું છે તે ના ઉપરે ગંગા નામક દેવીને વસવાનો હુવન છે ઘર છે તે એકકોશ લાંબો, અર્ધકોશ પોહોલો અને ૧૪૪૦ ધતુષ્ય ઓંચો છે તેમાં ગંગાદેવીની સચ્યા છે માટે એનું ગંગાપ્રપાત નામ છે.

તે ગંગાપ્રપાતકુંમને દક્ષણદિસીને તોરણો અહને ગંગા મહાનદી નીકલી થકી ઉત્તરાર્ધ જરતદેત્ર માંહે આવતી આવતી સાઠ હજાર નદીયે પૂરાતી થકી સ્વંમપ્રપાતા ગુફાને હેઠે વૈતાઢ્ય પર્વતને જેઢીને દક્ષણાર્ધ જરત માંહે આવતી થકી દક્ષણાર્ધ જરતનાં મધ્ય જાગે જહને પૂર્વદિસિ સાહામી વલતી થકી ચૌદહજાર નદીયે પૂરાતી થકી નીચે જંબૂ ઢીપની જગતીને જેઢીને પૂર્વદિસે લવણ સમુદ્રમાંહે જલે છે.

એ ગંગાનદી જિહાંથી વહે છે તિહાંથી મૂલે સવા ઠ યોજન પોહોલી છે અને અર્ધકોશ ઓં મી છે પંઢી બે પાસે માત્રાયે માત્રાયે વધતી થકી સમુદ્રમાં જલતાં શાઢીબાશઠ યોજન પોહોલ પણે અહ અને સવા યોજન ઓંમ પણે અહ એટલે સર્વે નદીઝને મૂલ થકી મુલે

समुद्रमां जलतां दश गुणो प्रवाह होय तथा पोहोल पणायी पञ्चाशमो जाग उंम पणो होय गंगानदी बे पासें बे पञ्चवर वेदिका अने बे वनखंमे करी वींटी ठे.

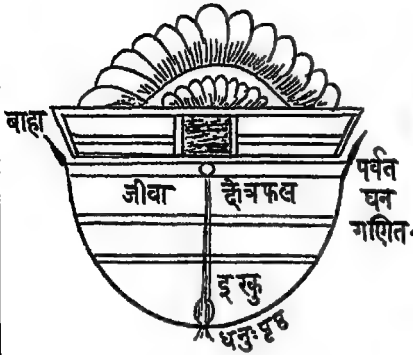
ए गंगानदीनी पेरेज सिंधुनदीनुं स्वरूप पण जाणी जेनुं मात्र ते पञ्चइहने पश्चिमदि सिने तोरणो नीकली अकी सिंधुआवर्त्तन नामा कूटने फरीने दक्षिणदिसा तरफ चाली अकी सिंधुप्रपातकुंममां पढी तिहां सिंधुदेवीनी सिंधु नामे दीप जाणवो यावत् तिमिश्रा गुफा नीचे वैताढ्य पर्वत जेदीने पश्चिमदिसी साहामी वली अकी चौदहजार नदीयें पुराती लवण समुद्रमां जली तेनो शेष अधिकार गंगानी परें जाणवुं.

हवे तें पञ्चइहने उत्तरदिसिने तोरणो रोहितांसा महानदी नीकली ते ४७६ योजन अने उगणीसीया ठ जाग उत्तर दिसि साहामी पर्वत उपर जइने कांइक जाजेरा शो योजनने प्रपातें रोहितांसा प्रपात कुंममां जइ पढेठे ते कुंम एकशोने वीरा योजन लां बो अने पोहोलोठे कांइक उणा त्रणसो एंसी योजन परिधि पणो ठे दश योजन उंमो ठे, तेना मध्यजगे रोहितांशानामे दीपठे ते शोल योजन लांबो अने पोहोलोठे बे कोश पाणी अकी उंचोठे, तिहां रोहितांसा देवीनुं जवन जाणवुं इत्यादिक एनुं बीजो सर्व अधिकार पूर्वला कुंमनी परे कहेवो.

ते रोहितांसा प्रपातकुंमने उत्तरदिसिने तोरणो रोहितांसा नदी नीकली अकी, हेमवंत युगलीयानां खेत्र मांहे जाती जाती, चौद हजार नदीयें पुराती पुराती, शब्दापाती नामे वृत्तवैताढ्य पर्वतने अर्ध योजने अण पोहोती अकी, पश्चिम दिसि साहामी वली अकी, हेमवंतखेत्रने बे जागें वैचती अकी, अष्टावीश हजार नदीयें पुराती जराती नीचेथी जग तीनि जेदीने लवण समुद्र मांहे जले ठे. ए नदीनी मूलें प्रवाह शाढाबार योजन पोहोल पणो अने एक कोश उंम पणो ठे पढी मात्रायें मात्रायें बे पासें बधती बधती समुद्रमांहे पेशतां १२५ योजन पोहोल पणो प्रवाह ठे अने अढी योजन उंम पणो ठे, ए बे पासें बे पञ्चवरवेदिका अने बे वन खंमे करी वींटी ठे.

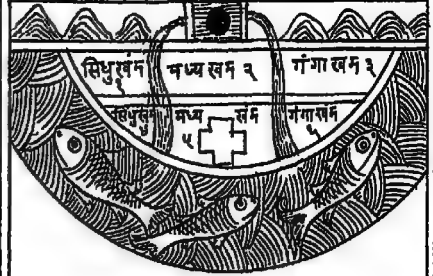
हवे चुल्लहेमवंत पर्वत उपर अगीआर कूटठे तेना नाम कहेठे:- १ सिन्धायतनकूट एना उपर सिन्धुनुं देहेरुं ठे २ चुल्ल हेमवंतगिरि कुमार देवकूट, एना उपर ए पर्वतना ए कूटने नामे देवतानो निवास छवनठे ३ जरतदेवकूट एना उपर जरतक्षेत्रना जरतदेवता नो निवासठे, ४ झलादेवीकूट, ५ गंगादेवीकूट, ६ श्रीदेवीकूट, ७ रोहितांसादेवीकूट, ८ सिंधु देवीकूट, ९ सुरादेवीकूट, १० हेमवंतदेवकूट, ११ वैश्रमण लोकपाल देवकूट, पूर्वदिसिना लवण समुद्रने पश्चिमदिसें अने चुल्लहेमवंत नामा कूटने पूर्वदिसें प्रथम सिन्धायतन कू टठे ते पांचशें योजन उंचोठे, मूलमां पांचशो योजन पोहोल पणो, वच्चें ३७५ योजन पोहोल पणो, उपर अढीसैं योजन पोहोल पणो, गोपुठने संस्थानेठे, ते कूट पञ्चवरवेदिका

૧૪

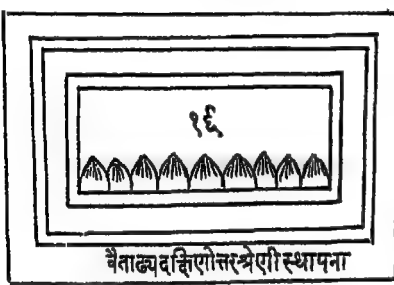


ભરતકેવમાહેલા ડ સ્વંનની સ્થાપના.

૧૫



૧૬



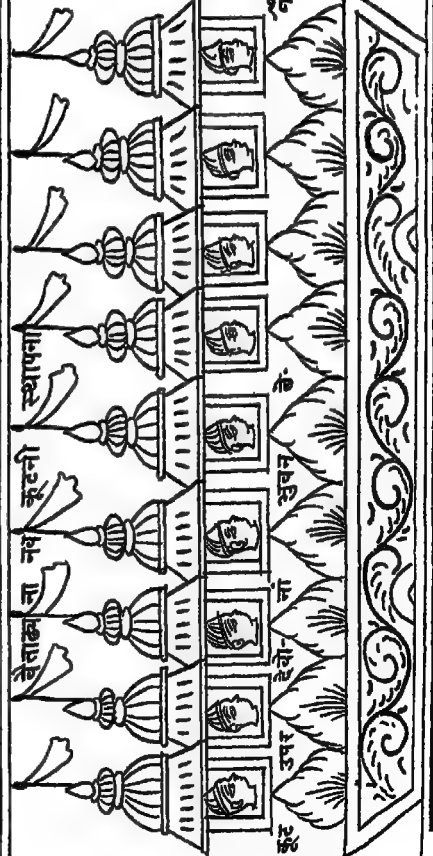
વૈતાલ્યવક્ત્રિણોત્તરશ્રેણી સ્થાપના

૧૭



દશયોજનડંચો, પાવારાયોજન વિસ્તૃત વૈ. પ્રથમસંમની સ્થાપના

ઋધ્વાકાર વૈતાલ્ય સ્થાપના.

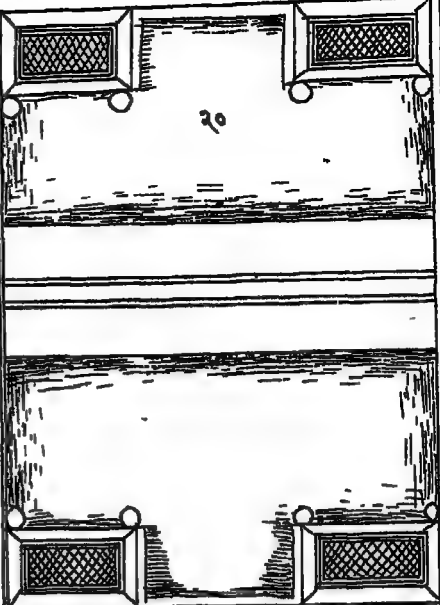


१८



चक्रवर्ति ब्रह्मवर्मा गुफा ना कपाट बंधा डेढे तेनी स्थापना.

२०



२४



चुह्न हिमवत पर्वत उपर गंगावर्त्तादिकूटनी स्थापना.

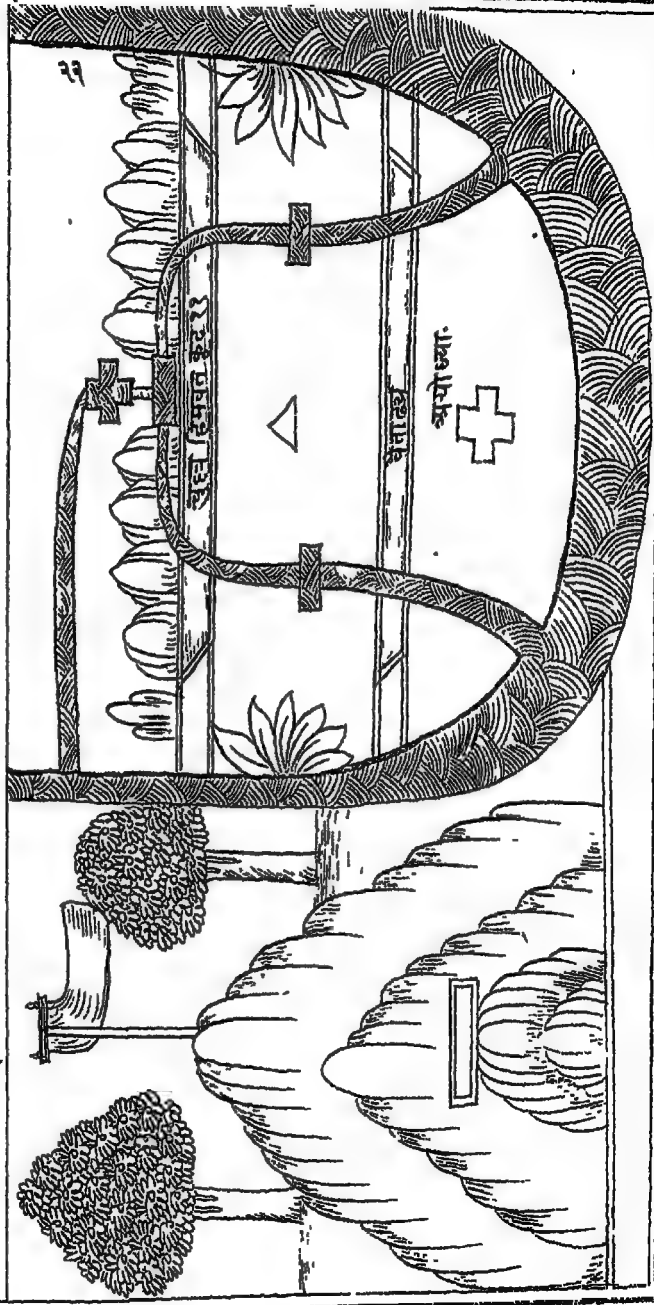
२१

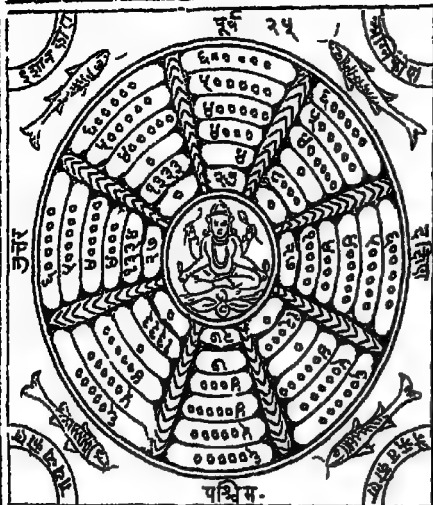
ए आठे दादा ने विषे प्रत्येके सात सात अंतर दीपठे

તુલ્લહિમંત્ર પર્વતની પાસે
 નરુષ ખંડુર છે જોનાડપર
 વઠુવસિ પોતાનું નામ લલે છે તેની સ્થાપના.

૨૩

અરતકોન, વૈતાલ્ય પર્વત અને તુલ્લ હિમંત્ર પર્વતની
 સ્થાપના.





અને વન સ્વંમે કરી ચોપેર વીંટધોઢે તેના ડપર સિલ્લું વેહેસંઢે તેનું વર્ણન જીવાનિગમ સૂત્રથી જાણવું બીજા દશ કૂટ પણ ઇટલાજ લાંબા પોહોલા અને ંંચા જાણવાં.

અમજ ચૂલ્લહેમવંતકૂટને વિષે ચૂલ્લહેમવંતગિરિકુમાર દેવનો પ્રાસાદાવંતસક પ્રમુખ તથા તેની ચુલ્લહેમવંત નામે રાજધાની અસંખ્યાતમે જંબૂ ઢીપે જાણવી શેષ યાકતા સર્વ કૂટોની વક્તવ્યતામાં પણ દેવતાના પ્રાસાદ સિંહાસન, પરિવાર પ્રમુખ તે સર્વ કહેવા.

હ્યાં ચુલ્લહેમવંતકૂટ, ઝરતકૂટ, હેમવંતકૂટ વૈશ્રમણકૂટ ં ચાર કૂટને વિષે દેવતા જાણવા શેષ ઢ કૂટને વિષે દેવાંગના જાણવી ં પર્વત મહાહેમવંત પર્વત આશ્રયી લંબાઈ આદિકમાં લગારેક ન્હાનુંઢે વલી ચુલ્લહેમવંતનામે દેવતા ંક પલ્યોપમાયુયેં હ્યાંવજોઢે. તેથી (ચૂલ્લ કે) જયુહેમવંત પર્વત ંબું ંબું શાશ્વતું નામ ઢે ઈતિ ॥

હવે હેમવંત યુગલીયાના ક્ષેત્રનો વર્ણન કહેઢે ચુલ્લહેમવંત વર્ષધર પર્વતને ંત્તરદિસેં ં હેમવંત ક્ષેત્રઢે તે ૩૧૦૫ યોજન ંપર ંગણીસીયા પાંચ જાગ ંટલું પોહોલ પયોઢે ંની બાદ ૬૪૫૫ યોજન ંપર ંગણીસીયા ત્રણ જાગઢે તેની જીવા પણઢ ૩૪૬૪૪ યોજન ંપર ંગણીસીયા પંદર જાગઢે. ંબું ધનુષ્ઠ ૩૦૪૪૦ યોજન ંપર ંગણીસી ં દશ જાગ ંટલું પરિધિ પયોઢે ંમાં ત્રીજા સુલ્લમહુલ્લમા આરા સરસો સરૂપ જાણવો.

હ્યાં રોહિતા નદીની પહ્લિમ દિસેં અને રોહિતાંશા નદીની પૂર્વ દિસેં હેમવંત ક્ષેત્રને મધ્યજાગે શબ્દાપાતી નામે વૃત્ત વૈતાદય પર્વત ઢે તે ંક હજાર યોજન ંંચોઢે, અઢીશો યોજન ધરતીમાં ંંમોઢે તથા નીચે અને ંપર લાંબો પોહોલો સર્વત્ર સરસો ધાન નરવા ના પાલાને સંસ્થાનેઢે, ંક હજાર યોજન લાંબો પોહોલોઢે અને ૩૧૬૩ યોજન કાંઢક જાજેરા ંટલી પરિધિઢે, વેદિકા અને વનસ્વંમે કરી ચારે બાહુ વીંટલોઢે તેની ંપર યાવત્ સિંહાસન પ્રમુખ પરિવાર સહિત જાણવા તથા ં પર્વતની ન્હાની મહોટી વાવ્યને વિષે યાવત્ બિહ્નને વિષે શબ્દાપાતી જેવા વર્ણવાલા ંના સરસા અનેક જાતીના કમલ ઢે તે ંકરી તથા હ્યાં સ્વાતી નામે દેવતા ંક પલ્યોપમનાં આઠસાવંત, ચારહજાર સામા નીક દેવો આદિક સહિત ંકો વસેઢે યાવત્ વિજય દેવની પેરે રાજધાની વાલો ઢે તેથી ં પર્વતનું શબ્દાપાતી વૃત્તવૈતાદય ંબું શાશ્વતું નામ ઢે.

તથા ચુલ્લ હેમવંત અને મહા હેમવંત ં બે વર્ષધર પર્વતેં બે પાસેં દક્ષણ ંત્તર દિસેં ં ક્ષેત્રને ગોપવ્યુંઢે મર્યાદા કોધીઢે નિત્યેં સદૈવ હેમ સુવર્ણ પ્રકાશેઢે તથા હ્યાં હેમવંત નામે દેવતા ંક પલ્યોપમને આઠસે વજોઢે તેથી હેમવંત ક્ષેત્ર ંબું ંબું શાશ્વતું નામઢે.

હવે મહા હેમવંત નામે વર્ષધર પર્વત કહેઢે:—હેમવંત ક્ષેત્રને ંત્તરદિસેં અને હરિવર્ષ ક્ષેત્રને દક્ષણદિસેં મહાહેમવંત નામે વર્ષધર પર્વતઢે, તે વજોં યોજન ંંચ પયો અને પચાશ

યોજન ધરતીમાં ઝંમોઢે તથા ૪૨૧૦ યોજન ડપર ડંગણીસીયા દશ જાગ ંટલો પોહોલ પયોઢે ંની લાહ પૂર્વ પશ્ચિમ દિસેં ૂ૨૪૬ યોજન ડપર ડંગણીસીયા સાઢાનલ જાગઢે, તથા ંની જીલા પણઢ ડત્તરદિસિ તરફ પૂર્વ પશ્ચિમેં લાંબી લે ઢેઢેઢે લલણ સમુદ્ધને ફરસી ઢે તે ૫૩ૂ૩૧ યોજન ડપર ડંગણીસીયા ઢ જાગ કાંક જાજેરીઢે તેનું ધનુષ્ઠ દક્ષણ દિસી તરફ ૫૪૩ૂ૩ યોજન ડપર ડંગણીસીયા દશ જાગ પરિધિ પયોઢે ં પર્વત રુલ કને સંસ્થાને સંસ્થિતઢે, સર્વ રત્નમયઢે, લે લાજુયેં લે પદ્મલર લેદિકાર્યેં કરી તથા લે લન લ્લમેં કરી લીંટલોઢે ઘણુ સમરમણીક જૂમિ જાગઢે યાલતુ લેલતા લેસેઢે રઢેલે ંત્યાદિ.

તે મહાલેમવંત પર્વતનાં મધ્યજાગે લલોલલેં મહાપદ્મનામે લ્લ ઢે તે લે હજાર યો જન લાંલ પયો ંને ંક હજાર યોજન પોહોલ પયો ઢે તથા દશ યોજન ંમો ઢે તેનું રૂપામય તટ ઢે, જે રીતે પૂર્લે પદ્મલ્લની લક્ષ્યતા કહી તેહિજ લક્ષ્યતા ંહાં પણ જા ંલી ંહાં કમલનું પ્રમાણ લે યોજનનું ઢે યાલતુ તે કમલ મહાપદ્મલ્લ સરલા ઢે ંહાંહી નામે લેલી ંકપલ્લોપમને ંચલે લ્લો ઢે તેયો કરી ંનું મહાપદ્મલ્લ ંનું શશ્વતું નામેઢે.

ં લ્લને લક્ષણલિસિને તોરણે રોહિતા મહાનદી નીકલી તે ૧૬૦૫ યોજન ડપર ડંગણીસીયા પાંલ જાગ ંટલી લક્ષણલિસિ સાહમી પર્વત ડપરેં જલ્લને મહોટા ઘઢાના મુલ સરિલે મુલાલલી હારને સંસ્થાને કાંક ંક જાજેરા લ્લો યોજને પ્રપાત કુંમનાં પઢે ઢે તે જિહાંથી પઢેઢે તિહાં મહોટી જીની પ્રણાલી ઢે તે જીની ંક યોજન લાંલ પયો ંને શાઢાલાર યોજન પોહોલ પયો તથા ંક કોશ જાઢ પયો ઢે મહોટા મગરમત્સનું મુલ લિસિરણ કલ્લો હોય તે સંસ્થાને સંસ્થિત ઢે સર્વ લલ્લરત્નમય ઢે તે જિહાં પઢેઢે તિહાં રોહિત પ્રપાત નામે કુંમઢે તે ંકસો લીશ યોજન લાંલો પોહોલો ઢે ંને ત્રણસેં ંસી યોજન કાંક ંણા પરિધિ પયો ઢે તથા દશ યોજન ંમોઢે તેના મધ્યજાગે ંક રોહિતા નામે લીપઢે તે શોલ યોજન લાંલો પોહોલો ંને કાંક જાજેરા પલાશ યોજ ન પરિધિ પયોઢે પાણી થકી લે કોશ ંલોઢે લલ્લરત્ન મયઢે તે લીપ પદ્મલરલેદિકા ંને લનલ્લમેં કરી લીંટલોઢે તે લીપને લલે ંક જલનઢે તે ંક કોશ લાંલ પયો ઢે ંત્યાદિ.

તે રોહિત પ્રપાત કુંમને લક્ષણલિસિને તોરણે રોહિતા મહાનદી નીકલી થકી લેમવં ત લેત્રમાંહે જાતી જાતી શલ્લપાતી લુલલેતાઢલ પર્વતને ંર્ધ યોજને ંણ પોહોતી થ ૧૧ પૂર્લેલિસિ સન્મુલ લલીને લેમવંત લેત્ર પ્રલે લે જાગેં લેલેલતી થકી ંલ્લલીશ હજાર ન લીયે પૂરાતી પૂરાતી થકી નીલે જગતીને લેદી પૂર્લેલિસેં લલણ સમુદ્ધમાંહે જલી ઢે.

તથા ં લ્લના ડત્તરલિસિને તોરણે હરિકાંતા મહાનદી નીકલી થકી ૧૬૦૫ યોજ ન ડપર ડંગણીસીયા પાંલ જાગ ડત્તર લિસિને સામી પર્વત ડપરેં જલ્લને કાંક જાજેરા લ્લો યોજનને પ્રપાતેં લેટી પઢેઢે જિહાંથી પઢેઢે તિહાં જીની લે યોજન લાંલ પયો, પ

बीश योजन पोहोल पणो अने अर्ध योजन जाढ पणोडे ते हरिकांत प्रपात नामे कुंमनां पढे ते कुंम १४० योजन लांबो पोहोलो अने ४५५ योजन परिधि पणोडे तेना मध्यजागे हरिकांता नामे दीपडे ते बत्रीश योजन लांबो पोहोलो अने एकशो एक योजन परिधि पणो डे तथा बे कोश पाणीथकी उंचो डे ते पद्मवर वेदिका अने वनखंमे करी बींटयुंढे एना मध्यमां सुवनडे तथा ते हरिकांता प्रपात कुंमनां उचर दिसिने तोरणो हरिकांता म हानदी नीकली थकी हरिवर्षक्षेत्रमां जाती थकी विकटापाती वृत्त वैताढ्य पर्वत प्रत्ये अर्ध योजन अण पोहोती थकी पश्चिमदिसि साहमी वली थकी हरिवर्ष क्षेत्रने बे जागे वेंच ती थकी उपन्न हजार नदीयें पूराती थकी नीचें जगती जेदीने पश्चिमदिसियें लवण समुद्र मांहे नजेडे ए हरिकांता महानदी इहथकी निकलता प्रवाहे पच्चीश योजन पोहोल पणो अर्ध योजन उंमपणो पढी मात्रायें मात्रायें अनुक्रमें योजने योजने एकेक पाशो बीश बीश धनुष करतां बे पाशें चालीश धनुष वधती वधती समुद्र प्रवेशो अढीशो योजन पोहो ल पणो अने पांच ज्ञोयण उंम पणो थइडे बे पासें पद्मवरवेदिका तथा वनखंमे बींटीडे.

महा हेमवंत पर्वत उपर आठ कूट कहेडे:-एक सिंघायतन कूट, बीजो महाहेमवंत कूट, त्रीजो हेमवंत कूट, चोथो रोहितादेवी कूट, पांचमो हींदेवी कूट, षठो हरिकांता कूट, सातमो हरिवर्ष कूट, आठमो वैद्यूर्य कूट, पूर्वे जेम चूळहेमवंत पर्वतना कूटोनी वक्तव्यता कही तेम इहां पण देवी देवो प्रमुखना निवाश प्रमुख जाणंवा ए महा हेमवंत पर्वत जे डे ते चूळहेमवंत पर्वत आश्रयो लांब पणो, पढोल पणो, उंच पणो, उंम पणो, परिधि पणो, अतिशय महोदो डे तथा इहां महाहिमवंतनामे देवता यावत् एक पय्योयमायुनी स्थितियें वशेडे माटे एनु महाहिमवंत पर्वत एनु शाश्वतुं नामडे.

हवे हरिवर्ष युगलीयानां क्षेत्रनी वक्तव्यता कहेडे.

निषध पर्वतने दक्षिण दिसें अने महाहेमवंत पर्वतने उत्तरदिसें हरिवर्ष नामे युगल क्षेत्रडे ते ८४१ योजन उपर उंगणीसीत एक जाग एटलुं पढोल पणोडे तथा १३६ योजन उपर शाढा ड जाग एटली पूर्व पश्चिमदिसें बाहाडे तथा एनी जीवा पणठ उत्तर दिसियें पूर्वपश्चिमें लांबी ३३५० योजन उपर साढासत्तर जाग डे तेनुं धनुष्ट दक्षिण दिसियें ८४०१६ योजन उपर चार जाग एटलुं परिधिपणो डे एनुं घणुज समरमणि क जूमि जाग डे यावत् मणितृणादिके करी शोनावंतडे इत्यादिक सर्व वात इहां पण कहेवी इहां सुखमा नामें बीजा आरानुं अनुजाव सदा सर्वदा वर्तें डे.

इहां हरिसलिजा महानदीने पश्चिमदिसें अने हरिकांता महानदिने पूर्वदिसियें तथा हरिवर्ष क्षेत्रने मध्यजागें विकटापाती नामे वृत्तवैताढ्य पर्वत डे तेनुं पोहोल पणु, उंच

પણુ અને ઝંઘપણુ તથા પરિધિ પ્રમુખ સર્વ પૂર્વે કહેલા શબ્દપાતી તૃત્તવૈતાલયનો પેરે
 હ્યાં પણ કહેવો પરંતુ એટલું વિશેષ જે એ પર્વતનો અરુણનામે દેવતા અધિપતિહે તથા
 હ્યાં વિકટાપાતી સરસ્વા વર્ણે કરી કમલ હે તેથી એનું વિકટાપાતી એવું શાશ્વતું નામહે.

એ હરિવર્ષદેત્રને વિષે (હરિકે૦) ગૂઢ્ય અને ચંડમા કહીયેં તેથી કેટલાએક મનુષ્ય
 ઝગતા સૂર્યજેવા રાતે વર્ણે રાતિકાંતિને પ્રકાશ કરેહે તથા કેટલાં એક તિહાંના મનુષ્ય
 ચંડમા તથા શંખનાં સરિખાં ધોલે વર્ણે હે તેમાટે તથા હ્યાં હરિવર્ષનામે મહર્ષિક દેવ
 તા એક પલ્લોપમાધુયેં વર્ણે તેથી એનું હરિવર્ષ એવું નામ શાશ્વતું હે.

હવે નિષધ નામા વર્ષધર પર્વત કહેહે.

મહાવિદેહ દેત્રને દક્ષણદિસેં અને હરિવર્ષદેત્રને ઉત્તરદિસેં નિષધ નામે પર્વતહે તે
 ચારસેં યોજન ઝંઘપણે, શો યોજન નીચો ધરતીમાં હે તથા ૧૬૮૪૫ યોજન ઊપર હે
 કલા પહોલો હે તેની પૂર્વપશ્ચિમદિસેં બાહ્યા ૨૦૧૬૫ યોજન ઊપર અઢી જાગહે તથા
 લાંબપણે તેની જીવા પળહ ઉત્તરદિસેં ૯૪૧૫૬ યોજન ઊપર હે જાગહે તથા તેનું ધ
 તુણ્ણ દક્ષણદિસેં ૧૪૪૩૪૬ યોજન ઊપર નવ જાગ પરિધિપણે હે, સર્વ તપનીય રાતા
 સુવર્ણમય હે, હે પાસેં પદ્મવરવેદિકા અને વનસ્વંત્રે કરી સહીત હે.

તેના મથ્યજાગે એક તિગિહિ નામે હહ હે તિગિહિ એટલે કમલનો પરાગહહ તે તિ
 ગિહિ હહ. એ ચાર હજાર યોજન લાંબ પણે અને હે હજાર યોજન પોહોલ પણે તથા
 દશ યોજન ઝંઘો હે, એનું રૂપામય તટ હે, ચારદિસિયેં ચાર ત્રિસોપાન પગથાલિયાહે,
 એમ જે રીતેં મહાપદ્મહહની વક્તવ્યતા પૂર્વે કહી તેજ રીતેં હ્યાં પણ કહેવી, હ્યાંકમલનું
 પ્રમાણ તેહિજ જાણવું યાવત્ તિહાં તિગિહિ સરસ્વા ઘણા કમલ હે તથા હ્યાં ધૃતિનામે
 દેવી એક પલ્લોપમને આઠલે વર્ણે હે તેથી એનું તિગિહિહહ એવું નામ હે.

તે તિગિહિહહને દક્ષણ દિસિને તોરણે હરિસલિલા મહાનદી નીકળી થકી ૪૪૫૧
 યોજન ઊપર એક જાગ એટલી દક્ષણદિસિ સામી પર્વત ઊપરે જહને કાંઈક જાજેરા ચારસેં
 યોજનને પ્રપાતેં કરી હેઠી હરિસલિલા કુંડમાં પહેહે તે કુંડનું અને દીપનું તથા દીપના
 જવન પ્રમુખનું પ્રમાણ તેની વક્તવ્યતા સર્વે હરિકાંતા નદીની પેરે જાણવી યાવત્ હરિ
 વર્ષ દેત્રને હે જાગેં વેંચતી ઊપજા હજાર નદીયે સહીત થકી નીચેં જગતી જેદીને પૂર્વદિ
 સિનાં લવણ સમુદ્માંહે જલેહે એનું પ્રવાહ, મુલ, મૂલે, પહોલપણુ, ઝંઘપણુ, એ સર્વે હરિ
 કાંતા નદી પ્રમાણેજ જાણવું યાવત્ વેદિકા અને વનસ્વંત્રે તેણે કરી સહીત હે.

હવે તે તિગિહિહહને ઉત્તરદિસિને તોરણે સીતોદા મહાનદી નિકળી થકી ૪૪૫૧ યો
 જન ઊપર એક જાગ એટલું ઉત્તર સાહમી પર્વત ઊપરે જહને કાંઈક જાજેરા ચારસેં યોજ

નને પ્રપાતેં હેઠી પહેઢે એ સીતોદા મહાનદી જિહાં થકી પહેઢે તિહાં એક મહોટો જીની પ્રણાલી રૂપઢે તે ચાર યોજન લાંબ પણે, પચાશ યોજન પોહોલ પણે અને એક યોજન જાડ પણે મહોટા મગર મત્સના મુંલને સંસ્થાને સંસ્થિત ઢે, સર્વ વજ્ર રત્નમય ઢે તે જિહાં નીચી પહેઢે તિહાં મહોટો સીતોદા પ્રપાત કુંમઢે તે ચારસેં એસી યોજન લાંબ પણે પોહોલ પણે અને ૧૫૧૦ યોજન કાંઢ એક ઝંણા પરિધિ પણે ઢે, યાવત્ તોરણ પર્યંત વત્તવ્યતાં જાણવી તે સીતોદા પ્રપાત કુંમને મથ્ય જાગેં સીતોદા નામે ઢીપઢે તે ચોશર યોજન લાંબો પોહોલો અને વૃશેં બે યોજન પરિધિ પણે ઢે, બે કોશ પાણી થકી ઝંચો ઢે, સર્વ વજ્ર રત્નમય ઢે, તેમજ વેદિકા, વનસ્વંમ, જૂમિનાગ, જવનધર, શયનીથ એ સર્વ પૂર્વપરે જાણવા.

તે કુંમને ડચરદિસિનેતોરણે એ સીતોદા મહાનદી નીકલી થકી, દેવકુરુ ક્ષેત્ર પ્રત્યેં આવતી થકી, બેહુ પર્વત પ્રત્યેં તથા ૧ નિષધ ૨ દેવકુરુ ૩ સૂરેંડ ૪ મુલસ ૫ વિદ્યુત્પ્રજ એ પાંચડહને બે જાગેં વહેચતી થકી તે ડહમાહે વેહેતી થકી, દેવ કુરુ માંહેલી ચો રાસી હજાર નદીયેં પૂરાતી થકી, જડશાલ વન માંહે આવતી થકી, મેરુ પર્વત પાસેં બે યોજન અણ પોહોતી થકી, તિહાંથી પશ્ચિમદિસિ સાહમી વલી થકી, નીચે વિદ્યુત્પ્રજ નામા ગજદંતા પર્વતને જેઢીને મેરુપર્વતને પશ્ચિમદિસેં, પશ્ચિમ મહાવિદેહ ક્ષેત્રને બે જાગેં વેહેંચતી થકી, એકેકી ચક્રવર્તિની વિજય થકી અઠાવીશ અઠાવીશ હજાર નદીયેં પૂરાતી પૂરાતી થકી કેમકે એ નદીને દહુણ તટેં આત વિજયઢે તિહાં એકેકી વિજયેં ગંગા અને સિંધુ એ બે બે નદી ચૌદ ચૌદ હજારને પરિવારેં ઢે તેવારેં અઠાવીશ હજારનું પરિવાર અયું તથા ડચર તટેં પણ એજરીતે એકેકી વિજયેં અઠાવીશ અઠાવીશ હજાર નદીને પરિવારેં એરીતે શોલ વિજયની બત્રીશ નદી તે પ્રત્યેકને ચૌદ હજારનો પરિવાર ગણતા ૪૪૦૦૦૦ નદી અડ તેની સાથે ૫૪૦૦૦ નદી દેવકુરુની મેલવતાં ૫૩૨૦૦૦ નદી સહીત પૂરાતી થકી, જયંતનામા પશ્ચિમદિસિ સંબંધી જંબૂ ઢીપનાં ઢારને નીચેં જગતીને જેઢીને લવણ સમુડ માંહે જણેઢે એ નદી ડહમાંથી નીકલતાં મૂલપ્રવાહેં પચાશ યોજન પોહોલ પણે તથા એક યોજન ડંમ પણે ઢે, પઢી માત્રાયેં માત્રાયેં અનુક્રમે યોજને યોજને એકેક બાહુયેં ચાલીશ ચાલીશ ધનુપ એરીતે બે પાસેં એસી ધનુષની વૃદ્ધિ વધતી વધતી મુલ મૂલે સમુડ પ્રવેશેં પાંચશેં યોજન પોહોલ પણે અને દશ યોજન ડંમ પણે અડઢે. બે પાસેં પદ્મવરવેદિકા અને વનસ્વંમે કરી સહીત ઢે.

નિષધ પર્વત ડપર નવ કૂટઢે તેનાં નામ કહેઢે:—એક સિંધાયતન કૂટ, બીજો નિષધ કૂટ, ત્રીજો હરિવર્ષ કૂટ, ચોથો પૂર્વવિદેહ કૂટ, પાંચમો હરિસલિલા કૂટ, ડષ્ઠો ધૃતિકૂટ, સાતમો સીતોદા કૂટ, આતમો અપરવિદેહ કૂટ, નવમો રુચક કૂટ જેરીતે ચૂલ્લહિમવંતના કૂટનો ડંચપણુ, પોહોલપણુ, પરિધિપણુ, રાજધાની સહીત પૂર્વેં વણેવ્યો તેરીતેં ડહાં જાણવું. નિષધ પર્વતને વિષે ઘણા કૂટ નિષધને સંસ્થાને ઢે, નિષધને અત્યંત સહન કરે, પૂતે સ્કંધે

નાર સહે તે નિષધ વૃષ્ણ પર્યાયાંતરે વૃષ્ણ બલદને સંસ્થાને સંસ્થિત છે તથા હાં નિષધ નામે દેવતા યાવત્ પલ્યોપમને આગ્રહે વગેરે તેથી એનું નિષધ પર્વત એવું શાશ્વતું નામ છે.

હાં નદી હહ અને કુંદ આદિકનો કાંઈક વિશેષ કહે છે.

નરત ક્ષેત્રને વિષે ગંગા અને સિંધૂનદી છે; તથા ઐરવત ક્ષેત્રને વિષે રક્તા અને રક્તાવતી નદી છે. એ બાહેર છેડે રહેલી છે જે ચાર નદી છે તે બાહેરનાં જે પચાહ્ તથા પુંદરીક નામે હહે, તેનાં પૂર્વ પશ્ચિમનાં ધારનો જે વિસ્તાર છે, તે પ્રમાણે સવા ઢ યોજન પહોલ પણે હિમવંત તથા શિખરી પર્વતના શિખરથી નદી વહે છે. એટલે ઇતરે છે.

પૂર્વોક્ત જે ચાર નદી છે, તે હહના બારણાથી પાંચસે યોજન સુધી પર્વતના શિખર ઇપર બારણાં સન્મુખ પૂર્વ પશ્ચિમદિશિયે જડને પઢી પોતપોતાના વર્તન કૂટથી બાહેર ના નરત અને ઐરવત ક્ષેત્રને સન્મુખ વહે તે આવીરીતે જે ગંગાનદી તે હહના બારણા થી પાંચસે યોજન સુધી પર્વત ઇપરે બારણાસામી જાય ત્યાં ગંગાવર્તન એ નામે પર્વતનું જે કૂટ તે થકી બાહેરનું જે નરત ક્ષેત્ર છે તેને સન્મુખ વહે ઈરીતે સિંધૂનદી પણ સિંધૂ આ વર્તન કૂટથી નરતદિશિ વહે, તથા રક્તાનદી પાંચસે યોજન બારણા સન્મુખ જડને પઢી રક્તાવર્તન કૂટથી ઐરવતદિશિયે વહે. એમ રક્તાવતી નદી રક્તવ્યાવર્તન કૂટથી ઐરવત દિશિ વહે, તો એનદી નરત તથા ઐરવત સામી વહે, તે વારે પર્વતના મધ્ય જાગથી બાહેર આવતાં પર્વત ઇપર કેટલા યોજન વાલે? તે કહેહે:-સવાઢ યોજન નદીનું મુખ છે તે, પર્વતનો જે વિસ્તાર એક સહસ્ત્ર બાવન યોજન, અને બાર કલા-તેમાંહેથી કાઢી, એ, તેવારે એક સહસ્ત્ર હેતાલીશ યોજન ઇપર સવા સાત કલા રહે. તેનું અર્ધ પાંચસે ત્રેવીશ યોજન અને શાઢી ત્રણ કલા ઝાઝેરી લાગે ત્યહાંલગી પર્વતના શિખર ઇપર નદીવહે.

શિખરના હેઠાથી મગરમત્સના મુખને આકારે, તથા વજ્રરત્નમય એવી જે જીની એનું જીની સરખો આકાર છે, જીની એટલે પરનાલ તે મધ્યે થડને વજ્રમય છે તલું જે હને વિષે, એહવો જે નદીના પોતપોતાને નામે નિપાત કુંદ, તેને વિષે મોતીની વૂટેલી સેર તેને સદૃશ પ્રવાહે અવઙ્ગિન ધારાઈ કરી પહે છે. એટલે ગંગાનદી ગંગાનિપાત કુંદમાં પહે છે, અને સિંધૂનદી સિંધૂનિપાત કુંદમાં પહે છે. એમ નદિને નામે કુંદ જાણવા.

હહનાં બારણાનો વિસ્તાર સવાઢ યોજન છે; તેમ નદીપ્રવાહમાંહે જીનીનો વિસ્તાર પણ સવા ઢ યોજન છે. તેમાટે સરખો વિસ્તાર છે. અને હહનાં બારણાનો જે પહોલ પણે વિસ્તાર તે વિસ્તારનાં પચાશમે જાગે જીની જાઢી છે. અને તે જાઢ પણાથી ચોગુ ણી સર્વ જીની છે લાંબી છે. એમ સર્વ હહોની જીનીનું પ્રમાણ જાણું, એટલે બાહેરના વે પર્વતને વિષે સવા ઢ યોજન જીની પહોલી છે, અને મધ્યના વે પર્વતની માંહેલી દિ

શિની જીની પચીસ યોજન પહોલી છે. અને બાહેરની વિશિની જીની સાઢાબાર યોજન પ્રમાણે છે. તથા માહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં મંદિલી જીની પચાસ યોજન પ્રમાણે છે. અને બા હેરની જે જીની છે તે પચીસ યોજન પ્રમાણ પોહોલી છે. તથા એ સર્વ જીનીઝનું જાહપણું છે. તે પોતપોતાના વિસ્તારને પચાશમે જાગે છે. અને જાહપણાથી ચોગણુ લાંબપણું છે.

હવે તે કુંમ વચ્ચે જે દીપ છે તેનું પ્રમાણ કહે છે. આઠ યોજન પોહોલો પાણીમાં છે. અને તે પાણી ઉપર બે કોસ ઝંચો, અને વેદિકા એ સહિત, એવો નદીની દેવીને વસવાનો દીપ છે; તેમહિં ઇહની જે શ્રી, લક્ષ્મી પ્રમુખ દેવી તેહના જવન સરસાં જવન તે દીપને વિષે છે. તે કુંમ સાઠ યોજન પહોલા છે. અને સવા ઠ યોજન પહોલાં વેદિકાનાં ત્રણ બારણા છે તથા દશ યોજન ઇંડા છે. એ પ્રકારે વીજાપણ જે કુંમ છે તેહનું જે વિશેષ છે તે કહે છે.

કુંમનું પહોલપણુ અને દીપનું પોહોલપણું તથા વેદિકાનું પહોલપણુ એ ત્રણ વિસ્તાર તે મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં હે વત્રીશ વિજયની વત્રીશ નદી છે તે નદીના જે ચોસઠ કુંમ છે, તેનું તથા તેમહિં જે દીપ છે તેનું તથા તેની વેદિકા, તેહનાં બારણાનો વિસ્તાર, તે જરત અને ઐરવતના કુંમ સરસો છે. એટલે વિદેહના વિજયમાં હિં જે ચોસઠ કુંમ છે, તે સાઠ યોજન પહોલા છે. તેમચ્ચે આઠ યોજન દીપ છે, તિહાં વેદિકાનાં બારણાનો વિસ્તાર સવાઠ યોજન જાણવો. અને હિમવંત ક્ષેત્રની બે નદી, હિરણ્યવંત ક્ષેત્રની બે નદી, વલી વત્રીશ વિજયની બાર અંતર નદી એ સોલ નદીમાં જે સોલ કુંમ છે, તેનો તથા તેહનાં દીપનો તથા તેહનાં વેદિકાનાં દારનો વિસ્તાર પહેલાનાથી બમણો જાણવો. એટલે એ સોલ નદીના કુંમ, એ કસો વીસ યોજન પોહોલા છે અને એ કુંમનાં દીપ, સોલ યોજન પહોલા છે. તથા એ સોલ કુંમના વેદિકાના બારણાનો વિસ્તાર સાઢાબાર યોજન છે. વલી હરિવર્ષ ક્ષેત્રની બે નદી, અને રમ્યક્ષની બે નદી—એ ચાર નદીના ચાર કુંમ, તેહના ત્રણ વિસ્તાર આશ્રીને ચોગુણો જાણવો. એટલે વગ્ગોને ચાલીશ યોજન એનાં કુંમનો વિસ્તાર છે. અને વત્રીશ યોજન દીપનો વિસ્તાર છે. તથા પચીશ યોજન વેદિકાનાં દારનો વિસ્તાર છે. તથા માહાવિદેહની બે નદીના બે કુંમ, તેહના ત્રણ વિસ્તાર આશ્રીને આઠગુણો જાણવો. તે કહે છે. ચારસેં એંસી યોજન કુંમનો વિસ્તાર છે. અને દીપનો વિસ્તાર ચોસઠ યોજનનો છે. તથા વિદેહનાં કુંમની વેદિકાનાં બારણા પચાશ યોજન પહોલા છે, એમ સર્વ એકઠા ગણીએ તો આ જંબૂ દીપમાં હે નેહું કુંમ થાય.

બાહેરની જે ચાર નદી છે, તેમની ગતિ કહે છે. ચાર નદી જે ગંગા, સિંધુ, રક્તા, અને રક્તવતી તે પોતપોતાના નિપાત કુંમથી બાહેરના જરત અને ઐરવતને સમુદ્ર સુધી બારણે ની કલે. તે કેમ ? તો કે—ગંગા અને સિંધુ એ બે દક્ષિણને બારણે જરત સામી નીકલે છે. અને રક્તા તથા રક્તવતી એ બે ઉત્તરને બારણે ઉત્તરના ઐરવત વિશિ નીકલે છે, પણ તે જેવારે વૈતાલ્ય લગી આવે, તેવારે તે પ્રત્યેક નદીને સાત સહસ્ર નદીઝં બીજી મલે છે તેના પરિ

વારે પરિવરીયકી વૈતાઢઘની વચ્ચે અફને નીકલેઢે. તે વૈતાઢઘ પર્વત જેઢીને નીકલ્યા પઢી બાહરના જરત તથા ઁરવત સેત્રના અર્ધજાગના વચમાંથી પૂર્વ અને પશ્ચિમદિશિ સમુદ્ સન્મુલ વલે ઁટલે જરત ક્ષેત્ર મંદિ ગંગાનઢી પૂર્વદિશિ ળાય, અને સિંધુનઢી પશ્ચિમદિશિ ળાય તથા ઁરવત મંદિ રક્તાનઢી પૂર્વદિશિ ળાય અને રક્તવતી નઢી પશ્ચિમ દિશિ ળાય પણ, તે ચાર નઢીઢ વૈતાઢઘ પર્વતને જેઢીને નીકલ્યા પઢી વલી બીજી સાત સહસ્ર નઢીઢ કરી સહિત થાય સર્વ મલી ચૌલસહસ્ર નઢીને પરિવારે પરવરી ચકી, જેમ પૂર્વે વૈતાઢઘને જેઢી નીકલી ઢે તેનીપરે જગતીને પણ જેઢીને સમુદ્મંદિ ળાય ઢે.

નઢીનો વિસ્તાર તથા ંમપણું કહેઢે. સર્વ નઢીઢ ને પહેલા નીકલતાં કુંમના ઢાર સરસો વિસ્તાર હોય અને અંતને વિષે પ્રથમનાં વિસ્તારથી ઢશગુણી વિસ્તારપણે હોય તે આ ઢીરીતે કે—જરત તથા ઁરવતની ચાર નઢીઢઢે, તેનો પ્રથમ સવા ઢ યોજન વિસ્તાર ઢે. અને ઢેઢે સમુદ્મંદિ જલે તેવારે સાઢી બાસઢ યોજન થાય. તથા ઢત્રીશ વિજયની ચોસઢ નઢીઢ ઢે. તેહનો પણ ઁજ આદિઅંતનો વિસ્તાર ઢે, તેહના જે ચોસઢ કુંમ ઢે, તે બાહરના કુંમ સરસા ઢે, તે માટે સરસો વિસ્તાર કહ્યો. વલી હેમવંત તથા હિરણ્યવંતની ચાર નઢી, અને વિજયની બાર અંતરનઢી, ઁવં સોલ નઢીઢનો આદિવિસ્તાર સાઢાબાર યોજન ઢે. તો ઢેઢે ઁક્તો પચીશ યોજનનો વિસ્તાર જાણવો. વલી હરિવર્ષ તથા રમ્યક્ષેત્રમંદિ જે ચાર ન ઢીઢ ઢે તેહનો વિસ્તાર પચીશ યોજન ધુરેઢે. તો અંતને વિષે ઢસે પચાશ યોજન વિસ્તાર થાય ઢે. અને વિઢેહ હત્રે જે સીતા અને સીતોઢા ઢે નઢી ઢે તેહનો પ્રથમ વિસ્તાર, પચાશ યોજનનો ઢે, તો ઢેઢે પાંચસે યોજન વિસ્તારઢે. તથા ઁ સર્વજે મોટી નઢી ઢે, તે વિસ્તારથી પચાસમે જાગે ંમી ઢે, જેમ ગંગાનઢી આદિ વિસ્તાર સવા ઢ યોજન ઢે, તેને પચાશે જાગ ઢેતાં યોજનો આઠમોજાગ આવે, તો પ્રથમ નીકલતાં યોજનને આઠમે જાગે ંમી ઢે, અને ઢેઢે સાઢી બાસઢ યોજન વિસ્તાર ઢે તેને પચાશે જાગ ઢેતાં સવા યોજન આ ઢે, તેમાટે ઢેઢે સવા યોજન ંમી જાણવી. ઁમ સમસ્ત નઢીનો વિસ્તાર જાણવો.

હવે પાંચ ક્ષેત્રની નઢીની ગતિ કહેઢે. પાંચ ક્ષેત્રની જે મહાનઢીઢઢે તે પોત પોતા ના બારણાની દિશિયેં ઢહનો જે વિસ્તારઢે, તે કાઢતાં જે પર્વતના વિસ્તારનું અર્ધ થાય તેટલા યોજન નઢી પર્વતના શિલર ડપર વહે. તે કેમ ? તો કે—હેમવંત અને શિલરી નો વિસ્તાર ૧૦૫૨ યોજન અને બારકલા ઢે. તેમાંહેથી ઢહનો વિસ્તાર પાંચસે યોજ ન કાઢીઁ તેવારે ૫૫૨ યોજન અને બારકલા રહે. તેનું અર્ધ ૨૭૬ યોજન અને ઢ ક લા થાય. તો પોતાના ઢહઢારના મુલથી પર્વતનાં શિલર ડપર ૨૭૬ યોજન અને ઢ કલા વહેઢે. અને મહાહિમવંત તથા રુક્મી પર્વતને વિષે ચાર નઢી ૧૬૦૫ યોજન અને પાંચ કલા પર્વતના શિલર ડપર ઢાલે, તથા નિષઢ અને નીલવંત સંબંધી

ચાર નદીઠ ૪૪૨૧ યોજન અને એક કલા પર્વતનાં શિખર ઉપર ચાલે એ રીતેં હ્વનો વિસ્તાર પર્વતનાં વિસ્તાર માંહેથી કાઢી અર્ધ કરીએ તેવારે એવું પૂર્વોક્ત માન લાગે તેવાર પઠી પર્વતના વિસ્તારને બેઢે જડને પોતાની જીની ઉપર થડને પોતપોતાના નિપાત કુંમને વિષે તે નદીઠ પડેઢે તથા પોતપોતાની જીનીના પહોણપણાને પચી શમે જાગે વૃતવૈતાઢ્ય તથા મેરુ તેને મૂકીને જે નદીઠું મુખ દક્ષણ સામું છે, તે નદી પૂર્વ સમુદ્રદિશિ તરફ વહે અને જે નદીઠું મુખ ઉચર સામું છે, તે પશ્ચિમ સમુદ્રદિશિ વહે; એટલે હેમવંત તથા હિરણ્યવંતની બે નદી વૃતવૈતાઢ્યને બે કોસ વેગલો મૂકી પૂર્વ તથા પશ્ચિમદિશિએ વહે તથા હરિવર્ષ અને રમ્યકૂની બે નદી ચાર કોશ વૃત વૈતાઢ્યને વેગલો મૂકીને પૂર્વ પશ્ચિમ દિશિએ વહે. તથા મહા વિદેહની બે નદી આઠ કોસ મેરુ પર્વતને વેગલો મૂકી પૂર્વ પશ્ચિમ દિશિએ વહે.

હેમવંત ક્ષત્રમાંહે રોહિતાંશ તથા રોહિતા એવે નામે બે નદીઢે, તે પ્રત્યેકનો ગંગાનદી કરતાં બમણો પરિવારઢે. એટલે અષ્ટાવીશ હજાર નદીઠના પરિવારે પરિવરિ ઢે તેમજ હિરણ્યવંત ક્ષત્રમાંહે સુવર્ણ કુલા અને રુપ્પ કુલા એવે નામે બે નદી ઢે, તે પણ રોહિતાંશ નદીની પરે અષ્ટાવીશ હજાર નદીઠંએ પરિવરીઢે. તથા હરિવર્ષ ક્ષત્રનેવિષે હરિકંતા અને હરિસલિલા નામે બે નદીઢે તે ગંગાનદીથી ઓગળા પરિવાર વાલી ઢે. એટલે ઢપ્પન હજાર નદીઠંએ પરિવરીઢે. તથા એ પૂર્વોક્ત નદી સદૃશ રમ્યક્ષત્રને વિષે નરકંતા અને નારીકંતા એ નામે બે નદીઠંઢે તે પણ એટલીજ ઢપ્પન હજાર નદીએ પરિવરી ઢે. તથા સીતોદા અને સીતા એ બે નદી મહાવિદેહ ક્ષત્રમાં ઢે તે એકેકી નદીમાંહે પાંચ લાખ બત્રીસ હજારને આઠત્રીશ નદીઠ સંબંધી પાણી પડે ઢે. કુરુક્ષત્રનેવિષે ઓરાશી હજાર નદી ઠંઢે. વલી ઢ અંતર નદીઢે તથા એકેકી વિજયે ગંગા, અને સિંધુ એ બે બે મહાનદીઠંઢે, તો સોલ વિજયમહિ બત્રીશ મહોટી નદીઠ થડ તે પ્રત્યેક નદીનો પરિવાર ઓઢ હજારનો ગણતાં ૪૩૮૦૦૦ હજાર થાય, તેની સાથે પાઢલી કુરુક્ષત્રાદિકની ૮૪૦૩૮ નદીઠ મેલવીએ તેવારે ૫૩૨૦૩૮ નદીઠંનું પાણી સીતોદા નદીમાંહે જલે ઢે. તથા સીતા મહિ પણ એટલી નદીઠંનું પાણી જલે ઢે. તે માટે બમણી કરીએ તેવારે ૧૦૬૪૦૪૬ એટલી નદીઠ માહા વિદેહ ક્ષત્રમાંહે જાણવી.

હવેં અર્ધદીપની સર્વ નદીઠની સંખ્યા કહેઢે બત્રીશ વિજયની ઓસઠ નદી, તથા સીતોદા અને સીતા એ બે નદી તથા જરતાદિકની ગંગા પ્રમુખ બાર નદી એ સર્વે એકઠી કરતાં અઠોતેર મહોટી નદીઠ જાણવી. અને બત્રીશ વિજયની બાર અંતર નદીઠ એ નેહું મૂલગી નદી ઢે. બાકી બીજી પરિવારની નદીઠ ઓઢ લાખને ઢપ્પન હજાર ઢે.

હવે મહાવિદેહ ક્ષેત્રની વક્તવ્યતા કહે છે.

નીલવંત નામા વર્ષધર પર્વતને દક્ષણદિસેં તથા નિષધ નામા વર્ષધર પર્વતને ઉત્તર દિસેં મહાવિદેહ નામા ક્ષેત્ર છે તે પલ્લ્યકને સંસ્થાને સંસ્થિત છે, ૩૩૬૮૪ યોજન ઉપર ચાર જાગ એટલું પોહાલ પયો છે એની બાદ પૂર્વ પશ્ચિમેં ૩૩૬૬૪ યોજન ઉપર સાત જાગ લાંબ પયો છે તેની જીવા પંણઢ મહાવિદેહના મધ્ય જાગને વિષે પૂર્વ પશ્ચિમદિસેં લાંબી એક લાખ યોજન છે એનું ધનુષ્ટ ૧૫૭૧૧૩ યોજન ઉપર શોલ જાગ કાંઈક જાજેરા એટલું પરિધિ પયો એકેકી દિસિયેં છે એટલે જંબૂ ઢીપનો ૩૧૬૩૨૪ યોજન પ્ર મુખ જે પૂર્વે પરિધિ કહ્યો છે તેનું અર્ધ કરીયેં તેવારેં મહાવિદેહની એકદિસિનું ધનુષ્ટ થાય અને બે દિસિનાં ધનુષ્ટ એકતા કરીયેં તેવારેં જંબૂ ઢીપની પૂર્ણ પરિધિથાય એમ જાણવું.

મહાવિદેહ ક્ષેત્ર ચાર પ્રકારે છે એક મેરુ થકી પૂર્વે પૂર્વ મહાવિદેહ, બીજો મેરુ થકી પશ્ચિમેં અપરવિદેહ, ત્રીજો મેરુ થકી દક્ષણે દેવકુરુ ક્ષેત્ર, ચોથો મેરુ થકી ઉત્તરે ઉત્તર કુરુ ક્ષેત્ર છે. જરત, એરવત, હેમવંત, હિરણ્યવંત, હરિવર્ષ, અને રમ્યક્ એ ઢાળ ક્ષેત્ર થકી લાંબ પયો, પહોલ પયો, પરિધિ પયો કરીને ઘણુ વિસ્તિરણ છે એટલે ઘણુ મહંત મહોટું છે, અથવા બત્રીશ વિજયને વિષે પાંચજો ધનુષની કાયાનાં મહોટા શરીર વાલા મનુષ્ય છે તથા દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુને વિષે ત્રણગાઠનાં શરીર વાલા મનુષ્ય વસે છે એરીતે શરીર આશ્રયી મનુષ્ય પણ મહોટા છે તથા મહાવિદેહ નામે દેવતા મહાકુદિવંત યાવત્ એક પલ્લોપમને આગલે ઇહાં વસે છે તેથી એનું મહાવિદેહ એવું શાશ્વતું નામ છે.

હવે એ મહાવિદેહનાં ચાર ગજદંતગિરિ છે તેની વક્તવ્યતા કહે છે:—

૧ નીલવંત પર્વતને દક્ષણદિસિયેં અને મેરુને ઉત્તર પશ્ચિમદિસિ બજેં વાયુકૂળે તથા ગંધિલાવતી વિજયને પૂર્વદિસેં, ઉત્તરકુરુને પશ્ચિમ દિસેં, ઇહાં ગંધમાદન નામે ગજદંત પર્વત પીણે વયેં છે ૩૦૨૦૯ યોજન ઉપર ૭ જાગ લાંબ પયો છે તથા નીલવંત પર્વતની પાસેં ચારસો યોજન ઝંચ પયો છે, શો યોજન ઝંચ પયો ધરતીમાં છે, પાંચજો યોજન પોહોલ પયો છે. પઢી માત્રાયેં માત્રાયેં અનુક્રમે ઝંચ પયો તથા ઝંચ પયો વધતો વધતો થકો અને પોહોલ પણાની હાણીયેં ઘટતો ઘટતો થકો મેરુ પર્વતની સમીપેં પાંચજો યોજન ઝંચ પયો તથા સવાસો યોજન ઝંચ પયો ધરતીમાં અને અંચુલનો અસંખ્યાતમો જાગ પોહોલ પયો હાથીનાં ઢાંતને સંસ્થાને સંસ્થિત છે, સર્વ રત્નમય છે, બે પાસેં બે પદ્મવરવેદિકા અને બે વનસ્પતિ કરી સહીત છે, યાવત્ ઉપરે ઘણા દેવતા બેસે છે, ઇત્યાદિ સર્વ પૂર્વપરેં કહેવું.

એ ગંધ માદન પર્વત ઉપર સાત કૂટ છે તેના નામ કહે છે:—એક મેરુ દિસિયેં સિન્ધાય તન કૂટ, તેવાર પઢી અનુક્રમે નીલવંત સન્મુખ બીજો ગંધમાદનકૂટ, ત્રીજો ગંધિલાવતી કૂટ, ચોથો ઉત્તરકુરુ કૂટ, પાંચમો સ્ફાટિક કૂટ, ઢાળો લોહિતાક્ષકૂટ, સાતમો આ

નંદ કૂટ, તિહાં સિદ્ધાયતન કૂટને વિષે સિદ્ધનું દેહેરું છે તથા સ્ફાટિક કૂટ અને લોહી તાદ્ કૂટ એ બે કૂટને વિષે જોગંકરા અને જોગવતી એ બે દિકુમારિકા દેવીનો નિવાસ છે શેષ ચાર કૂટને વિષે કૂટને નામે દેવતા રહે છે. એ સર્વે કૂટ પાંચજો યોજન ંચ પળે છે.

એ પર્વતનો ગંધ તે કોષ્ટ સુગંધનાં પુઢાને પીતતાં, ચૂર્ણ કરતાં, ંકેરતાં ચકાં, જૂજૂ આ વિખેરતાં ચકાં, જોગવતાં, ગંધણેતાં ચકાં, જેમ ંત્તમ ંદાર મનોહર ગંધ નીકણે, તેથી પણ ંષ્ટતર અતિ ંત્તમ ગંધ છે તે ગંધે કરી મદ છે તથા ંહાં ગંધમાદન નામે દેવ તા મહાકૃદ્ધિવંત વસે છે તેથી એનું ગંધમાદન એનું શાશ્વતું નામ છે.

૧ મેરુ પર્વતને ંશાનકૂળે, નીલવંત પર્વતને દક્ષણ દિસેં, ંત્તરકુરુને પૂર્વદિસેં, કહ્લ નામા વિજયને પશ્ચિમદિસેં, માલ્યવંત નામે ગજદંત પર્વત વૈમૂર્ય રત્નમય નીલે વળેં છે તે ગંધમાદન ગજદંતા પ્રમાણે લાંબુ પોહોલું છે શેષ અધિકાર તેમજ જાણવું.

માલ્યવંત ગજદંતગિરિના નવકૂટનાં નામ કહેહે. એક મેરુદિસિયેં સિદ્ધાયત્નકૂટ, તેવાર પઢી અનુક્રમેં નીલવંત પર્વતને સન્મુખ બીજો માલ્યવંતકૂટ, ત્રાજો ંત્તર કુરુકૂટ, ચોથો કહ્લકૂટ, પાંચમો સાગરકૂટ, ંઘો રજતકૂટ, સાતમો સીતાકૂટ, આઠમો પૂરણજં કૂટ, નવમો હરિસ્તહ કૂટ, એ સર્વે કૂટ પાંચજો યોજન ંચપળે છે તિહાં સાગરકૂટ અને રજત કૂટ એ બે કૂટને વિષે સુજોગા અને જોગમાલિની નામે દેવી વસેહે શેષ કૂટને નામે તિહાં વસનારા દેવોના પણ તેહીજ નામ જાણવા. એનાં હરિસ્તહ કૂટ ંપર હરિસ્તહ રા જધાનીનો હરિસ્તહ નામે દેવ વજો છે એ કૂટ હજાર યોજન પોહોલું અને હજાર યોજન ંંચો ંમક પર્વતને પ્રમાણે છે અને માલ્યવંત ગજદંત પાંચજો યોજન પોહોલું છે માટે બે પાસેં અઢીજોં અઢીજોં યોજન પર્વતથી બાહેર અધર રહ્યું છે એ હરિસ્તહ દેવની રાજધાની અન્ય જંબૂ ઢીપેં ચોરાસી હજાર યોજનની લાંબ પળે, પોહોલ પળે છે.

એ માલ્યવંત ગજદંતાને વિષે ઘણા સરિકાનામે વનસ્પતિના ગુલ્મ, નવમાલતીના ગુલ્મ, ંવાત્ મગદંતિકા વનસ્પતિનાં ગુલ્મ છે તે ગુલ્મ સર્વેદા પંચવર્ણના ફૂલેં ફૂલે છે તથા જૂમિને વિષે વાયરે કંપિત એવા અગ્રશાલાને વિષે ફૂલનાં પૂંજ તેને ંપચારે કરી સ હીત કરે છે તથા ંહાં માલ્યવંત દેવ એક પલ્યાયુર્યેં વજો છે માટે એનું માલ્યવંત નામ છે.

૩ નિષધ પર્વતને ંત્તર દિસેં, મેરુ પર્વતને દક્ષણ પૂર્વેને વજેં અધિકૂળે, મંગલાવતી વિ જયને પશ્ચિમ દિસેં અને દેવકુરુને પૂર્વદિસેં, સોમનસ નામે ગજદંત પર્વત સ્વેતવર્ણે છે તે લાંબો પોહોલો માલ્યવંતની પેરે જાણવું એ રૂપમય છે ંહાં ઘણા દેવતા દેવાંગના કુચેષ્ટા રહિત સૌમ્ય પળે સુમન એટલે શોકાદિ રહીત વિચરે છે તથા સોમનસ નામે મહાદિક દેવ ંહાં વજો છે તેથી એનું સોમનસ નામ છે. એનાં ંપર સાત કૂટ છે તેના નામ કહેહે:— એક મેરુની દિસિયી સિદ્ધાયતન કૂટ, તેવાર પઢી અનુક્રમેં નિષધ પર્વતની સન્મુખ

બીજો સોમનસ કૂટ, ત્રીજો મંગલજાતી કૂટ, ચોથો દેવકુરુ કૂટ, પાંચમો વિમલ કૂટ, ઢઠો કાંચન કૂટ, સાતમો વશિષ્ઠ કૂટ, એ સર્વે કૂટ પાંચશે યોજન ઇંચ પણે પહોલ પણે છે તિહાં વિમલ અને કાંચન એ બે કૂટને વિષે સુવત્તા અને વત્સમિત્રા એ બે દિકુમારિકા દેવિનો નિવાસ છે તથા શેષ કૂટને વિષે કૂટને નામે દેવના નિવાસ જાણવા.

૪ તથા નિષધ પર્વતને ઉત્તર વિસેં અને મરુને દક્ષણ પશ્ચિમ વચ્ચે નૈઋતકુંભો, પદ્મવિજ અને પૂર્વવિસેં વિદ્યુત્પ્રજ નામે ગજદંત પર્વત સર્વ તપનીય રાતા સુવર્ણ મય છે યાવત્ ઉપર દેવતા વસે છે. ઇત્યાદિ સર્વ પૂર્વ પરે કહેવું એનાં નવ કૂટના નામ કહે છે:—પ્રથમ મેરુ વિસિયેં સિદ્ધાચતન, તેવાર પઢી અનુક્રમે નિષધ પર્વતની સન્મુખ બીજો વિદ્યુત્પ્રજ, ત્રીજો દેવ કુરુ, ચોથો પદ્મ, પાંચમો કનક, ઢઠો સૌવસ્તિક, સાતમો સીતોદા, આઠમો શતજવલ, નવમો હરિ કૂટ તેમાં હરિ કૂટ તે પૂર્વોક્ત હરિસ્તહ કૂટની પેરે હજાર યોજન પોહોલો, ઇંચોઢે, અને શેષ આઠ કૂટ પાંચશે યોજન ઇંચા જાણવા તથા કનક કૂટ અને સૌવસ્તિક એ બે કૂટને વિષે વારિષેણા અને બલાહિકા નામાંતરેં પુષ્પમાલા અને અનંદિતા દિગ્ગુમારિકા દેવી વસેઢે, શેષ કૂટને વિષે કૂટને નામે દેવતા જાણવા. તથા એ પર્વત બીજલીની પેરે રક્તસુવર્ણ મયપણા માટે ચોફેર અવનાસે છે, ઘડોત કરે છે, કાંતિ કરે છે તથા ઇહાં વિદ્યુત્પ્રજ નામે દેવતા એક પલ્લોપમાયુયે વસે છે તેથી એનું વિદ્યુત્પ્રજ એનું શાશ્વતું નામ છે. એ ચાર ગજદંત ઉપર પ્રત્યેકેં દિકુમારિ દેવિનાં બે બે કૂટ કહ્યા તે અધલોકને વિષે વસનારી દિકુમારી જાણવી એનાં રેવાનાં જવન ગજદંત ગિરિને નીચેઢે.

કુરુક્ષેત્રની જે સીતોદા તથા સીતાનદી તેહનું પહવા નીકલવાનું સ્થાનક જે જીંજી તિહાંથી ૪૬૪૪૫ યોજન બેપાસે મેરુપર્વત સાહ્યામાં એ ચાર ગજદંત ગિરીઢે એ નિષધ તથા નીલવંત પર્વતમાંદેથી નીકલ્યાઢે, હાથીનાં ઢાંતને આકારે દેવાએ માટે એને ગજદંત ગિરી કહિએ. અગ્નિ કૂળે સોમનસ નામે ગજદંતગિરિ છે તિહાંથી ધુરમાંનીને પ્રદક્ષણા વર્તે ગણતાં ચાર વિશીનેવિષે અનુક્રમે ચાર ગજદંત ગિરીઢે.

હવે એ મહાવિદેહને વિષે ઉત્તરકુરુ નામે યુગલીયાનું ક્ષેત્ર વચાણે છે.

મેરુ પર્વતને ઉત્તરવિસેં અને નીલવંતની દક્ષણવિસેં તથા ગંધમાદન પર્વતની પૂર્વવિસેં અને માલ્યવંતની પશ્ચિમવિસેં ઇહાં ઉત્તર કુરુનામે ક્ષેત્ર છે તે પૂર્વપશ્ચિમેં લાંબો અને ઉત્તર દક્ષણે પોહોલો અર્ધ ચંદ્રમાને સંસ્થાને સંસ્થિત છે ૧૧૮૪૩ યોજન ઉપર બે જાગ એટલો પોહોલ પણે છે એની જીવા પણ ૭ ઉત્તરવિસેં પૂર્વપશ્ચિમેં લાંબી, બે દિસાયેં ગજદંતા પર્વતને ફરસી છે તે ૫૩૦૦૦ યોજન લાંબ પણે છે એનું ધનુષ્ટ ૬૦૪૧૮ યોજન ઉપર બાર જાગ પરિધિ પણે છે. તે આવીરીતે:—૩૦૩૦૯ યોજન ઉપર ૭ કલા એટલું

એકેકું ગજદંત ગિરિલાંબો હે તેવા બે ગજદંત ગિરિની વચ્ચમાં એ ક્ષેત્ર અર્ધ ચંદ્રકારે હે માટે બે ગજદંતના લાંબ પણાનાં યોજન જેવારેં એકઠા કરિયેં તેવારે ૬૦૪૧૮ યોજન ઊપર બાર કલા એટલો કુરુક્ષેત્રનું ધનુષ્ટથ યાય એટલે ધનુષનું બાહેરલો પુંતનો નાગ અર્ધચંદ્રાકારનું થાય. એ ક્ષેત્રમાં યુગલિયા મનુષ વસે હે તિહાં સર્વદા પહેલા આરા સરસ્વો નાવ વર્તેહે તથા એ ઊત્તરકુરુ ક્ષેત્રમાં મહારુદિવંત ઊત્તરકુરુનામે દેવતા એક પલ્યાયુયેં વશેહે માટેનું ઊત્તરકુરુ એવું શાશ્વતું નામ હે.

ઊત્તર કુરુને વિષે નીલવંત પર્વતના દક્ષણ દિસિનાં ચરમાંત હેહેલાથી ૮૩૪ યોજન ઊપર સાતીઆ ચાર નાગ એટલી અબાધાયે સીતા મહાનદીને એક પૂર્વતટેં અને બીજો પશ્ચિમ તટેં એ બે તટેં બે યમક નામે પર્વત હે તે એક હજાર યોજન ઊંચ પણે તથા અઢીશેં યોજન ઊંચ પણે ધરતીમાં તથા મૂલમાં હજાર યોજન લાંબ પણે પોહોલ પણે હે, વચ્ચમાં ૪૫૦ યોજન લાંબ પણે પોહોલ પણે હે અને ઊપર પાંચશેં યોજન લાંબ પણે પોહોલ પણે હે તથા મૂલમાં ૩૧૬૨ યોજન કાંઠક અધિક પરિધિ પણે હે, મથ્યમાં ૨૩૪૨ યોજન કાંઠક જાજેરા પરિધિ પણે હે તથા ઊપર ૧૫૮૧ યોજન કાંઠક જાજેરા પરિધિ પણે હે, એ રીતે મૂલમાં વિસ્તિરણ હે, વચ્ચમાં સાંકડા હે અને ઊપર પોતલા હે, યમક એટલે જોહલે જણ્યા નાહ તેને સંસ્થાને સંસ્થિત હે. એટલે બેહુ સરસ્વે સંસ્થા ને હે, સર્વ કનક સુવર્ણમય હે, પ્રત્યેકેં પદ્મવરવેદિકા અને વનસ્વંમે કરી વીંટ્યા હે તે વેદિકા વન સ્વંમનું વર્ણન પૂર્વલી પરે જાણવું તેના ઊપર બે પ્રાસાદાવર્તસક હે તે સાઢા બાશઠ યોજન ઊંચા તથા સવાએકત્રીશ યોજન લાંબા અને પોહોલા હે તેનો વર્ણન વિજય દેવતાનાં પ્રાસાદની પરે જાણવો એ પર્વતેં ન્હાની વાવી તથા મહોટી વાવીને વિષે યાવત્ બિહ્ન પંક્તિને વિષે ઘણા કમલ યમક પર્વત સરિસ્થે વર્ણે હે તથા હ્હાં બે યમક નામે દેવતા મહારુદિવંત યાવત્ દેવ સંબંધિ જોગ નોગવતા થકા વિચરે હે માટે એનું યમક પર્વત એવું શાશ્વતું નામ હે એ બે દેવોની અનેરે જંબૂદ્વીપે જૂદી જૂદી યમકા નામે રાજધાનીહે તેનો વર્ણન સર્વ વિજય દેવની પરે જાણવો.

હવે ઊત્તર કુરુક્ષેત્રનાં હ્હાં કહેહે.

નીલવંત પર્વત થકી ૮૩૪ યોજન અને ઊપર સાતીઆ ચાર નાગ કાંઠક જાજેરા એટલી અબાધાયે સીતા મહાનદીની વચ્ચમાં પ્રથમ નીલવંતનામે હ્હાં હે તે જેમ પદ્મહ્હનો વર્ણન કહ્યો તેમજ એનું વર્ણન પણ જાણવો એ બે બાજુયેં પદ્મવરવેદિકા અને બે વનસ્વંમે સહી તહે તિહાં નીલવંત નામે નાગકુમાર દેવ વસેહે.

તે નીલવંત હ્હાની પૂર્વ અને પશ્ચિમદિસિયેં બેહુ પાસેં દશ દશ યોજનને આંતરે મલી વીશ કાંચન પર્વત હે તે પ્રત્યેક એકશો યોજન ઊંચ પણે અને મૂલમાં એકશો યોજન

લાંબા પોહોલાઢે તથા વજ્રમાં પચોતેર યોજન અને ડપરેં પચાશ યોજન લાંબા પોહોલા ઢે તથા મૂલમાં ૩૧૬ યોજન, મધ્યમાં ૩૩૪ યોજન અને ડપરેં ૧૫૬ યોજન કાંઈક અધિક પરિધિ પયોઢે તેમ ં પ્રથમ નીલવંતડહ ચકી વલી પૂર્વોક્ત ૫૩૪ યોજનની અવધાયે બીજો ડત્તરકુરુ ડહ ઢે વલી તેચકી તેટલીજ અવાધાયે ત્રીજો ચંડ ડહ ઢે વલી તેચકી તેટલીજ અવાધાયે ચોથો ંરવત નામે ડહ ઢે વલી તે ચકી તેટલીજ અવાધાયે પાંચમો માલ્યવંત નામે ડહ ઢે ં પાંચ ડહની વક્વ્યતા સરસી ઢે ં પાંચે ડહનાં શો કાંચનગિરિ ડત્તર કુરુમાં ઢે. ં ડહના ઢેવોની ંક પલ્યોમ સ્થિતિ જાણવી.

હવે ડત્તર કુરુમાં જંબૂ વૃહ વચાણે ઢે.

નીલવંત પર્વતને ઢક્ષણ ઢિસેં તથા મેરુ પર્વતને ડત્તર ઢિસેં અને માલ્યવંત ગજદંત ગિરિને પશ્ચિમ ઢિસેં તથા સીતા મહાનઢીનાં પૂર્વને તરેં, ડત્તર કુરુ ક્ષેત્રને વિષે જંબૂ પીઠ નામે પીઠ ઢે તે પાંચડેં યોજન લાંબ પયો પોહોલ પયો ઢે તથા ૧૫૬ યોજન કાંઈક જાજેરા પરિધિ પયો ઢે ં પીઠ મધ્ય જાગેં બાર યોજન જાઢ પયો ઢે ંટલે ડંચપયો ઢે પઢી માત્રાયેં માત્રાયેં અનુક્રમેં પ્રઢેશની ઢાણીયેં ઘટતું ઘટતું અકું સર્વ ચોફેર ઢેજા પ્રઢેશને વિષે બે બે ગાઢ ચારે ઢિસિયેં ડંચ પયો ઢે, ં પીઠ સર્વ જાંબુનંદ રત્નમય ઢે, ડંધા સરાવલાને આકારે ઢે, તે પીઠ ંક પદ્મવરવેઢિકા અને ંક વનસંમે કરી ચોકફેર વીંટળું ઢે, તે વેઢિકા બે કોશ ડંચા અને ંક કોશ પોહોલા ંવા મનોહર ચાર બારણા તેણે કરી સઢીત ઢે. તેનો વર્ણન પૂર્વલી પરે કઢેવો, તે પીઠને ચાર ઢિસેંયેં ચાર પગ થાલીયા ઢે તેતું વર્ણન ંવત્ તોરણ ઢત્રાસિઢત્ર પર્યંત પૂર્વલી પરે કઢેવો, તે પીઠનાં મધ્ય જાગમાં વજ્રો વજ્રે મણિપીઠિકા ઢે તે આઠ યોજન લાંબ પયો પોહોલ પયો અને ચાર યોજન જાઢ પયો ંટલે ડંચ પયો ઢે તે સર્વ મણી મય ઢે તે ડપરેં જંબૂ વૃહ અપર નામ સુઢરીન કહ્યો ઢે તે નામે વૃહ ઢે. તે આઠ યોજન ડંચો ઢે, અર્ધ યોજન જૂમિમાં ડંમો ઢે, બે યોજનનો સ્વંધ ઢે ઢ યોજનની શાચા ઢે, તે વૃહ મધ્ય જાગેં આઠ યોજન જાંબુ પોહોલું ઢે, સાઢા આઠ યોજન સર્વીગેં ડંચ પયો કહ્યું ઢે.

તે જંબૂ સુઢરીન વૃહના વજ્રરત્ન મય મૂલ ઢે, રૂપામય પ્રતિષ્ઠિત ઢઢ શાચા ઢે, અરિષ્ઠ રત્નમય વિસ્ટિરણ કંઢ ઢે, વૈદૂર્ય રત્નનો ઢેઢીપ્યમાન સ્વંધઢે, ડત્તમ રૂપામય મૂલશીજ વિસ્ટિરણ શાચા ઢે, નવા નવા મણિ અને રત્ન તેની નવા નવા પ્રકારની શાચા અને પ્રશાચા ઢે, વૈદૂર્ય રત્નનાં પાનઢા ઢે, તે પાનઢાના વીંટ રાતા સુવર્ણના ઢે, જંબુનંદ રત્નમય રાતા ઢીલી, કોમલ પત્ર અને અંકૂરા શુકુમાલ ઢે, વિચિત્ર મનોહર મણિરત્નનાં ફલ અને સુગંધિત ફૂલ ઢે, તે ફૂલ અને ફલને જારેં કરીને તે વૃહની શાચા નમી ઢે, ઢાયા સઢીત

હે, કાંતિ સહીત હે, સશ્રિક હે, યથોત્ત સહીત હે, અત્યંત મનને સુખ ઇપજાવનાર હે.

ઇટલે જંબૂતુહની મૂલને વિષે જે જટાહે તે વજ્રરત્નમય હે તથા મૂલથી ઇપર જે કંદ હે તે શ્યામવર્ણ રત્ન હે, તથા જંબૂતુહની માલ વૈદ્યુર્ય રત્ન ઇટલે નીલ વર્ણ રત્નની હે, તથા મહોટી શાખા પીલા સોનાની હે, તથા લઘુ શાખા કાંચક ધોલા સોનાની હે તથા ઇના પાનહા જે હે તે વૈદ્યુર્ય રત્ન ઇટલે નીલા રત્નનાં હે, તથા પત્રની બીંટહે તે તપનીય સુવર્ણ સમાન મહા તેજવંત હે તથા જે જે પલ્લવ ઇટલે નવાં ઝગતાં પત્ર હે તે રત્ન સુવર્ણનાં હે, તથા નવા પત્ર રૂપામય હે, તથા મધ્ય જાગની વચ્ચેની મહોટી માલ તે રૂપામય હે તથા ફલ ફૂલ સર્વ રત્નમય હે. તથા બે કોશ જૂમીમધ્યે ઇંમ પયો જાહો હે તથા થહને વિષે અંને મહોટી શાખાને વિષે અંને મધ્ય જાગે જે મૂલ શાખા હે તેને વિષે બે કોશનું પોહોલ પણ હે તથા આઠ કોશ થહની માલ લાંબી હે તથા થહની શાખા થકી ચાર દિસિયે ચાર મહોટી માલ જિહાંથી નીકલી હે તિહાંથી પંદર કોશ લાંબી હે તથા મધ્ય જાગની મૂલગી લાંબી માલ ઇંચીહે તે ચોવીશ કોશ લાંબી હે તિહાં ચાર દિસિની ચાર શાખાને વિષે શ્રીદેવીના જવન સરખા ચાર જવનહે તથા જે પાંચમી મહોટી ચોવીશ કોશની માલહે, તે ઇપર શ્રીદેવીના જવન સદૃશ જિનજવન જાણવું તિહાં પૂર્વદિસિની શાખાનાં જવનને વિષે જંબુ ઇપનું અનાદિત નામે જે અધિષ્ઠાયક દેવ તેને સુવાની સથા હે તથા શેષ જે ત્રણ દિસિના ત્રણ જવન હે તેને વિષે અનાદિત દેવતાને બેસવા યોગ્ય સિંહાસન હે.

તે જંબુ સુવર્ણન તુહની જે પીતિકા હે તે મૂલમાં અનુક્રમે બારવેદિકાર્યે કરી વીંટેલી હે તે વેદિકાર્તનો વર્ણન પૂર્વલી પરે જાણવો. તે મૂલ જંબૂતુહથી અર્ધ પ્રમાણ ઇંચાઈ વાલા ઇવા બોજા ૧૦૦ જંબૂતુહ કરી સર્વ દિસેં ચોકફેર વીંટેલું હે, તેમાં અનાદિત દેવના આજૂબણાદિક વસ્તુ રહેહે, તથા વીજી પરિધિયેં વાચુકૂંણે, ઇત્તરદિસેં અંને ઇશાણ કૂંણે અનાદિત દેવતાના ચાર હજાર સામાનિક દેવના ચાર હજાર જંબૂતુહ હે, તથા પૂર્વ દિસેં અનાદિત દેવતાની ચાર અગ્રમહાવીના ચાર જંબૂતુહ કહ્યા હે, ઇત્યાદિક સર્વ ૧૨૦૫૦૧૨૦ જંબૂતુહનો પચ્છહની શ્રીદેવીના કમલની પરે ઇહાં પણ પરિવાર હે.

તે જંબૂતુહ એક અન્યંતર બીજું મધ્ય ત્રીજું બાહ્ય ઇવા ત્રણ વનસ્ખંમ શો શો યોજનના તેણે કરી સર્વદિસેં ચોકફેર વીંટેલું હે તેમાં પ્રથમ વનસ્ખંમની ચારદિસાયેં પચ્ચાશ પચ્ચાશ યોજન અવગાહી જહ્યેં તિહાં એકેકું જિનજવનહે એમ ચારેદિસાના ચાર જવન ઇટલે ચૈત્યગૃહહે તે પૂર્વદિસિની શાખા સરખા જવન જાણવા તેમજ તે વનની ઇશાનાદિક ચાર વિદિસિને વિષે પચ્ચાશ પચ્ચાશ યોજન અવગાહી જહ્યેં તિહાં પ્રત્યેક વિદિસિયેં ચાર ચાર નિંદાપુષ્કરણી હે તે પ્રત્યેકે એકકોશ લાંબી, અર્ધકોશ પોહોલી અંને પાંચજોં ધ્રુવ ઇંમી

હે તે ચાર ચાર પુષ્કરણીઠનાં મધ્યમાં વજ્રોવજ્ર એકેક પ્રાસાદાવર્તસક હે, તે પ્રાસાદા વર્તસક બીજી ત્રણ દિસિની માલને વિષે જેવા જવનહે તેવા જાણવા.

તે જિનચુવન તથા પ્રાશાદનાં આઠ આંતરાને વિષે શ્રીજિનચુવને સહીત આઠ કૂટ જાણવા તે પ્રત્યેક કૂટનો બાર યોજન મૂલે વિસ્તારહે, મધ્યમાં આઠ યોજન અને શિવર ઉપર ચાર યોજન વિસ્તાર હે તથા આઠ યોજન ઝંચા હે એવા આઠ તરુકૂટ કહ્યા હે.

એ જંબૂ સુદર્શન વૃક્ષે બીજા ઘણા તિલકવૃક્ષ, જયકવૃક્ષ, યાવત્ રાજરુક્ષ પ્રમુખ વૃક્ષે કરી સર્વદિસિયેં ચોફેર વીંટેલોહે એ વૃક્ષ ઉપર ઘણા આઠ આઠ મંગલિક, તથા કૃષ્ણ, ચામર, ધ્વજા યાવત્ ઢાંત્રાતિઢાંત્ર હે.

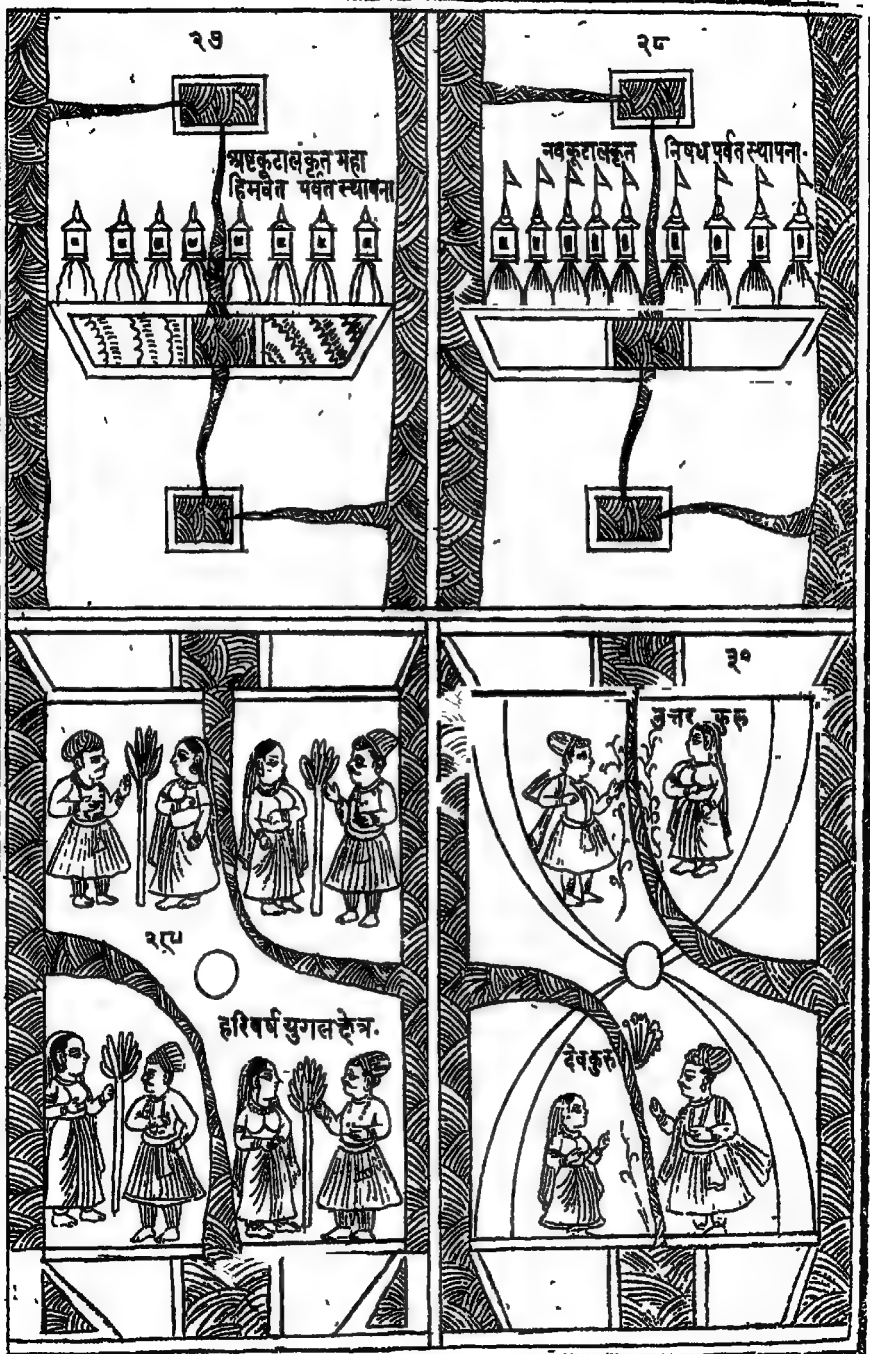
એનાં બાર નામ અર્થે સહીત કહેહે:-એક શુજદર્શન માટે સુદર્શન, બીજો અનિષ્ફલ માટે અમોઘ, ત્રીજો મણિરત્નેકરી બધ પીઠ માટે સુપ્રતિબદ્ધ, ચોથો યશનો ધરનાર માટે યશો ધર, પાંચમો જંબૂ દ્વીપનો નામ વિસ્તારે માટે વિદેહજંબૂ, ઢાંત્રો સોમનસ એટલે ઇત્તમવૃક્ષ જેને દેશવાધી કેવારે મન હુદ્ર નથાય સર્વદા પ્રીતિવંત મન થાય, સાતમું શાશ્વત નામ માટે નિત્ય, આઠમું અનાદિકાલનું મંમિત માટે નિત્ય મંમિત, નવમું કલ્યાણકારિ ઇપદ્મ રહીત માટે સુજહ, દશમો વિસ્તિરણવૃક્ષ માટે વિશાલ, અગીઆરમું સુનિષ્પન્નરૂપ માટે સુજાત, બારમો એના વર્ણનથી શુજમન થાય માટે સુમન, એ વૃક્ષ ઉપર જંબૂ દ્વીપનો ધણી અનાદૃત દેવ એકપત્ન્યોપમને આવશે વસે હે માટે એનું જંબૂ વૃક્ષ એવું શાશ્વતું નામહે.

હવે એ મહાવિદેહને વિષે દેવકુરુ નામે યુગલિયાનું ક્ષેત્ર વચ્ચાણે હે.

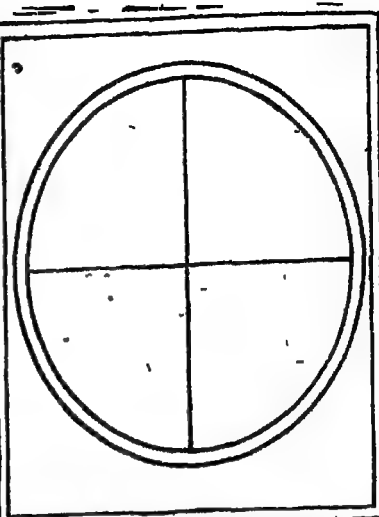
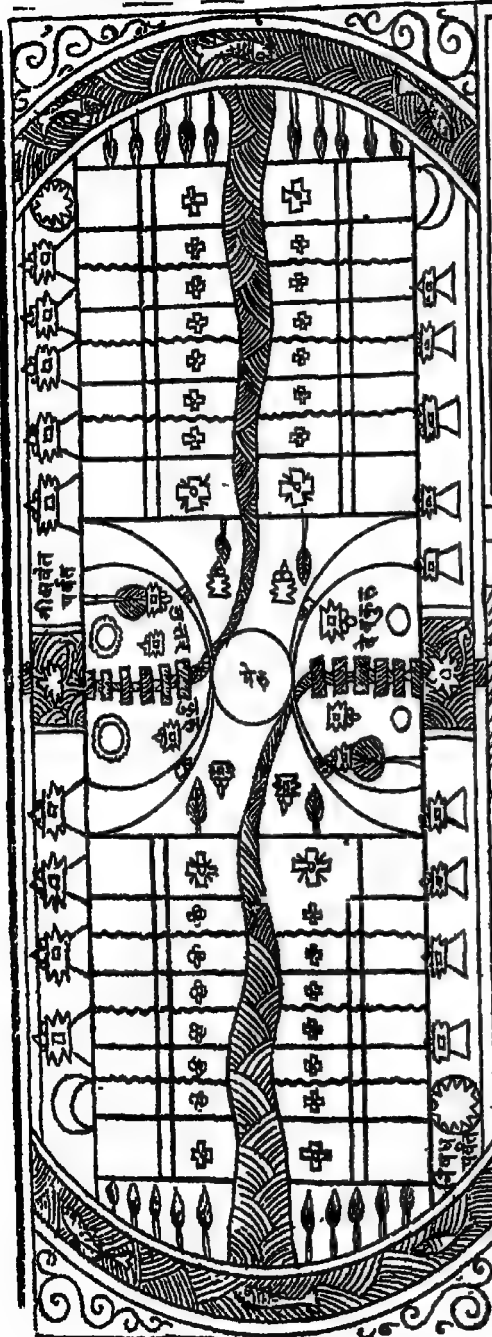
મેરુને દક્ષિણદિસે અને નિષધ પર્વતને ઉત્તર દિશિયેં દેવકુરુ નામે યુગલિયાનું ક્ષેત્રહે તે ૧૧૮૪૩ યોજન ઉપર હે જાગ પોહોલો હે તે આવી રીતે:-ગજદંત ગિરિમધ્યે મેરુપર્વત થકી દક્ષિણદિશિનેવિષે દેવકુરુક્ષેત્રહે, અને મેરુથી ઉત્તરદિશિનેવિષે ઉત્તરકુરુક્ષેત્રહે, એ બે યુગલિયાના ક્ષેત્રહે તે અર્ધચંદ્રમાને આકારે રહ્યાંહે, તિહાં મહાવિદેહ ક્ષેત્રનું વિસ્તાર તેત્રીશ સહસ્ત્ર ઢસેંને ચોરાસી યોજન અને ઉપર ચાર કલાહે. તેમાંહેથી મેરુનું વિષ્કંજ દશસહસ્ત્ર યોજન કાઢિએ તેવારે તેવીશ સહસ્ત્ર ઢસેંને ચોરાસી યોજન અને ઉપર ચાર કલા ઘરે તેહનું અર્ધ કરીયેં તેવારે અગીઆર સહસ્ત્ર આવસેને બેતાલીસ યોજન ઉપર કલા હે થાય એટલો વિષ્કંજ કુરુક્ષેત્રનાં મધ્યજાગનેવિષે જાણવો.

એમાં ચિત્રકૂટ નામે હે પર્વતહે તે નિષધ પ્રવર્તની ઉત્તરદિસિ થકી ૫૩૪ યોજન ઉપર સાતીયા ચાર જાગ અવાધાયે સીતોદા નદીને પૂર્વે અને પશ્ચિમેં હેં તટને વિષે એ હે પર્વત હે તેનું પ્રમાણ જેમ ઉત્તર કુરુમાં હે યમક પર્વતનો કહ્યું તેમ જાણવું.

તથા એ હે ચિત્ર કૂટની ઉત્તરદિસિ થકી ૫૩૪ યોજન ઉપર સાતીયા ચાર જાગની



महाविदेह केमनी स्थापना.

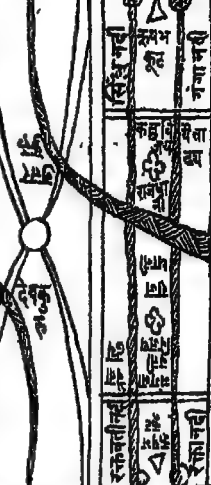


विषय पर्वतना कूटपासे चंद्र सूर्यनो उदय
घायब तेनी स्थापना. ३१

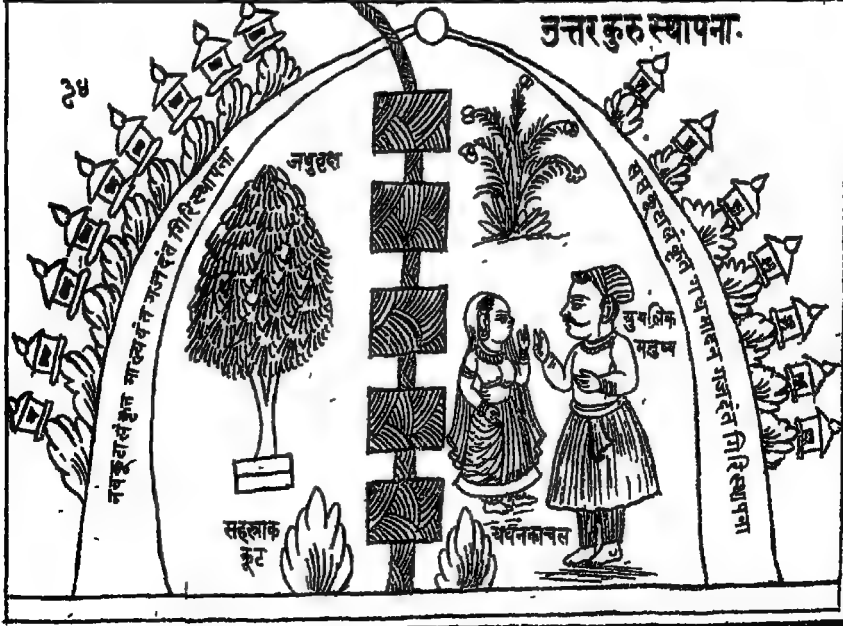




शोला विजयमाहेली एक विजयनी स्थापना.

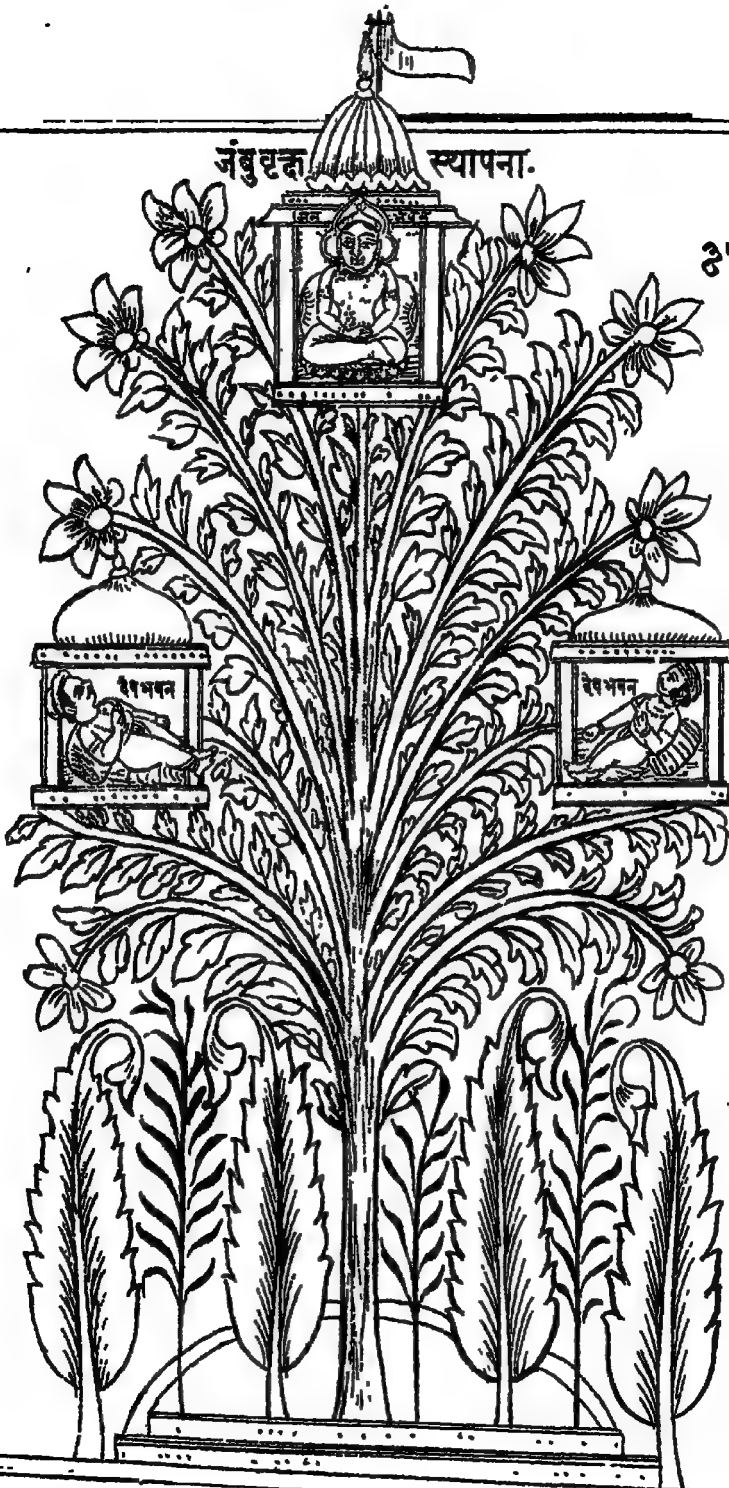


शोला विजयमाहेली एक विजयनी स्थापना.



जंबुवृक्ष स्थापना.

३५



अबाधायें प्रथम निषध नामे इहले तेमज तेयकी तेदली अबाधायें बीजो देव कुरु इह, त्रीजो सूरप्रनइह चोथो सुलसइह अने पांचमो विद्युत्प्रन ए पांचे इह देवकुरु हेत्रमांहे सीतोदा नदीनां जाणवा ए सर्वइह पद्मइह सरस्वा एक हजार योजन लांबा अने पांचशें योजन पोहोला अने दश योजन उंमा जाणवा तथा प्रत्येक इहना एक दहण अने बीजो उत्तर ए बे विलिनेविषे बे बारणा जाणवा. अने ए इहना जे अधिष्टायक देव ठे ते सर्व पोताना इहने नामे जाणवा ए इहशकी पूर्व अने पश्चिमदिशें दस योजन वेगलाइए एकेक इहना एकेक पासाने विषे दस दस कंचनगिरि ठे. ते कंचनगिरि वैताढचनां कूट सवा ठ योजन ठे तेथी सोलशुणा मोटाठे. एहवा कंचनगिरि जंबु दीपने विषे सर्वे बसे जाणवा ते केम ? देवकुरु तथा उत्तरकुरुना दश इहले ते एकेक इहने बे पासे दश दश गुणतां वीश थाए ते वीशने दशवार गुणतां बसे पूरा थाए.

हवे कुलगिरि, यमकपर्वत, पांचइह अने मेरु एनां सात आंतरा कहेठे.

आवसे चोत्रीस योजन उपर एक कलाना सात जाग करीए एहवे एक जागे सहित अगीआर कला एटलुं कुलगिरि, जमकपर्वत, पांच इह तथा मेरुना प्रत्येकें अंतर जाणवुं ते केम ? देवकुरुतुं विस्तार अगीआर सहस्र आवसे बेतालीश योजन अने बे कला ठे ते मांहेथी यमकपर्वत अने पांच इह तेथे रुंधेला जे ठ सहस्र योजन ठे ते काढिए तेवारे अष्टावनसे बेतालीस योजन अने बे कला वधे तेने सात जागें वेचतां आवसे चोत्रीस योजन आवे शेष चार उंगरे तेने उंगणीस साथें गणीए तेवारे बहुतेर कला थाए तेनीसाथें मूलगी बे कला एकठी करता अष्टोत्तर कला थाए ते वली सात जागे वेचतां उंगणीसी अगीआर कला आवे. वली एक कला उंगरे तेहना सात जाग करिए तेवारें एक जाग आवे एटलुं कुलगिरि, जमलपर्वत, पांच इह तथा मेरुनु अंतर जाणवुं.

तथा ए देवकुरुना पश्चिमार्धना मध्यजागें रूपानी पीठउपर शाबमलीवृद्धे तेना वपर गुरुड देवतानो निवासठे तेनो वर्णन सर्व जंबुवृद्धनी पेरे कहेवो. पण एनां बार नाम न कहेवा तथा इहां देवकुरुनामे देव वशेठे तेथी एनुं देवकुरु एवुं शाश्वतुं नामठे.

हवे जंबुदीपना मध्यने विषे मेरुपर्वत ठे तेनुं स्वरूप कहेठे:-

मेरुपर्वत कनकमय वाटलुं गोलाकारेठे. नवाणु हजार योजन उंच पणो अने एक हजार योजन नीचे धरतीमां उंम पणो, सरवाळे एक लाख योजन उंचोठे तथा मूर्जे धरतीमां कंदे १००९० योजन उपर अगीआरीआ दश जाग एटलो पोहोल पणोठे अने धरती तलें दश हजार योजन पोहोल पणोठे पढी उंचा जातां मात्रायें मात्रायें घटतो गयोठे एटले एक योजन उंचो जतां एक योजननो इग्यारमो जाग, इग्यार योजने एक योजन, शो

યોજને નવ યોજન અને ડપર અગીઆરીઢં એક જાગ, હજાર યોજને નેહું યોજન અને અગીઆરીઆ ઢશ જાગ ડપર એરીતેં પોહોલ પળામાં ઘટતો ઘટતો યકો ડપરેં શિશ્વરને તલે એક હજાર યોજન પોહોલ પળે યથો ઢે.

એની પરિધિ મૂલમાં ૩૧૯૧૦ યોજન ડપર અગીઆરીઆ ત્રણ જાગ તથા ધરતી તલેં સમજૂતલા પાર્શ્વે ૩૧૬૨૩ યોજન અને ડપરે શિશ્વરને તલે ૩૧૬૨ યોજન કોંઢક જા જેરા ઢે એ પર્વત ંધો કરેલો ગોપુઢને સંસ્થાને સંસ્થિત ઢે, સર્વ રત્નમય ઢે, એક પદ્મવરવે ઢિકા અને એક વનલ્લમ તેળે કરી ડોફેર વીંટધો ઢે, એનાં ત્રણ કાંઢલે, તિઢાં પ્રથમ ધર તીમાં હજાર યોજનો કાંઢ તે માટી, પાષાણ, વજ્રરત્ન તથા કાકરા એ ડાર પઢાર્થનો ઢે તથા ઘૃથ્વી યકી સોમનસનામા વન મુંધી બીજો કાંઢ ત્રેશ્વર હજાર યોજન પ્રમાણ ઢે તે સ્ફાટિકરત્ન, અંકરત્ન, રૂપ તથા કાંચનનો ઢે તથા ત્યાંથી ડપર ઢત્રીશ હજાર યોજનહું ત્રીજો કાંઢ તે રક્તવર્ણ કનકહું ઢે એ મેરુનાં ત્રણ જાગ કહ્યા.

એ મેરુ પર્વતને વિષે ડાર વન ઢે તેના નામ કહે ઢે એક જડશાલવન, બીજું નંદનવન, ત્રીજું સોમનસ વન, ડોથું પંમક વન. તિઢાં પ્રથમ સંજૂતલાને સ્થાને જડશાલ વન ઢે તેના ડારગજઢંત મિરિયેં તથા સીતા અને સીતોઢા મહાનઢીયેં કરી આઠ જાગેં વેઢેંહું. ય કું આઠ લ્લમ યથા ઢે તે જડશાલ વન મેરુ પર્વતને પૂર્વ પશ્ચિમ ઢિસેં ઢાવીશ ઢાવીશ હ જાર યોજન લાંબ પળે ઢે અને ડત્તર ઢક્ષણે અઢીઢેં અઢીઢેં યોજન પોહોલ પળે ઢે, ઢે વકુરુ ને ડત્તર કુરુ માંઢે પેતુંઢે તે વન પદ્મવરવેઢિકા અને વન લ્લમેકરી ડોફેર વીંટધુંઢે.

તથા મેરુ પર્વતની પૂર્વાઢિ ડારે ઢિસેં જડશાલ વનમાં પચાશ પચ્ચાશ યોજન અવગા ઢી જાઢ્યેં તિઢાં પ્રત્યેક ઢિસિયે સિઢાયતન એટલે શ્રી તીર્થંકર જગવાનહું ઢેઢેંહું ઢે તે પ ડાશ યોજન લાંબ પળે, પઢીશ યોજન પોહોલ પળે અને ઢત્રીશ યોજન ંચ પળે ઢે એ યા ડારેઢિસે મલી ડાર સિઢાયતન ઢે તથા ડારવિઢિસિ ને વિષે પચાશ યોજન અવગા ઢી જાઢ્યેં તિઢાં પ્રત્યેક વિઢિસિયેં ડાર ડાર નંઢા પુષ્કરણી શાશ્વતી વાવ્ય ઢે તિઢાં પ્રથ મ ઇશાન કૂંળની ડાર વાવ્યના નામ કહે ઢે એક પદ્મા, બીજી પદ્મપ્રજા, ત્રીજી કુમુઢા, ડો થી કુમુઢપ્રજા તે પુષ્કરણી પચાશ યોજન લાંબ પળે, પઢીશ યોજન પોહોલ પળે અને ઢશ યોજન ંમ પળે ઢે, વેઢિકા વન લ્લમે સઢીત ઢે તે ડાર પુષ્કરણીને વઢેં ઇશાનેંઢ નો પ્રાસાઢાવતંસક ઢે તે પાંચઢેં યોજન ંચ પળે અને અઢીઢેં યોજન પોહોલ પળે ઢે.

તેમજ અગ્નિકૂંળે ડત્પલગુલ્મા, નલિના, ડત્પલા અને ડત્પલોજ્વલા એ ડાર વાવ્ય પૂ યોંક પ્રમાણ વાલી તેની વઢેં સૌધમેંઢનો પરિવાર સઢીત પ્રાસાઢાવતંસક જાણવો તેમ જ નૈકૃતકૂંળે જુંગા, જુંગનિજા, અંજના અને અંજનપ્રજા એ ડાર વાવ્ય વઢેં પળ સૌ ધમેંઢનો પરિવાર સઢીત પ્રાસાઢાવતંસક જાણવો તથા વાયૂકૂંળે શ્રીકાંતા, શ્રીચંઢા,

श्रीमहिता अने श्रीनिलया ए चार पुष्करणी वञ्चे इशानैडना प्रासादावतंसक जाणवो.

तेमज ए जडशाल वनमां पूर्वोक्त जे जिन नवन अने प्रासाद कहा तेना आठ आं तराने विषे आठ करिकूट हाथीने आकारे ठे ते प्रत्येक कूट पांचशे योजन उंच पणे ठे अने सवासो योजन धरतीमां ठे ते आठे कूटने नामे आठे कूटना देवता प्रमुखनी राजधानी प्रमुख सर्व कहेवी. ते आठ कूटनां नाम कहे ठे एक पद्मोत्तर दिग्गज हस्ति कूट बीजो नीलवंत दिग् हस्ति कूट, त्रीजो सुहस्तिदिग्हस्ति कूट, चोथो अंजनगिरिदिग्ह स्ति कूट, पांचमो क्रमुददिग् हस्ति कूट, षष्ठो पलासदिग्हस्ति कूट, सातमो अवतंस हस्ति कूट, आठमो रोचना गिरिदिग् हस्ति कूट. ए आठ दिग्गज कूट कहा. ए जडशा लवनने विषे मेरुनी चारदिशि ते सीतोदा तथा सीतानां प्रवाहे रुंधी ठे तेमाटे पूर्वोक्त जिन नवन जे ठे ते नदीनां तट उपरें ठे अने प्रासाद जे ठे ते गजदंतगिरिनी पाशे ठे, अने जिननवन तथा प्रासादनी वञ्चे ए आठ करी कूट ठे.

ते जडशाल वन थकी पांचशे योजन उंचा जइयें तिहां बीजो नंदनवन ठे ते पांचशे योजन चक्रवाल पणे फरतुं पोहोल पणे बलयाकारे मेरु पर्वतने चोफेर वींटीने रखुं ठे तिहां ११५४ योजन उपर अगीआरीआ ठ जाग एटलुं नंदन वन थकी बाहेर मेरु पर्व तडुं पोहोल पणु ठे तथा ३१४७१ योजन कांइक जाजेरा एटली परिधि ठे तथा ११५४ योजन उपर इयारीआ ठ जाग एटलो नंदन वन मांहे मेरु पर्वत पोहोल पणे ठे तथा ३७३१६ योजन उपर आठ जाग एटली नंदनवननी मांहे मेरुनी परिधि ठे, ते नंदनवन पद्मवरवेदिका अने वन खंमे करी वींटरुं ठे एनी पण चार दिसायें चार सिंहायतन जड शाल वननी पेरे जाणवा अने चार विदितिने विषे शोल पुष्करणी जाणवी तेनां नाम कहेठे:—इशान कूपो नंदा, नंदोत्तरा, सुनंदा अने नंदीवर्धनी तथा अंग्रि कूपो नंदिषेणा, अमोघा, गोस्तूपा अने सुदर्शना तथा नैऋतकूपो जडा, विशाला, क्रमुदा अने पुंमरिकि णि तथा वायू कूपो विजया, विजयंति, जयंति अने अपराजिता. इहां पण चार चार वाव्यनी वञ्चे जडशाल वननी पेरेज सौधर्म तथा इशानैडना प्रासादावतंसक जाणवा.

तथा नंदनेधनमां जिन नवन अने प्रासादनां आठ आंतराने विषे दिक्कुमारि कानां आठ कूट ठे ते कहे ठे नंदन वन कूट, मेरु कूट, निषध कूट, हिमवंत कूट, रज त कूट, रुचक कूट, सागरचित्र कूट, वज्र कूट, ए आठ कूट ठे तेमां दिक्कुमारिका व से ठे ते संजुतलथी एक सहस्र योजन उंची ठे केमके पांचशे योजन नंदन वन तेना उपर वली पांचशे योजन उंचा कूट ठे एरीतें हजार योजन उपर नवन मांहे वसे ठे माटे एने उर्ध्वलोक वासिनी कहीयें तेना नाम कहेठे. मेघंकरी, मेघवती, सुमेधा हेममालिनी, सुवत्सा, वत्समित्रा, वज्रसेना अने बलाहिका ए आठ कुमारिका जाणवी

અને નવમો બલકૂટ છે તે હજાર યોજન ંચો છે માટે તે સહસ્ત્રાકકૂટ મધ્યે ગણ્યું છે તે કૂટ ઇશાન દિસિના પ્રાસાદથી પણ ઇશાન કૂંણે નંદન વનને છેડે છે તે માલ્યવંત ગજદં તાના હરિસ્તહ કૂટને પ્રમાણે છે ઇહાં પાંચશે યોજનનો પોહોલું નંદન વન અને પાંચશે યોજનનાં કૂટ મેરુથી પચાશ યોજન વેગલાં છે તે માટે શાઢા ચારશે યોજન નંદન માથે છે અને પચાશ યોજન અધર રહ્યા છે તેમ નવમું બલકૂટ તો નંદનવન માથે થોડું રહ્યું છે અને અકાશે અધર ઘણું રહ્યું છે એ બલકૂટ ડપર બલનામા દેવતાની રાજધાની કહી છે.

હવે નંદનવન થકી શાઢા બાશત હજાર યોજન ંચા જડ્યેં તિહાં ત્રીજું સોમનસ વન છે તે પાંચશે યોજન ચક્રવાલ પણ પહોલું મેરુને ચોફેર વલયાકારે વીંટીને રહ્યું છે, ૪૪૪૪ યોજન ડપર અગીઆરીઆ આઠ જાગ ઇટલો મેરુ પર્વત બાહેર પોહોલ પણ છે તથા ૧૪૫૧૧ યોજન ડપર ઇગ્યારીઆ ઢ જાગ ઇટલો બાહેર પરિધિ પણ છે, ૩૪૪૪ યોજન ડપર અગીઆરીઆ આઠ જાગ ઇટલો સોમનસ વનની માંહેલી કોરે મેરુ પોહોલ પણ છે તથા ૧૦૩૪૫ યોજન ડપર અગીઆરીઆ ત્રણ જાગ ઇટલો માંહે પરિધિ પણ છે એ સો મનસવન એક પદ્મવરવેદિકા અને વનસંમે કરી ચોફેર વીંટ્યું છે, ઇહાં કૂટ નથી માટે કૂટ વર્જીને શેષ સિદ્ધાયતન તથા પુષ્કરણી અને પ્રાસાદાવંતસક સર્વની વક્તવ્યતા તેમજ નંદનવનની પેરે કહેવી. ઇહાંની શોલ પુષ્કરણીના નામ કહેહે:—ઇશાનકૂંણે સુમના, સોમ નસા, સૌમનસ્યા અને મનોરમા તથા અગ્નિકૂંણે ડત્તરકુરુ, દેવકુરુ, વારિપેણા અને સર સ્વતિ તથા નૈઋતકૂંણે વિશાલા, માધનજા, અજયજોના અને રોહિણી તથા વાકૂંણે જડા, જડોચરા, સુજડા અને જડાવતિ એ નામ જાણવા. ઇહાં કૂટ નથી.

સોમનસ વનથકી ઢત્રીશ હજાર યોજન ંચા જડ્યેં તિહાં મેરુપર્વતના શિખરતલે પંમક નામે વન છે તે ૪૫૪ યોજન ચક્રવાલ પણ વલયાકારે મેરુની ચૂલીકાને ચોફેર વીંટીને રહ્યું છે તિહાં ૩૧૬૪ યોજન જાજેરા મેરુની બાહિર પરિધિ છે.

પંમકવનના મધ્યજાગે વચ્ચેં ઇહાં મેરુપર્વતની ચૂલિકા ડોટલી રૂપ છે તે ચાલીશ યોજન ંચ પણ છે સૂલમાં બાર યોજન પોહોલ પણ છે, વચ્ચમાં આઠ યોજન પોહોલ પણ છે, સૂલમાં શાઢત્રીશ યોજન જાજેરા પરિધિ પણ અને ડપર બાર યોજન જાજેરા પરિધિ પણ છે, એક યોજન સૂલ થકી ંચા જડ્યેં તેવારે પોહોલ પણ યોજનનો પાંચ મો જાગ ઘટે, એમ પાંચ યોજનને એક યોજન ઘટે, એગોપૂઢને સંસ્થાને સંસ્થિત છે, સર્વ વૈકુ ર્ય મય નીલી છે, તે ચૂલીકા એક પદ્મવરવેદિકા અને એક વનસંમે કરી ચોફેર વીંટલી છે, તેના ડપરે મધ્યજાગે એક સિદ્ધજગવાનનું આયતન ઇટલે ઘર છે અર્થાત્ દેહરું છે તે એક કોશ જાંબ પણ, અર્ધકોશ પોહોલ પણ અને ૧૪૪૦ ઘનુષ ંચ પણ છે,

તે પંમક વનને વિષે પૂર્વાદિ ચારદિસાયેં ચાર સિદ્ધાયતન તથા ચાર વિદિસિની શોલ

पुष्करणीनो तथा चार प्रासादावतंसकनो वर्णन पूर्वला वननी परे यावत् सौधर्म इशा नैइना प्रासाद पर्यंत इहां पण जाणवो इहांनी शोल पुष्करणीना नाम कहेडे इशान कूणो पुंदा, पुंमूप्रना, सुरक्ता अने रक्तवति तथा अग्निकूणो क्षीरसा, इक्षुरसा, अमृतरसा अने वारुणी तथा नैऋत्यकूणो शंखोतरा, शंखा, शंखावत्तर अने बलाहिका तथा वायुकूणो पुष्पोत्तरा, पुष्पवती, सुपुष्पा अने पुष्प मालिनी ए शोल वाव्यनां नाम कहा.

हवे पंढकवननेविषे श्रीतीर्थकरने जन्मानिषेक करवानी शिला केटली ठे ते कहे ठे. तिहां पूर्वदिसिने ठेहेडे पांहुसिला ठे ते उत्तर दक्षण लांबी पांचसैं थोजन अने पूर्व पश्चिम अढीसैं थोजन पोहोल पणे ठे, चार थोजन जाड पणे ठे सर्व अर्जुन सुवर्ण मयठे, अर्धचंद्राकारे ठे, सिलानो वक्रता चूलिका साहामीठे, वेदिका अने वनखंमे करी चोफेर वींटीठे, तेना चारेदिसैं चार सोपान पगथालीयाठे, यावत् तोरण पर्यंत तथा देवता बेसे ठे इत्यादि वर्णन जाणवो तेना मध्य जागें एक उत्तरदिसि अने बीजो दक्षणदिसि ए बे सिंहासनठे ते सिंहासना लांबाई पोहोलाई तथा उंचाईने आठ हजारमें जागे ठे एटले पांचशे धनुष लांब पणे अढीशो धनुष पोहोलपणे अने चार धनुष उंचपणे ठे तिहां उत्तर दिसिना सिंहासन उपर ते दिसितरफना कच्चादिक आठ विजयना तीर्थकरनो जन्मानिषेक आय तथा जे दक्षण दिसिनुं सिंहासन ठे ते उपरे ते दिसिना वच्चादिक आठ विजयना तीर्थकरनो जन्मानिषेक आय.

तथा दक्षणदिसिने ठेहेडे पांहुकंबल नामे शिला ठे ते पण अर्जुन सुवर्णमयठे ते शिला पांहु शिला प्रमाणे लांबी पोहोली ठे तेना उपर एकज सिंहासन ठे तिहां दक्षिणदिशि तरफनां जरतक्षेत्रमां उत्पन्न थयला तीर्थकरनो जन्मानिषेक आय ठे, केमके जरतक्षेत्र मां एक समयें एकज तीर्थकर उपजे ठे माटे एकज सिंहासन ठे.

तथा पश्चिमदिसिने ठेहेडे रक्तशिला नामे शिला ठे ते अर्जुन सुवर्ण मयठे एनी लं बाई पोहोलाई पूर्वली परें जाणवी. तेना उपर बे सिंहासन ठे तिहां पश्चिम महावि देहमां उत्पन्न थयला तीर्थकरनो जन्मानिषेक आय ठे ते आबी रीते के दक्षणदिसिना सिंहासन उपर, पच्चादिक आठ विजयना तीर्थकरनो जन्मानिषेक आय अने उत्तरदि सिना सिंहासन, वप्रादिक आठ विजयना तीर्थकरनो जन्मानिषेक आय.

तथा चूलिकाने उत्तरदिसे पंढकवनना उत्तरदिसिने ठेहेडे रक्तकंबल नामे शिला ठे तेपण अर्जुन सुवर्णमय ठे तेनो वर्णन पूर्वली परे जाणवो तेना मध्यजागें एक सिंहा सन ठे तिहां ते दिसिमां आवेला ऐरवत क्षेत्रना तीर्थकरनो जन्मानिषेक आयठे कारण के ऐरवतमां पण एक समये एकज तीर्थकरनुं जन्म आय ठे तेथी एकज सिंहासन

ઉત્તર તરફની શિલા ડપર છે અને મહાવિદેહના પૂર્વ પશ્ચિમે પ્રત્યેકેકે એક સમયે એકે કી બાણ્યેં બે બે તીર્થકરું જન્મ થાય છે સરવાલે ચાર તીર્થકર એક સમયે જન્મે છે માટે પૂર્વ પશ્ચિમની શિલા ડપર જન્માનિષેક કરવાના બે બે સિંહાસન છે સરવાલે મેરુની ચાર શિલા ડપર ૪ સિંહાસન છે હવે મેરુને વિષે સર્વ સિદ્ધાંતનાદિકની સંખ્યા કહે છે.

૧ જડશાલવને.	૨ નંદનવને.	૩ સોમનસવને.	૪ પાંકુવને.
૫ સિદ્ધાંતન ૫.	૬ સિદ્ધાંતન ૫	૭ સિદ્ધાંતન ૫.	૮ સિદ્ધાંતન ૫.
૯ પ્રાસાદાવર્તસક ૫	૧૦ પ્રાસાદાવર્તસક ૫	૧૧ પ્રાસાદાવર્તસક. ૫	૧૨ પ્રાસાદાવર્તસક.
૧૩ પુષ્કરણીવાવ્ય ૧૬	૧૪ પુષ્કરણીવાવ્ય ૧૬	૧૫ પુષ્કરણીવાવ્ય ૧૬	૧૬ પુષ્કરણી. ૧૬
૧૭ દિસિદ્ધસ્તિકૂટ ૭	૧૮ કૂટ.	૧૯ ચૂલિકાયેંસિદ્ધાંતન.	૨૦ અનિષેકશિલા.

મેરુ પર્વતનાં શોલ નામ હેતુ સહીત કહે છે ૧ મંદરનામે દેવતા અધિપતિ છે માટે મંદર પર્વત ૨ મેરુ ૩ મનને રમે તે માટે મનોરમ ૪ જલું છે વર્ણન જેનું તે માટે સુવર્ણ ૫ પોતેજ રંગાદિકે કરી પ્રકાશ છે માટે સ્વર્ણપ્રગ ૬ સર્વ પર્વત થકી ઊંચો તથા શ્રીતીર્થિક રના જન્માનિષેક થાય છે માટે ગિરિરાજ ૭ અનેક પ્રકારના રત્નોનો સમૂહ એને વિષે છે માટે રત્નોચ્ચ ૮ પાંકુશિલાદિક શિલાનો સમૂહ છે માટે શિલોચ્ચ ૯ મેરુ થકી ચારે વિશે લોક સરસ્વો સમજાગે છે માટે લોકનું મથ્ય ૧૦ લોકના મથ્યપણા માટે લોકનાનિ ૧૧ અત્યંત નિર્મલ પણા માટે આભો ૧૨ સૂર્ય ચંદ્રાદિક આવર્ત પ્રદક્ષણા કરે છે માટે સૂર્યાવર્ત ૧૩ સૂર્યાદિક ગ્રહ, નક્ષત્ર અને તારા એની પૂર્વે ફરે છે માટે સૂર્યાવર્ત ૧૪ સર્વ પર્વ તથાકી ઊત્તમ માટે ઊત્તમ ૧૫ મેરુના મથ્યવર્તિ અષ્ટપ્રદેશિક રુચક થકી દિસિ વિદિસિ નીકલી છે માટે દિશાદિ ૧૬ સર્વ ગિરિમાંહે ઊંચ પપો કરી મુકુટ સરસ્વો માટે અવર્તસ. હ્યાં મંદર નામે દેવતા એક પદ્યોપમાણ્યેં વર્ણે છે તેથી એનું મંદર એનું શાશ્વતું નામ છે.

હવે મહાવિદેહ માંહે બત્રીશ વિજય છે તે લખાણે છે.

મેરુ પર્વતના જડશાલ વન થકી પૂર્વદિસિ અને પશ્ચિમદિસિને વિષે પ્રથમ બે વિજય પઢી બે વઢ્ઢસ્કારા પર્વત વલી બે વિજય તેવાર પઢી બે અંતરનદી વલી બે વિજય એમ અનુક્રમે એકેકિ દિસાયેં શોલ વિજય તથા આઠ વઢ્ઢસ્કારા પર્વત અને ૪ અંતરનદી થાય તેવારેં બે પાસાના બત્રીશ વિજય તથા શોલ વઢ્ઢસ્કાર પર્વત અને બાર અંતર નદી થાય.

હવે બત્રીસ વિજયનું પોહોલપણાનું પ્રમાણ કહે છે.

તિહાં બાવીસેં બાર યોજન તથા એક યોજનના આઠ જાગ કરિએ તેહવા સાત જાગ ડપર એટલું એકેકા વિજયનું પોહોલપણું જાણણું. તથા વઢ્ઢસ્કાર પર્વત શોલ છે તે એકેકો પાંચસે યોજન પોહોલો છે. તથા બાર અંતરનદી છે તે એકેકી એકસોને પચીસ યોજન પોહો

લીઢે. હવે એ વિજયાદિનું પોહોલપણું જાણવાનું ડપાય લલેઢે. ચડપત્ર સહસ્ર યોજન જૂમિ, મેરુ ઁને જડશાલવને રુંધીઢે. તથા ચાર સહસ્ર યોજન જૂમી, વઢ્ઢસ્કારા પર્વતોએ રુંધીઢે, તથા સાતસેને પચાસ યોજન જૂમિના અંતરનદીએ રુંધ્યાઢે, તથા પાંચ સહસ્ર આઠસે જુમાલીત યોજન જૂમી, લે વનમુલે રુંધીઢે એ સર્વ યોજન ઁકઠા કરીએ તેવારેં ચોસઠ સહસ્ર ઁને પાંચસે ચોરાણુ યોજન થાએ. તેને ઁક લઢ્ઢ યોજન પ્રમાણ જે જંબૂ દીપ ઢે, તે માંદેથી કાઢાઢીએ. તેવારે પાંત્રીશ સહસ્ર ચારસેં ને ઠ યોજન ઁગરે. તેને સોલ વિજય ઢે, માટે સોલ જાગે લેહેંચીએ તેવારે લાલીસસેં ઁને લાર યોજન લાજે ઁને ઁપર ચ ઁડ યોજન ઁગરેં તેના પ્રત્યેક યોજનના આઠ જાગ કરીએ તેવારે ઁકસોને લાર જાગ થાએ. તે સોલ જાગે લેચતાં આઠીઆ સાત જાગ લાજે ઁટલે ઁકેક વિજયનું પરિમાણ લાલી સસે ને લાર યોજન ઁપર આઠીઆ સાત જાગ ઁટલું જાણું.

હવે એ વિજયાદિકનું લાંબ પણું કહેઢે.

સોલ હજાર પાંચસેને લાણુ યોજન ઁપર લેકલા ઁટલું એ સર્વ વિજય તથા વઢ્ઢસ્કાર તથા અંતર નદી એ સર્વનું પ્રત્યેક લાંબ પણું જાણું. લલી શીતોડા તથા શીતાનેં અંતે પૂર્વ તથા પશ્ચિમ દિશે જે ચાર વનમુલ ઢે, તેહનું પણ ઁટલુંજ લાંબ પણું જાણું.

હવે વઢ્ઢસ્કાર પર્વતનું ઁંચપણું કહે ઢે.

વઢ્ઢસ્કાર પર્વત ગજદંત ગિરિની પેરે ઁંચાઢે, જેમ ગજદંતગિરિ કુલગિરિને સમીપે ચારસેં યોજન ઁંચાઢે, ઢેઢેઢે મેરુપર્વતની પાશે પાંચસે યોજન ઁંચાઢે, તેમ એ વઢ્ઢસ્કાર પણ કુલગિરિને સમીપે ચારસેં યોજન ઁંચાઢે, ઁને ઢેઢેઢે શીતોડા તથા શીતાને સમીપે પાંચસેં યોજન ઁંચાઢે. હવે સોલ વઢ્ઢસ્કાર પર્વતના તથા લાર અંતરનદિના ઁને લત્રીશ વિજયના નામ કહેઢે. એ સર્વ માલ્યવંત નામે જે ગજદંતગિરિઢે, તે ઁકી પ્રદક્ષિણાલેં ઢે.

તિહાં પ્રથમ સોલ વઢ્ઢસ્કારના નામ કહેઢે.

ઁક ચિત્રકૂટ, લીંછું વર્મ્મકૂટ, ત્રીંછું નલિનીકૂટ, ચોશું ઁકશેલકૂટ, પાંચમુ ત્રિકૂટ, ઢુંડું લૈશ્રમણકૂટ, સાતમું અંજન, આઠમું માતંજન, નલમું અંકાપાતી, દશમું પદ્માપાતી, ઁગીઆરમું આશીલિપ, લારમું મુલાલહ, તેરમું ચંડ, ચોદમું સૂર, પંદરમું નાગ ઁને સોલમું લેવ એ સોલ વઢ્ઢસ્કાર ગિરિના નામ જાણલા. એ ઁકેકા વઢ્ઢસ્કાર ઁપર ચાર ચાર કૂટઢે તેમાં ઁક તો સિંધાયતનકૂટ લીજો તે પર્વતને નામેકૂટ, ત્રીંછું પાઢલા વિજયને નામેકૂટ, ઁને ચોશું આગલા વિજયને નામેકૂટ એ ચારકૂટ સર્વ વઢ્ઢસ્કારને લિપેઢે તિહાં સિંધાયતનકૂટ ઁપર શ્રીસિંધજું દહેરું હોય ઁને શેષકૂટ ને લિપે તેતે નામે લેવતાંડના પ્રાસા લાવંતસક ઢે. એ સર્વ પર્વતના અધિપતિ લેવો પણ ઁજ નામે જાણલા ઁને સર્વ પર્વત પશ્ચલરલેલિકા તથા વનલ્લંને કરી લીંટેલા ઢે યાલત લેવતા લેસેઢે સ્થાલિ સર્વ કહેલું.

હવે બાર અંતર નદીના નામ કહેહે.

ગ્રાહાવતી, હ્રાહાવતી, પંકાવતી, તત્તજલા, મત્તજલા, ઠન્મત્તા, સ્તીરોદા, શીતશ્રોતા, અંતર્વાહિની, વર્ષિમાલિની, ગંજીરમાલિની, ફેનમાલિની, એ નામે બાર અંતર નદી જાણવી. તે ધુરે તથા હેહેહે સર્વ નદિયે દશયોજન પ્રમાણ ઇંદા એવા જે નીલવંતને નીચેં ઢ કુંદ હે, તથા નિપેધને નીચેં પણ ઢ કુંદ હે, તે થકી નીકલી એવી એ બાર અંતર નદી તે કુંદને નામેજ જાણવી. જેમ ગ્રાહાવત કુંદ થકી ગ્રાહાવતી નદી નીકલી એરીતે સર્વ નદીને નામે કૂંદના નામ પણ જાણવા, અહિંઆં નદીની દેવીનું ધીપ પ્રમુખ જે વિશેષ પ્રકારની વક્તવ્યતા હે તે સર્વ રોહિતાંશા નદીને પરિમાણે જાણવી. એ સર્વ અંતરનદીયે પદ્ય વર વેદિકા અને વનસ્વંને કરી વીંટેલી હે.

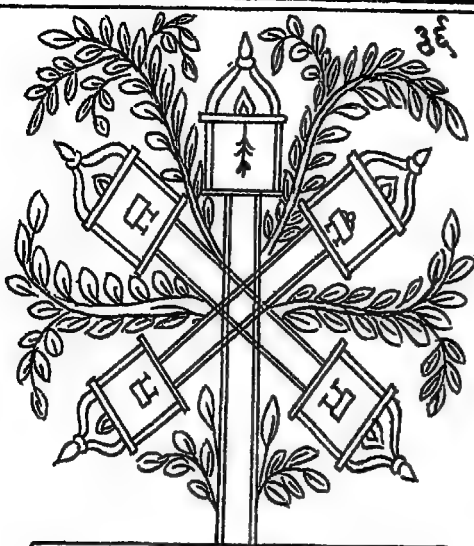
હવે બત્રીશ વિજયનાં નામ કહેહે.

એક કહ્મ, બીજો સુકહ્મ, ત્રીજો મહાકહ્મ, ચોથો કહ્માવતી, પાંચમો આર્વત્ત, ઢછો મંગલાવત્ત, સાતમો પુષ્કલાવત્ત, આઠમો પુષ્કલાવતી, નવમો વત્ત, દશમો સુવત્ત, અગીઆરમો મહાવત્ત, બારમો વત્તાવતી, તેરમો રમ્ય, ચૌદમો, રમ્યક, પંદરમો રમણિક, સોલમો મંગલાવતી, સત્તરમો પદ્મ, અઠારમો સુપદ્મ, ડંગણીશમો મહાપદ્મ, વીશમો પદ્માવતી, એકવીશમો શંખ, બાવીશમો કુંમુદ, ત્રેવીશમો નલિન, ચોવીશમો નલિનાવતી, પચ્ચીશમો વપ્ર, ઢવીશમો સુવપ્ર, સત્તાવીશમો મહાવપ્ર, અઠાવીશમો વપ્રાવતી, ડંગણત્રીશમો વલ્લુ, ત્રીશમો સુવલ્લુ, એકત્રીશમો ગંધિલ અને બત્રીશમો ગંધિલાવતી,

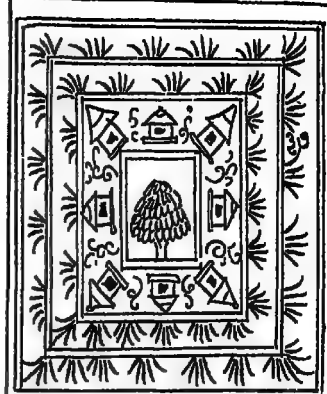
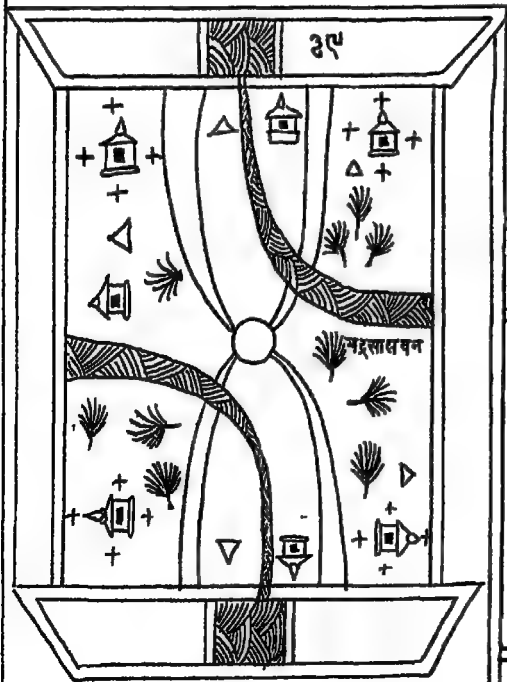
એ કહ્માદિક બત્રીશ વિજય જેહે તેમાં પૂર્વ અને પશ્ચિમ દિશિ ગત જે જાંબા વૈતાહય પર્વતહે તેણે જરત તથા ધેરવતની પેરે વિજયના અર્ધ કીધાં હે એટલે એકેકી વિજયના બે બે સ્વં કીધાં હે, વલો એકેકા વિજયને વિષે બે બે નદી હે તેણે કરી ઢ સ્વં કીધાં હે તથા એ પ્રત્યેક વિજયમાં નદીની દિશિયેં દક્ષિણાર્ધ વિજયને વિષેં દક્ષિણ જરતની અયોધ્યા નગરી સરસી બત્રીશ વિજયને વિષે બત્રીશ નગરીયેં હે.

એ બત્રીશ નગરીડના નામ અનુક્રમે કહેહે.

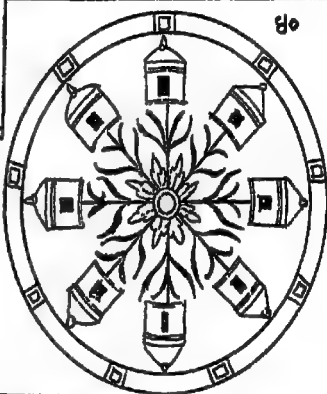
ક્ષેમા, ક્ષેમપુરા, અરિષ્ટા, અરિષ્ટપુરા, સ્વહી, મંજૂષા, ક્ષણપુરી, પુંમરિગિણી, સુસીમા, કુંમલા, અપરાવતી, પ્રત્નકરા, અંકાવતી, પદ્માવતી, શુના, રત્નસંચયા, અશ્વપુરા, સિંહપુરા, મહાપુરા, વિજયપુરા, અપરાજિતા, અપરા, અશોકા, વીતશોકા, વિજયા, વૈજયંતી, જયંતી, અપરાજિતા, ચક્રપુરા, સ્વહીપુરા, અવધ્યા અને બત્રીસમી અયોધ્યા નગરી જાણવી. એ બત્રીસ નગરી તે નદિની દિશિએ જે વિજયનું અર્ધહે તેમાંહે જાણવી. એ પ્રત્યેક રાજધાનિમાં તે તે વિજયને નામે ચક્રવર્તિ થાય જેમ કહ્મવિજયની ક્ષેમા નામે રાજધાનીમાં કહ્મ ચક્રવર્તિ થાય તેમ સર્વ વિજયોને વિષે જાણી હેહે તથા કહ્મવિજયમાં



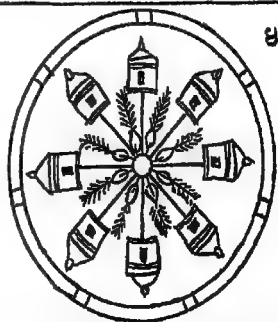
उत्तरकुरुक्षेत्रना पूर्व भागमा जंबुद्वीपीका स्थापना



जंबुद्वीपी पीठिकाने फरती पद्मवरदेविका तथा वन-
स्वर्ग ग्रन्थे प्रासादानी स्थापना

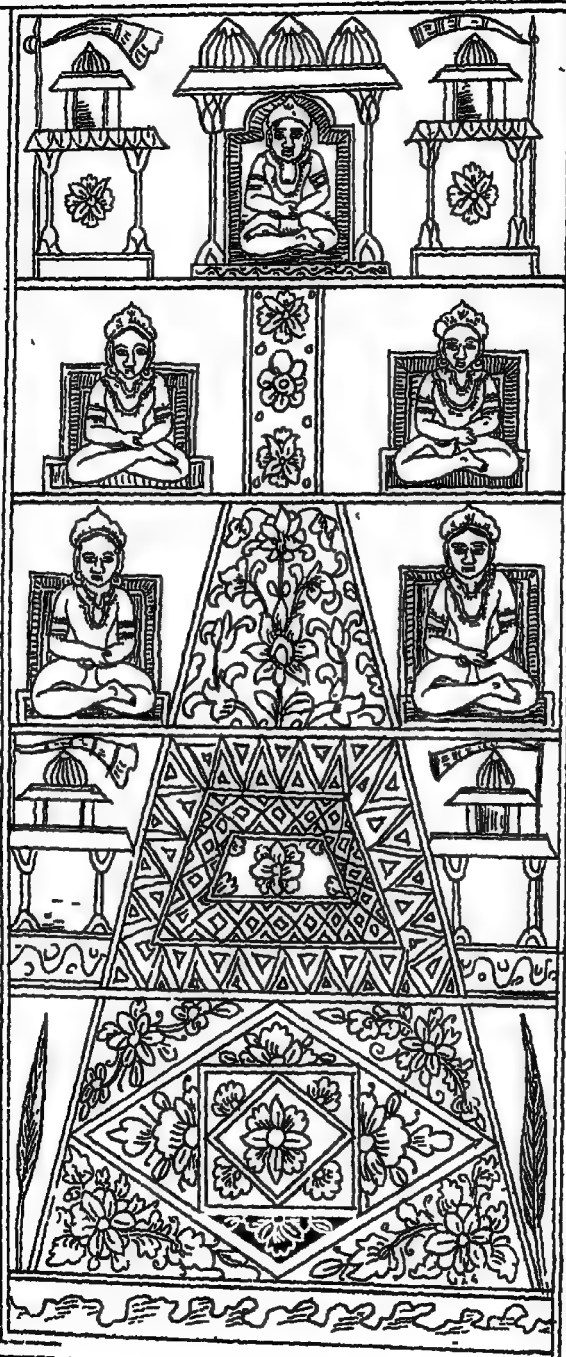


मेरु पर्वत ऊपरना नंदनवननी स्थापना

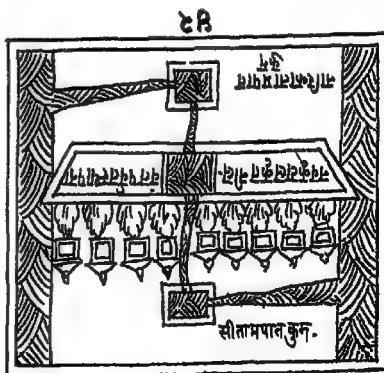
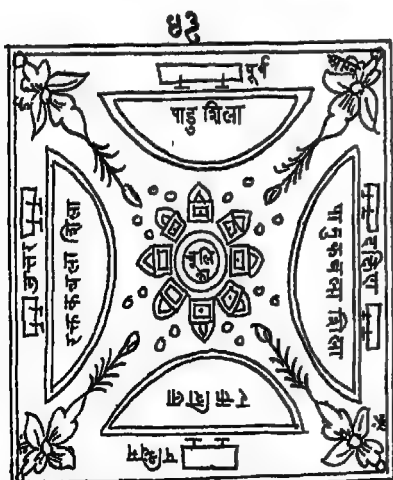
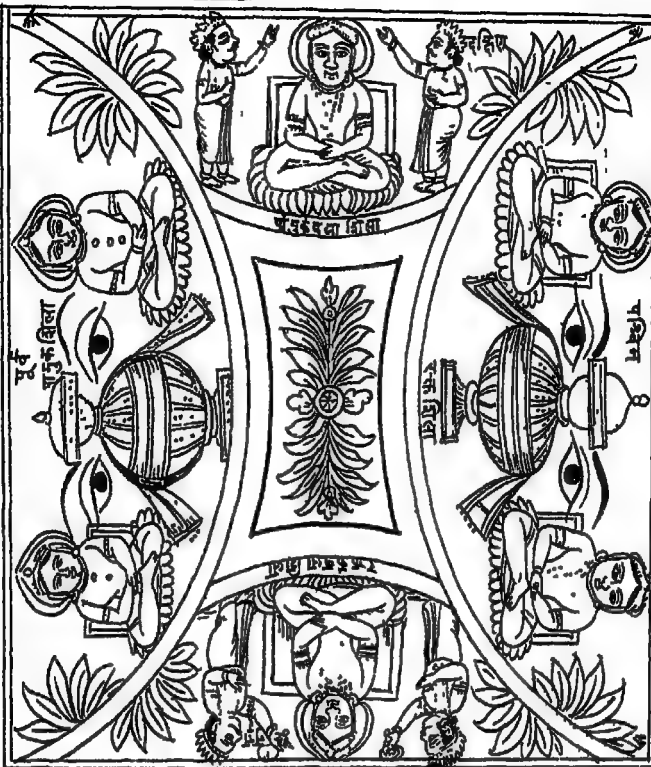


मेरुना सोमनसवननी स्थापना

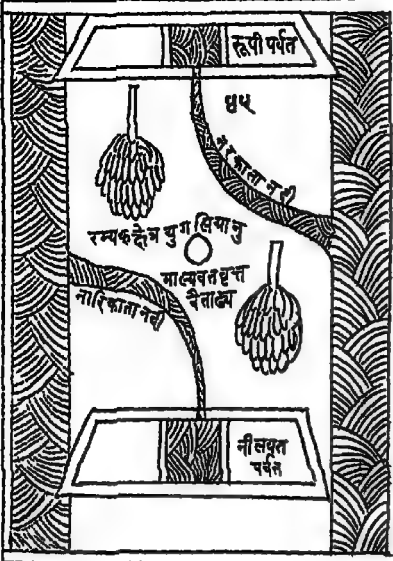
मेरुपर्वत स्थापना. ३८



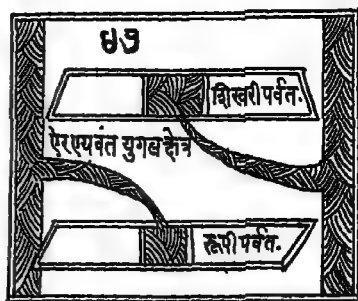
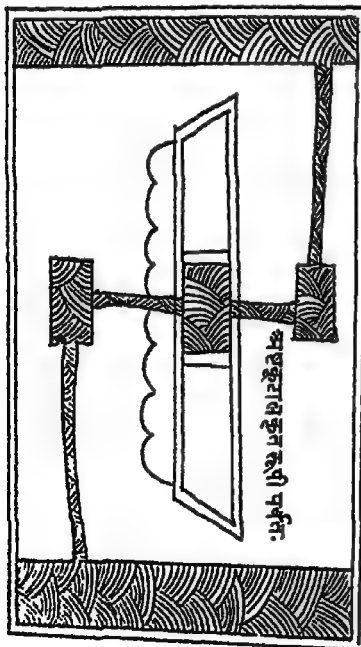
पांमुकवनने विषे श्री तीर्थकरने जन्माभिषेक करवानी
शिला तथा सिंहासननी स्थापना. ४४



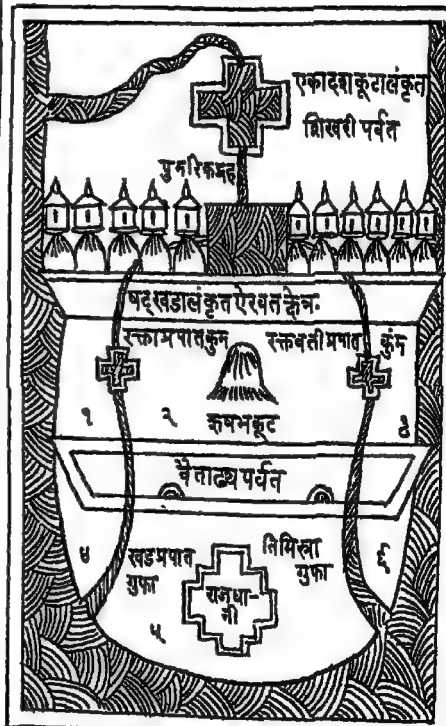
मेरुपर्वत उपर पांमुकवन स्थापना.



४६



४८



કહા નામે દેવતા એક પહ્યોપમાયુ વાલો વરો ઢે તેમ સર્વ વિજયને વિષે તે તે વિજયને નામે દેવતા પણ કહેવા.

હવે વિજયની નદી કહેહે. નિષધ તથા નીજવંતને સમીપે જે કુંભહે તે થકી નીકલી એવી ગંગા અને સિંધુ, નામે જે નદી ઢે તે કહાદિક આઠ વિજય તથા પદ્માદિક આઠ વિજય મલી શોલ વિજયને વિષે એ બે બે નદી જાણવી. અને શેષ બીજા જે વહાદિક આઠ વિજય તથા વપ્રાદિક આઠ વિજય એ શોલ વિજયને વિષે રક્તા અને રક્તવતી નામા બે બે નદી ઢે તે સર્વ નદીંઝ વૈતાઢ્ય પ્રત્યે જેદીને શીતોદા તથા શીતામાંહે પ્રવેશ કરે ઢે. એ કહાદિક વિજયથી દક્ષણાવર્ત ગણીયે.

હવે મહાવિદેહ ક્ષેત્રનેવિષે પૂર્વ તથા પશ્ચિમદિશિય શીતોદા તથા શીતાનદી જગતીને જેદીને જ્યાં સમુદ્રમાંહે મલે ઢે. ત્યાં જગતી માંહેની દિશિ શીતોદા તથા શીતા નદીને બન્ને બાજુ ચાર વન મુખહે તેનું જગતીની વિવહાવિના પહોલપણું ડંગણત્રીસેને બાવીસ યોજનનું શીતોદા તથા શીતા નદીને સમીપે જાણવું. પઢી સંકોચતા સંકોચતા નિષધ તથા નીજવંતને પાસે વનમુખનું વિસ્તાર એકકલા જાણવી. હવે કુલગિરિ થકી નદી દિશિ જાતાં વાંઙિત સ્થાનકને વિષે વનમુખનું વિસ્તાર જાણવાનું વિધિ કહેહે. નિષધ તથા નીજવંતને સમીપે વનમુખનું વિસ્તાર એક કલાઢે તો નદીને સમીપે નિષધ તથા નીજવંત થકી સોલ હજાર પાંચસેને બાણુ યોજન ઉપર બે કલા જડે તેવારે વનમુખનું વિસ્તાર કેટલું થાય તે જાણવા માટે એ પૂર્વોક્ત સોલ હજાર પાંચસે ને બાણુ યોજનની કલા કરીએ તે કલા ત્રણ લાખ પંદર હજાર બસે ને પચાશ થાય, તેને નદીને સમીપે વનમુખનું વિસ્તાર ડંગણત્રીસેને બાવીશ યોજનઢે તેની સાથે ગુણીએ તેવારે બાણુકોડી અગીઆર લાખ સાઠ હજારને પાંચસે થાય, તેને તે ક્ષેત્રનું વિસ્તાર ત્રણ લાખ પંદર હજાર બસે ને પચાશ સાથે જાગ આપીએ તેવારે ડંગણત્રીસે ને બાવીશ યોજન વનમુખનું વિસ્તાર થાય. એ પ્રકારે જ્યાં વાંઙિયે ત્યાં વનમુખનું વિસ્તાર લાજે. એ પ્રત્યેક વનમુખ પદ્મવરવે દિકા અને વનસ્તંભે કરી વીંટેલા ઢે થાવત્ દેવતા બેસે ઢે. ઇચ્છાદિ સર્વ કહેવું.

હવે એ વિજયાદિકનું વિસ્તાર એકતો કરતાં લાખ યોજન પૂર્ણ થાય તે કહેહે.

પાંત્રીસ હજાર ચારસેને ઢ યોજન એટલા સર્વ વિજયનું વિષ્કંજ જાણવો. અને બે વન મુખનું વિષ્કંજ અઘવનસે ને ચુમાલીશ યોજન ઢે, સાતસેને પચાસ યોજન અંતરનદીનું પહોલપણું, અને ચોપન હજાર યોજન મેરુ તથા જડશાલ વન ઢે, તે કેમ કે જડશાલ વનજે ઢે; તે મેરુથકી પૂર્વદિશિ અને પશ્ચિમદિશિ બાવીશ બાવીશ હજાર યોજનઢે. તે માટે બે બાજુના ચુમાલીશ હજાર યોજન થયા અને મેરુનું મધ્ય વિસ્તાર દશ હજાર યો

જન હે. એ એકઠા કરતાં ચોપત્ત હજાર યોજન પૂરણ થાય તથા વહ્નસ્કાર પર્વતનું વિસ્તાર ચાર હજાર યોજનહે એ સર્વ એકઠો કરિએ તેવારેં લાખ યોજન પૂર્ણ થાય હે.

હવે અધો લોકમાંહે ગામ વસાણેહે.

મેરુના સમનૂતલની અપેક્ષાએ માત્રાએ માત્રાએ જૂમી નીચી થતી જાયહે. તે મેરુપર્વત થકી પશ્ચિમદિશિયેં બેતાલીશ હજાર યોજન જૂમિને વિષે ગયા પઢી ત્યાં એક હજાર યોજન જૂમી સમનૂતલથી ંઢીહે, ત્યાં અધોગામી માણસ વસેહે. સમનૂતલથી નવસેં યોજન હેવા અને નવસેં યોજન ંંચા તિહાં સુધી તિહોં લોક કહીયેં તથા નવસેંથી ંંચું તે ંંધે લોક કહીયેં અને નવસેંથી નીચું તે અધોલોક કહીયેં. એમહાવિદેહનો વિચારકહ્યો.

જંબૂ ઢીપના માહાવિદેહ સંબંધિ પૂર્વ પશ્ચિમનાં લક્ષ યોજન મેલક યંત્ર.

પૂર્વદિસિ.

પશ્ચિમદિસિ.

અંક	સ્થાનકનાં નામ.	યોજનસંસ્થા	અંક	સ્થાનકનાં નામ.	યોજનસંસ્થા
૧	સીતામુખવનજગતીસહીત.	૩૯૩૩	૧૯	જંબૂશાલવન પશ્ચિમદિસિયેં.	૩૩૦૦૦
૨	આઠમી નવમી, વિજય.	૩૩૧૩૫	૨૦	બત્રીશમી, સત્તરમી વિજય.	૩૩૧૩૫
૩	વસ્કારો પર્વત.	૫૦૦	૨૧	વસ્કારો પર્વત.	૫૦૦
૪	સાતમી, દશમી વિજય.	૩૩૧૩૫	૨૨	એકત્રીશમીઅઢારમીવિજય	૩૩૧૩૫
૫	અંતર નદી.	૧૩૫	૨૩	અંતરનદી.	૧૩૫
૬	ઢઠી અગીઆરમી વિજય.	૩૩૧૩૫	૨૪	ત્રીશમી, ંંગળીશમીવિજય.	૩૩૧૩૫
૭	વસ્કારો પર્વત.	૫૦૦	૨૫	વસ્કારો પર્વત.	૫૦૦
૮	પાંચમી, બારમી વિજય.	૩૩૧૩૫	૨૬	ંંગળત્રીશમી, વીશમીવિજ.	૩૩૧૩૫
૯	અંતર નદી.	૧૩૫	૨૭	અંતર નદી.	૧૩૫
૧૦	ચોથી, તેરમી વિજય.	૩૩૧૩૫	૨૮	અઠાવીશમી, એકવીશમીવિ	૩૩૧૩૫
૧૧	વસ્કારો પર્વત.	૫૦૦	૨૯	વસ્કારો પર્વત.	૫૦૦
૧૨	ત્રીજી ચૌદમી વિજય.	૩૩૧૩૫	૩૦	સત્તાવીશમી, બાવીશમીવિ	૩૩૧૩૫
૧૩	અંતર નદી.	૧૩૫	૩૧	અંતર નદી.	૧૩૫
૧૪	બીજી, પંદરમી વિજય.	૩૩૧૩૫	૩૨	ઢઢવીશમી, ત્રેવીશમીવિજય.	૩૩૧૩૫
૧૫	વસ્કારો પર્વત.	૫૦૦	૩૩	વસ્કારો પર્વત.	૫૦૦
૧૬	પદેલી, શોલમી વિજય.	૩૩૧૩૫	૩૪	પચ્ચીશમી, ચોવીશમીવિજય	૩૩૧૩૫
૧૭	જંબૂશાલવન પૂર્વદિસિયેં.	૩૩૦૦૦	૩૫	સીતોદા મુખવનજગતીસ	૩૯૩૩
૧૮	મેરુપર્વતનું વિષ્કંજ.	૧૦૦૦૦	૩૬	સરવાળે.	૧૦૦૦૦૦

હવે તીર્થંકર તથા ચંક્રવર્તિ પ્રમુખ ક્યાં ડપજે તે કહેઢે.

આ જંબૂઢીપને વિષે જઘન્ય તો ચાર તીર્થંકર સમકાલે ઢોઐ વલી ડત્કુષ્ટતો ઢત્રીશ વિજયના ઢત્રીશ ડને જરત તથા ઐરવતના ઢે મલીને ચોત્રીશ સમકાલે ઢોઐ. તથા વાસુઢેવ, ચક્રવર્તિ ડને ઢલઢેવ ઐ ત્રણ પુરુષ જઘન્યતો સમકાલે પ્રત્યેકે ચાર ચાર ઢો ઐ ડને ડત્કુષ્ટા ત્રીશ ઢોઐ જેવારે ચક્રવર્તિ ઢોઐ, તેવારે વાસુઢેવ ન ઢોઐ, ડને જેવારે વાસુઢેવ ઢોઐ, તેવારે ચક્રવર્તિ નઢોઐ તેમાટે ત્રીશ સમકાલે ઢોઐ, પણ ચોત્રીશ નઢો ઐ, ઢત્રીશ વિજય તથા જરત ડને ઐરવત મલી ચોત્રીશ ક્ષેત્ર ડપજવાના જાણવા.

હવે નીલવંત પર્વતનો વિચાર કહેઢે:—

મહાવિઢેહને ડત્તરઢિસેં ડને રમ્યકુક્ષેત્ર યુગલીયાનું તેની ઢક્ષણ ઢિસેં નીલવંત ના મા વર્ષઢર પર્વત ઢે તે જેમ નિષઢ પર્વતની વક્થ્યતા કઢી તેમજ જંઢાઢ પોઢોલાઢ આ ઢિક ઐમાં પણ કહેવી ડને ઢ્ઢાં કેશરી નામે ઢ્ઢઢે તેની ઢક્ષણઢિસિ થકી સીતા મ ઢાનઢી નીકલી થકી ડત્તરકુરુ માંઢે આવતી ઢે થમક પર્વત તથા પાંચ ઢ્ઢ પ્રત્યે ઢે પ્ર કારે વેઢેંચતી થકી ઐની વઢેં થઢને ચોરાસી ઢ્ઢાર નઢીયે પૂરાતી પૂરાતી જઢ્ઢાજવન પ્રત્યે આવતી મેરુપર્વત પાસેં ઢે યોજન ડણ પોઢોતી થકી પૂર્વઢિસિ સાઢામી વલી તે માલ્યવંત નામે ગજઢંત પર્વતને નીચેં જેઢીને મેરુપર્વતનો પૂર્વઢિસેં પૂર્વમહાવિઢેહ ક્ષેત્રને ઢે જાગેં વેઢેંચતી થકી ઐકેકા ચક્રવર્તિના વિજયથકી ડઠાવીશ ડઠાવીશ ઢ્ઢાર નઢીયે પૂરાતી પૂરાતી ૫૩૨૦૦૦ નઢીયેં સઢીત થકી વિજય નામા જંબૂઢીપનાં ઢારને નીચેં જગતી જેઢીને પૂર્વઢિસેં જવણ સમુઢમાં જણેઢે શેષ ડધિકાર સીતોઢા પેરે જાણઢું.

ઢ્ઢાં નારીકાંતા નઢી, કેશરી ઢ્ઢની ડત્તરઢિસિ થકી નીકલી તેનું ડધિકાર ઢરિકાંતા નઢીની પેરે જાણઢું પણ ઐટલું વિશેષ જે ગંઢાપાતી વૃત્તવૈતાઢ્ય પર્વતને ઐક યોજન ડ ઐ પોઢોતી થકી પશ્ચિમ સાઢામી વલી થકી સમુઢમાં જણે ઢે શેષ તેમજ જાણઢું.

નીલવંત પર્વતના નવ કૂટના નામ કહેઢે:—૧ સિઢાયતન કૂટ ૨ નીલવંત કૂટ ૩ પૂર્વવિઢેહ કૂટ ૪ સીતા કૂટ ૫ કીર્તિઢેવી કૂટ ૬ નારીકાંતા કૂટ ૭ ડપરવિઢેહ કૂટ ૮ રમ્યકુકૂટ ૯ ડપઢર્શન કૂટ ૧૦ સર્વકૂટ પાંચઞેં યોજનના જાણવા તથા ઐ પર્વતનું ની જોવર્ણ, નીલીકાંતિ, સર્વવૈમૂર્ધરત્નમય નીજો ઢે ડને નીલવંત નામે ઢેવતા ઢ્ઢાં ઐક પ ડ્યોપમાયુયેં વસે ઢે માટે ઐનું નીલવંત ઐનું શાશ્વતું નામ ઢે.

હવે રમ્યકુ નામે યુગલીયાનું ક્ષેત્ર કહેઢે:—નીલવંતપર્વતને ડત્તરઢિસેં ડને રૂપી પર્વ ને ઢક્ષણ ઢિસેં રમ્યકુક્ષેત્ર ઢે તેનો વર્ણન જેમ પૂર્વે ઢરિવર્ષ યુગલ ક્ષેત્રનો કહ્યુંઢે તેની પ રે જાણઢું. તથા નરકાંતા નઢીને પશ્ચિમઢિસેં ડને નારિકાંતા નઢીને પૂર્વઢિસેં ઐ ક્ષેત્રમાં ગંઢાપાતી નામા વૃત્તવૈતાઢ્ય પર્વતઢે તેમાં ઘણા કમજ ગંઢાપાતોના વર્ણ સરિખા રક્ત

વર્ણે હે તે ડપર પદ્મનામે દેવતા પલ્યોપમાયુ વાલો વસેહે તેમજ એ રમ્યક્ષેત્ર પણ ઘણો રમ્ય મનોહર હે તથા રમ્યક્ષ નામે દેવતા વડોહે તેથી એનું રમ્યક્ષ નામ શાશ્વતું હે.

હવે રુક્મિ (રૂપી) પર્વત કહેહે:-રમ્યક્ષેત્રને ડત્તરદિસેં અને હિરણ્યવંત ક્ષેત્રને દક્ષણ દિસેં રુક્મી પર્વતહે તે મહાહિમવંતની વક્ષ્યતાયેં જાણવો હ્વાં મહાપુંરિક નામે હ્વાહે તેમાંથી નરકાંતા નામા નદી દક્ષણદિસેંથી પૂર્વોક્ત રોહિતાની પેરે પૂર્વદિસેં જાય હે તથા રૂપ કુલા નદી ડત્તર દિસેંથી નીકલી તે હરિકાંતાની પેરે પશ્ચિમ દિસેં જાયહે.

એ રૂપી પર્વત ડપર આઠ કૂટહે તેના નામ કહેહે:-૧ સિંધાયતનકૂટ ૨ રુક્મીકૂટ ૩ રમ્યકૂટ ૪ નરકાંતા કૂટ ૫ બુદ્ધિદેવીકૂટ ૬ રૂપકુલાકૂટ ૭ હૈરણ્યવંતકૂટ ૮ મણિકાંચનકૂટ એ સર્વ કૂટ પાંચડેં પાંચડેં યોજનનાં હે એ પર્વત રૂપામય હે રૂપાની પેરે કાંતી હે અને રુક્મિનામા દેવતા પલ્યોપમની સ્થિતિયેં વડોહે માટે એનું રુક્મિ એવું શાશ્વતું નામહે.

એ રુક્મી પર્વતને ડત્તરદિસેં અને શિખરી પર્વતને દક્ષણદિસેં હૈરણ્યવંત નામે યુગલ ક્ષેત્ર હે તેનો અધિકાર હેમવંત ક્ષેત્રની પેરે જાણવું હ્વાં સુવર્ણકુલા મહા નદીને પશ્ચિમ દિસેં અને રૂપકુલા મહાનદીને પૂર્વદિસેં હૈરણ્યવંત ક્ષેત્રને મધ્ય જાગે, માલ્યવંત નામે વૃત્તવૈતાલ્ય પર્વત હે તેનો વર્ણન શબ્દાપાત્રી વૃત્તવૈતાલ્યની પેરે જાણવું એના કમલ તે માલ્યવંત સરસા પ્રજાયેં માલ્યવંત સરસે વર્ણેહે તથા પ્રજાસ નામે દેવતા પલ્યોપમની સ્થિતિયેં હ્વાં રહેહે તેથી તથા હૈરણ્યવંત ક્ષેત્ર તે રુક્મી અને શિખરી પર્વત તેણે કરી બે પાસે સહીત હે તથા નિત્યેં હિરણ્ય એટલે સુવર્ણરૂપ પ્રકાશેહે તથા આશનાદિકેં કરી નિત્યેં હિરણ્ય દીણે અને હ્વાં હૈરણ્યવંત નામે દેવતા વડોહે તેથી એનું નામ હૈરણ્યવંતહે.

હૈરણ્યવંત ક્ષેત્રને ડત્તરદિસેં અને ઐરવતક્ષેત્રને દક્ષણદિસેં શિખરી નામે વર્ષધર પર્વત હે તેનો જંબાડ આદિક સર્વ અધિકાર ચૂલ હેમવંત પર્વતની પેરે જાણવું હ્વાં પુંરિક નામે હ્વા હે તેમાંથી સુવર્ણકુલા મહાનદી દક્ષણદિસેં નીકલી તે રોહિતાંતાની પેરે પૂર્વદિસિ સમુદ્રમાં જાયહે અને જેમ ગંગા અને સિંધુ એ બે નદી જરત ક્ષેત્રમાં જાયહે તેમ હ્વાં રક્તા અને રક્તવતી એ બે નદી ઐરવતક્ષેત્ર માંહે જાય હે તેમાં પૂર્વદિસિયેં રક્તાનદી અને પશ્ચિમ દિસિયેં રક્તાવતી નદી જાણવી શેષઅધિકાર સર્વ ચૂલ હેમવંતની પેરે જાણવો

શિખરીપર્વતને વિષે ડ્યારકૂટ હે તેના નામ કહેહે:-૧ સિંધાયતન કૂટ, બીજો શિખરી કૂટ, ત્રીજો હૈરણ્યવંત કૂટ, ચોથો સુવર્ણકુલા કૂટ, પાંચમો સૂરાદેવી કૂટ, ડછો રક્તાવર્ચન કૂટ, સાતમો લક્ષ્મી કૂટ, આઠમો રક્તાવત્યાવર્ચન કૂટ, નવમો ક્ષ્ણાદેવી કૂટ, દશમો ઐરવત કૂટ, અગીઆરમો તિગિહિ કૂટ એ સર્વ કૂટ પાંચડેં યોજનનાં જાણવા તથા એ શિખરી પર્વતને વિષે ઘણા કૂટ શિખરીવૃક્ષને સંસ્થાને સંસ્થિત હે, સર્વ રક્તમય હે અને હ્વાં શિખરી નામે દેવતા વડોહે તેથી એનું શિખરી એવું શાશ્વતું નામ હે.

હવે ઁરવતઢેત્રની વકઢ્યતા કહે ઢે.

ઁત્તરઢિશિના જવણસમુઢ્ઢની ઢક્ષિણ ઢિશે ઁરવત નામે ઢેત્ર ઢે ઁને વિષે ઢુંગ વઢ્ઢ ત ધા કાંઢા પ્રમુખ જરતઢેત્રની પેરે ધણા ઢે, તથા ઁની બીજી પણ સર્વ વકઢ્યતા જરત ઢેત્રની પેરે જાણવી. પરંતુ ઁટલું વિશેષ જે ઢ્ઢા ઁરાવત નામે ચક્રવર્તી જાણવો ઁને જરતઢેત્રને વિષે જરત નામે ચક્રવર્તી કહેવો. તથા ઢ્ઢા ઁરવત નામે ઢેવતા વસે ઢે તેથી ઁનું ઁરવત ઁવું શાશ્વતું નામ ઢે.

હવે ઁ જરત ઁને ઁરવત ઢેત્રને વિષે કાલચક્રનું સ્વરૂપ કહે ઢે.

જરત તથા ઁરવત ઢેત્રમાંઢે ઢ આરે કરી અવસર્પિણી ઁને ઢ આરે કરી ઁસર્પિણી રૂપ બાર આરાનું કાલચક્ર ઢે. તે સઢા કાલ અનાઢિ અનંત પણે અનુક્રમે ઢ્રમણ કરે ઢે.

હવે ઁ બાર આરાનાં નામ કહે ઢે. પ્રથમ સુખમ સુખમા, બીજો સુખમા, ત્રીજો સુખમ ઢુખમા, ચોથો ઢુખમ સુખમા, પાંચમો ઢુખમા, ઢઢો ઢુખમ ઢુખમા, ઁ ઢ આરા ઢે તે અવસર્પિણી કાલનેવિષે અનુક્રમે પ્રથમ સુખમ સુખમાથી ગણીયે ઁને ઁસર્પિણી કાલે અવલા ગણીયે ઁટલે ઢુખમ ઢુખમાથી ધુર માંઢી ગણીં. ઁમ બાર આરા ચઢતા પઢતા જાણવા. ઁ ચક્રની પેઠે ફિરતા આઢે માટે ઁને કાલચક્ર કઢીં. ઁમાં અવસર્પિણી તે ધટતો ધટતો કાલ જાણવો ઁને ઁસર્પિણી તે ચઢતો ચઢતો કાલ જાણવો.

હવે ઁ આરાના કાલનું પ્રમાણ કહે ઢે. પઢેજો આરો ચાર કોઢાકોઢી સાગરનો, બી જો આરો ત્રણ કોઢાકોઢી સાગરનો, ત્રીજો આરો ઢે કોઢાકોઢી સાગરનો, ઁ ત્રણ આરા ને વિષે અનુક્રમે કરી મનુષ્યનાં આયુષ્ય કહે ઢે:-પ્રથમ આરે ત્રણ પલ્યોપમનું, તથા બીજે આરે ઢે પલ્યોપમનું, ત્રીજે આરે ઁક પલ્યોપમનું, ઁ રીતે મનુષ્યનું આયુષ્ય જાણવું. હવે શરીરનું માન કહે ઢે. પ્રથમ આરાને વિષે ત્રણ કોશ ઁંચા મનુષ્યનાં શરીર ઢોય, ઁ ને બીજે આરે ઢે કોશ, ત્રીજે આરે ઁક કોશ, ઁ શરીરનું ઁંચપણું જાણવું.

હવે ઁ ત્રણ આરાને વિષે મનુષ્યોને જે આઢારની ઢઢા ધાય ઢે, તે કહે ઢે:-પઢેજા આ રાને વિષે ચોથે ઢિવસેં તુઅર પ્રમાણે આઢારની ઢાંઢ ધાય, ઁને બોજે આરે ત્રીજે ઢિવસેં બોર પ્રમાણે આઢારની ઢાંઢ ધાય. તથા ત્રીજે આરે ઁકાંતરે આમલા પ્રમાણે આઢારની ઢાંઢ ધાય. હવે શરીરને વિષે પાંસલીની સંખ્યા કહે ઢે: પ્રથમ આરામાંઢેં ઢર્જોને ઢપ્પન્ન પિ ઢકરંઢ ઁટલે પાંસલી ઢોય, ઁને બીજે આરે તે પૂર્વોંક પાંસલીનું અર્ઢ ઁટલે ઁકશોને અ ઢાઢીશ પાંસલી ઢોય, તથા ત્રીજે આરે ઢલી તેનું અર્ઢ ઁટલે ચોશઢ પાંસલી ઢોય.

હવે ઁ ત્રણ આરાને વિષે અપલ્પ પાલના કહે ઢે. પ્રથમ આરાને વિષે યુગજને પ્રસવ્યા પઢી ઁગણપચાસ ઢિવસ સુધી અપલ્પ ઁટલે ઢોરુ યુગજ તેઢની પ્રતિપાલના કરે, તથા

બીજે આરે ચોશઠ દિવસ અપત્યપાલના હોય, અને ત્રીજે આરે ડંગણાણી દિવસસુધી અપત્યપાલના જાણવી. તેવાર પઢી તે યુગલનાં માતપિતા મરણ પામે. એ ત્રણ આરાને વિષે નિશ્ચયે સમસ્ત પંચેંડી જીવ તે સર્વ યુગલિયા જાણવા. તે યુગલિક કેહેવા હે? તોકે જલા મનવાલા એટલે અલ્પ કષાય વાલા, તથા રૂપવંત તથા સમચરંસ સંસ્થાન વાલા હોય તેમટે સુંદરાકાર હે, વલી તે યુગલિયા મનુષ્ય તથા તિર્યંચ તે સર્વ પોતાના આયુષ્યથી ડંઢી આયુષ્ય પ્રમાણે અથવા પોતાના આયુષ્ય પ્રમાણેજ દેવતા માંહે જડ થપજે.

હવે એ ત્રણ આરાને વિષે યુગલિયાને મતંગ પ્રમુખ દશ જાતિના કલ્પવૃક્ષ હે તે પાનક પ્રમુખ દશ પ્રકારના વાંઙિત પદાર્થ આપે, તે આવી રીતે:-પ્રથમ મતંગ નામે કલ્પવૃક્ષ તે વૃક્ષ, સ્વારેક પ્રમુખના રસ સરસા મીઠા રસ આપે, બીજો જૂંગનામે કલ્પવૃક્ષ, તે થાલી તથા વાટલી તથા ચરુ અને કલશ પ્રમુખ જાજન આપે. ત્રીજો તુર્યાંગનામે કલ્પવૃક્ષ તે મહા વાજિત્ર સહિત વત્રીશ વક્ષનાટક દેલાહે હે, ચોથો જ્યોતિરંગનામે જે કલ્પવૃક્ષ હે તે રાત્રિને વિષે પણ સૂર્યની પેરે પ્રકાશ કરે હે, તથા પાંચમો દીપાંગ નામે જે કલ્પવૃક્ષ હે, તે ઘરને વિષે દીવાની પરે અજીઆલું કરે હે, તથા ઢાંઢો ચિત્રાંગ નામે જે કલ્પવૃક્ષ હે, તે પંચવર્ણ અને સુગંધિક ફૂલ, સહસ્ત્રદલ કમલ, માલતી પ્રમુખ આપે, તથા સાતમો ચિત્રરસા નામે જે કલ્પવૃક્ષ હે તે આદાર એટલે મનોવાંઙિત મિષ્ટાન્ન પદ્મરસ જોજન આપે, તથા આઠમો મણિતાંગ નામે જે કલ્પવૃક્ષ હે તે જૂષણ, આજરણ, મુકુટ, મુઢિકા, હાર, કુંમલ અને નેચર પ્રમુખ આપે. તથા નવમો ગેહાકાર નામે જે કલ્પવૃક્ષ હે તે સસજૂમિના, પંચજૂમિના તથા ત્રિજૂમિના મનોહર આવાસ આપે, તથા દશમો અનિતાંગ નામે કલ્પવૃક્ષ હે તે જાનાં વસ્ત્ર તથા દેવદુષ્ય ચીર, વરપટકૂલાદિ આસન બેસવા યોગ્ય તથા જહા સન શય્યા પ્રમુખ આપે. એ દશ જાતિના કલ્પવૃક્ષ તે એ પૂર્વોક્ત વાંઙિત પદાર્થ પૂરે હે.

હવે સર્વ આરાનેવિષે સામાન્ય પણે તિર્યંચનાં પણ આયુષ્ય કહે હે.

મનુષ્યના આયુષ્ય સરસાં ગજ, હાથી, સિંહ અને અષ્ટાપદ પ્રમુખનાં આયુષ્ય હોય. મનુષ્યના આયુષ્યનો ચોથો જાગ ઘોઢા અને વેસર પ્રમુખનું આયુષ્ય જાણવું. તથા ઢાલી, ગામર અને શીયાલ પ્રમુખનું મનુષ્યના આયુષ્યને આઠમે જાગે આયુષ્ય જાણવું. તથા ગાય, જૈશ, ડંટ અને ગર્વજ પ્રમુખનું આયુષ્ય તે મનુષ્યના આયુષ્યને પાંચમે જાગે જાણવું. તથા કૂતરા પ્રમુખનાં આયુષ્ય તે મનુષ્યના આયુષ્યને ત્રણમે જાગે હે. એ તિર્યંચના આયુષ્ય પ્રમુખ પ્રાયે સર્વ આરાને વિષે એ પ્રકારે સરસાં હોય. હવે ત્રીજા આરાને અંતે નવ કુલગર, રાજનીતિ અને સર્વ સંસાર બહાર તથા જિન ધર્મ આદિ શબ્દથી બાદર અગ્નિકાય તથા જ્ઞાન વિજ્ઞાન પ્રમુખ સર્વની વ્યવસ્થિ આય.

અવસર્પિણી ત્રીજા આરાનેવિષે નેવ્યાશી પલ્લવાડા પાઠલા જેવારેં શેષ રહે, તેવારે પેહેલા તીર્થકર સિદ્ધિપદ પામે અને ચોથા આરાના નેવ્યાશી પલ્લવાડા પાઠલા જેવારેં શેષ રહે, તેવારેં ચોવીશમા તીર્થકર સિદ્ધિપદ પામે, અને અવસર્પિણી કાલના ત્રીજા આરાના નેવ્યાશી પલ્લવાડા જેવારેં જાય, તેવારેં પેહેલા તીર્થકર ઇપજે, તથા ચોથા આરાના નેવ્યાશી પલ્લવાડા જેવારેં જાય, તેવારેં ઢેઘા ચોવીશમા તીર્થકર ઇપજે.

હવે ચોથા આરાનું સ્વરૂપ કહે છે.

વૈતાલીશ સહસ્ત્ર વરસેં કણો એક કોડાકોડી સાગરોપમનો ચોથો આરો હોય, તેહને વિષે મનુષ્યનું આયુષ્ય પૂર્વકોડિ વર્ષનું જાણવું. અને શરીરનું માન પાંચગેં ધનુષ્યનું જાણવું.

હવે પાંચમા આરાનું સ્વરૂપ કહે છે.

પાંચમા આરાનું પ્રમાણ એકવીશ સહસ્ત્ર વરસનું છે, તે પાંચમા આરાનેવિષે સાત હાથ ઇંચા મનુષ્ય હોય, એકશોને ત્રીશ વરસનું આયુષ્ય મનુષ્યનું હોય, તથા પાંચમા આરાને અંતે જિનધર્માદિ પદાર્થનો પણ અંત ઇટલે નાશ થાય. વ્યવહાર, આચાર, નીતિ, જાતિ, એ સર્વનો અંત આવશે. એ વાત સિદ્ધાંતમાં કહી છે. તથા કેટલા બોલ વિષ્ણુદ જશે? તે કહે છે ॥ગાથા॥ સુય સૂરિ સંધ ધમ્મો, પુવ્વણ્હે ઊક્કિહી અગણિ સાયં ॥ નિવ્ર વિમલવાહણે સુહ, મમંતિ તદ્દમ્મ મક્ષણ્હે ॥૧॥ હુયસહો સમણાણં, ફગ્ગુસિરિ હોહ સાદુણીણં ચ ॥ સહો નાણ્ણ નામા, સહસિરિ સાવિયાણં ચ ॥ ૨ ॥ પુવ્વણ્ણ સક્ષાણ્ણ, વિષ્ણુદ હોહ ચરણધમ્મ સ્સ ॥ મક્ષણ્ણે રાયણં, અવરણ્ણે જાહ તેયસ્સ ॥૩॥ ઇતિ ॥ તેવાર પઢી છું અરો ? તે કહે છે. લવણાદિ સ્વાર તથા અગ્નિ અને કાલકૂટાદિવિષ, તેની સૃષ્ટિ તેણે કરી ધૃત્વી જે છે તે હા હાકાર કરશે તથા પક્ષી જાતિ પ્રમુખના જે બીજ છે, તે વૈતાલ્લય પ્રમુખ પર્વતને વિષે રહેશે તથા મનુષ્ય અને તીર્થચના બીજ છે તે સર્વ બિલાદિ સ્થાનનેવિષે રહેશે.

હવે તે બિલ વર્ણવો છે.

વૈતાલ્લયના બે પાસાનેવિષે જ્યાં ધણાં માઢલાં છે. વલી ગાંધારી ચક્રની ધારા સરસો પ્રવાહ છે જેહનોં એહવી ગંગા અને સિંધુ તથા રક્તા અને રક્તવતી નામેં જે નદી તેહના બે તટને વિષે નવ નવ બિલ તે ગુફા સરસાં જાણવાં. ઇટલે દક્ષિણજરત માંહે બે નદીનાં ચાર તટ છે. અને ઉત્તર જરતમાંહે બે નદીનાં ચાર તટ છે, સર્વ મલી આઠ તટ છે, તે એકેક તટેં નવ નવ બિલ ગણિયેં, તેવારેં બહોંતેર બિલ થાય. એમ એરવતને વિષે પણ બહોંતેર બિલ છે, તે સર્વ એકઠા કરીયેં તો એકશોને સુમ્માલીશ બિલ થાય.

હવે ઢાઠા આરાને વિષે મનુષ્યાદિકનું જે સ્વરૂપ છે, તે કહે છે.

એકવીશ સહસ્ત્ર વરસ પ્રમાણે પાંચમા આરા સરસો જે ઢાઠો આરો છે, તેહનેવિષે બે હાથ ઇંચા શરીર અને વીશ વરસ આયુષ્યવાલાં એહવા મનુષ્ય હોય, તે મનુષ્ય મત્સ્યનો આ

હાર કરે તથા માતા રૂપવાલાં હોય વલી નિર્દય પરિણામ વાલાં હોય, બિલને વિષે રહેનારાં હોય, વલી નરક તિર્થચરૂપ ડુર્ગતિને વિષે ગમન કરનારાં હોય. વલી લક્ષ્મી રહિત હોય, તથા વચ્ચ રહિત પશુની પેઠેં નગ્ન ફિરે. તથા કઠોરવચનના ઘોલનાર હોય, તથા એ પિતા, એ પુત્ર, એ સ્ત્રી, તે એ બહેન, ક્યાવિ વ્યવહાર તેને ન હોય એટલે તિર્થચની પેઠેં જિવેકરહિત હોય. તથા ઢ વરપની સ્ત્રી ગર્ને ધારણ કરે, તે પણ અતિડુઃસ્વેં પ્રસવ કરે. વલી તે સ્ત્રીયોને ઘણાં ઢોરુ હોય, એવી સ્ત્રી ઢ હોય.

એ પૂર્વોક્ત ઢ આરા તેણે કરી અવસર્પિણી કાલ હોય અને તેને વિપરીત પણે અવ લાગણીએં તેવારેં વત્સર્પિણીકાલથાય. ત્યાં અવસર્પિણી તે પ્રથમ આરાથી ઘટતો કાલ હોય અને વત્સર્પિણી તે પ્રથમ આરાથી ઘટતો કાલ હોય. એ અવસર્પિણી તથા વત્સર્પિણીના બાર આરાના કાલચક્રનેવિષે વીશ કોઢાકોઢી સાગરોપમ થાય.

હવે ડોષ ક્ષેત્રને વિષે આરાતું સરસ્વાપણું કહે છે.

દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુ, એ બે ક્ષેત્રનેવિષે અને હરિવર્ષ તથા રમ્યકુ એ બે ક્ષેત્રનેવિષે તથા હેમવંત અને હિરણ્યવંત એ બે ક્ષેત્રનેવિષે તથા પૂર્વવિદેહ અને પશ્ચિમવિદેહ ક્ષેત્ર નેવિષે એ ચાર ક્ષેત્રના યુગલનેવિષે અનુક્રમેં કરી સદાકાલેં અવસર્પિણી કાલના ચાર આરાનો પ્રથમ કાલ જાણવો. તે કેમ કે અવસર્પિણી કાલનો પેહેલો આરો સુખમસુખમા છે. તેહના ધુરનો જેહવો કાલ હોય તેહવો કાલ સદૈવ દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુ, એ બે કુરુ ક્ષેત્રનેવિષે હોય એમ બીજા આરાનો જેહવો પ્રથમ કાલ હોય તેહવો સદૈવ હરિવર્ષ તથા રમ્યકુ એ બે ક્ષેત્રનેવિષે હોય. વલી ત્રીજા આરાનો જેહવો પ્રથમ કાલ હોય, તેહવો સદૈવ હેમવંત તથા હિરણ્યવંત એ બે ક્ષેત્રને વિષે હોય તથા ચોથા આરાનો જેવો પ્રથમ કાલ હોય, તેવો કાલ માહા વિદેહક્ષેત્રને વિષે સદા જાણવો.

હવે ચંડમા અને સૂર્યનાં ચાર ક્ષેત્ર કહે છે.

જંઘુ ઢીપને વિષે બે ચંડમા અને બે સૂર્ય છે તેનું દક્ષિણ અને ઉત્તરદિશિનું જે ગમનાગમન તેનું ક્ષેત્ર પાંચઞેં દશ યોજન ઊપર એક યોજનના એકસઠીઆ અઢતાલીશ જાગ જાણવા.

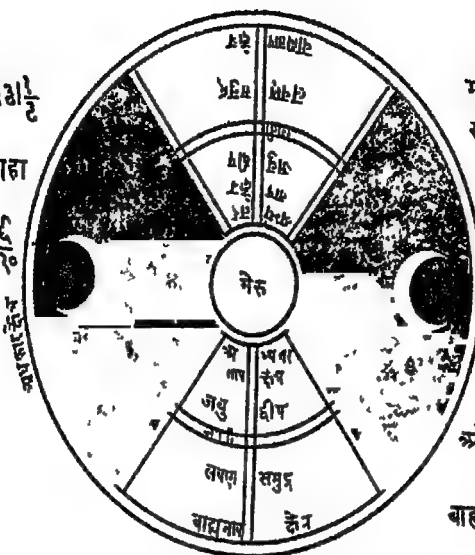
હવે ચંડમા અને સૂર્યના મંડલની સંખ્યા અને પ્રમાણ કહે છે. ચંડમાના પંદર માંડલાં છે અને સૂર્યના એકશોને ચોરાશી માંડલાં છે, તે એકયોજનનાં એકશત જાગ કરિએં, તેવાં ઊપજાગ પ્રમાણ ચંડમા માંડલાં છે, અને અઢતાલીશજાગ પ્રમાણ સૂર્યનાં માંડલાં છે. એ ચંડ સૂર્યના વિમાનેં રોધન કરેલી જૂમિ તેને મંડલ કહીએં, તે મંડલની સંખ્યા થી મંડલના આંતરા એકેકે ઊઠા જાણવા, એટલે ચંડમાના માંડલા પંદરના ચઢદ આંતરા થાય. અને સૂર્યના માંડલાં એકશોને ચોરાશીના, આંતરા એકશોને ડ્યાશી થાય.

तापक्षेत्रनुं लांषपणं
जंघुदीपे ४५०००

लवणसमुद्रे ८३३३३१ १/२

तापक्षेत्र अभ्यन्तरबाहा
६३२४। १/२

बाह्यबाहा ६३२४५। १/२



मकर संक्रांते प्रथम दिने
सर्वबाह्यमंडले सूर्यताप
क्षेत्रस्थिति
तथा

अंधकारक्षेत्रस्थिति
स्थापना.

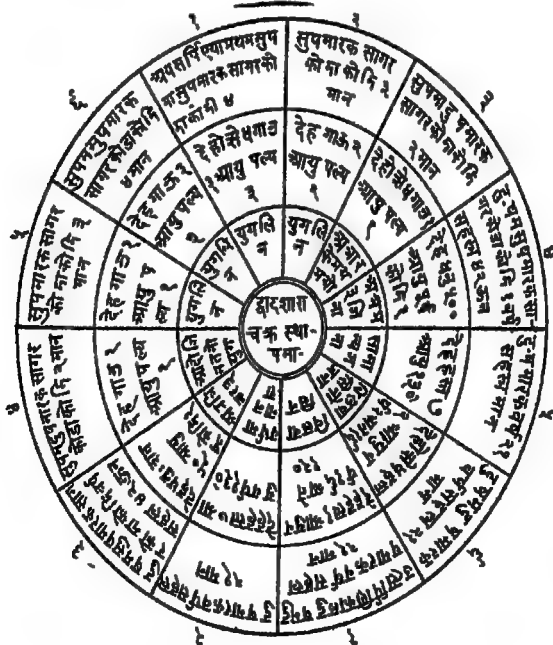
दिनमानमुहूर्त १२

रात्रिमानमुहूर्त १८

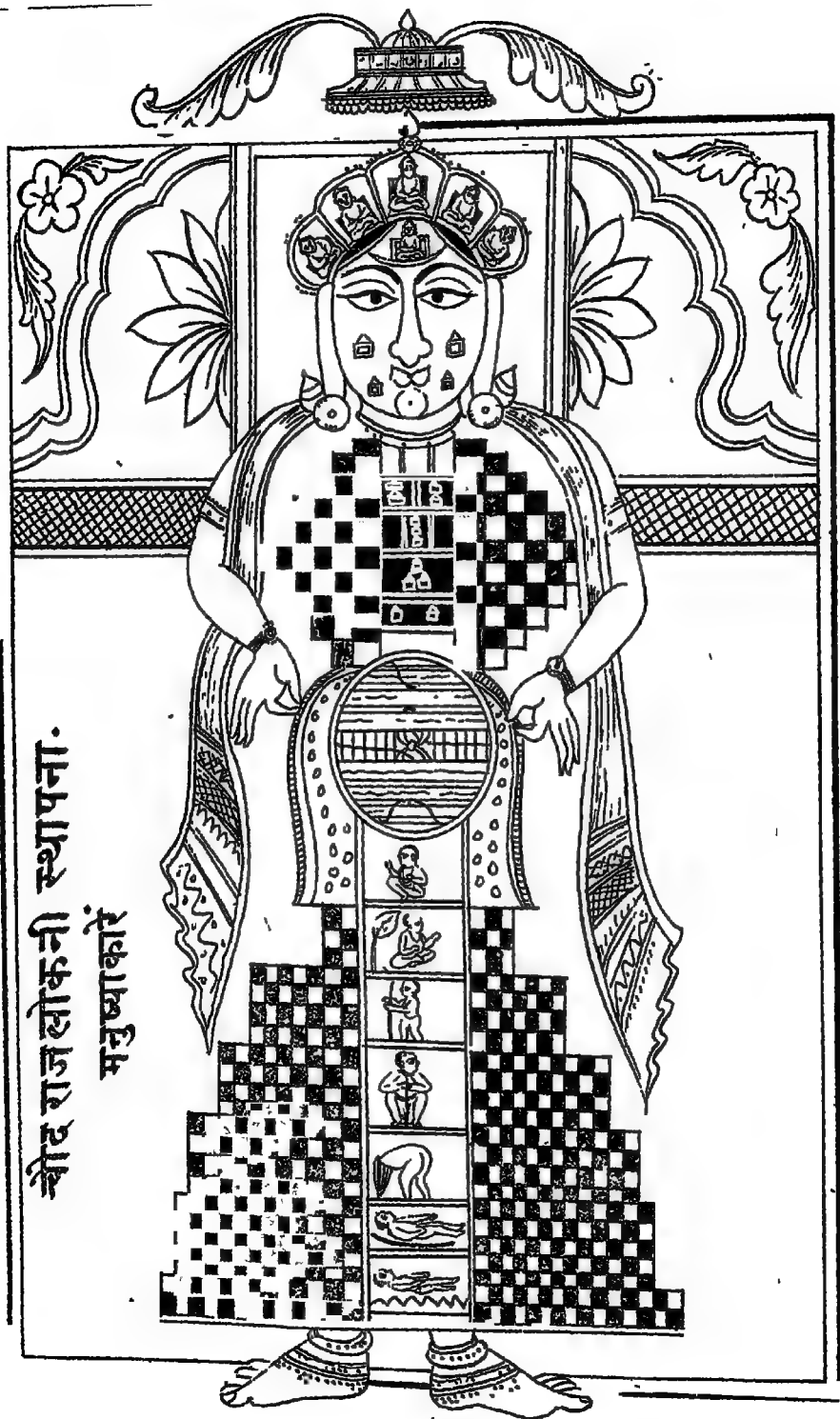
अंधकारक्षेत्र अभ्यन्तरबाहा
६४८६। १/२

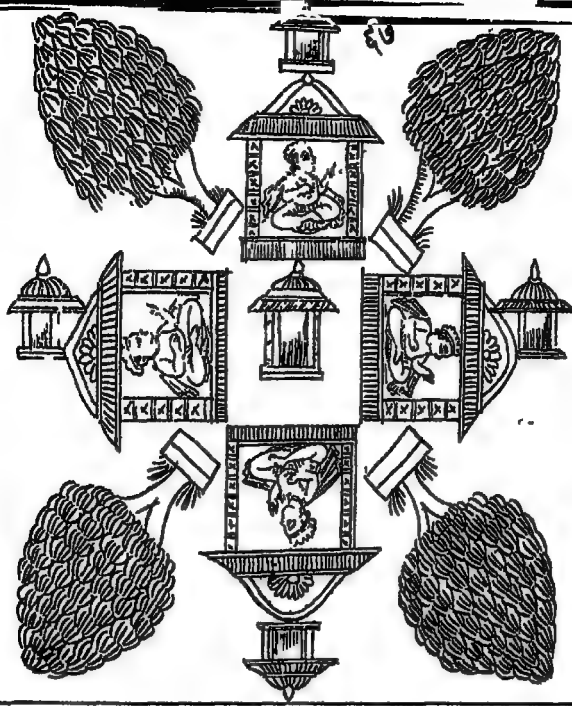
बाह्यबाहा ६४८६८। १/२

बारा आरानो स्थापना.



चौद राजलोकनी स्थापना.
मनुष्याकारं

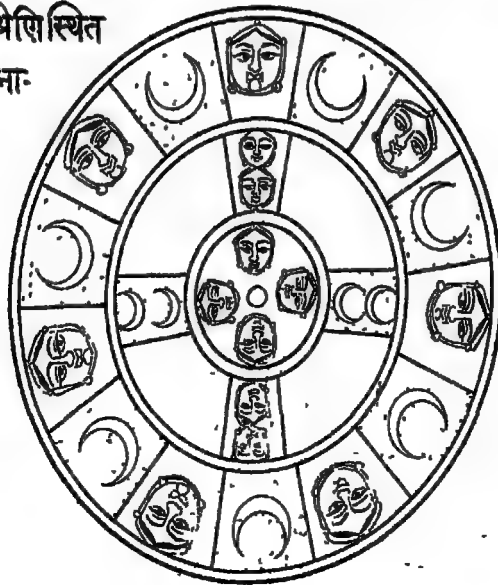




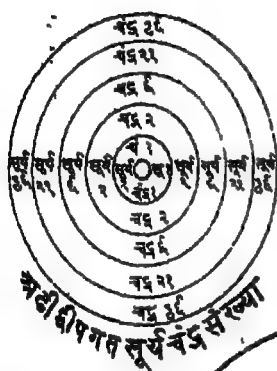
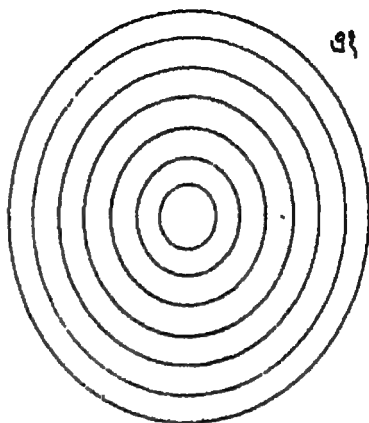
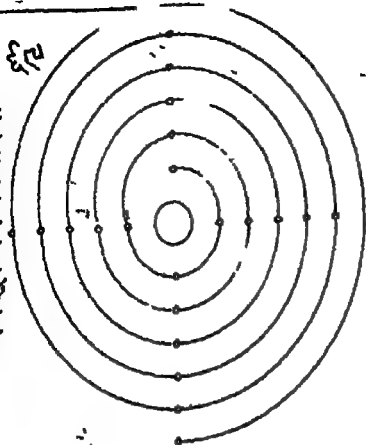
समुद्रवासी-चार देवतानी स्थापना-

मनुष्यदेवेसूचिश्रेणिस्थित
चंद्रसूर्यस्थापना-

६८



चंद्रसूर्य मंगल स्थापना



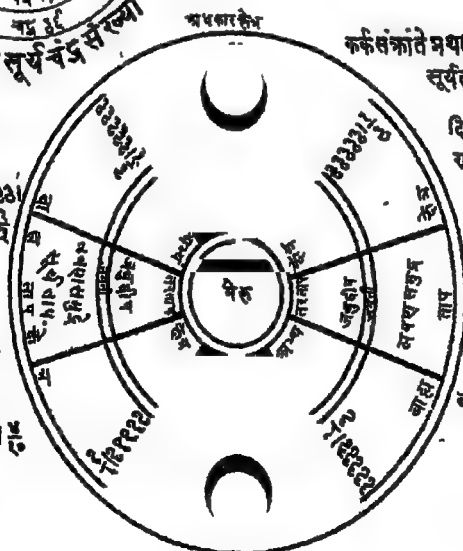
५०

तापक्षेत्रं छांबपरा
अनुक्षेप ४५०००

अवशसमुद्र २२२२३३
आयां

तापक्षेत्रं अम्यंतर बाह्य
ए५८६१९

बाह्येरी बाह्य ए५८६८१



अंधकार क्षेत्र

कक्षसंक्रांते प्रथम दिने सर्वाभ्यंतर मंगले
सूर्यतापक्षेत्र स्थापना

दिनमान सुहृत् १८
रात्रिमान सुहृत् १२

अंधकार क्षेत्र अम्यंतर बाह्य
६३२४१

बाह्य बाह्य ६३२४५१

अंधकार क्षेत्र

હવે ચંડમાના એક મંમલને બીજા મંમલની વચમાં અંતર કહે છે. પાંત્રીશ યોજન ઊપર એકસઠિયા ત્રીશ જાગ, વલી એકસઠિયા એક જાગના સાત જાગ કરિં તેવા ચાર જાગ અધિક, એટલું ચંડમાના એક મંમલથી બીજા મંમલની વચમાં અંતરનું પ્રમાણ જાણું. તે જાણવાનો પરેં લખોં એવેં:—ચંડમંમલ પંદર છે, તે એકેકાનું પરિમાણ જે એકસઠિયા ઢપ્પત્ર જાગ છે તેને પંદરમંમલ સાથેં ગુણીયેં તેવારેં આઠજોં ચાલીશ જાગ થાય, તેને એકશઠ જાગેં હરતાં તેર યોજન ઊપર એકસઠિયા સુઢતાલીશ જાગ થાય, તે મૂલગી જે ચારના ક્ષેત્રની રાશિ પાંચજોં દશ યોજન ઊપર એકસઠિયા અઢતાલીશ જાગની છે, તે માંહેથી બાદ કરતાં બાકી ચારજોં સત્તાણું યોજન ઊપર એક જાગ રહે, તેને ચૌદ આંતરે વેહેંચીયેં તેવારેં પાંત્રીશ યોજન આવે. ઊપર સાત યોજન વધે, તેના એકસઠિયા ચારજોંને સત્તાવીશ જાગ થાય, તેની સાથેં પ્રથમનો ઝગલો એક જાગ જેલીં, તેવારેં ચારજોંને અઢાવીશ જાગ થાય, તેને ચઠ્ઠ જાગેં વેહેંચતાં ત્રીશ જાગ આવે, ઊપર આઠ વધે, તે એકેકાના સાત પ્રતિજાગ કલ્પીં તેવારેં સાત ને આઠેં ગુણતાં ઢપ્પત્ર થાય, તેને ચઠ્ઠેં જાગ દેતાં ચાર જાગ લાજે, એ રીતેં ચંડમાના મંમલનો આંતરો પાંત્રીશ યોજન ઊપર એકસઠિયા ત્રીશ જાગ, તથા એકસઠિયા એક જાગના સાત જાગ કરિં તેવા ચાર જાગ, અધિક થાય.

હવે સૂર્યમંમલનું અંતર કહે છે. સૂર્યમંમલ એકશોને ચોરાશી છે, તે એકેકનું પરિમાણ એકસઠિયા અઢતાલીશ જાગનું છે, અને ચાર ક્ષેત્રનું પરિમાણ પાંચજોં દશ યોજન ઊપર એકસઠિયા અઢતાલીશ જાગ છે, તેમાંથી એકશોને ચોરાશી મંમલના પરિમાણના એક સઠિયા આઠ હજાર આઠજોંને બત્રીશ જાગ થાય, તેના યોજન એકશો ધુમ્માલીશ ઊપર એકસઠિયા અઢતાલીશ જાગ આવે, તે ઊપલી ચાર ક્ષેત્રની રાશિમાંથી બાદ કરતાં બાકી ત્રણજોં ને ઠાસઠ યોજન રહે છે, તેને એકશોને ત્ર્યાશી અંતરે વેંચતાં બે યોજન આવે તો એક સૂર્યમંમલ અને બીજા સૂર્યમંમલની વચમાં અંતર બે યોજનનો છે.

ચંડમા તથા સૂર્ય જંબૂ ઢીપમાંહે તથા જવણ સમુદ્રમાંહે કેટલા યોજન આવે? તે કહે છે:—જંબૂ ઢીપમાંહે એકશોને એંશી યોજન પ્રમાણ ક્ષેત્રને વિષે પાંચ મંમલ ચંડમાનાં છે, અને પાંતર મંમલ સૂર્યનાં છે. તથા જવણ સમુદ્રમાંહે ત્રણજોંને ત્રીશ યોજન પ્રમાણ ક્ષેત્રને વિષે દશ મંમલ ચંડમાનાં છે, અને એકશોને ઝગણીશ મંમલ સૂર્યનાં છે, એટલે એક શોને એંશી યોજન ચંડમા અને સૂર્ય જંબૂ ઢીપમાંહે આવે, અને જવણ સમુદ્રમાંહે ત્રણ જોંને ત્રીશ યોજન ચંડમા અને સૂર્ય જાય.

હવે ચંડમાનું મંમલ અને સૂર્યનું જે મંમલ છે તેનું પરસ્પર અંતર કહે છે. સર્વ મંમલ માંહેલા મધ્યના મંમલને વિષે રહેલું જે ચંડમંમલ અને સૂર્યમંમલ તેનું પરસ્પર અંતર નવાણું હજાર ઠશોને ચાલીશ યોજનનું સૂર્યમંમલ અને ચંડમંમલનું માંહોમાંહે અં

તર જાણું. તદનંતર ચંડમંડલોના પ્રતિમંડલને વિષે ત્હોંતેર યોજન અને એક યોજનના એકસઠ જાગ કરિં, તેવા બાવજા જાગ ડપર એવી અંતર વૃદ્ધિ છે, અને સૂર્યમંડલોમાં પ્રતિમંડલને વિષે પાંચ યોજન અને એક યોજનના એકસઠ જાગ કરિં, તેવા પાંચ જાગ ડપર, એટલી અંતર વૃદ્ધિ છે. તેમજ બાહ્ય મંડલને વિષે રહેલું જે ચંડમંડલ અને સૂર્યમંડલ, તેનું પરસ્પર વચમાં અંતર એક લક્ષ થશેના સાઠ યોજનનું છે.

હવે ચંડમાના પ્રત્યેક મંડલને વિષે મુદ્દર્શ ગતિ કહે છે.

ચંડમા જેવારેં નિષઘ પર્વતને માથે સર્વાન્યંતર મંડલે ડગે, તેવારેં એક મુદ્દર્શમાંહે પાંચ હજાર ત્હોંતેર યોજન, અને ડપર એક યોજનના તેર હજાર સાતશોને પચીશ જાગ કરીં તેવા સીત્યોતેરસોને ચુસ્માલીશ જાગ ડપર એટલી મુદ્દર્શ ગતિ કરે. ત્યાર પઢી જેવારેં વીજે ત્રીજે માંડલે જાય, તેવારેં પ્રતિમંડલે પોણા ચાર યોજનની વૃદ્ધિ કરીં. એમ મંડલ મંડલપ્રત્યે મુદ્દર્શ થીઠ પોણા ચાર યોજન વધારતાં જેવારેં પંદર મંડલ સુધી મુદ્દર્શ ગતિં ચંડમા લવણ સમુદમાંહે સર્વે બાહ્ય માંડલે ડગે, તેવારેં બાવન યોજન અધિક કરિં તો એકેક મુદ્દર્શ પાંચ હજાર એકશોને પચીશ યોજન ડપર એક યોજનના તેર હજાર સાતશોને પચીશ જાગ કરિં, તેવા ઠ હજાર નવજોંને નેનું જાગ અધિક જાણવી, એટલી બાહેરને મંડલે ચંડમા એક મુદ્દર્શમાંહે ગતિ કરે.

જે ચંડમાની માંહેલા માંડલાની મુદ્દર્શગતિ, પાંચ હજારને ત્હોંતેર યોજન જાજેરી કહી, તેજ સર્વાન્યંતર માંડલે સૂર્યની ગતિ છે, પરંતુ તેમાંહે એકશોને અઘોતેર યોજન સહિત કરિં એટલી અધિક સૂર્યની માંહેલે મંડલે મુદ્દર્શ ગતિ જાણવી. એટલે જેવારેં પાંચ હજાર ત્હોંતેર માંહે એકશોને અઘોતેર જેલીં. તેવારેં પાંચ હજાર થશેને એકાવજા યોજન, અને એક યોજનના સાઠ જાગ કરિં, તેવા ડગણત્રીશ જાગ જાજેરી સૂર્યની ગતિ જાણવી. અને ચંડમાની બાહેરને મંડલે જે મુદ્દર્શ ગતિ એકાવજાશોને પચ્ચીશ યોજન કહી છે, તેમહિં એકશોને એંશી યોજનની વૃદ્ધિ કરિં, તેવારેં ત્રેપનજોંને પાંચ યોજન અને સાઠી આ પંદર જાગ એટલી બાહેરને માંડલે સૂર્યની મુદ્દર્શ ગતિ જાણવી. કાંડક કાંણા સાઠી આ અઢાર જાગ એટલા મહિના મંડલથી બાહેરને મંડલે આવતાં પ્રત્યેક મંડલે સૂર્યની મુદ્દર્શ ગતિમહિં વૃદ્ધિ જાણવી.

હવે સૂર્ય ડવડ પામે ત્યાંથી કેટલે યોજને અસ્ટ થાય ? તે કહે છે:—સૂર્ય જેવારેં મહિને મંડલે ડવડ પામે, તેવારેં ચોરાણું હજાર પાંચજોંને ઢવીસ યોજન ડપર સાઠીઆ ચેંતાલીશ જાગ એટલા યોજનને આંતરે વેગલો. સૂર્ય આપમે, તેવારેં દિવસ અઢાર મુદ્દર્શનો હોય.

હવે મહિથી બાહેર મંડલે આવતાં કેટલો દિવસ ઘટે, તે કહે છે:—મહિના મંડલ થકી બાહેર આવતાં એકેકા મંડલ પ્રત્યે એક મુદ્દર્શના એકસઠ જાગ કરિં, એવા બે જાગ અ

ઢાર મુઢૂર્તના દિવસમાંઢિથી દિન પ્રત્યે ઘટે એમ ઘટાઢતાં ઢેઢેજે એકશોને ચોરાશીમે મં મળે જેવારે સૂર્ય આવે, તેવારે દિવસ, બાર મુઢૂર્તનો ઢોય, અને રાત્રિ તો તે દિવસ થકી વિપરીત જાણવી. તે કેમ? કે જેવારે દિવસ બાર મુઢૂર્તનો ઢોય તેવારે રાત્રિ અઢાર મુઢૂર્તની કર્કસંક્રાંતિથી મકર સંક્રાંતિ મુધી જાણવી, અને જેવારે મંઢિના મંમલથી સૂર્ય બાઢેર આવે, તેવારે દિવસમાંઢિ મુઢૂર્તના એકસઢીઆ બે જાગ ઘટે, અને જેવારે મકર સંક્રાંતિથીકી ધુર માંમીને બાઢેરના મંમલથી માઢિ આવે, તેવારે મુઢૂર્તના એકસઢીઆ બે જાગ દિવસમાંઢિ ઘટે, અને રાત્રિને વિષે ઘટે, તે વિપરીત જાણવું.

ઢવે સૂર્ય બાઢેર માંમલે આવે, તેવારે ડઢય અસ્તનું અંતર કઢે ઢે:-સૂર્ય જેવારે બાઢેર ને એકશોને ચોરાશીમે માંમલે આવે, તેવારે ત્રેશઢ હજાર ઢર્જોને ત્રેશઢ યોજન વેગલો અ સ્તં થાય, કર્કસંક્રાંતિથી ધુર માંમીને મકર સંક્રાંતિ મુધી એકસોને અઢશઢ યોજન પ્રતિ મંમલે ડંઢી ગતિ કરે. તથા એક ચંડમાને પરિવારે અંજિજિત્ પ્રમુખ અઢાવીશ નઢ્ત્ર અને અંગારક પ્રમુખ અઢાશીઢઢ જાણવા.

ઢવે એક ચંડમાની પઢવાઢે તારાની સંખ્યા કઢે ઢે:-ઢાશઢ હજાર નવર્જોને પંચોતેર કોઢાકોઢી એટલા તારા, એક ચંડમાની પઢવાઢે જાણવા. એ તારાના બાઢુલ્પણાથકી ક્ષેત્ર ષોઢું ઢે, માટે કોઢક આચાર્ય કોઢાકોઢીને સંજ્ઞાંતર એટલે કોઢીતું બીઢું નામ કઢે ઢે, અથવા ડસ્તેઢાંઘુલે જેવારે તારાનાં વિમાન જોલ્લવીં, તેવારે કોઢાકોઢીનો સંજવ ઢોય. પઢી નિશ્ચયની વાત જ્ઞાનવંત જાણે.

ઢવે ઢ્રઢાઢિકની સંખ્યા જાણવાનું કરણ કઢે ઢે:-ઢ્રઢ, નઢ્ત્ર અને તારા એ ત્રણની સંખ્યા, એક ચંડમા આશ્રી જે કઢી, તે જે ઢીપ સમુઢનેવિષે જેટલા ચંડમાની સંખ્યા ઢોય, તેટલા ચંડમાની સાથે ગુણાકાર કરિં, એમ કરતાં જે ઢ્રઢાઢિકની સંખ્યા આવે, તેટલો પરિવાર જાણવો. એ રીતે વાંઢિત ઢીપ સમુઢને વિષે એ ઢ્રઢાઢિકનું પ્રમાણ જાણીયે.

ઢવે લવણ સમુઢ પ્રમુખને વિષે ચંડ સૂર્યની સંખ્યા કઢે ઢે. લવણ સમુઢને વિષે ચાર ચંડમા અને ચાર સૂર્ય જાણવા તથા ધાતકી સ્વંમને વિષે બાર ચંડમા અને બાર સૂર્ય જાણવા. તેવાર પઢી કાલોઢ સમુઢ તથા ધુસ્કરવર ઢીપ પ્રમુખને વિષે પૂર્વે જે કઢ્યા ઢે તેણે સઢિત ત્રિગુણ જાણવા, તે કેમ કે ધાતકી સ્વંમને વિષે બાર ચંડ તથા બાર સૂર્ય કઢ્યા ઢે, તેને ત્રિગુણા કરિં, તેવારે ઢત્રીશ થાય. તેમાંઢે પઢેલા જંબૂ ઢીપના બે અને લવણ સમુઢના ચાર, એવં ઢ જેલીં, તેવારે બેંતાલીશ સૂર્ય અને બેંતાલીશ ચંડ કાલોઢ સમુઢને વિષે થાય, ઢવે એ બેંતાલીશને ત્રિગુણા કરિં, તેવારે એકશોને ઢઢીશ થાય. તેની સાથે પૂર્વોક્ત બે, ચાર અને બાર, એવં અઢાર જેલીં, તેવારે એકશોને ચુમ્માલીશ ચંડ અને એક

શોને સુમ્માલીશ સૂર્ય, પુષ્કરવર ઢીપને વીધે યાય છે તેનું અર્ધ કરીયેં, તેવારેં બહોંતેર સૂર્ય અને બહોંતેર ચંદ્ર પુષ્કરવર ઢીપના અર્ધનેવધિ જાણવા.

હવે ચંદ્ર, સૂર્ય, ગ્રહ અને નક્ષત્ર જ્યાં સુધી અઢી ઢીપ છે ત્યાં સુધી યાવત્ સમશ્રેણીપું ચાલે છે, તે સર્વે શીઘ્ર શીઘ્રતર ગતિ વાલા છે, એટલે ચંદ્રમાથકી સૂર્યની ગતિ ઝતાવલી છે. સૂર્ય થકી ગ્રહની ગતિ ઝતાવલી છે, ગ્રહથકી નક્ષત્રની ગતિ ઝતાવલી છે, તે ચંદ્ર સૂર્યાદિકના ક્ષેત્રના પ્રમાણથકી કેટલા વેગલા મનુષ્યની દૃષ્ટિ ગોચર આવે, તે કહે છે. એક વીશ લાખ ચોત્રીશ હજાર પાંચગોંને સાઢત્રીશ યોજન પ્રમાણ ક્ષેત્રથી પુષ્કરાર્ધ ઢીપના મનુષ્ય તે પૂર્વદિશિ યદય પામતા અને પશ્ચિમદિશિ અસ્ત પામતા એવા સૂર્ય ચંદ્રમા પ્રત્યેં દેસે છે, એટલે ત્યાં તેટલા ક્ષેત્રના વેગલા વિસ્તારથકી દેસે છે.

હવે મનુષ્ય ક્ષેત્રથકી બાહેર ચંદ્ર સૂર્યનો વિચાર કહે છે:—મનુષ્ય ક્ષેત્રથકી બાહેર ચંદ્ર સૂર્યની સંખ્યા પ્રથમ કહી છે, તેમજ હોય. અથવા બીજું કરણ પણ હોય, તે ઠપાય શાસ્ત્રાંતરથકી જાણવો. પણ સંયયળી પ્રમુખ ગ્રંથને વધે પૂર્વાંત કરણ વધ આવશું છે તથા મનુષ્ય ક્ષેત્રથી બાહેર જે જ્યોતિષી ચંદ્ર સૂર્યાદિક છે, તે અચલ એટલે સ્થિર જાણવા. અને મનુષ્ય ક્ષેત્રના ચંદ્ર સૂર્યના વિમાનથી તેમના વિમાન અર્ધ પ્રમાણે જાણવા.

તે પાકી ફટને સંસ્થાને રહ્યા છે, જેમ પાકી ફટ પોહોલ પળાથી લાંબ પણે બમણી હોય અને ધોરસ હોય તેમ મનુષ્ય ક્ષેત્રથી બાહેરલા ચંદ્રસૂર્યનાં તાપક્ષેત્ર પચાશ હજાર યોજન પોહોલપણે અને એક લઠ્ઠ યોજન લાંબ પણે હોય, તથા મનુષ્ય ક્ષેત્રની પેરેં તિહાં ચંદ્રમાનું અત્યંત શીતલ તેજ ન હોય અને સૂર્યનું અત્યંત ઠણ તેજ પણ ન હોય પરંતુ સમ તેજવંત હોય ॥ ક્ષિતિ ॥

॥ હવે પરિધિ પ્રમુખ આઠ બોલ કહે છે.

॥ એક તો જંબુ ઢીપની પેરેં વાટલા ક્ષેત્રને પરિધિ કહીયેં: બીજું વૃત્ત ક્ષેત્રનાં જે યોજન પ્રમાણ સમચરસંત્ર સ્વં કરીયેં, તેને ગણિતપદ કહીયેં, ત્રીજું બેહેલા સ્વંમાદિકનું જે વાળ કરીયેં તેને ફક્ત કહીયેં, ચોથું ધનુષ્યને આકારેં જરત વૈતાઢ્ય પ્રમુખની જે પણઠ તેને જીવા કહીયેં, પાંચમું અર્ધ ચંદ્રમાને આકારેં જરત પ્રમુખ જે ક્ષેત્ર છે તેના પુંઠના નાગને ધનુ:પૃષ્ઠ કહીયેં: ષઠું વૈતાઢ્ય પ્રમુખ પર્વત તથા ક્ષેત્ર પ્રમુખ, ના બેહેડાનું જે પરિમાણ કરવું તેને વાઢ કહીયેં, સાતમું તિહાં લાંબપણું તથા પોહોલ પણે સરશું હોય, તેને પ્રતર કહીયેં, આઠમું તિહાં લાંબપણું, પોહોલપણું અને જાડપણું, એ ત્રણે સર સ્વાં હોય, તેને ધન કહીયેં એ આઠ બોલ કહ્યા ॥

॥ હવે એ પરિધિ પ્રમુખ આઠ બોલના વર્તીરાનો વિધિ કહે છે.

तिहां प्रथम परिधि संबंधि गणित जाणवानो विधि कहें ठे.

जे गोल आलीना आकारें पदार्थ होय, तेना मध्यनो विस्तार जो दश योजन होय तो ते पदार्थ गोलाकारें फरतो केटला योजन थाय? एवी रीतनुं जे गणित करवुं, तेने परिधि कहियें, ते परिधि करवानो विधि एक जंबूद्वीपना गणितें करी देखाडीयें ठैयें. ते बीज रीतें जे जे स्थानकें परिधि करवो पड़े, ते सर्वत्र स्थानकें एमज करवुं.

जंबूद्वीपनो विष्कन एटले मध्य विस्तार एक लाख योजननो ठे, तेनो वर्ग करीयें एटले ते आंकने तद्गुणो करीयें अर्थात् लाखने लाख गुणो करीयें तेवारें (१०००००००००००) दश अब्ज थाय, ते आंकने वली दश गुणो करीयें, एटले एवर्गना आंकने आगले एक शून्य आपीयें तेवारें दश गुणो थाय, ते आंक (१०००००००००००) संख्यायें एकशो अबज अर्थात् एक खर्व थाय, हवे ए आंकनुं मूल शोधीयें ते जेम वशेने उपन्ननुं मूल शोधीयें तो शोल शोलें वे उपन्ना एटले शोलनो अंक थाय अथवा दश हजारनुं मूल एकशो थाय अथवा ठरेंने पच्चीशनुं मूल पच्ची पच्चीराम ठ पच्चीसां ए रीतें मूलनो अंक पच्चीश थाय, तेम इहां एक खर्वनी संख्यानो जे उपरलो आंक ठे, तेनुं मूल शोधीयें, तो केटलुं थाय? तेनी रीत देखाडे ठे.

उपरला एक खर्वना आंकनो पहेलो आदिनो आंक जे एकडो ठे, तेने धुरनो आंक कहियें अने बहेली शून्य ठे तेने बहेलो आंक कहियें, ते बहेला आंक थकी विषम सम करतां धुरनां आंक सुधी आवीयें तिहां विषम ते। उनी लीटी करवी, अने सम ते—आवी आडी लीटी करवी. ते आ प्रमाणे:—१०००००००००००० आ प्रमाणे विषम सम कखा पढी जो धुरना आंकें विषम एटले (१) आवी उनी लीटी आवे तो धुरनो एकलोज आंक तेने वर्गना आंक साथें शोधीयें, अने जो धुरनां आंकें सम एटले (—) आवी आडी लीटी आवे, तो धुरना बे आंकने वर्गने आंकें शोधीयें, तो आ ठेकाणे धुरना, आंकें (—) आ प्रकारनी सम लीटी आवेली ठे, माटे एक धुरनो आंक एकडो ठे, अने तेनी पासें बीजो आंक शून्यनो ठे, तेषी एक एकडो अने बीजो शून्य ए बे आंकने वर्गना आंक साथें शोधवुं ते आवी रीतें:—

एकडो अने शून्य मली दशनो आंक थयो, तेने शोधीयें तेवारें त्रण त्रिक नव जाय, शेष एकनो आंक रहे ते एकना आंक उपर वली उपरनी राशि मांहेली बे शून्य चढावीयें, तेवारें फरी (१००) नो आंक थाय अने उपरलो जे एक एकडो अने अगी आर शून्य मली बार आंकनी राशि ठे ते मांहेली एक एकडो अने त्रण शून्य मली चार आंक गया बाकी ते राशिमांहेली मात्र आठ शून्य रही.

હવે એકસોના (૧૦૦) આંકને જાંગવાનો વિધિ કહે છે. પૂર્વે જે વર્ગનો આંક ત્રણ નો આવ્યો છે, તેને એક બાહુ સ્થાપન કરી મૂકેલો છે તે આંકને બમણો કરીયે તેવારે બનો આંકડો થાય, તે બના આંક સાથે ઉપરલા એકશોનાં આંકને શોધીયે તેવારે ૭ એકાં ૭ અને એકનો જાગ આવ્યો માટે બની નીચે વલી એકેકાં એકનો આંક ચાંપી મૂકીયે તેવારે (૬૧) એકશતનો આંક થાય, તે ઉપરલી એકશોની રાશિમાંથી બાદ કરીયે તેવારે શેષ (૩૯) ડંગણચાલીશનો આંક રહે, અને વર્ગના મૂલનો આંક જે પૂર્વે ત્રણનો હતો, તેની નીચે એકડો મૂકાણો, તેવારે એકત્રીશનો આંક થયો.

હવે શેષ ડંગણચાલીશનો આંક વધ્યો છે, તેની નીચે ઉપરલી મહોટી રાશિ માંહેલા જે આઠ શૂન્ય શેષ રહેલા છે, તેમાંથી બે શૂન્ય જહીયે તેવારે (૩૯૦૦) નો આંક થાય. અને મહોટી રાશિ માંહેલી શેષ ૭ શૂન્યો રહે.

પઠી વર્ગનો જે એકત્રીશનો આંક છે, તેને બમણો કરીયે તેવારે બાશતનો આંક થાય તે બાશતના આંક સાથે પૂર્વોક્ત (૩૯૦૦) ના આંકને શોધીયે, તેવારે બાશત ૭૬૧ થાય. અને વલી બનો જાગ આવ્યો છે, માટે ૭ ૭૬૧ ૭ત્રીશનો આંક નીચે ચાંપી મૂકીયે તેવારે ૩૪૫૬ નો આંક થાય, તેને (૩૯૦૦) નાં આંકમાંથી બાદ કરીયે તેવારે બાકી ૧૪૪ વધે અને વર્ગના મૂલનો આંક જે પૂર્વે ૩૧ નો હતો, તેની નીચે હમણાની શોધતું ૭૬૧ મૂકીયે તેવારે ૩૧૬ નો આંક થાય.

હવે શેષ જે ૧૪૪ નો આંક વધ્યો છે, તેની નીચે વલી ઉપરલી મહોટી રાશિ માંહેલી ૭ શૂન્યો શેષ રહેલી છે તેમાંથી બે શૂન્ય જહીયે માંનીયે તેવારે (૧૪૪૦૦) નો આંક થાય, અને મહોટી રાશિ માંહેલી શેષ ચાર શૂન્યો રહે.

પઠી વર્ગનો આંક ૩૧૬ નો છે, તેને બમણો કરતાં ૬૩૨ નો આંક થાય, તેની સાથે ૧૪૪૦૦ ના આંકને શોધીયે, તેવારે (૬૩૨) હુ ૧૪૬૪ અને વલી બેનો જાગ આવ્યો માટે હુ હુ ચારનો આંક થાય, તેને ૧૪૬૪ ના આંકની નીચે ચાંપી માંનીયે, તેવારે ૧૪૬૪૪ નો આંક થાય, તે ૧૪૪૦૦ ના આંકમાંથી બાદ કરીયે, તેવારે બાકી ૧૪૬૪ નો આંક વધે, અને વર્ગના મૂલનો આંક પ્રથમ ૩૧૬ નો હતો, તેની નીચે બગડો મૂકીયે તેવારે ૩૧૬૨ નો આંક થાય.

હવે જે શેષ ૧૪૬૪ નો આંક વધ્યો છે તેની નીચે ઉપરલી મહોટી રાશિ માંહેલી જે ચાર શૂન્યો શેષ રહેલી છે, તેમાંથી બે શૂન્ય જહીયે, તેવારે ૧૪૬૪૦૦ નો આંક થાય અને મહોટી રાશિ માંહેલી શેષ બે શૂન્યો રહે.

પઠી વર્ગનો આંક ૩૧૬૨ છે, તેને બમણો કરીયે તેવારે ૬૩૨૪ નો આંક થાય, તે

આંકની સાર્થે ૧૭૫૬૦૦ ના આંકને શોધીયે, તેવારે ૬૩૨૪ હુ ૧૨૬૪૮ થાય, અને વલી બેનો નાગ આવ્યો માટે હુએ હુએ ચારનો આંક થાય. તેને ૧૨૬૪૮ ના આંકની નીચેંં ચાંપી માંમીયેં, તેવારેં ૧૨૬૪૮૪ નો આંક થાય, તે ૧૭૫૬૦૦ ના આંકમાંથી વાદ કરીયેં તેવારેં વાકી ૪૯૧૧૬ નો આંક વધે, અને વર્ગના મૂલનો આંક પ્રથમ ૩૧૬૨ નો હતો તેની નીચેંં બગડો લખીયેં, તેવારેં ૩૧૬૨૨ નો આંક થાય..

હવે શેષ જે ૪૯૧૧૬ નો આંક વધ્યો છે, તેની નીચેંં ડપરલી મહોટી રાશિ માંહેલી જે બે શૂન્યો શેષ રહેલી છે, તે લહિયેં તેવારેં ૪૯૧૧૬૦૦ નો આંક થાય, અને મહોટી રાશિમાંહેલી શેષ રહેલી શૂન્યો સર્વેં રખી ગડ.

પઢી વર્ગના મૂલનો જે ૩૧૬૨૨ નો આંક છે, તેને પૂર્વલી રીતેંં દિગુણો કરીયેં તેવારેં ૬૩૨૪૪ નો આંક થાય. તે આંકની સાર્થેં ૪૯૧૧૬૦૦ નાં આંકને શોધીયેં, તે આવી રીતેંં કે ૬૩૨૪૪ સાતાં ૪૪૨૪૦૮ થાય, અને વલી સાતનો નાગ આવ્યો માટે સાતને સાત ગુણા કરીયેં તો સતિયો સતિયો ડંગણપચાશનો આંક થાય, તે ૪૪૨૪૦૮ ના આંકની નીચેંં ચાંપી માંમીયેં, તેવારેં ૪૪૨૪૧૨૯ નો આંક થાય, તે ૪૯૧૧૬૦૦ ના આંકમાંથી વાદ કરીયેં, તેવારેં વાકી ૪૮૪૪૪૧ નો આંક વધે, અને વર્ગમૂલનો પ્રથમ ૩૧૬૨૨નો આંક હતો તેનીનીચેંં સાતઢાનોઆંક લખીયેં, તેવારેં ૩૧૬૨૨૪નો આંક થાય.

હવે શેષ જે ૪૮૪૪૪૧ નો આંક વધ્યો છે, તેની આગલ આંક વધારવા માટે મહોટી રાશિમાંહેલી શેષ કોડ આંકની સંખ્યા રહી નથી. તેમજ વર્ગ મૂલના આંકની રાશિ જે ૩૧૬૨૨૪ ની છે, તેને દિગુણા કરીયેં તો ૬૩૨૪૫૪ નો આંક થાય, તેની સાર્થેં શો ધવા માંમીયેં તો શોધાય પણ નહીં કોડ નાગ પોહોંં નહીં. તેમાટે એ યોજનની રાશિ ના એકેકા યોજનના ચાર ચાર કોશ કરી નાખીયેં તેવારેં ૧૯૩૪૮૮૪ કોશ થાય. તેને વર્ગમૂલની જે વમણી કરેલી ૬૩૨૪૫૪ ના આંકની રાશિ છે, તેણે કરી નાગ આપીયેં તેવારેં ૧૮૯૪૩૬૨ ની સંખ્યામાં ત્રણ ગાઠ આવે. શેષ ૪૦૫૨૨ ગાઠ વધે અને મૂલના આંકની સંખ્યા ૩૧૬૨૨૪ યોજનની ડપર ત્રણ ગાઠની થાય.

હવે શેષ રહેલા ૪૦૫૨૨ ગવ્યૂતિની સંખ્યાને પણ ૬૩૨૪૫૪ નાં આંકની રાશિનો નાગ પહોંં નહીં માટે એ પ્રત્યેક ગાઠના બે હજાર ધનુષ્ય પ્રમાણે ૮૧૦૪૦૦૦ ધનુષ્યની સંખ્યા કરીને તેને ૬૩૨૪૫૪ નો નાગ આપતાં ૮૦૯૫૪૧૧૨ ની સંખ્યામાં ૧૨૮ ધનુષ્ય આવે શેષ ૮૯૮૮૮ ધનુષ્યની સંખ્યા વધે, અને મૂલની રાશિ ૩૧૬૨૨૪ યોજનની ડપર ત્રણ ગાઠ તથા ૧૨૮ ધનુષ્ય એટલી થાય.

હવે ૮૯૮૮૮ ધનુષ્યની સંખ્યાના અંગુલ કરવા સારુ એક ધનુષ્યના ૯૬ અંગુલેંં યુ

છીયેં,તેવારેં ૮૬૨૯૨૪૮ અંગુલની સંખ્યા થાય,તેને ૬૩૨૪૫૪ ને જાગ દેતાં ૮૫૩૮૧૨૯ ની સંખ્યામાં ૧૩૥ અંગુલ આવે, શેષ ૯૧૧૧૯ અંગુલ વધે અને મૂલની રાશિ ૩૧૬૨૨૪ યોજન, ત્રણ ગાઝ, ૧૨૮ ધનુષ્યની ઊપર સાઢાતેર અંગુલ થાય.

હવે શેષ ૯૧૧૧૯ અંગુલ વધ્યા હે,તે પ્રત્યેક અંગુલના આઠ યવ થાય હે માટે એને આઠે ગુણીયેં તેવારેં ૪૨૮૯૫૨ યવ થાય, તેને ૬૩૨૪૫૪ નો જાગ દેતાં એક યવ આવે, શેષ ૯૬૪૯૮ નો આંક વધે અને મૂલ રાશિનો આંક ૩૧૬૨૨૪ યોજન, ત્રણ ગાઝ ૧૨૮ ધનુષ્ય, સાઢાતેર અંગુલની ઊપર એક યવ થાય.

હવે શેષ ૯૬૪૯૮ યવનો આંક રહ્યો હે, તે પ્રત્યેક યવની આઠ યૂકા (જૂ) કરતાં ૪૪૧૯૮૪ યૂકા થાય તેને ૬૩૨૪૫૪ને જાંજતાં એક યૂકા આવે, શેષ ૧૩૯૫૩૦ યૂકા વધે, તેને વલી આઠે ગુણીયેં તેવારેં ૧૧૧૬૨૪૦ લીંચ થાય તેને ૬૩૨૪૫૪ નો જાગ દેતાં એક લીંચ આવે શેષ ૪૮૩૪૮૬ લીંચ ઝગરે તે પ્રત્યેક લીંચને આઠ વાલાયેં ગુણતાં ૩૮૪૦૨૮૮ એટલા વાલ થાય, તેને ૬૩૨૪૫૪ નો જાગ દેતાં ૩૪૯૪૪૨૪ ના આંકમાં ૭ વાલ આવે, શેષ ૪૫૫૬૪ વાલ વધે, ફરી એક વાલાયના આઠ રથરેણુ થાય માટેં એને આઠે ગુણતાં ૬૦૪૫૧૨ એટલા રથરેણુ થાય તેને જાગ પહોંચે નહીં માટેં એક રથ રેણુના આઠ ત્રસરેણુ થાય હે તેથી ત્રસરેણુ કરવા સારુ ઊપલી રાશિને આઠે ગુણીયેં તેવારેં ૪૮૩૬૦૯૬ ત્રસરેણુની સંખ્યા થાય તેને પૂર્વોક્ત ૬૩૨૪૫૪ ને જાગ દેતાં ૪૪૨૪૧૪૮ ની સંખ્યામાં સાત ત્રસરેણુ આવે. શેષ ૪૦૮૯૧૮ ત્રસરેણુ વધે તે એક ત્રસરેણુને વિષે આઠ વ્યવહારિક બાદર પરમાણુઆ થાય હે, માટેં એ રાશિને આઠે ગુણતાં ૩૨૪૧૩૪૪ એટલા બાદર એટલે વ્યવહારિક પરમાણુ થાય. તેને ૬૩૨૪૫૪ નો જાગ દેતાં ૩૧૬૨૨૪૦ ના આંકમાં પાંચ બાદર પરમાણુઆ આવે, શેષ ૧૦૯૦૪૪ એટલા બાદર પરમાણુઆ વધે એ જેવારેં અનંતા સૂક્ષ્મ પરમાણુ વિસ્ત્રસા પરિણામેં મલી એકઠા થાય તે એક બાદર પરમાણુ કહેવાય હે, માટેં અનંતાને જાગ કોઈ પોહોંચે નહીં તેથી શેષ ૧૦૯૦૪૪ બાદર પરમાણુને ૧૪૪ ગુણા કરીયેં તેવારેં ૧૮૯૪૮૮૬ એટલા એક બાદર પરમાણુના ૧૪૪ જાગ કરીયેં, તેવા જાગ થાય તેમાંથી ત્રીશ જાગમાં ૧૮૯૪૬૨૦ સ્વંમ જાય તે બાદ કરીયેં, તો શેષ ૫૨૫૬ એટલા એક પરમાણુના ૧૪૪ જાગ વાલા બાદર પરમાણુના કટકા વધે. તે પ્રત્યેક સ્વંમના વલી ૬૩૨૪૫૪ કટકા કરીયેં,તો તેવા ૫૨૫૬ કટકા ઊપર આવે એટલો જંબૂઘીપનો પરિધિ જાણવો, એટલે ૩૧૬૨૨૪ યોજન, ત્રણ ગાઝ, ૧૨૮ ધનુષ્ય, સાઢાતેર અંગુલ, એક યવ, એક યૂકા, એકલીંચ, ૭ વાલાય અને રથરેણુ બિલ કુલ નહીં પરંતુ સાત ત્રસરેણુ, પાંચ બાદર પરમાણુ, તથા એક

बादर परमाणुना १४४ जाग करीयें तेवा त्रीश जाग, तथा ते १४४ जाग मांहेला एके काना ६३३४५४ जाग करीयें तेवा (५३५६) जाग उपर एटलो जंबूदीपनो परिधि जाणवो.

हवे उपर लाख्या मुजबनी हकीगत सर्वे नीचे अंके करी टांकी देखाडीयें ठेयें.

१००००० एक लाख योजननो जंबूदीपनो विष्कंज ठे.

१००००० एनो वर्ग करवा सारुं लाखने लाख गुणो करीयें.

१०००००००००० लाखने लाखें गुणतां दश अजनी संख्या थइ.

१० उपला आंकने दश गुणवा सारु दशना आंकें गुणीयें.

१०००००००००००० दश गुणो करतां एकशो अज एटले एक खर्वनी संख्या थइ.

१००००००००००००००० ए उपरनी राशिने विषम सम आवीरीतें करवो. विषम ते उजी लीटी करवी, अने सम ते आढी लीटी करवी. हवे ए विषम सम करेली राशिमांथी मूल शोधवानी रीत देखाडे ठे.

१० प्रथम दशनो आंक उपली राशिमांथी लीधो. बाकी दश शून्य रदी.

ए -३ दशमांथी त्रणत्रिक नव गया बाकी एक रह्यो.

(६) १०० - १ एक रह्यो तेना नीचें शेष रहेली दश शून्य मांहेली बे लीधी.

६ पढी त्रणने बमणा करी उनो जाग आपतां ठ एकां ठ थया.

१ जाग आव्यो, माटे एकेकां एकना आंकने ठनीनीचें चांपी मांमथो

६१ ठनां आंकनी नीचें एकडो चांपी मांमतां एकशत थया.

३ए ६१ नो आंक उपरला एकशोमांथी बाद करतां बाकी ३ए रह्यो.

(६३) ३ए०० (६ बाकी रहेला उगणचालीशनी नीचे उपरली राशिमांहेली शेष रहेली आठ शून्यमांथी बे शून्य लीधी तेवारें ३ए०० थया.

३४३ मूलमां त्रणने नीचें एकडो मांमतां एकत्रीश थया तेने बमणा करी बाशतनो जाग आपतां बाशत ठकां ३४३ थया.

३६ उनो जाग आव्यो माटे ठ ठक ठत्रीशनो आंकनीचें चांपी मांमथो.

३४५६ ठत्रीशनां आंकने नीचें चांपी मांमतां सरवाजानी संख्या थइ.

१४४ ते उपरलां ३ए०० ना आंकमांथी बाद करतां बाकी १४४ वध्या.

(६३३) १४४०० (३ वधेला १४४नी नीचें शेष रहेली ठ शून्यमांथी बे शून्य लीधी.

१३६४ ३१ ६ ने बमणा करी ६३३ नो जाग आपतां ६३३ १३६४ थया.

४ बेनो जाग आव्यो माटे ३ए ३ए ४ नो आंक नीचें चांपी मांमथो.

१३६४४ चारना आंकने नीचें चांपी मांमतां सरवाजानी संख्या थइ.

- १४५६ उपरना आंकमांशी बाद करतां बाकी १४५६ वध्या.
 (६३३४)१४५६००(३ वधेला १४५६ नी उपर शेषनी ४ शून्यमांशी बे शून्य लीधी.
 मूल शोधवा माटे ३१६३ ने बमणा करी ६३३४ नो जाग
 १३६४८ आपतां ६३३४ ड १३६४८ थया.
 ४ बेनो जाग आव्यो माटे डए डए४ नो आंकनीचें चांपी मांमथो.
 १३६४८४ चारना आंकने नीचें चांपी मांमतां सरवालानी संख्या थइ.
 ४ए११६ उपरला आंकमांशी बाद करतां बाकी वध्या ४ए११६.
 ६३३४४(४ए११६००)(४ बाकी वधेला ४ए११६ उपर शेष बे शून्य रही हती ते लीधी.
 मूल शोधवा माटे ३१६३३ना आंकने बमणाकरतां ६३३४४ थया.
 ४४३४०८ तेनो जाग आपतां ६३३४४ सातां ४४३४०८ थया.
 ४ए सातनो जाग आव्यो माटे सातुं सतिर्या ४ए ना आंकने
 नीचे चांपी मांमथो.
 ४४३४१३ए उंगणपचाशना आंकने चांपी मांमतां सरवालानी संख्या थइ.
 ४८४४४१ उपरला ४ए११६०० ना आंकमांशी बाद करतां बाकी वध्या.
 ४ उपला योजननां कोश करवाने अर्थें चारनां आंक सार्थें गुणीयें.
 ६३३४५४)१६३४८८४(३ चारे गुणतां कोशनी संख्या थइ.
 १८६४३६३ मूल शोधवा माटे ३१६३३४ नो आंक आव्यो ठे. तेने
 बमणो करतां ६३३४५४ थाय ए आंके जाग आपतां त्रण
 गाठमां १८६४३६३ गाठ नो आंक गयो.
 ४०५३३ एटलो आंक बाकी गाठनी राशिमांशी वध्या.
 ४००० एना धनुष्य करवा सारुं बे हजारना आंक सार्थें गुणवो,
 ६३३४५४)८१०४४००० बे हजारनां आंक सार्थें गुणतां ८१०४४००० थया.
 ८०६५४११३) ६३३४५४ ने जाग देतां १३८ धनुष्यमां ८०६५४११३ गया.
 ८०८८८ बाकी ८०८८८ धनुष्य वध्या.
 ६६ एना अंगुल करवाने ठड्डुं गुणा करवा.
 ६३३४५४)८६३६३४८ ठड्डुं गुणा करतां एटला अंगुलनी राशि थइ.
 ८५३८१३ए एने ६३३४५४ ने जाग देतां साडातेर अंगुलमां आंक जाय.
 ६१११ए एटलो आंक शेष अंगुलनी राशिनो उगखो.

८ तेना यव करवा सारुं एने आते गुणीयें.
(६३३४५४) ४३८७५३ आते गुणाकार करतां यवनी राशि अइ.

६३३४५४) एक यवना जागाकारमां ६३३४५४ गया.
ए६४ए८ शेष यवनी राशि रही.

८ तेनी यूका करवाने आते गुणाकार करीयें,
४४१७८४) एटली यूकानी राशि अइ.
६३३४५४) एने ६३३४५४) ने जाग देतां एक यूका आवे.

१३७५३० शेष १३७५३० यूकानी राशि रहे.

८ तेनी लीख करवाने अर्थे आठ गुणा करीयें,
१११६३४० एटली लीख आय.
६३३४५४) एटली राशिचे जागाकार करतां एक लीख आवे.
४८३४८६ शेष लीखनी राशि वधी.

८ तेना वालाग्र करवाने आठगुणा करीयें.
३८००३८८ एटली वालाग्रनी राशि अइ.
३४७४४३४ एने ६३३४५४) जागें देतां ८ वालाग्र आवे.
४५५६४३ शेष वालाग्रनी राशि वधी.

८ तेना रथरेणु करवाने आठ गुणा करीयें.
६०४५१३ एटला रथरेणु आय तेने जाग पद्दोंचे नही.
८ माटे एना त्रसरेणु करवा सारु आठगुणा करीयें.

४८३६०७६ एटली त्रसरेणुनी संख्या आय.
४४३४१४८ एने ६३३४५४) ने जाग देतां सात त्रसरेणु आवे.
४०८७१८ शेष एटली त्रसरेणुनी राशि वधी.

८ एना व्यवहारिक बादर परमाणु करवाने आते गुणीयें.
३३४१३४४ एटली व्यवहारिक बादर परमाणुनी राशि अइ.
३१६३३४० ६३३४५४) नो जाग देतां पांच बादर परमाणुमां ए आंक आवे.
१०७०४४ एटली बादर परमाणुनी राशि शेष रही.

१४४ एकेका परमाणुना १४४) खंद करवा सारु १४४ गुणीयें.
१८७४८८६) एटला एकशो चमोतेरीया जाग अया.

१८९४३६३०) तेने ६३४४५४ नो जाग देतां त्रीश जागमां ए आंक आवे.

५४५६ शेष ५४५६) एकसो चमोतेरीया खंम वध्या.

३६१ प्रत्येक खंमना ३६१) कटका करवा सारु ३६१) गुलीयें.

१८९४४१६ (१४४ तेरीया एक खंमना ३६१) कटकानी राशी थइ.

१८९४३६३) ६३४४५४) जाग देतां त्रण जागमां एटला आंक आव्या.

५४ शेष चोपन कटका रह्या तेने कांइ जाग पहोचे नही.

योजन. गाव. धनुष्य. अंगुल. यव. धूका. लीख. वालाग्र. रथरेणु.

३१६३४४-३-१४८-१३॥-१-१-१-६-०

त्रसरेणु.	बादरपरमाणु.	एक बादर परमाणुना.	एकशो चमोतेरीया	शेष. वध्या.
४	५	१४४ जाग करीये तेवा	एक जागना ३६१)	५४
		जाग.	जागकरीयें तेवाजाग	
		३०	३	

जंबूदीपनी परिधि गणवाना करणनो यंत्र लखीयें ठेयें.

विष्कंजना योजन.

१०००००

तद्वर्ग योजनराशि.

१००००००००००

तेने दशगुणा करवानी राशि.

१०००००००००००

वर्गमूले लब्धयोजननी राशि.

३१६३४४

शेष राशि.

४८४४४१

जेदराशि.

६३४४५४

कोश करवाने अर्थे शेष राशिने चार गुणा करतां थयेली राशि.

१९३४८८४

जेदांकनो जाग आपवामां लाथा कोश.

३

शेषराशि.

४०५४४

धनुष्य करवाने अर्थे बे हजारनो गुणाकार करतां थयेली राशि.

८१०४४०००

जेदांकनो जाग आपवे करी लाथा धनुष्य.

१४८

शेष राशि.

८९८८८

अंगुल करवाने अर्थे ठंठुं गुणा करतां थयेली राशि.

८६३९३४८

जेदांकनो जाग आपवाधी लाथा अंगुल.

१३॥

शेष पूर्ण अंगुल राशि रही,

९१११९

अढीदीपना नकशानी हकीगत.

८९

हवे कमलादिक, द्वीपादिक, चूलिका, कूट, कंचनगिरि, कुंमादिक, कूटनां मूल, कूटनां शिखर, मेरुपर्वतनां मूल, मेरुनां शिखर, नंदनवननी वाहिर, नंदनवननी मांहेली कोर इत्यादिक स्थानकोनी परिधिनां गणित उपरली रीति प्रमाणें पोतें करवां, अथवा गुरु मुखयी धारवां, अहीआं मात्र ते मांहेला केटला एक स्थानकोनां नाम संक्षेपयी मांमीने तेनी परिधि करवाने अर्थें ते स्थानकोनो विष्कंज तथा ते विष्कंजनो वर्ग, पढी ते वर्गने दश गुणो करतां जे संख्या आवे, तेनो आंक तथा तेजुं मूल शोधतां जे टला योजननो आंक लाजे, ते आंक तथा जेटला योजन शेष रहे, तेनो आंक तेमज शेष रहेला योजनना धनुष्य प्रमुख करीने पढी तेने वर्गनी राशिने शोधतां जे लब्धांक आब्यो होय, तेने बमणो करीयें, तेवारें जे राशि थाय ते राशियें करीने ढेदी यें एटले नांजीयें तेने ढेदराशि कहीयें, ते ढेदराशिनां आंक तेनो यंत्र नीचे देखाव्यो जे, तिहांथी सुझोयें जोझे गणित करी मलाववा,

जुदा जुदा स्थानकोनी परिधि विष्कंजादिकनो यंत्र,

अंक	स्थानकोनां नाम,	विष्कंज.	वर्गनो अंक,	दशगुणो अंक,	लब्धांक,	शेषराशि	ढेद,
१	कमलादिक.	१	१	१०	३	१	६
२	"	२	४	४०	६	४	१३
३	"	४	१६	१६०	१३	१६	३४
४	द्वीपादिक.	८	६४	६४०	२५	१५	५०
५	चूलिका मूल.	१३	१४४	१४४०	३४	४१	७४
६	क्रोशकूट.	२५	६२५	६२५०	४९	९	१५८
७	कांचनगिरिशिखर	५०	२५००	२५०००	१५८	३६	३१६
८	कांचनगिरि मूल.	१००	१००००	१०००००	३१६	१४४	६३३
९	कुंमादिक.	१२०	१४४००	१४४०००	३४९	३५९	७५८
१०	"	२४०	५७६००	५७६०००	४५८	१४३६	१५१६
११	कूटशिखरादिक.	२५०	६२५००	६२५०००	४९०	९००	१५८०
१२	कुंमादिक.	४८०	२३०४००	२३०४०००	१५१४	२४११	३०३४
१३	कूटमूलादिक.	५००	२५००००	२५०००००	१५८१	४३९	३१६३
१४	मेरुशिखर.	१०००	१००००००	१०००००००	३१६३	१४५६	६३३४
१५	मेरुनूतलविष्कंज	१००००	१००००००००	१००००००००	३१६२२	४९११६	६३२४४

अढीदीपना नकशानी हकीगत.

१८९३३६३०) तेने ६३३४५४ नो जाग देतां त्रीश जागमां ए आंक आवे.

५३५६ शेष ५३५६) एकसो चमोतेरीया खंम बध्या.

३६१ प्रत्येक खंमना ३६१) कटका करवा सारु ३६१) गुणीयें.

१८९३४१६ (१३४ तेरीया एक खंमना ३६१) कटकानी राशी अइ.

१८९३३६३) ६३३४५४) जाग देतां त्रण जागमां एटला आंक आव्या.

५४ शेष चोपन कटका रह्या तेने कांइ जाग पहोचे नही.

योजन. गात्र. धनुष्य. अंगुल. यव. धूका. लीख. वालाग्र. रथरेणु.

३१६३३४- ३- १३८- १३॥- १- १- १- ६- ०

त्रसरेणु.	बादरपरमाणु.	एक बादर परमाणुना.	एकसो चमोतेरीया	शेष. बध्या.
४	५	१३४ जाग करीये तेवा	एक जागना ३६१)	५४
		जाग.	जागकरीयें तेवाजाग	
		३०	३	

जंबूद्धीपनी परिधि गणवाना करणनो यंत्र लखीयें ठैयें.

विष्कंजना योजन.

१०००००

तद्वर्ग योजनराशि.

१०००००००००००

तेने दशगुणा करवानी राशि.

१००००००००००००

वर्गमूले लब्धयोजननी राशि.

३१६३३४

शेष राशि.

४८४४४१

ढेदराशि.

६३३४५४

कोश करवाने अर्थे शेष राशिने चार गुणा करतां थयेली राशि.

१९३४८८४

ढेदांकनो जाग आपवामां लाधा कोश.

३

शेषराशि.

४८५३३

धनुष्य करवाने अर्थे बे हजारनो गुणाकार करतां थयेली राशि.

८१०४४०००

ढेदांकनो जाग आपवे करी लाधा धनुष्य.

१३८

शेष राशि.

८९८८८

अंगुल करवाने अर्थे ठनुं गुणा करतां थयेली राशि.

८६३९३४८

ढेदांकनो जाग आपवाथी लाधा अंगुल.

१३ ॥

शेष पूर्ण अंगुल राशि रही,

९१११९

હવે કમલાદિક, ઢીપાદિક, ચૂલિકા, કૂટ, કંચનગિરિ, કુંમાદિક, કૂટનાં મૂલ, કૂટનાં શિખર, મેરુપર્વતનાં મૂલ, મેરુનાં શિખર, નંદનવનની બાહિર, નંદનવનની માંહેલી કોર ઇત્યાદિક સ્થાનકોની પરિધિનાં ગણિત ડપરલી રીતિ પ્રમાણે પોતેં કરવાં, અથવા ગુરુ મુખથી ધારવાં, અઢીઢીયાં માત્ર તે માંહેલા કેટલા એક સ્થાનકોનાં નામ સંકેપથી માંનીને તેની પરિધિ કરવાને અર્થે તે સ્થાનકોનો વિષ્કંજ તથા તે વિષ્કંજનો વર્ગ, પઢી તે વર્ગને દશ ગુણો કરતાં જે સંખ્યા આવે, તેનો આંક તથા તેનું મૂલ શોધતાં જે ટલા યોજનનો આંક લાજે, તે આંક તથા જેટલા યોજન શેષ રહે, તેનો આંક તેમજ શેષ રહેલા યોજનના ધનુષ્ય પ્રમુખ કરીને પઢી તેને વર્ગની રાશિને શોધતાં જે લઘ્યાંક આવ્યો હોય, તેને ઢમણો કરીયેં, તેવારેં જે રાશિ થાય તે રાશિયેં કરીને હેઢીયેં એટલે નાંજીયેં તેને ઢેદરાશિ કહીયેં, તે ઢેદરાશિનો આંક તેનો યંત્ર નીચે દેલાઢ્યો ઢે, તિહાંથી મુઢોયેં જોડને ગણિત કરી મલાવવા,

જૂઢા જૂઢા સ્થાનકોની પરિધિ વિષ્કંજાદિકનો યંત્ર,

અંક	સ્થાનકોનાં નામ,	વિષ્કંજ.	વર્ગનો અંક,	દશગુણો અંક.	લઘ્યાંક,	શેષરાશિ	હેઢ.
૧	કમલાદિક.	૧	૧	૧૦	૩	૧	૬
૨	"	૨	૪	૪૦	૬	૪	૧૨
૩	"	૪	૧૬	૧૬૦	૧૨	૧૬	૨૪
૪	ઢીપાદિક.	૯	૬૪	૬૪૦	૨૫	૧૫	૫૦
૫	ચૂલિકા મૂલ.	૧૨	૧૪૪	૧૪૪૦	૩૭	૩૧	૭૪
૬	કોશકૂટ.	૨૫	૬૨૫	૬૨૫૦	૭૯	૯	૧૫૯
૭	કાંચનગિરિશિખર	૫૦	૨૫૦૦	૨૫૦૦૦	૧૫૯	૩૬	૩૧૬
૮	કાંચનગિરિ મૂલ.	૧૦૦	૧૦૦૦૦	૧૦૦૦૦૦	૩૧૬	૧૪૪	૬૩૨
૯	કુંમાદિક.	૧૨૦	૧૪૪૦૦	૧૪૪૦૦૦	૩૭૯	૩૫૯	૭૫૯
૧૦	"	૨૪૦	૫૭૬૦૦	૫૭૬૦૦૦	૭૫૯	૧૪૩૬	૧૫૧૬
૧૧	કૂટશિખરાદિક.	૨૫૦	૬૨૫૦૦	૬૨૫૦૦૦	૭૯૦	૯૦૦	૧૫૯૦
૧૨	કુંમાદિક.	૪૮૦	૨૩૦૪૦૦	૨૩૦૪૦૦૦	૧૫૧૭	૨૭૧૧	૩૦૩૪
૧૩	કૂટમૂલાદિક.	૫૦૦	૨૫૦૦૦૦	૨૫૦૦૦૦૦	૧૫૯૧	૪૩૯	૩૧૬૨
૧૪	મેરુશિખર.	૧૦૦૦	૧૦૦૦૦૦૦	૧૦૦૦૦૦૦૦	૩૧૬૨	૧૭૫૬	૬૩૨૪
૧૫	મેરુચૂતલવિષ્કંજ	૧૦૦૦૦	૧૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૦૦૦૦૦૦૦૦	૩૧૬૨૨	૪૨૧૧૬	૬૩૨૪૪

आ उपरथी एम समजतुं के एक योजन विस्कंजवालो कोइ वाटलो गोलाकारें प दार्थ होय तेनी त्रण योजन जे लब्धांकना कोठामां भूक्या ठे, ते तथा उपर शेष राशि मां एक योजन रह्यो ठे तेना ठेद ब करीयें एटले एक योजननो बघो जाग उपर एटलो फरतो परिधि थाय, अने बे योजनवाला वाटला पदार्थनी ब योजन पूरा अने तेनी उप र चार योजनना बारमा जागमा जेटली जगा आवे तेटली लेवी. एटलो परिधि जाण वो ए रीतें सर्व स्थानकोने विषे जाणी लेवुं. लब्धांकने बमणा करीयें तो ठेदराशि थाय.

हवे पूर्वला यंत्रनी रीतेज मेरु पर्वतना नीचला तलीयानी तथा नंदनवनादिकनी जूमि मां योजनोनी जे संख्या कही ठे, तेना उपर वली एक योजनना अगीआर जाग क रीयें, तेवा जाग प्रत्येक स्थानकें आवे ठे, माटें ते स्थानकोना विष्कंजना योजनोना अ गीआरीआ जाग करीने परिधीनुं गणित कथुं ठे तेनो यंत्र नीचें लखीये ठेयें.

चढतो अंक.	मेरुपर्वत मां देला जूदाजूदा स्थानकोनां नाम.	मूलयोजन तथा एकयोजनना अ गीआरीआ जाग नी कला संख्या.	एकंदर अगीआरी आ जाग संबंधी कलानी संख्या.	ते कलानो वर्ग कर तां जे आंक आवे तेनी संख्या.
१	मेरुनो नीचेंनो तलीयो.	१००९० $\frac{१}{११}$	१११०००	१२३३१००००००
२	नंदनवननी बाहिरनी परिधि	९९५४ $\frac{१}{११}$	१०९५००	११९९०३५०००००
३	नंदनवननी मध्य परिधि.	९९५४ $\frac{१}{११}$	९९५००	९९०३५०००००
४	सोमनसवननी बाहिरपरि.	४३४३ $\frac{१}{११}$	४३०००	४३०९००००००
५	सोमनसवननी मध्यपरिधि	४३४३ $\frac{१}{११}$	४३०००	१२९६००००००

ते वर्गनी कलाने दश गुणी करतां जे आंक आवे तेनी संख्या.	वर्गनुं मूल का हाडतां जे कला जाजे तेनो अंक.	शेष राशि जेट ली कला रही तेनी संख्या.	ठेद राशिनी संख्या.	परिधिना योज न तथा कला नो अंक.
१२३३१००००००००	३५१०१३	५४५८५६	४०३०३४	३१९१० $\frac{१}{११}$
११९९०३५००००००	३४६३६९	३४६६३९	६९५५३८	३१४४९
९९०३५०००००००	३११४८४	३१४४४४	६३२९६८	३८३१६ $\frac{१}{११}$
४३०९००००००००	१४८६३४	१४८४१	३९४३५४	१३५११ $\frac{१}{११}$
१२९६००००००००	११३८४३	१९८६३६	३४३६८४	१०३४९ $\frac{१}{११}$

॥ इति परिधिगणितं समाप्तम् ॥

॥ आ एकज यंत्रना बे विजाग कीधा ठे ॥

॥ અથ દ્વિતીયગણિતપદપ્રારંભઃ ॥

હવે હરેક વાટલા ક્ષેત્રના યોજન યોજન પ્રમાણ સમચતુરસ્ર સ્વંમ કરવા, તેને ગણિત પદ કહીયે. તે કરવાની રીતિ કહે છે. વાટલા ક્ષેત્રની પરિધિની સંખ્યાનો જેટલો અંક હોય, તેને તેજ વાટલા ક્ષેત્રનો જે વિષ્કંજ હોય તેના ચોથા જાગના આંક સાર્યે ગુણીયે, તેવારે તેનું ગણિત પદ થાય તે એક જંબૂધીપ આશ્રયી દેલાહે છે.

જંબૂધીપનો પરિધિ (૩૧૬૩૪૪) યોજન છે, તેને એક જંબૂધીપનો વિષ્કંજ એક લાખ યોજનનો છે, તેના ચોથા જાગના પચ્ચીશ હજાર યોજન થાય. તેની સાર્યે ગુણીયે તેવારે ૭૯૦૫૬૭૫૦૦૦ યોજન થાય, અને તે પરિધિની ઊપર ત્રણ કોશ છે, તેને પચ્ચીશ હજાર સાર્યે ગુણતાં ૭૫૦૦૦ કોશ થાય. તે ચાર કોશનો એક યોજન કરતાં ૧૮૭૫૦ યોજન થાય, તથા પરિધિના એકશો ને અઠાવીશ ધનુષ્ય છે તેને પચ્ચીશ હજારે ગુણતાં વત્રીશ લાખ ધનુષ્ય થાય, તે આઠ હજાર ધનુષ્યનો એક યોજન ગણતાં ૪૦૦ યોજન થાય. એ સર્વે એકઠા કરીયે, તેવારે ૭૯૦૫૬૯૪૧૫૦ યોજનની સંખ્યા થાય. હવે પરિધિ ઊપર સાઢાતેર અંગુલ છે, તેને પચ્ચીશ હજારે ગુણતાં ૩૩૭૫૦૦ અંગુલ થાય. તે એક ધનુષ્યમાં ઠંઠું અંગુલ આવે, માટે એને ઠંઠું જાગે વેચતાં ૩૫૧૫ ધનુષ્ય થાય. ઊપર શાઠ અંગુલ વધે તેના એક કોશમાં બે હજાર ધનુષ્ય પ્રમાણે પોણા બે કોશ અને પાત્રી શશો ધનુષ્ય થાય. તથા ઊપર પત્તર ધનુષ્ય છે તે એકેકા ધનુષ્યના ચાર ચાર હાથ કરતાં શાઠ હાથ થાય, તથા ઊપર શાઠ અંગુલ વધ્યા છે, તેના અઢી હાથ થાય, એ સર્વે મલી ૭૯૦૫૬૯૪૧૫૦ યોજન ઊપર પોણા બે કોશ અને શાઢા બાશઠ હાથ એટલું જંબૂધીપનું ગણિત પદ થાય, એ એકેક યોજનના સ્વંકુક કરીને જંબૂધીપની જેટલી જૂમિ છે. તેમાં થા પીયે. તો એટલા રહી શકે. એવી રીતે વીજા પણ વાટલા ક્ષેત્રના સર્વે સ્થાનકે ગણિતપદ ના હિસાબ કરવા, એનો યંત્ર નીચે દેલાહ્યો છે. એ ગણિત પદની યંત્રસ્થાપના,

વહતો અંક.	પરિધિનાં યોજનાદિ.	વિષ્કંજનો ચોથો જાગ.	ગુણાકાર કરતાં રાશિ થય.	એક યોજનમાં સરવાળે યોજનની સંખ્યા.	ગાઠ ધનુષ્ય	અંગુલ.
૧	૩૧૬૩૪૪	૭૫૦૦૦	૭૯૦૫૬૭૫૦૦૦	પૂરા યોજન.	૭૯૦૫૬૭૫૦૦૦	
૨	કોશ. ૩	૭૫૦૦૦	૭૫૦૦૦	ચાર ગાઠ યોગ	૧૮૭૫૦	
૩	ધનુષ્ય. ૧૩૮	૭૫૦૦૦	૩૩૦૦૦૦૦	આઠ હજાર ધનુષ્ય	૪૦૦	
૪	અંગુલ. ૧૩૧	૭૫૦૦૦	૩૩૭૫૦૦	ઠંઠું અંગુલનું.	૦	૧૧૧ ૧૫ ૬૦
૫	એકંદર સંખ્યા.				૭૯૦૫૬૯૪૧૫૦	૧૧૧ ૧૫ ૬૦

॥ અથ તૃતીય જીવા કરણ પ્રારંજઃ ॥

હવે ત્રીજો જીવા કરણ કહેઢે. જેવારેં જીવા કરીયેં તેવારેં આ વાટલું દેત્ર જે જંબૂ ઢીપ ંક લાખ યોજનતું ઢે, તેના ંગણીશીઆ જાગ કરીયેં, તેવારેં (૧૯૦૦૦૦૦) ંગણીશ લાખ કલા આય, તેમાંથી દક્ષિણાર્ધ જરતની શ્કુ કલા (૪૫૩૫) ઢે તે વાદ કરીયેં, તો (૧૭૯૫૪૪૫) કલા બાકી રહે, તેને ચાર ગુણી કરીયેં, તેવારેં (૪૫૭૧૯૦૦) આય તેને શ્કુની કલા (૪૫૩૫) ઢે તેની સાથે ગુણીયેં અથવા (૧૭૯૫૪૪૫) કલા જે બાકી રહી ઢે તેને શ્કુની કલા (૪૫૩૫) ને ચોગુણી કરીયેં, તેવારેં (૧૭૧૦૦) આય. તેની સાથેં ગુણીયેં, તેવારેં (૩૪૩૦૭૦૯૪૫૦૦) આય, તેને પૂર્વલી રીતેં વિષમ સમ કરીને મૂલ શોધીયેં, તેવારેં (૧૭૫૩૩૪) ંટલો આંક આવે, અને શોષ (૧૬૪૩૩૪) ંટલી કલા વધે, કેમ કે (૧૭૫૩૩૪) આંકને ંજ આંક સાથેં ગુણીયેં, તેવારેં ૩૪૩૦૪૯૩૦૧૪૬ આય, તે ંપરલી વિષમ સમ વાલી રાશિમાંથી વાદ કરીયેં, તેવારેં શોષ (૧૬૪૩૩૪) કલા વધે. હવે ૧૭૫૩૩૪ કલાના યોજન કરવા સારુ ં રાશિને ંગણીશ જાગેં વેચીયેં, તેવારેં ૯૪૪૭ યોજનની ંપર વાર કલા આય, અને ૧૬૪૩૩૪, કલા વધી ઢે, તેના ઢનુષ્ય પ્રમુખ કરીને પૂર્વેં જંબૂઢીપની પરિધિની રીતેં જો આતું મૂલ શોધીયેં, તો ઢેદકલા (૩૪૦૪૪૭) આવે, તેની સાથેં જાગાકાર કરતાં જેટલા ઢનુષ્ય પ્રમુખ ંપર આવે, તે ૯૪૪૭ યોજન અને વાર કલાની સાથેં લેવા ંટલી દક્ષિણાર્ધ જરતની જીવા જાણવી. ંવીજ રીતેં વૈતાઢ્ય પ્રમુખ સર્વ સ્થાનકોની જીવા કરવી. આંહીં માત્ર ંનો યંત્રજ નીચેં લખ્યું ઢે. અને ંકજ આ દક્ષિણાર્ધ જરતનો હિસાબ કરી બતાવ્યો ઢે. પરંતુ વૈતાઢયાઢિકના હિસાબ પોતેંજ કરીને મેલવવા.

૧૯૦૦૦૦૦ ંગણીશ લાખ કલાનો જંબૂઢીપનો વિષ્કંજ ઢે.

૪૫૩૫ તેમાંથી દક્ષિણાર્ધ જરતના શ્કુની કલા વાદ કરવી.

૧૭૯૫૪૪૫) શોષ કલા રહી.

૧૭૧૦૦ તેને ૪૫૩૫) શ્કુની કલાને ચાર ગુણી કરતાં ૧૭૧૦૦) કલા આય, તેની સાથેં ગુણવા.

૩૪૩૦૭૦૯૪૫૦૦ ંટલી ગુણાકાર કરતાં કલાની રાશિ થફ.

૩૪૩૦૭૦૯૪૫૦૦ મૂલ શોધવા સારુ વિષમ સમ કરીયેં ઢેયેં.

૧ (૧) ઢુરના આંકે વિષમ ઢે માટે ઢુરના ંકજ આંકને શોધવો. ંકેકાં ંક ગયો બાકી ઢે રહ્યા ંપર તેંતાલીશ લીધા.

૪) ૩૪૩ (૭

अढीदीपना नकशानी हकीगत.

ए३

१६	एक डु बेनो जाग आपतां आव डु शोल अया.
६४	आठनो जाग आव्यो माटे आठुं आठुं चोशर चांपी मांमया.
३३४	चोशरने चांपी मांमता बशोने चोवीश अया.
१ए००	ते बाद करतां बाकी १ए रह्या नीचे (००) बे आंक लीधा.
३६) १०० (५	ठत्रीशिनो जाग आपतां ठत्री पांडुं १०० अया.
३५	पांचनो जाग आव्यो माटे पांडुं पांडुं पच्चीश चांपी मांमया.
१०३५	पच्चीशने चांपी मांमता १०३५ अया.
०३०९	ते बाद करतां बाकी ज्यासी रह्या नीचे (०९) बे आंक लीधा
३३०) ३३० (३	त्रणवों सीतेरनो जाग आपतां ३३० डु ३३०अया.
४	बे नो जाग आव्यो माटे डुए डुए चार चांपी मांमया.
३३०४	चारने चांपी मांमतां ३३०४ अया.
३३०४) ९०५३५ (३	बाद करतां बाकी ९०५ रह्या. नीचे ३५ बे आंक लीधा.
३३००	३३०४ नो जाग आपतां ३३०४ डु ३३०० अया.
४	बेनो जाग आव्यो माटे डुए डुए चार चांपी मांमया.
३३००४	चारने चांपी मांमतां ३३००४ अया.
३३००४) १६४९१००	बाद करतां बाकी १६४९१ रह्या नीचे बे शून्य लीधी.
१४०१३६ (४)	३३००४नो जाग आपतां ३३००४ चोळुं १४०१३६ अया.
१६	चारनो जाग आव्यो माटे चार चोक शोल चांपी मांमया./
१४०१३६६	शोलने चांपी मांमतां १४०१३६६ अया.
१ए) १६३३३४ (०	बाद करतां शेष कला १६३३३४रही लाधी कला १०५३३४
१५३	एना योजन करवा सारु उंगणी आठुं १५३ गया.
१ए) १५३ (०	बाकी पन्नर रह्या. उपर त्रण लीधा.
१५३	वली उंगणी आठुं १५३ गया.
१ए) १५४ (०	बाकी १रह्योतेनो जागनपहोचे माटे ०लखवी उपर चोवीशलीधा.
११४ (६	उंगणी ठकें ११४ गया.
१०	बाकी दश कला रही.
०००६) १०	ए रीतें ०००६ योजन उपर दश कला शेष रही.
००००	एना धनुष्य करवाने आव हजारें गुणायें.

અઢીવીપના નકશાની ફકીગત.

૪૦૪૪૮૦૦૦	૮૮૦૬યોજનને આઠ હજારેં ગુણતાં ધનુષ્ય થયા.
૪૨૧૦૥	દશ કલાના ૪૨૧૦૥ ધનુષ્ય ઠપર અઢધી કલા વધી.
૩૪૦૪૪૮)૪૦૪૫૨૨૧૦૥	સરવાલે એકંદર ધનુષ્ય થયા.
૩૪૦૪૪૮	મૂલ ૧૮૫૨૨૪ ને બમણા કરી જાગ આપતાં એક આવ્યો.
૩૪૦૪૪૮)૩૩૪૦૭૪૧(૯	બાકી ૩૩૪૦૭૪ રહ્યા ઠપર એક લીધો.
૩૩૩૪૦૩૨	૩૪૦૪૪૮ નવા ૩૩૩૪૦૩૨ ગયા.
૬૪૦૯૦૥	શેષ ધનુષ્ય ૬૪૦૯ રહ્યા. ઠપર શૂન્ય લીધો.
૯૬	અંગુલ કરવાને ઠંબુયેં ગુણવા.
૪૦૨૫૪૦	ઠપલી રાશિને ઠંબેં ગુણતાં આંક.
૬૦૩૮૧૦	ઠપલી રાશિને નવેં ગુણતાં આંક.
૪૮	ઠપલી રાશિના ઠહેલા અઢધા આંકે ગુણતાં.
૩૪૦૪૪૮)૬૪૪૦૬૮૮(૧	સરવાલે એકંદર અંગુલ થયા.
૩૪૦૪૪૮	મૂલની રાશીને બમણા કરી જાગ દેતાં એક આવ્યો.
૩૪૦૪૪૮)૨૪૩૬૨૦૮(૪	બાકી ૨૪૩૬૨૦ રહ્યા ઠપર આઠ લીધા.
૨૫૯૩૧૩૬	ફરી ૩૪૦૪૪૮ ને સાતેં ગુણતાં ૯ આંક આવ્યો.
૧૪૩૦૭૨	શેષ અંગુલ ૧૪૩૦૭૨ રહી.
૯૨૬૧૨	પા અંગુલમાં ૯૨૬૧૨ નો આંક ગયો.
૫૦૪૬૦	શેષ અંગુલ ૫૦૪૬૦ રાશિ રહી.

એ દક્ષિણાર્ધ જરતની જીવા ૯૪૪૮) યોજન ઠપર એક યોજનના ઝંગણીશ જાગ કરીયેં, તેવા બાર જાગ તથા વલી એક યોજનના ઝંગણીશિયા ૧૬૪૩૨૪ જાગ શેષ વ થ્યા ઢે, તેને ઢેદ કલા ૩૦૪૦૪૪૮ જાગે વેંચીયેં, તેવારેં ૧૯૧) ધનુષ્ય અને સવા સ તર અંગુલ આવતાં શેષ ૫૦૪૬૦ અંગુલ રાશિ વધે ઢે, તેને ઢેદ કલાનો આંક વધારે ઢે માટે જાગ પોહોચે નહી, તેથી તેના વલી યવ પ્રમુલ્ક કરીને જે રીતેં તે જાગ પહોચે તેમ પહોંચાઢવો અને ગણિત કરી લેવું જોઈયેં.

હવે એ જેમ દક્ષિણાર્ધ જરતનું જીવાકરણ કર્યું, તેમ વૈતાઢધાદિક પર્વતોની જીવા નું ગણિત પણ કરવું. અઢિયાં સર્વેના જૂદાં જૂદાં ગણિત કરતાં નથી, પણ જંબૂદ્વીપ માં ઢેલા સર્વે સ્થાનકોની જીવા કરવાનો યંત્ર નીચે લખિયેં ઢેયેં. તે ગણિત સમજી લેવું.

નવ સ્થાનકને વિષે ક્ષેત્ર વિષ્કંજન એક લાખ યોજન છે, તેની એકેક યોજનની ડંગણીશ કલા કરતાં ડંગણીશ લાખ કલા થાય તેને વિષે નવ સ્થાનકની જીવાના યંત્રની સ્થાપના.

	જીવા કરવાનો ક્રમ નામ પૂર્વક,	યોજન પ્ર માણ શ્કુ.	ડંગણીશ નાગ કરતાં શ્કુકલા	વિષ્કંજનમાંથી બા દ કરતાં શેષકલા	શ્કુકલાને ચાર ગુણા કરતાં.
૧	દક્ષણ જરતાદિ.	૩૩૮ $\frac{૩}{૪}$	૪૫૩૫	૧૮૯૫૪૫	૧૮૧૦૦
૨	વૈતાદ્ય.	૩૮૮ $\frac{૩}{૪}$	૫૪૩૫	૧૮૯૪૫૩૫	૨૧૯૦૦
૩	પૂરણ જરત.	૫૩૬ $\frac{૧}{૪}$	૧૦૦૦૦	૧૮૯૦૦૦૦	૪૦૦૦૦
૪	હિમવંત પર્વત.	૧૫૭૮ $\frac{૧૬}{૪}$	૩૦૦૦૦	૧૮૭૦૦૦૦	૧૨૦૦૦૦
૫	હિમવંતગુજલદે	૩૬૮૪ $\frac{૩}{૪}$	૭૦૦૦૦	૧૮૩૦૦૦૦	૨૮૦૦૦૦
૬	મહામહિવંતપ	૭૮૯૪ $\frac{૩}{૪}$	૧૫૦૦૦૦	૧૭૫૦૦૦૦	૬૦૦૦૦૦
૭	હરિવર્ષક્ષેત્ર.	૧૬૩૧૫ $\frac{૩}{૪}$	૩૧૦૦૦૦	૧૫૯૦૦૦૦	૧૨૪૦૦૦૦
૮	નિપથ પર્વત.	૩૩૧૫૭ $\frac{૩}{૪}$	૬૩૦૦૦૦	૧૨૭૦૦૦૦	૨૫૨૦૦૦૦
૯	મહાવિદેહમચ્ચ	૫૦૦૦૦	૯૫૦૦૦૦	૯૫૦૦૦૦	૩૮૦૦૦૦૦

શેષ કલા રહી તેને ચાર ગુણી શ્કુ કલા સાથે ગુણતાં.	મૂલ શોધતાં શેષ રાશિ રહી તેનો આંક.	ઢેરાશિનો આંક.	મૂલમાં લાધી કલા તેનો આંક.	લાધી કલાના યોજન તથા ડંગણીશીયા નાગની કલા.	
૩૪૩૦૮૦૯૭૫૦૦	૧૬૭૩૨૪	૩૭૦૪૪૮	૧૮૫૩૨૪	૯૭૪૮	$\frac{૧૩}{૧૨}$
૪૧૪૯૦૦૯૭૫૦૦	૭૪૦૧૯	૪૦૭૩૮૭	૨૦૩૬૯૧	૧૦૭૪૦	$\frac{૧૧}{૧૨}$
૭૫૬૦૦૦૦૦૦૦૦	૩૯૭૮૮૪	૫૪૯૯૦૮	૨૭૪૯૫૪	૧૪૪૭૧	$\frac{૫}{૧૨}$
૩૩૪૪૦૦૦૦૦૦૦૦	૭૩૦૭૩૬	૯૪૭૪૧૬	૪૭૩૭૦૮	૨૪૯૩૨	$\frac{૩}{૪}$
૫૧૨૪૦૦૦૦૦૦૦૦	૩૯૫૯૫૯	૧૪૩૧૬૪	૭૧૫૮૩૧	૩૭૬૭૪	$\frac{૧૫}{૧૨}$
૧૦૫૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૫૬૯૭૫	૨૦૪૯૩૯૦	૧૦૪૪૬૯૫	૫૩૯૩૧	$\frac{૬}{૧૨}$
૧૯૭૧૬૦૦૦૦૦૦૦	૨૦૯૩૫૦૪	૨૮૦૮૪૭૪	૧૪૦૪૧૩૬	૭૩૯૦૧	$\frac{૧૦}{૧૨}$
૩૨૦૦૪૦૦૦૦૦૦૦	૬૫૦૮૪૪	૩૫૭૭૯૩૨	૩૮૮૯૬૬	૯૪૧૫૬	૨
૩૬૧૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૦	૦	૧૯૦૦૦૦૦	૧૦૦૦૦૦	૦

આહીં જગાની પહોલાઇ ન હોવાથી એક યંત્રના વે નાગ ઉપર અને નીચે કીધા છે.
એજ પ્રમાણે દેશવત ક્ષેત્રમાં પણ જીવાનું કરણ જાણવું. ઇતિ તૃતીય કરણમ્ ॥

હવે ચોથું શ્કુ ગણિત કહેહે.

આ જંબૂદ્વીપને વિષે એક દેશ જે નરત દેત્ર અથવા ઐરવત દેત્ર તે ચઢાવેલા ધનુષ્ય ને આકારે હે, તિહાં બાણના ઠામની વચ્ચેનું જે વિષ્કંજ તેને શ્કુ કહીયે તે શ્કુના જેટલા યોજન હોય તેને યોજનનો શ્કુ કહીયે, અને તે એકેકા યોજનના ડંગણીશ જાગ કરીને તે જાગનો આંકડો જેવારેં લાવીયે તેવારેં કલાનો શ્કુ કહેવાય. જેમકે દક્ષિણાર્ધ નરતનો શ્કુ (૪૩૮) યોજનની ડગર ત્રણ કલા હે તેને ડંગણીશના આંક સાથે ગુણીયે તેવારે (૪૫૩૫) કલા થાય એકલાનો શ્કુ જાણવો. એટલે દક્ષિણ નરત દેત્રની સર એટલે બાણની કલા. (૪૫૩૫) થઈ તે આ પ્રમાણે:—૪૩૮ યોજનને. ઓગણીશ ગુણતાં. ૪૫૩૫ કલા થાય તેની સાથે ડગરની ત્રણ કલા હે તે મેલવીયેં તેવારેં ૪૫૩૫ કલા થાય. એરીતે નવે સ્થાનકના યોજનનું શ્કુ તથા કલાના શ્કુ તે સર્વ પાઠલા યંત્રમાં આવી ગયા હે તેમાંથી જોડ લેવા. ઇતિ ચતુર્થ શ્કુગણિત સમાપ્તમ્ ॥

હવે પાંચમો વૈતાલ્ય પ્રમુંલનો ધનુષ્ય એટલે પુંઠનો જાગ તેનું ગણિત કરવાનો ઉપાય કહે હે. તિહાં જે સ્થાનકનું ધનુષ્ય કરડું હોય, તેના શ્કુનો જે આંક હોય, તેને તેટલાગુણો કરીને વર્ગ કરીયે; પઢી તે વર્ગને ઢગુણો કરીયે તથા જીવાનો જે આંક હોય તેને પણ તદગુણો વર્ગ કરી પઢી એ બેઢુવર્ગને એકતા કરીને તેનું મૂલ શોધતાં જે આંક આવે, તેટલું તે સ્થાનકનું ધનુષ્ય જાણવું. તેમાં પ્રથમ દક્ષિણ નરતાર્ધના ધનુષ્યનું ગણિત કરી દેલાહે હે.

૪૫૩૫

૪૫૩૫

૪૩૮૩૫

૯૦૫૦

૪૩૮૩૫

૧૮૧૦૦

૪૦૪૫૬૩૫

૬

૧૩૩૮૫૩૩૫૦

૩૪૩૦૮૦૯૫૦૦

૩૪૩૩૦૯૫૧૩૫૦

દક્ષિણનરતાર્ધની શ્કુ કલા ૪૫૩૫ હે.

તેનો વર્ગ કરવા સારું તજુણો કરીયે.

ઠપલા આંકને પાંચ સાથે ગુણતાં સંખ્યા.

ઠપલા આંકને બે સાથે ગુણતાં સંખ્યા.

ઠપલા આંકને પાંચસાથે ગુણતાં સંખ્યા.

ઠપલા આંકને ચાર સાથે ગુણતાં સંખ્યા.

એકંદર શ્કુકલાના વર્ગની રાશિ થઈ.

એ રાશિને ઢગુણી કરવામાટે ઢયેં ગુણવું.

એ શ્કુવર્ગને ઢગુણો કરતાં એટલી રાશિ થઈ.

પૂર્વોક્ત જીવાની રાશિના વર્ગનો આંક સાથે મેલવીયેં.

એ વેઢુરાશિના સરવાલાનો આંક થયો.

३४४३०६५१३५०	एतुं मूल शोधवा सारु विषम सम करतुं.
१	१) पहेलो अंक विषम ठे, माटे एकज आंकने शोध्यो.
२) ३४४ (८	शोधतां एकेकां एक गयो, बाकी बे रह्या. उपर जुमालीश लीधा.
१६	एकनो जाग आव्यो तेने बमणा करी बे अछा शोल थया.
६४	आठनो जाग आव्यो, माटे आठो अठो चोशठने चांपी मांमथा.
३३४	सरवाले बरें चोवीश थया, ते बाद करवा.
३६) ३०३० (५	बाकी वीश रह्या उपर त्रीश लीधा.
१८०	अठारने द्विगुणा करी ठत्रीश पंचां १८० थया.
३५	पांचनो जाग आव्यो माटे पांच पच्चा पच्चीश चांपी मांमथा.
१८३५	सरवालो १८३५ थयो.
३७०) ३०५६५ (५	ते बाद करतां बाकी ३०५ रह्या उपर ६५ लीधा.
१८५०	१८५ ने द्विगुणा करी ३७० पांचुं १८५० थया.
३५	पांचनो जाग आव्यो माटे पांच पच्चा पच्चीश चांपी मांमथा.
१८५३५	सरवाले १८५३५ थया.
३८१०) ३०७०१३ (५	ते बाद करतां ३०७० रह्या उपर बार लीधा.
१८५५०	मूलना १८५५ ने द्विगुणा करी ३८१० पंचां १८५५० थया.
३५	पांचनो जाग आव्यो माटे पांच पच्चा पच्चीश चांपी मांमथा.
१८५५३५	सरवाले १८५५३५ थया.
३८११०) ३१४८७५० (५	बाद करतां बाकी ३१४८७ रह्या उपर पच्चास लीधा.
१८५५५०	१८५५५ ने बमणा करी पांचे जाग देतां ए राशि आवी.
३५	पांचनो जाग आव्यो, माटे पंचो पंचो ३५ चापी मांमथा.
१८५५५३५	सरवाले १८५५५३५ थया.
३८१११०) ३६३३३५	बाद करतां शेष कला रही तेने जाग पोहोचे नही.
१८५५५५५	ए रीतें १८५५५५५ नो आंक आव्यो शेष कला ३६३३३५ वधी तेने १८५५५५५ ने
३५	बमणा करियें तेवारें ३८१११० थाय. तेनो जाग पाहोंचे नही माटे पूर्वेली रीतें कोश
१८५५५५३५	धनुष्यादिक करी जाग पहांचाडवो. ए दक्षिण जरताईजुं गणित करी देखाडयुं. शेष स्थान
	कजुं पण एरीतें गणित करतुं. ए दक्षिण जरताईदिक स्थानकना धनुःपृष्ठनो यंत्र नीचें ल
	ख्यो ठे, तिहां महाविदेहना अर्द्धजाग पर्यंत जंबूद्वीपनी परिधिना अर्द्धजागजुं धनुःपृष्ठ आवे.

દક્ષિણ જરતાઢીધીક નવ સ્થાનકના ધનુઃષ્ટનનો યંત્ર.

સ્થાનકોનાં નામ.	શ્કુની કલા.	શ્કુના વર્ગનીકલા. નો આંક.	શ્કુવર્ગને ઢગુણો ક રતાં કલા.	જીવાના વર્ગનીકલા નો આંક.
જરતાઢીધી.	૪૫૩૫	૩૦૪૩૫૬૩૫	૧૩૩૮૫૩૩૫૦	૩૪૩૦૮૦૯૩૫૦૦
વૈતાઢીધી.	૫૪૩૫	૩૯૯૩૫૬૩૫	૧૩૯૮૫૩૩૫૦	૪૧૩૯૦૦૯૩૫૦૦
પૂર્ણ જરતે.	૧૦૦૦૦	૧૦૦૦૦૦૦૦૦	૬૦૦૦૦૦૦૦૦	૭૫૬૦૦૦૦૦૦૦૦
હિમવંતગિરિ.	૩૦૦૦૦	૯૦૦૦૦૦૦૦૦	૫૪૦૦૦૦૦૦૦૦	૩૩૪૪૦૦૦૦૦૦૦૦
હિમવંતકેત્રે.	૭૦૦૦૦	૪૯૦૦૦૦૦૦૦૦	૩૯૪૦૦૦૦૦૦૦૦	૫૧૩૪૦૦૦૦૦૦૦૦
મહાહિમવંત	૧૫૦૦૦૦	૩૩૫૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૩૫૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૦૬૦૦૦૦૦૦૦૦૦
હરિવર્ષકેત્રે	૩૧૦૦૦૦	૯૬૧૦૦૦૦૦૦૦૦	૫૭૬૬૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૦૭૧૬૦૦૦૦૦૦૦
નિષધપર્વતે.	૬૩૦૦૦૦	૩૯૬૯૦૦૦૦૦૦૦૦	૨૩૮૧૪૦૦૦૦૦૦૦૦	૩૨૦૦૪૦૦૦૦૦૦૦૦
મહાવિદેહઢીધી	૯૫૦૦૦૦	૯૦૨૬૦૦૦૦૦૦૦૦	૬૪૧૬૦૦૦૦૦૦૦૦	૩૬૧૦૦૦૦૦૦૦૦૦

ઢગુણી કરેલી શ્કુના વર્ગની કલા તથા જીવાના વર્ગની કલાનો સરવાલો	વર્ગમૂલ આણ તાં રૂપરાશિ. નો આંક.	વર્ગમૂલ આણ તાં ઢેદરાશિ. નો આંક.	વર્ગમૂલ આણ તાં લઢ્ઢરાશિ. નો આંક.	લાધેલી કલાના યોજન તથા ક લાની સંખ્યા.
૩૪૩૩૦૯૫૧૩૫૦	૩૯૩૩૩૫	૩૭૧૧૧૦	૧૮૫૫૫૫	૯૩૬૬૧ ૧
૪૧૬૬૯૯૫૧૩૫૦	૭૭૮૩૬	૪૦૮૩૬૪	૩૦૪૧૩૩	૧૦૭૪૩૧૫
૭૬૩૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૩૬૩૧૫૧	૫૫૩૦૮૬	૩૭૬૦૪૩	૧૪૫૩૮૧૧
૩૩૯૮૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૫૬૮૧૩૪	૯૫૮૭૪૮	૪૭૯૩૪૪	૩૫૩૩૦૧૪
૫૪૧૮૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૯૫૫૧૦૦	૧૪૭૩૧૪૦	૭૩૬૦૭૦	૩૮૭૪૦૧૦
૧૧૮૫૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૧૫૦૭૧	૩૧૭૭૧૫૪	૧૦૮૮૫૭૭	૫૭૩૯૩૧૦
૩૫૪૮૩૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૭૬૯૧૩૬	૩૧૯૭૬૧૬	૧૫૯૬૩૦૮	૮૪૦૧૬૧૪
૫૫૮૧૮૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૫૬૮૧૧૧	૪૭૩૫૧૬૬	૩૩૬૩૫૮૩	૧૩૪૩૪૬૧૯
૯૦૩૫૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૪૬૬૯૪૩૧	૬૦૦૮૩૩૬	૩૦૦૪૧૬૩	૧૫૮૧૧૩૧૬

આ ઇકજ યંત્ર ઢે પણ પુસ્તકમાં સાદામી ઢાણ જગા ન મલવાથી ચાલતા અનુક્રમના કોઢાને નીચે લઈ લીધા ઢે. પ્રથમના યંત્રોમાં પણ ઢે ટેકાણે ઇમજ કહું ઢે.

इति पंचम धनुःषष्ठगणितयंत्रं समाप्तम् ॥

અથ પછ બાહા કરણ વિધિ પ્રારંજઃ ॥

હવે ઠંડું બાહકરણ કહે ઢે. આ ઠેકાણે બે ધનુષ્ટઃષ્ટનો વિશ્લેષ કરીયેં, તિહાં દક્ષિણ જરતાર્ધ અને વૈતાહ્યપર્વત એ બે ધનુષ્ય ઢે, તેમાં જે ન્હાનું ધનુષ્ય હોય તે મહોટા ધનુષ્યમાંથી કાઢાઢીયેં તેને વિશ્લેષ કઢીયેં, તે કાઢાઢીને પઢી જે શેષ રહે, તેનું અર્ધ કરીયેં તેવારેં વૈતાહ્ય તથા હિમવંત પ્રમુખ પર્વતની બાહ આય. બાહ ઇટલે પર્વતના તથા દેત્રના ઢેઢાનો વિસ્તાર જાણવો, તે આવી રીતેઃ—

દક્ષિણાર્ધ જરતનું ધનુઃષ્ટ (૯૭૬૬) યોજનની ડપર ઇફ કલા ઢે, અને વૈતાહ્ય પર્વતનું ધનુઃષ્ટ (૧૦૭૪૩) યોજનને પત્ર કલા ડપર ઢે, માટે વૈતાહ્યના ધનુઃષ્ટની અપેક્ષાયેં દક્ષિણાર્ધજરતનું લઘુ ધનુઃષ્ટ કઢેવાય, અને વૈતાહ્યનું મહા ધનુઃષ્ટ કઢેવાય, તેવારેં મહાધનુઃષ્ટની રાશિમાંથી લઘુ ધનુઃષ્ટની રાશિ બાઢ કરીયેં, તો બાકી (૯૭૭) યોજન ડપર ચૌઢ કલા રહે, તેનું અર્ધ કરીયેં તેવારેં (૪૮૮) યોજન ડપર સાઢીશોલ કલા આવે. ઇટલા યોજન પ્રમાણ વૈતાહ્ય પર્વતના બેઢુ તરફની પ્રત્યેક ઇકેકી બાહ જા ઇવી, ઇવી રીતેં હિમવંત મહાહિમવંતાઢિક સર્વ પર્વતોની તથા હિમવંતાઢિક દેત્રોની બાહનું ગણિત સ્વયમેવ કરી જેડું. આહિં માત્ર ઇનો યંત્રજ લક્ષીયેં ઢેયેં.

અથ બાહા કરણ યંત્રમ્.

બાહા કરવાના સ્થાનકોનાં નામ.	વૈતાહ્યાઢિકનું મહાધનુઃષ્ટ.	જરતાર્ધઢિકનું લઘુધનુઃષ્ટ.	બેઢુનો વિશ્લેષ કરતાં બાકી.	તેનું અર્ધકરતાં જે આંક આવે, તે બાહ
	યોજન. કલા.	યોજન. કલા.	યોજન. કલા.	યોજન કલા.
૧ વૈતાહ્ય પર્વત.	૧૦૭૪૩ ૧૫	૯૭૬૬ ૧	૯૭૭ ૧૪	૪૮૮ ૧૬॥
૨ જરત દેત્ર.	૧૪૫૨૮ ૧૧	૧૦૭૪૩ ૧૫	૩૭૮૪ ૧૫	૧૮૯૨ ૭॥
૩ હિમવંતપર્વત.	૩૫૨૩૦ ૪	૧૪૫૨૮ ૧૧	૧૦૭૦૧ ૧૨	૫૩૫૦ ૧૫॥
૪ હિમવંતદેત્ર.	૩૮૭૪૦ ૧૦	૩૫૨૩૦ ૪	૧૩૫૧૦ ૬	૬૭૫૫ ૩
૫ મહાહિમવંતપર્વત	૫૭૨૯૩ ૧૦	૩૮૭૪૦ ૧૦	૧૮૫૫૩ ૦	૯૨૭૬ ૯॥
૬ હરિવર્ષદેત્ર.	૮૪૦૧૬ ૪	૫૭૨૯૩ ૧૦	૨૬૭૨૨ ૧૩	૧૩૩૬૧ ૬॥
૭ નિષધપર્વત.	૧૨૪૩૪૬ ૯	૮૪૦૧૬ ૪	૪૦૩૩૦ ૫	૨૦૧૬૫ ૨॥
૮ વિઢેઢાર્ધ.	૧૫૮૧૧૩ ૧૬॥	૧૨૪૩૪૬ ૯	૩૨૭૬૭ ૭॥	૧૬૮૮૩ ૧૩

હિં ઇટ પછ બાહા કરણવિધિયંત્રાઢિ સંપૂર્ણમ્ ॥

અથ સપ્તમ પ્રતરકરણ ગણિતં.

હવે સાતમો પ્રતર કરવાનો ડપાય કહે છે. જરત ક્ષેત્ર પ્રમુખને સમચતુરસ્ર કરવાં, તેને પ્રતર કહીયેં. તિહાં પ્રથમ ઢેલો સ્વંમ જે જરત ક્ષેત્ર છે, તેના પ્રતર કરવાનો ડપાય દેખાઢે છે. જરતાર્ધની ડ્કુ સાથેં જીવા ગુણીયેં, તે ગુણતાં જે આંક આવે, તેને ચાર જાગેં વહેંચી નાખતાં ચોથા જાગમાં જે આંક આવે, તેને તજુણો કરીયેં ઇટલે તેનો વર્ગ કરીને તે વર્ગને વડો ગુણીયેં. ઇમ કરતાં જે આંક આવે, તેડું મૂલ શોધીયેં, તે મૂલ શોધતાં જે આંક આવે, તે પ્રતિકલા જાણવી; પઢી તે પ્રતિકલાને ડંગણીશ જાગેં વેંચીયેં, તેવારેં તેની કલા આય, અને શેષ વધે, તે પ્રતિકલા કહીયેં. ફરી તે કલાની રાશિને ડંગણીશ જાગેં વેંચીયેં, તેવારેં યોજનની સંખ્યા આય. જેમ કે જરતક્ષેત્રની ડ્કુકલા ૪૫૪૫) છે, તેની સાથેં જરતક્ષેત્રની જીવા સંબંધી કલા ૧૭૫૪૪૫) કિંચિત્ ન્યૂન છે, તો પણ તે સૂક્ષ્મ ગણિત નથી કરતા, માટે ઇટલીજ રાશિ સાથેં ગુણતાં ૭૩૭૧૪૩૧૪૫ આય, તેને ચારનો જાગ આપીયેં, તેવારેં ૩૦૯૫૩૫૪૭૧ આય. શેષ ઇક વધે. પઢી ઇ રાશિને ઇજ રાશિ સાથેં ગુણીને ઇનો વર્ગ કરીયેં, તેવારેં ૪૩૯૦૫૪૪૩૫૧૯૪૪૯૯૬૧ આય. અને પઢી ઇને વશ ગુણા કરવા સારુ ઇક મિંહું નીચેં આપીયેં. તેવારેં ૪૩૯૦૫૪૪૩૫૧૯૪૪૯૯૬૧૦ આય. તેને વિષમ સમ કરી મૂલ શોધીયેં તે આવી રીતેં:—

૪૩૯૦૫૪૪૩૫૧૯૪૪૯૯૬૧૦ (૬૬૪૬૧૦૩૧૯ મૂલ શોધતાં ઇ રાશિ આવે.

૩૬ (૬ ત્રેતાલીશમાંથી ઢ ઢક ઢત્રીશ ગયા.

૧૪)૪૯૦(૬ બાકી સાત રહ્યા ડપર નેડું લીધા.

૪૪ ઢને બમણા કરી બાર ઢકાં બહોંતેર થયા.

૩૬ ઢનો જાગ આવ્યો માટે ઢ ઢક ઢત્રીશ ચાંપી માંમથા.

૪૫૪ વેઢુનો સરવાલો આપતાં ૪૫૬ ગયા.

૧૩૪)૩૪૫૪(૩ બાકી ચોત્રીશ રહ્યા, ડપર બાવન લીધા.

૪૬૪ ઢાશઢને બમણા કરી ૧૩૪ ઢુ ૪૬૪ થયા.

૪ બેનો જાગ આવ્યો માટે ઢુ ઢુ ચાર ચાંપી માંમથા.

૪૬૪૪ સરવાલે ૪૬૪૪ થયા, તે બાઢ કરવા.

૧૩૪૪)૭૦૭૪૩(૬ બાકી ૭૦૭ રહ્યા ડપર ૪૩ લીધા.

૪૯૪૪ ૬૬૪ ને બમણા કરી ૧૩૪૪ ઢકાં ૪૯૪૪ થયા.

૩૬ ઢનો જાગ આવ્યો માટે ઢ ઢકાં ઢત્રીશ ચાંપી માંમથા.

७९४४६

१३३५३)१३६४५१(१

१३३५३

१

१३३५३१

सरवाले ७९४४६ अया ते बाद करवा.

बाकी १३६४ रह्या उपर एकावन्न लीधा.

६६३६ ६ (१३३५३) एकुं १३३५३ अया.

एकनो जाग आव्यो माटे एकेकुं एक चांपी मांमथो.

सरवाले १३३५३१ गया.

१३३५३३)४३३०९३(० बाकी ४३३० रह्या, उपर ९३ लीधा जाग न पहाँचे माटे ० पढी.

१३३५३३०)४३३०९३७९(३ फरी ४३३०९३ नी उपर ७९ नो आंक लीधो.

३९४५६६० (६६३६१०ने बमणा करतां १३३५३३० त्रिकां ३९४५६६० अया.

ए

त्रयनो जाग आव्यो माटे त्रय त्रिक नव चांपी मांमथो.

३९४५६६०९

सरवाले ३९४५६६०९ गया.

१३३५३३०६)४५५३६४०९६ (१ बाकी ४५५३६४० रह्या उपर ठुं लीधा.

१३३५३३०६ ६६३६१०ने बमणा करी १३३५३३०६ एकां एटलाज

१ एकनो जाग आव्यो माटे एकेकुं एक चांपी मांमथो.

१३३५३३०६१ सरवाले १३३५३३०६१ गया.

१३३५३३०६३)१३३४४५०३५१०(ए बाकी १३३४४५०३५ रह्या उपर दश लीधा.

११९३६९८५५८ ६६३६१०३१ने बमणा करतां १३३५३३०६३

नवां ११९३६९८५५८ अया.

८१ नवनो जाग आव्यो माटे नेवे नेवे ८१ चांपी मां०

११९३६९८५६६१ सरवाले ११९३ ६९८५६६१ गया.

१३३५३३०६३८) ३४४५१७८४९ (शेष ३४४५१७८४९ राशि रही. एने लब्धराशिनो

आंक ६६३६१०३१९ ठे तेने बमणा करतां १३३५३३०६३८नो आंक आय, तेनी साथें

जाग पहाँचे नही तेने सूझ गणित नथी माटे एमज पडता सूकवा.

अने ६६३६१०३१९ ए लब्ध प्रतर प्रतिकला अइ, तेने उंगणीश जागें वेंचीयें, तेवारें ३४८४४३३४ कलानी उपर ठ प्रतिकला आय. हवे एना योजन करवा सारु

फरी उंगणीश जागें वेंचीयें तेवारें (१८३५४८५) योजननी उपर बार कला अने ठ

प्रतिकला तथा ३४४५१७८४९ एटली संख्यानी पूर्वोक्त १३३५३३०६३८ ह्वेद

राशि वाली शेष राशि रही, ए दक्षिणजरतार्धना प्रतर करी देखाव्या. तेना यंत्रनी

स्थापना नीचें करीयें ठैयें.

ઢક્ષિણ જરતાર્ધના પ્રતર કરવાનો યંત્ર.

૧ શુકુ કલા.	૪૫૩૫
૨ કિંચિત્ ન્યૂન જીવા કલા.	૧૮૫૩૩૫
૩ શુકુ કલાને જીવા કલા સાર્થે ગુણતાં.	૮૩૮૧૪૩૧૩૫
૪ તેને ચાર જાગે વેચતાં કલા.	૪૦૯૫૩૫૮૮૧
૫ ચોથા જાગની કલાનો વર્ગ કરતાં	૪૩૯૦૫૩૪૩૫૧૯૪૭૯૯૬૧
૬ તેને ઢશગુણો કરતાં	૪૩૯૦૫૩૪૩૫૧૯૪૭૯૯૬૧૮
૭ તે વર્ગનું મૂલ શોધતાં લાઘેલો આંક.	૬૬૩૬૧૦૩૧૯
૮ શેષ રાશિ રહી.	૩૪૭૫૧૪૮૪૯
૯ ઢેઢ રાશિ.	૧૩૪૫૩૪૦૬૩૮
૧૦ લાઘેલી પ્રતિકલાને ૧૯ જાગે વેચતાં કલા.	૩૪૮૭૪૩૪૭૪૬ પ્રતિકલા.
૧૧ ફરી તે કલાના યોજન કરવા ૧૯ નો જાગ આપતાં	૧૮૩૫૪૮૫
૯ટલા યોજનની ડપર ૧૪) કલા અને ૮ પ્રતિકલા જાણવી.	

હવે વૈતાઢથ પ્રમુખ મધ્યદેત્રોના પ્રતર કરવાનો ડપાય કહે ઢે. જલ્ધુ જીવાનો વર્ગ અને મહોટી જીવાનો વર્ગ ૯ બે વર્ગનો શરવાલો બાંધી ૯કળ કરીને તેનું અર્ધ કરીયે, પઢી તેનું મૂલ શોધીયે, તે મૂલનો જે આંક આવે, તે પોતાના વિસ્તાર સાર્થે ૯ટલે વૈતા ઢયાઢિક પર્વતોના પઢોલ પળા સાર્થે ગુણીયે, તેવારે વૈતાઢયાઢિક પર્વતોનો પ્રતર થાય. તિહાં પ્રથમ વૈતાઢથ પર્વતના તલીયા સંબંધિ જૂમિકાનું પ્રતરકરણ કહે ઢે.

॥ અથ વૈતાઢથસ્ય પ્રતરકરણં લિચ્યતે ॥

ઢક્ષિણ જરતાર્ધની જલ્ધુ જીવાનો વર્ગ કરતાં કલા.	૩૪૩૦૮૦૯૪૫૦૦
વૈતાઢથની શુરુ જીવા કહેવાય તેનો વર્ગ કરતાં કલા.	૪૧૪૯૦૦૯૪૫૦૦
૯ વજ્રે જીવાનો સરવાલો કરતાં કલા.	૪૫૭૯૮૧૯૫૦૦૦
તેનો અર્ધજાગ કરતાં કલા.	૩૪૮૯૯૦૯૪૫૦૦
૯નું મૂલ શોધતાં લાઘેલી કલા.	૧૯૪૬૭૬
શેષ રાશિની કલા.	૩૫૩૫૩૪
ઢેઢ રાશિની કલા.	૩૮૯૩૫૩
૯ સામાન્યથી વિધિ કહ્યો; પરંતુ વિશેષ વિધિ તો આવી રીતે ઢે, તે આગલ જલ્ધીયે ઢેયે.	

વૈતાઢય પર્વતના ઢક્ષિણના પાસાનું જેટલું લાંબ પણું ઢે, તેને જીવા કઢીયેં, તે જીવાના યોજનના ઝંગળીશિયા જાગ કરીયેં, તેને કલા કઢિયેં. તે કલાનો વર્ગ કરિયેં, તેને લઘુ જીવા વર્ગ કઢીયેં, અને એ વૈતાઢય પર્વતના ંતરના પાસાનું જેટલું લાંબપણું ઢે, તેની કલા કરીને તેનો વર્ગ કરિયેં, તે મઢોટો જીવા વર્ગ કઢીયેં. પઢી લઘુ જીવાના વર્ગનો આંક અને મઢોટી જીવાના વર્ગનો આંક, એ બે આંક એકઠા મેલવતાં જે આંક આવે, તેને બે જાગેં વેંચીયેં એટલે અર્થ કરી નાઢીયેં, તેવારેં (૩૪૮૯૯૦૯૪૫૦૦) એટલો આંક આવે, પઢી તેનું પૂર્વોક્ત રીતેં મૂલ શોધીયેં, તેવારેં ત્રણ રાશિ ધાય, તેમાં જે આંક ંગરે તેને શેષ રાશિ કઢીયેં, અને જે આંક નીચેં લાજે, તે ઢેઢ રાશિ કઢેવા ય. અને તે ઢેઢ રાશિનો અર્થ લાજે તે લઘ્વાંક રાશિ કઢેવાય, એ ત્રણ રાશિમાંથી જે શેષ રાશિનો આંક (૩૫૪૫૪) આવશે, તેને બારના આંકે અપવર્તના કરીયેં. અપવર્તના એટલે પાઢું ંસરતું ચાલતું વિશેષ જાણયેં બારને આંકેં જાગ આપીયેં તેવારેં (૪૯૩૪૪) નો આંક આવે, તે એક બાઝુ માંની રાઢીયેં, તથા વલી ઢેઢ રાશિનો આંક (૩૮૯૩૫૪) ઢે, તેને પણ બારેં અપવર્તના કરીયેં, તેવારેં (૩૪૪૪૬) આવે. એ આંક પણ એક બાઝુ માંની રાઢીયેં, તથા એ કરણી કરતાં જે કલા લઘ્વ ૪૬ ઢે, તેનો આંક (૧૯૪૬૪૬) નો ઢે તેને વૈતાઢયનું પઢોલ પણું પઙ્ચાસ યોજનનું ઢે, તેની સાથેં ગુણાકાર કરીયેં, તેવારેં (૯૪૩૩૮૦૦) નો આંક આવે, તે પણ એક બાઝુ લઢી રાઢીયેં, તથા શેષ રાશિના આંકનેં બારનો જાગ આપતાં જે ૪૯૩૪૪ નો આંક લાથો ઢે, તેને પણ વૈતાઢય પર્વતના તલીયાના પઢોલ પણાના પઙ્ચાસ યોજન સાથેં ગુણાકાર કરીયેં, તેવારેં (૧૪૬૮૮૫૦) ધાય. એ આંકનેં પ્રથમ ઢેઢરાશિના આંકનેં બારેં જાગ આપતાં જે (૩૪૪૪૬) નો આંક આવ્યો ઢે, તે આંકે જાગ આપીયેં, તેવારેં (૪૫) આંક આવે, અને શેષ (૮૪૮૦) આંક વધતા રઢે, ઢવે પીસ્તાલીશના આંકને પૂર્વોક્ત લઘ્વરાશિને પઙ્ચાસ ગુણી કરતાં જે (૯૪૩૩૮૦૦) નો આંક આવ્યો ઢે, તેની સાથેં મેલવીયેં તેવારેં (૯૪૩૩૮૪૫) ધાય એટલી શેષ કલાની રાશિ ંગરી. તેના યોજન કરવાને અર્થેં ઝંગળીશનો જાગાકાર આપીયેં, તેવારેં (૫૧૪૩૦૪) યોજન ંપર બાર કલા એટલા ંસલા એટલે સમચતુરસ ચોઢૂણા યોજનના ઢ્વાંમવા વૈતાઢય પર્વતની નીચલી તલીયાની જૂમિકામાંઢે ધાય ઢે.

ઢવે વૈતાઢય પર્વત ંપર ઢશ યોજન ંંચા ચઢિયેં, તેવારેં પઢેલી મેઢલા આવે, તિ ઢાં પ્રતર ગણિત કેટલું ધાય ? તે કઢીયેં ઢેયેં.

એ પણ વૈતાઢય પર્વતનો લઘુ જીવાનો વર્ગ તથા મઢોટી જીવાનો વર્ગ એ બેઢુ વર્ગને

મેલવી સરવાલો કરી પઢી તેડું અર્થ કરી, તે અર્થ જાગમાં જે આંક આવ્યો તેની કરણી કરવી ઇટલે સૂલ શોધવું. પઢી તેની ત્રણ રાશિ કલાની લાઢી, ત્યાં સુધી તો વધો પૂર્વલી રીતેં વર્તારો વર્તવો. તેવાર પઢી પઢેલી મેલલાને વિષે ઇટલું વિશેષ કરડું, કે પૂર્વેં વૈતાઢય પર્વતના તલિયાની કરણીમાં શેષ રાશિને બારેં અપવર્તન કરતાં જે ૧૯૪૬૭૬ કલા લાઢેલી ઢે, તેને વૈતાઢયના તલિયાડું પઢોલપણું પચાસ યોજનડું ઢે, તેની સાથેં ગુણાકાર કીધો હતો તે ડહાં પઢેલી મેલલાયેં વૈતાઢય પર્વત ત્રીશ યોજન પઢોલો ઢે, માટે ઇ લઢ્ધ કલાને ત્રીશે ગુણીયેં, તેવારેં ૫૮૪૦૩૮૦ નો આંક આવે, તે ઇક બાહુ માંની રાશીયેં, અને શેષ રાશિની ઢ્વાઢશ અપવર્તનાયેં ઇટલે બારના આંકે જાગ ઢે તાં જે ૩૯૩૭૭ નો આંક આવ્યો ઢે, તે આંકને વૈતાઢયની પઢેલી મેલલાના ત્રીશ યોજન સાથેં ગુણીયેં, તેવારેં ૮૮૧૩૧૦ નો આંક આવે, તે આંકને ઢેઢરાશિના આંકને બારેં જાગ આપતાં જે ૩૩૪૪૬ નો આંક આવ્યો ઢે, તે આંકે જાગાકાર આપીયેં, તેવારેં (૩૭) નો આંક આવે, અને ડપર ૫૩૬૮ નો આંક વઢે. તે વઢેલો આંક કાંડ જાગાકારમાં કામ ન આવે માટે ઇમજ રઢેવા ઢડ્યેં. બાકી માત્ર સત્તાવીશના આંકને પૂર્વોક્ત લઢ્ધ કલાને વૈતાઢયની પઢેલી મેલલાના પઢોલ પણાના ત્રીશ યોજનની સાથેં ગુણતાં જે ૫૮૪૦૩૮૦ નો આંક આવ્યો ઢે, તેની સાથેં મેલવીયેં, તેવારેં ૫૮૪૦૩૦૭ નો આંક કલાનો થાય, તેના યોજન કરવાને અર્યેં ઇ આંકને ડંગણીશનો જાગ આપીયેં, તેવારેં (૩૦૭૩૮૪) યોજન ડપર અગિયાર કલા ઇટલા ઇકેકા યોજનના સમચતુરસ સમાંવા વૈતાઢય પર્વતની પઢેલી મેલલાની જૂમિકાયેં થાય.

હવે વૈતાઢય પર્વતની બીજી મેલલાયેં પ્રતર ગણિત કરવાનો ડપાય કઢીયેં ઢેયેં. તિ હાં પઢેલી મેલલાયેં જે કરણી કરતાં ૧૯૪૬૭૬ કલા લઢ્ધમાન હતી, તે આંકને ડહાં બીજી મેલલા ઢશ યોજનની પઢોલી ઢે, માટે ઢશના આંક સાથેં ગુણીયેં, તેવારેં ૧૯૪૬૭૬૦ થાય. તે આંકને ઇક બાહુયેં લશી રાશીયેં.

પઢી શેષ રાશિને બારેં જાગતાં જે ૩૯૩૭૭ નો આંક આવ્યો ઢે, તે આંકને વૈતાઢયની બીજી મેલલાડું ઢશયોજન પઢોલપણું ઢે, તેની સાથેં ગુણીયેં. તેવારેં ૩૯૩૭૭૦ નો આંક થાય. તે આંકને વલી ઢેઢરાશિના આંકને બાર જાગેં વેચતાં જે ૩૩૪૪૬ નો આંક આવેલો ઢે, તે આંકે જાગાકાર આપીયેં તેવારેં ઇ નો આંક આવે, અને ડપર ૧૭૫૬ અંશ વઢે, તે અંશને જાગ પઢોંચે નહી માટે ઇમજ રઢેવા ઢડ્યેં. અને નવના આંકને પૂર્વોક્ત લઢ્ધ રાશિના આંકને વૈતાઢયની બીજી મેલલાના પઢોલપણાના ઢશ યોજન સાથેં ગુણીને જે ૧૯૪૬૭૬૦ કલાનો આંક આવેલો ઢે, તેની સાથેં મેલવીયેં,

तेवारें १९४६७६९ कला थाय. पढी कलाना योजन करवा सारु ए आंकने उगणी शनो जागाकार आपीयें, तेवारें १०१४६१ योजननी उपर दश कला थाय, एटला वै ताढघनी बीजी मेखलाना सम चोरस खांमवा थाय, ए वैताढघपर्वतनी बीजी मेख लातुं प्रतरगणित कहुं. ए सर्वना यंत्रनी स्थापना आगल करहुं.

हवे उत्तर जरतार्दनुं प्रतरकरण लखीयें ठैयें. इहां वैताढघ पर्वतना उत्तरना पासा नी जे जीवा तेनी कला करीने पढी तेनो वर्ग करीयें, तेने लघु जीवावर्ग कहीयें, अने हिमवंत पर्वतना दक्षिण पासानी लांबपणानी जे जीवा तेनी कला करीने पढी तेनो वर्ग करीयें, तेने गुरुजीवा वर्ग कहीयें. पढी वेदु जीवाना वर्गने एकठा करी शरवालो आपतां जे आंक आवे, तेनुं अर्ध करीयें, पढी तेनी करणी करी मूल शोधीयें, तेवारें लब्ध कला ३४१९६० आवे. तथा शेष राशि ४०७१५० आवे, तथा ठेदराशि ४०३९३० आवे, एवी त्रण राशि थाय.

हवे शेषराशिनो अंक ४०७१५० ठे, तेने शून्यें करी अपवर्त्तियें, एटले शेषराशिने ठेढे शून्य अर्थात् मीहुं ठे, तेने जांजी नाखीयें, तेवारें दशक पड्युं. ए जाव जाणवो. अर्थात् दशने आंके जागाकार कीधो तेवारें ४०७१५ नो आंक रह्यो. तथा ठेदराशिनो आंक ४०३९३० ठे, तेने पण शून्यें अपवर्त्तियें, तेवारें ४०३९३ नो आंक रहे.

हवे पूर्वोक्त लब्ध राशिनो आंक ३४१९६० ठे, तेने जरतार्दना बाणनी कला एटले पढोल पणानी कला ४५१५ ठे. तेनी साथें गुणीयें, तेवारें १०९४८६९००० आवे.

वली शेषराशिने शून्यें अपवर्त्तन करीने ४०७१५ नो आंक रह्यो ठे, तेने पण जरतार्दना पृथुत्व एटले बाणनी कला ४५१५ नी साथें गुणाकार करीयें तेवारें १८४३३५३४५ नो आंक आवे. हवे ए आंकने ठेदराशिना शून्यें अपवर्त्तिलो जे ४०३९३ नो आंक ठे, ए आंके जाग आपीयें, तेवारें ३८०७ नो आंक लाजे, शेष ७०३१ एटलो आंक वधे. ते एमज राखीयें अने प्रतिकला ३८०७ लाधी, ते पूर्वोक्त ४५१५ पढोलपणानी राशिंयें गुणाकार करेली प्रतिकलानी राशि १०९४८६९००० आंकनी ठे, तेनी साथें मेलवियें, तेवारें १०९४८७३८०७ एटलो प्रतिकलानो आंक थाय. कारण के, एने पढोलपणाना ३३८ योजनथी गुणाकार कखो होय तो ए कलानी राशि कहेवाय. परंतु आ ठेकारों उत्तरार्ध जरतना योजन ३३८ ने त्रण कलानी सर्व कला ४५१५ करीने तेनी साथें गुणाकार करेलो ठे, माटे एने प्रतिकला कहियें ठैयें.

हवे ए १०९४८७३८०७ जे प्रतिकला थइ तेने उगणीशनो जाग आपीयें, तेवारें

૫૪૬૪૪૮૮૪ કલા થાય, અને ઉપર અગીયાર પ્રતિકલા ડગરે તેના યોજન કરવા સારુ ફરી એ કલાની રાશિને ડંગણીશનો નાગાકાર આપીયેં, તેવારેં ૩૦૩૪૮૮૮ યોજન બાર કલા અને અગીયાર પ્રતિકલા થાય એટલા એકેકા યોજનના ચોસલા સ્વામવા ચત્તાર્ધ જરતના જાણવા. ઇતિ ઉત્તર જરતાર્ધસ્ય પ્રતરકરણવિધિ: સમાપ્ત: ॥

હવે હિમવંત પર્વતને તલ્લીયે પ્રતરની સંખ્યા કરવાને અર્થેં વરતારો કરવાની રીત જ સ્વીયેં ઢેયેં. હિમવંત પર્વતની દક્ષિણને પાસેં જે ઉત્તરજરતાર્ધનો ૪૫૬૦૦૦૦૦૦૦૦ જીવા વર્ગ ઢે તે લઘુ જીવા વર્ગ જાણવો, અને હિમવંત પર્વતની ઉત્તર દિશિયેં જે ૪૪૪૪૦૦૦૦૦૦૦૦ જીવાવર્ગ, તે ગુરુ જીવાવર્ગ જાણવો. એ બે વર્ગ એકઠા મેલવીયેં, તેવારેં ૩૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦ એ આંક આવે, તેનું અર્ધ કરીયેં, તેવારેં ૧૫૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦ થાય. એ આંકને કરણી કરી મૂલ શોધિયેં, તેવારેં ૩૮૪૪૯૮ લઘ્વરાશિ થાય. અને શેષ રાશિ ૪૫૯૧૯૬ એટલી ડગરે, તથા ઢેદરાશિ ૪૪૪૫૯૬ થાય. પઢી શેષ રાશિનો ૪૫૯૧૯૬ નો આંક આવ્યો ઢે, તે આંકને ચારના આંક સાર્યેં અપવર્તન કરીયેં, એટલે ચારે નાગાકાર આપીયેં, તેવારેં ૬૪૪૯૯ નો આંક આવે, તથા ઢેદરાશિના આંકને ચારે અપવર્તન કરીયેં, એટલે ચારને આંકે નાગાકાર આપીયેં તેવારેં ૧૯૬૬૪૯નો આંક આવે.

હવે લઘ્વરાશિનો આંક જે ૩૮૪૪૯૮ નો આવ્યો ઢે તે આંકને હિમવંત પર્વતનું પહોલપણું જે વીશ હજાર કલારૂપ ઢે, તેની સાર્યેં ગુણીયેં, તેવારેં ૪૪૪૫૯૬૦૦૦૦ નો આંક આવે, તે એક બાજુયેં લક્ષી મૂકીયેં.

પઢી શેષ રાશિને ચારેં અપવર્તન કરતાં જે ૬૪૪૯૯ નો આંક આવ્યો ઢે, તે રાશિ ને હિમવંત પર્વતના પહોલ પણાની વીશ હજાર કલા સાર્યેં ગુણાકાર કરીયેં, તેવારેં ૧૪૯૫૯૮૦૦૦૦ નો આંક આવે, તેને ઢેદરાશિને ચારેં અપવર્તન કરેલા ૧૯૬૬૪૯ ના આંકે નાગ આપીયેં, તેવારેં ૬૬૯૪ નો આંક આવે, અને ઉપર ૮૦૮૯૪ નો આંક શેષ રહે, તેને નાગ પહોંચે નહીં માટેં તે આંક પઢતો મૂકીને એ ૬૬૯૪ નું જે આંક ઢે તે હિમવંત પર્વતના પહોલ પણાની વીશ હજાર કલાયેં ગુણેલા લઘ્વરાશિના ૪૪૪૫૯૬૦૦૦૦ આંક સાર્યેં મેલવીયેં, તેવારેં ૪૪૪૫૯૬૬૬૯૪નો આંક પ્રતિકલારૂપ થાય, તેની કલા કરવા સારુ એ આંકને ડંગણીશનો નાગાકાર આપીયેં, તેવારેં ૪૦૪૬૮૪૪૫૪નો આંક ઉપર નવ પ્રતિકલા વઘે, વલી એ આંકના યોજન કરવાને અર્થેં ફરી ડંગણીશોં નાગ આપીયેં, તેવારેં ૪૧૪૫૬૯૪ યોજનની ઉપર આઠ કલા અને નવ પ્રતિકલા થાય. એ ટલા એકેક યોજનના ચોસલા સ્વામવા હિમવંત પર્વતના જાણવા ઇતિ ॥

हवे हिमवंत क्षेत्रना प्रतर गणितनो वरतारो कहियें ठैयें. इहां हिमवंत पर्वतना उत्तर पासानो जे जीवावर्ग ते लघुजीवावर्ग कहीयें, अने हिमवंत क्षेत्रने ठेहडे महाहिमवंत पर्वतने अडतो जे जीवावर्ग, ते महोटी जीवावर्ग जाणवो. ए बे वर्ग एकठा मेलवीने तेजुं अर्द्ध करीयें, तेवारें ३६८४००००००००० एटलीकलानो आंक आवे, तेजुं सम विषम करी करणी करी मूल शोधियें, तेवारें ६०६९५९ कलानो आंक लब्धराशिनो आवे, ते एक बाजुयें लखी राखीयें. अने शेषराशि ७७३३१९ नो आंक रहे, तथा ठे दराशि १११३९१८ नो आंक रहे. पढी लब्ध राशिनो ६०६९५९ नो आंक ठे तेने हिमवंतक्षेत्रना पोहोचपणानी ४०००० कला वाणरूप ठे. तेनी साथें गुणियें तेवारें २४३४८३६०००० नो आंक आवे, ते एक बाजु मांमी सूकीयें, पढी शेषराशिना आंकने एके अपवर्चन करीयें, तेवारें तेहीज ७७३३१९ नो आंक आवे तेने हिमवंतक्षेत्रना प होल पणानी वाणरूप ४०००० कला ठे तेनी साथें गुणियें तेवारें ३०८९२४६०००० नो आंक आवे. ते आंकने ठेदराशिनो १११३९१८ नो आंक ठे, तेने एके अपवर्चन कर तां एहीज आंक आवे ते आंके जागाकार आपीयें, तेवारें २५४४८ नो आंक आवे, अने शेष ९७४७३६ नो आंक रहे तेने जाग पढोंचे नही माटें पडतो सूकीयें. पढी लब्धराशिना चालीश हजारें गुणोला आंकनी साथें ए २५४४८ नो आंक मेलवीयें, तेवारें २४३४८३८५४८ नो आंक आवे एटली प्रतिकला ४६ तेनी कला करवा सारु एने उगणीशनो जाग आपीयें, तेवारें १२७७८०९७६० कला अने उपर आठ प्रति कला थाय तेना वली योजन करवा सारु ए आंकने उगणीशनो जाग आपीयें, तेवारें ६७३५३१४५ योजननी उपर पांच कला अने आठ प्रतिकला एटला योजनना चो सला खांमवा हिमवंत क्षेत्रना थाय.

हवे महाहिमवंत पर्वतना प्रतरजुं गणित करजुं, तेनो वरतारो लखीयें ठैयें. हिमवंत क्षेत्रना उत्तरनी पासें जे जीवानो वर्ग ते लघु जीवावर्ग कहीयें अने महाहिमवंत पर्वतना ठेहडानो जे जीवावर्ग ते गुरु जीवावर्ग कहीयें. ते बेहुने एकठा मेलवीने तेजुं अर्द्ध करीयें, तेवारें ४८१२००००००००० एटलो आंक थाय तेजुं मूल शोधियें तेवारें लब्धराशि ८८३८५५ आवे अने ठेदराशिनो आंक १७६७३१० नो आवे. तथा शेष राशि ३३८९७५ नो आंक आवे, तेने पांत्रीशना आंक साथें अपवर्तियें, एटले पांत्रीशें जाग आपीयें तेवारें ९६८५ नो आंक आवे. पढी ठेदराशिनो आंक १७६७३१० ठे, तेने पांत्रीशें अपवर्तियें, तेवारें ५०५०६ नो आंक आवे.

હવે પૂર્વે જે મૂલ શોધતાં ૮૮૩૮૫૫ નો આંક લઘ્વરાશિનો આવ્યો છે, તે આંકને મહા હિમવંત પર્વતના પદ્મોલપણાના બાણ રૂપ એંશી હજાર કલા છે, તેની સાથેં ગુણિયેં, તે વારેં ૪૦૪૦૮૪૦૦૦૦૦ નો આંક થાય.

હવે શેષ રાશિને અપવર્તન કરતાં જે ૯૬૮૫ નો આંક આવ્યો છે, તેને મહાહિમવંત પર્વતની પૃથ્વિ રૂપ આઠ હજાર કલાની સાથેં ગુણિયેં, તેવારેં ૪૪૪૮૦૦૦૦૦ નો આંક થાય, તે આંકને અપવર્તન કરેલો જે ઢેદરાશિનો ૫૦૫૦૬ નો આંક છે, તે આંકેં નાગાકાર આપીયેં તેવારેં ૧૫૩૪૦ નો આંક આવે, શેષ ૩૪૯૬૦ નો આંક વધે, તેને નાગ પોહોંચે નહીં માટે પડતો મૂકીયેં અને ૧૫૩૪૦ ના આંકને પૂર્વેં જે એંશીહજાર ગુણો કરેલો લઘ્વરાશિનો ૪૦૪૦૮૪૦૦૦૦૦ નો આંક છે, તેની સાથેં મેલવિયેં, તેવારેં ૪૦૪૦૮૪૧૫૩૪૦ નો આંક પ્રતિકલાનો થાય, તેની કલા કરવા સારુ એ આંકનેં ડંગળીશોં નાગ આપીયેં, તેવારેં ૩૪૩૧૪૯૫૫૪૪ એટલી કલા ઉપર ચાર પ્રતિકલા થાય. વળી એના યોજન કરવા સારુ એ કલાના આંકને બીજી વાર ડંગળીશોં નાગ આપીયેં, તેવારેં ૧૯૫૮૬૮૧૮૬ યોજન ઉપર વશ કલા અને ચાર પ્રતિકલા થાય, એટલા સમ ચોરસ યોજનના ધાંધવા મહાહિમવંત પર્વતના જાણવા.

હવે હરિવર્ષકેત્ર બીજું નામ હરિવાસ ક્ષેત્ર તેનું પ્રતર કરવાનો વરતારો કહીયેં ઢેયેં, મહાહિમવંત પર્વતની ઉત્તર પાસેં જે જીવાનો વર્ગ તે લઘુ જીવાવર્ગ કહીયેં, અને હરિવાસ ક્ષેત્રને ઢેહડે નિષ્પદ પર્વતને લગતો લાંબપણાનો જે જીવાવર્ગ તે ગુરુ જીવાવર્ગ કહીયેં. એ બે જીવાવર્ગનો સરવાલો કરી એકઠો મેલવીને પઢી તેનું અર્ધ કરીયેં તેવારેં ૧૫૧૦૮૦૦૦૦૦૦૦૦ નો આંક આવે, તેને સમવિષમ કરી મૂલ શોધિયેં તેવારેં વર્ગ મૂલ ૧૨૩૯૧૪૬ લઘ્વરાશિનો આંક આવે, અને ૧૧૦૬૮૪ શેષ રાશિનો આંક આવે તથા ૪૪૫૮૩૯૩ એટલે ઢેદરાશિનો આંક આવે.

હવે શેષરાશિના આંકને ચારે અપહરિયેં તેવારેં ૩૪૬૭૧ નો આંક આવે, તેમજ ઢેદરાશિના આંકને પણ ચારેં નાગ આપીયેં, તેવારેં ૬૧૪૫૪૩ નો આંક આવે.

હવે મૂલની લઘ્વરાશિના આંકને હરિવાસક્ષેત્રના પદ્મોલપણાનો બાણ ૧૬૦૦૦૦ કલા રૂપ છે, તેની સાથેં ગુણિયેં તેવારેં ૧૯૬૬૬૩૩૬૦૦૦૦ નો આંક આવે, તેને એક વાજુ માંદી રાખીયેં.

પઢી શેષરાશિના આંકને ચારે અપવર્તન કરતાં જે ૩૪૬૭૧ નો આંક આવ્યો છે, તેને હરિવર્ષ ક્ષેત્રના પદ્મોલપણાની ૧૬૦૦૦૦ કલા સાથેં ગુણિયેં, તેવારેં ૪૪૪૪૩૬૦૦૦૦

नो आंक थाय. ए आंकने चारें अपवर्तना करेली ठेदराशिना जे ६१४५७३ नो आंक ठे, ते आंकें जाग आपीयें, तेवारें ७३०३ नो आंक आवे. शेष ५९०६८१ नो आंक वधे, तेने जाग पद्दोचे नही, माटे एमज रहेवा आपीयें. अने ७३०३ ना आंकने एक लाखनेशाठ हजारें गुणोला लब्धराशिना आंक साथें मेलवीयें तेवारें १९६६३३६७३०३ नो आंक प्रतिकलानो थाय, तेनी कला करवाने अर्थें उगणीशिनो जाग आपीयें, तेवारें १०३५०७०३५३७ कला थाय, तेना योजन करवा सारु फरी बीजीवार उगणीशें जाग आपीयें, तेवारें ५४४७७३८७० योजननी उपर सात कला थाय. एटला हरिवा स क्षेत्रनी जूमिना एक योजनीया समचतुरस्र खंमुक जाणवा.

हवे निषधपर्वतनुं प्रतर करवानुं गणित कहियें ठैयें, हरिवासक्षेत्रने ठेहेठे निषधपर्वतने लगतुं जे लांबपणुं तेनी जीवानो वर्ग ते लघुजीवा वर्ग कहियें, तथा निषधपर्वतनी उत्तरनी पासें मेरुपर्वत तरफ जे निषधनुं लांबपणुं तेनी जीवानो जे वर्ग, ते गुरु जीवावर्ग जाणवो. ए बे जीवावर्गना आंकनो सरवालो करी तेनुं अर्द्ध करीयें, तेवारें ३५८६०००००००००० नो आंक थाय, तेनुं वर्गमूल शोधियें तेवारें १६०८१०४ लब्ध राशि थाय, अने १५३५१८४ एटली शेषराशि रहे, तथा ३३१६३०८ एटली ठेदराशि आवे, ए त्रण राशि थइ.

हवे शेषराशिना आंक मांढीने तेने शोलने आंकें अपवर्तियें एटले जागाकार आपीयें, तेवारें ९५३३४ नो आंक आवे. तेमज ते ठेदराशिना आंकने शोलें अपवर्तियें तेवारें ३०१०१३ नो आंक आवे.

पढी लब्धराशिना आंक जे १६०८१०४ नो ठे तेने निषधपर्वतना पद्दोलपणानी ३३०००० कलानी साथें गुणीयें, तेवारें ५१४५९३७००००० नो आंक आवे, तेने एक बाजु लखी राखीयें.

हवे शेषराशिने शोलना आंकें अपवर्तन करेलो जे ९५३३४ नो आंक ठे, तेने निषधपर्वतना पद्दोलपणानी जे ३३०००० कला ठे, तेनी साथें गुणीयें, तेवारें ३०५०३६८००००० नो आंक आवे, तेने शोलें अपवर्तन करेली ठेदराशिना जे ३०१०१३ नो आंक ठे, ते आंकें जागाकार आपीयें, तेवारें १५१७४९ नो आंक आवे. शेष १५८३६३ नो आंक वधे, तेने जाग पद्दोचे नही माटें पढतो मूकियें, अने त्रण लाखवीश हजारें गुणोला लब्धराशिना आंकनी साथें ए १५१७४९ नो आंक मेलवियें, तेवारें ५१४५९३७३१७४९ नो आंक प्रतिकलारूप थाय, तेनी कला कर

વાને અર્થે એ આંકને ઝંગણીશનો જાગાકાર આપિયે, તેવારે ૩૪૦૮૩૮૬૪૮૩૮ કલા ની ઊપર સત્તર પ્રતિકલા આય તેના યોજન કરવા સારુ ફરી પણ ઝંગણીશનો જાગ આપીયે, તેવારે ૧૪૩૫૪૬૬૫૬૫ યોજન ઊપર સત્તર કલા અને સત્તર પ્રતિકલા આય, એટલું નિષેધ પર્વતનું પ્રતર ગણિત જાણવું. એટલે જૂમિના એકેકા યોજનના સમ ચતુરસ્ર સ્વંકુક એટલા આય ॥ ૬તિ ॥

હવે વિદેહાર્દનું પ્રતર ગણિત કરી દેશાહિયે ઠેયે, નિષધપર્વતનો મેરુ તરફ જે ઢેદેહો તેનો જે જીવાવર્ગ તે જઘુજીવાવર્ગ જાણવો, અને જંબૂધીપની મધ્યનો વચમાંનો જે અર્ધજાગ તિહાં સુધી જે બાણ અથવા જીવા તેનો જે વર્ગ તે ગુરુજીવાવર્ગ જાણવો. એ બે જીવાવર્ગને એકતા કરતાં જે આંક આવે, તેનું અર્ધ કરીયે, તેવારે ૩૪૦૫૩૦૦૦૦૦૦૦૦૦ નો આંક આવે તેનું મૂલ શોધિયે, તેવારે ૧૮૪૫૩૧૮ નો આંક આવે, અને ૧૪૩૮૮૪૬ એટલી શેષ રાશિ રહે, તથા ૩૬૫૦૬૩૬ એટલી ઢેદરાશિ આવે, એ ત્રણ રાશિ અડ.

હવે શેષરાશિના આંકને ચારે અપવર્તન કરીયે, તેવારે ૩૬૫૩૧૯ નો આંક આવે અને ઢેદરાશિને ચારે અપવર્તન કરીયે, તેવારે ૫૩૩૬૫૯ નો આંક આવે.

હવે જમ્બુધરાશિનો આંક ૧૮૪૫૩૧૮ નો છે, તે આંકને વિદેહાર્દનું જે બાણ એટલે પહોલપણું તેની ૩૩૦૦૦૦ કલા છે, તેણે કરી ગુણાકાર કરીયે તેવારે ૫૯૦૫૦૧૪૬૦૦૦૦ નો આંક આવે, તેને એક બાજુયે માંમી રાખીયે. પઢી શેષરાશિ ને ચારે અપવર્તન કરતાં જે ૩૬૫૩૧૯ નો આંક આવ્યો છે, તેને વિદેહાર્દના પહોલ પણાની ૩૩૦૦૦૦ કલાની સાથે ગુણીયે, તેવારે ૧૧૮૩૧૦૦૮૦૦૦૦ નો આંક આવે, તેને ચારે અપવર્તન કરેલી ઢેદરાશિનો જે ૫૩૩૬૫૯ નો આંક છે, તેણે કરી જાગાકાર આપીયે તેવારે ૧૧૮૩૩૩ નો આંક આવે અને ઊપર ૩૮૪૪૦૦ નો આંક વધે, તેને જાગ પહોંચે નહી, માટે તેને પઢતો મૂકીયે, અને ૧૧૮૩૩૩ નો જે આંક છે તે પૂર્વે અપવર્તન કરીને વિદેહાર્દની લંબાઈની કલા સાથે ગુણોલો જે જમ્બુધરાશિનો આંક તેની સાથે મેલવીયે, તેવારે ૫૯૦૫૦૧૮૮૮૩૩૩ નો આંક પ્રતિકલાનો આય. પઢી એની કલા કરવા સારુ ઝંગણીશ જાગ આપિયે. તેવારે ૩૧૦૩૯૦૪૬૪૪૮ એટલી કલા આય, ઊપર પત્તર પ્રતિકલા વધે, તેના યોજન કરવાને અર્થે ફરી એ આંકને ઝંગણીશ જાગ આપીયે, તેવારે ૧૬૩૫૩૩૫૩૦૩ યોજનની ઊપર દશ કલા અને પત્તર પ્રતિ કલા આય. એટલું વિદેહાર્દનું પ્રતર ગણિત જાણવું ॥

હવે એ પ્રતરના સરવાલાનો અવશેષ કહે છે. એ દક્ષિણઅરતાર્ધ આવે દેશને જે દેત્રો

તથા પર્વતો તેના પ્રતરનું ગણવું, એટલાં ચોસલા યોજનના ગણિતપદનું કરવું તે વ્યવહાર માર્ગેં દેસ્વાહ્યું, તેમજ મેરુથકી ઉત્તરદિશિયેં જે એરવત ક્ષેત્ર આદેં દેસ્ને ક્ષેત્રો તથા પર્વતો તે તેનો પણ ઉત્તરવિદેહાર્ધ પર્યંત એજ રીતેં વરતારો વર્તવો, પઠી સર્વનો સરવાલો એ કઠો મેલવવો અથવા જંબૂધીપના વિદેહાર્ધ પર્યંત અર્ધજાગના ચોસલા યોજનીયાં સ્વંમ જેતું ગણિત ઉપર કરી આવ્યાં હૈયેં, તેને એકઠા કરી સરવાલો બાંધીને પઠી બમણા કરીયેં, તેવારેં “સગસચનચય” એ ગાથામાં કહેલી સંખ્યા જેટલાં પ્રતર થાય. એ પ્રતર કરવાના યંત્રની સ્થાપના નીચેં કરીયેં હૈયેં.

પ્રતરકરણં.	ઉત્તરજરતાર્ધસ્ય ૧	હિમવજિરેઃ ૨	હિમવંતક્ષેત્રસ્ય ૩
લઘુજીવાવર્ગકલા.	૪૧૪૯૦૦૯૪૫૦૦	૩૫૬૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૩૨૪૪૦૦૦૦૦૦૦૦૦
શુરુજીવા વર્ગ કલા.	૩૫૬૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૩૨૪૪૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૫૧૨૪૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦
અન્યમીલનેકલા.	૧૧૪૦૯૦૦૦૯૪૫૦૦	૩૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૩૩૬૮૦૦૦૦૦૦૦૦૦
તદ્લીકરણેકલા.	૫૮૫૪૫૦૪૮૫૦૫	૧૫૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૩૬૮૪૦૦૦૦૦૦૦૦૦
વર્ગમૂલજલબ્ધકલા.	૩૪૧૯૬૦	૩૮૪૩૯૮	૬૦૬૫૫૫
શેષરાશિઃ ॥	૪૦૪૧૫૦	૩૫૯૧૯૬	૩૪૩૩૧૯
હેદરાશિઃ ॥	૪૮૩૯૨૦	૩૩૪૫૯૬	૧૨૧૩૯૧૮
અપવર્તનાંક ૧૦	શૂન્યેનાપવર્તના.	૪	૦
કૃતેડપવર્તનેશેષરાશિઃ	૪૦૪૧૫	૬૪૩૯૯	૦
કૃતેડપવર્તનેહેદરાશિઃ	૪૮૩૯૨	૧૯૩૬૪૯	૦
પૃથુલ્લકલાઃ ॥	૪૫૩૫	૩૦૦૦૦	૪૦૦૦૦
તશુણોલબ્ધરાશિઃ	૧૦૯૪૮૬૯૦૦૦	૩૩૪૫૯૬૦૦૦૦	૩૪૩૪૮૩૬૦૦૦૦
પૃથુલ્વેનશેષાંશશુણાઃ	૧૮૪૩૩૫૩૩૫	૧૩૫૯૯૮૦૦૦૦	૩૦૮૯૩૬૦૦૦૦
હેદજાગેનજલબ્ધકલા.	૩૮૦૩૩૦૪૦૩	૬૬૯૩૩૦૪૦૮૯	૩૫૪૪૮૦૯૪૪૩૬
તાસાંબૃહ્દશાશિક્ષેત્ર.	૧૦૯૪૮૬૩૮૦૪	૩૩૪૫૯૬૬૬૯૨	૩૪૩૪૮૩૮૫૪૪૮
એકદા ૧૯ જાગકલા ॥	૫૪૬૨૪૮૮૪૫૦૧૧	૪૦૪૬૮૨૪૫૪૫૦૧૧	૧૨૪૪૮૦૯૪૬૦૫૦૧૧
પુનઃ ૧૯ જાગેયો ॥	૩૦૩૪૮૮૮૦૧૧	૨૧૪૫૬૯૨૧૮૦૮	૬૪૩૫૩૧૪૫૦૫
	પ્ર૦૧૧	પ્ર૦૧૦	પ્ર૦૮

મહાહિમવજિરે: ૪	હરિવર્ષદેત્રસ્ય ૫	નિષધગિરે: ૬	વિદેહાર્ધસ્ય ૭
૫૧ ૩૪૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૦૫૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૯૭૧૬૦૦૦૦૦૦૦૦	૩૨૦૦૪૦૦૦૦૦૦૦૦
૧૦૫૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૯૭૧૬૦૦૦૦૦૦૦૦	૩૨૦૦૪૦૦૦૦૦૦૦૦	૩૬૧૦૦૦૦૦૦૦૦૦
૧૫૬૩૪૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૩૦૩૧૬૦૦૦૦૦૦૦૦	૫૧૭૩૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૬૮૧૦૪૦૦૦૦૦૦૦૦
૪૮૧૩૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૫૧૦૮૦૦૦૦૦૦૦૦	૩૫૮૬૦૦૦૦૦૦૦૦	૩૪૦૫૨૦૦૦૦૦૦૦
૮૮૩૮૫૫	૧૩૪૯૧૪૬	૧૬૦૮૧૦૪	૧૮૪૫૩૧૮
૩૩૮૯૪૫	૧૧૦૬૮૪	૧૫૩૫૧૮૪	૧૪૦૮૮૭૬
૧૪૬૪૭૧૦	૩૪૫૮૨૯૩	૩૨૧૬૪૦૮	૩૬૯૦૬૩૬
૩૫	૪	૧૬	૪
૯૬૮૫	૪૪૬૪૧	૯૫૩૪૪	૩૬૯૦૧૧
૫૦૫૦૬	૬૧૪૫૭૩	૪૦૧૦૧૩	૧૨૨૬૫૧
૮૦૦૦૦	૧૬૦૦૦૦	૩૨૦૦૦૦	૩૨૦૦૦૦
૭૦૭૦૮૪૦૦૦૦૦	૧૯૬૬૬૩૩૬૦૦૦૦	૫૧૪૫૯૩૪૦૦૦૦	૫૯૦૫૦૧૭૬૦૦૦
૭૪૪૮૦૦૦૦૦૦	૪૪૪૪૩૬૦૦૦૦	૩૦૫૦૩૬૮૦૦૦૦	૧૧૮૩૧૦૦૦૦૦૦
૧૫૩૪૦૩૦૫૩૯૬૦	૪૪૦૩૦૩૦.૫૯૦૬૮૧	૧૫૧૭૪૦૩૦૫૩૬૩	૧૨૮૨૨૭૦૧૨૪૪૦૭
૭૦૭૦૮૪૧૫૩૪૦	૧૯૬૬૬૩૩૬૪૦૩૦	૫૧૪૫૯૩૪૩૧૭૪૯	૫૯૦૫૦૧૮૮૮૨૩૦
૩૪૩૧૪૯૫૫૪૪૫૦૪	૧૦૩૫૦૭૦૩૫૩૪	૩૪૦૮૩૮૬૪૮૪૮૫૧૭	૩૧૦૭૯૦૪૬૦૪૮૫૫
૧૯૫૮૬૮૧૮૬૮૦૧૦	૫૪૪૪૪૪૩૮૪૦ ક૦ ૭	૧૪૪૫૪૬૬૫૬૯૮૧૭	૧૬૩૫૭૩૧૨૦૨૦૧૦
પ્ર૦ ૪		પ્ર૦ ૧૭	પ્ર૦ ૧૫

હવે ધનગણિત ગણવાની રીત કહે છે.

પૂર્વે જે પ્રતરગણિત કહ્યું તે પ્રતરત્રું ગણિત જૂમિકાનું ગણાય છે, તેહીજ પ્રતર ગણિતનો આંક માંનીને પર્વતોનું ધન ગણિત કરીયે; કેમ કે, પર્વતની જૂમિકાના તલિયાં પ્રતર ગણિત જેટલાં હોય, માટે તેટલો આંક માંનીને ઝંચપણાના આંકે ગુણીયે, તેવારે તેનું ધનગણિત થાય. એ સંદેષથી કહ્યું.

વિજોપાર્થ તો આમ છે, કે વૈતાલ્યને તલીયે જૂમિકાનું પ્રતર ૫૧ ૩૩૦૭ થોજન ઉપર વાર કલા એટલું છે. પહેલી મેખલા પર્યંત પચાસ યોજન પહોલું અને દશ યોજન ઝંચું છે, માટે એ પ્રતરના ગણિત પદનો આંક તેને દર્જો ગુણાકાર કરીયે, તેવારે ૫૧ ૩૩૦૭ થોજન ઉપર ૮ કલા એટલું જૂમિકાથી માંનીને પહેલી મેખલા સુધી ધનગણિત હોય.

હવે પહેલી મેખલાયે પર્વત સાંકડો છે. કેમ કે, પચાસ યોજન વૈતાલ્યની લંબાઈમાંથી

દશ યોજન એક પાસેં મૂક્યા, અને દશ યોજન બીજે પાસેં મૂક્યા, તેવારેં ત્રીશ યોજન વૈતાઢ્ય પહોલો ઢે, માટેં પહેલી મેઁખલાયેં પર્વતનું તલિયું ત્રીશ યોજન ઢે, તિહાં પ્રતર (૩૦૪૩૮૪) યોજન ડપર અગીયાર કલા ઢે, અને તિહાંથી દશ યોજન કંચા ચઢિયેં તિહાં સુધી એ પર્વત બેઢુ પાસેં સરસો ત્રીશ યોજન પહોલો ઢે, માટેં પ્રતરના આંકને દશ યોજનની ડંચાઈ સાથેં ગુણીયેં, તેવારેં (૩૦૪૩૮૪૫) યોજન ડપર પન્નર કલા એટલું પહેઢી મેઁખલાયેં ઘનગણિત જાણવું.

વલી બીજી મેઁખલાયેં એ પર્વતના દશ યોજન ડત્તરની પાસેં મૂકીયેં, અને દશ યોજન દક્ષિણની પાસેં મૂકીયેં, તેવારેં વૈતાઢ્ય પર્વત દશ યોજન પહોલો ઢે, અને બન્ને પાસેં મથાલા પર્યંત પાંચ યોજન ડંચો ઢે, તેમાટેં તિહાં દશ યોજન પહોલો ઢે, તેના પ્રતર ગણિતનો આંક ૧૦૪૪૬૧ ડપર દશ કલાનો ઢે, તેને ડંચપણાના પાંચ યોજન સાથેં ગુણીયેં, તેવારેં ૫૧૪૩૦૪ યોજન ડપર બાર કલા એટલું બીજી મેઁખલાયેં ઘનગણિત થાય.

હવે સમસ્ત વૈતાઢ્ય પર્વતનું ઘન ગણિત કહીયેં ઢેયેં. વૈતાઢ્યનું પ્રતર ગણિત ૧૪૪૧૫૩ યોજન ડપર ચોઢ કલા ઢે, એ આંકને વૈતાઢ્યની પન્નશ યોજનની ડંચાઈ ઢે, પરંતુ તેમાં જુઢી જુઢી ત્રણ રાશિને જુઢા જુઢા ડંચાઈના યોજન સાથેં ત્રણ પ્રકારનો પૂર્વોક્ત રીતેં ગુણાકાર કરીયેં, તેવારેં સર્વે મલી ૮૪૦૧૪૪૧ યોજન ડપર ચોઢ કલા થાય.

હવે હિમવંત પર્વતનું ઘન ગણિત કહે ઢે. હિમવંતને તલીયે ૩૧૪૫૬૧૪૧ યોજન આઠ કલા અને દશ પ્રતિકલા એટલું પ્રતરગણિત ઢે, તેને હિમવંત પર્વતની એકશો યોજનની કંચાઈ ઢે, તેની સાથેં ગુણતાં (૩૧૪૫૬૧૪૪) યોજનની ડપર શોલ કલા અને બાર પ્રતિકલા એટલો આંક ઘનગણિતનો થાય.

મહા હિમવંત પર્વતનું ઘનગણિત કહે ઢે, એને તલીયે પ્રતર ગણિત ૧૧૫૮૬૮૧૮૬ યોજન દશ કલા અને પાંચ પ્રતિકલા ઢે, એ પર્વત બેઢુ પાસેં સરસો ઢર્ણ યોજન ડંચો ઢે, માટેં પ્રતર ગણિતના આંકને ઢર્ણ ગુણો કરતાં ૩૧૧૪૩૬૩૪૩૦૮ યોજન ડપર બાર પ્રતિકલા એટલું ઘનગણિત થાય એટલે યોજનના ચોસલા રુંહુક થાય.

નિષધ પર્વતનું ઘનગણિત કહે ઢે. નિષધ પર્વતને તલે ૧૪૪૫૪૬૬૫૬૧ યોજન ડપર અઢાર કલા એટલું પ્રતર ગણિત ઢે, તેને એ પર્વતની ચારણેં યોજનની કંચાઈ સાથેં ગુણીયેં, તેવારેં (૫૪૦૧૮૬૬૩૪૧૪૮) યોજન ડપર અઢાર કલા ઘનગણિતની થાય.

જે મનુષ્ય પૂર્વોક્ત ગણિત પ્રમુલ્ક કરવાને આલસુ હોય તે મનુષ્યને વાસ્તે ધંત્રોની સ્થાપના ડ કરેલી ઢે, તેના ડપરથી જોઈ લેવું, અને જે મનુષ્ય માહ્યા નિપુણજીવિવાલા ડધમવંત હર્ણો, તે તો પોતેજ ગણિત કરી ઢર્ણો કરી લેર્ણો.

धनगणित कला.	क. प्रति	प्रतर प्रमाणम्.	उच्च त्वम्	उच्चपणा सार्थे गुणदुं.
वैतादधनूमौ.	१०३५४०५	१३	५	५१३३०३६। ६
वैतादधप्र.मे.	५१३३०३	१३	०	३०३३०३५। ५
वैतादधद्वि.मे.	३०३३०३	१३	११	५१३३०३। ३
सकल वैता	३१४५६९३	०	१०	३०३३०३५। ५
हिमवति.	६३३५३१४५	५	०	५१३३०३। ३
महाहिमवति	१९५०६०१०६	१०	५	०३०९३३९। १४
निषधे.	५४४३३३०३	३	५	२१४६६९७। ४४। १६। २
विवेदाई.	१४३५३३९३०३	१३	१४	३९१७३३३७३००। १२

एवं ३०९५९३०३३० योजनानि ॥

३०९५९३०३३० मेरोरुत्तरतः ॥

३०९५९३०३३५ सर्वप्रतराणामेकादयोरपि पार्श्वयोरयर्मकः ॥

द्वितीयप्रकारे ११३०१६६९५ । क्रो. ३ ध० ४०५ अं. ३६ न्यूनं नवति ।

पूर्वोक्तं गणितपदमिदं ३०९५६९३१५० । क्रो. ११६. ६३१

शकुप्रमुख सर्वना सिद्ध अथेला आंकनो यंत्र.

सिद्धांकाः ।	वृषवः	जीवाः ।	धनुःपृष्ठानि.	बाहवः ।
दक्षिणनरताई.	३३०३	९३४०१३	९३६६ क. १	०
वैतादधे.	३०३३	१०३३०११	१०३३३। ५	४००१। ६। १
संपूर्णनरते.	५३६६	१४३३। ५	१४५३०। ११	१०९३। ३। ३
हिमवति.	१५३०। ०	३४९३३। १	३५३३०। ४	५३५०। ५। ३
हिमवति.	३६०३। ४	३३६३३। ५	३०३३०। ०	६३५५। ३
महाहिमवति.	३०९३। ४	५३९३। ६	५३३९३। ०	९३३६। ९। ३
हरिवर्षे.	१६३१५। ५	३३९०। ११३। १	०३०१६। ४	१३३६। १। ३। ३
निषधे.	३३१५३। ३	९३१५६। ३	१३३३३६। ९	३०१६५। ३। ३
विवेदाई.	५००००	१०००००.	यो. १५०११। १। १	१६००३। ३। ३

प्रतरगणितानि.

क. प्र.

धनगणितानि वैताढथ जूमौ.

१८३५४८५

११६॥

५१३३०४६

५० वि० ५१३३०४१११० वि० १०३४

३०३३८४५११५

३० वि० ३०३३८४॥११६११०

५१३३०४१३

३०३३८८८१११११

सकलवैताढथग. ८४०८३३८ क० १४

३१४५६८३१८१०

३१४५६८३१४४१६१ प्रतिकला. १३

६४३५३१४५१५१०

०

१८५८६८१८६१०५५

३८१४३६३३३०८१ प्रतिकला १३

५४४४४३८४००१४

५४०१८६६३३८८५

१४३५४६६५६८१४१४

०

१६३५३३८३०३१०११

इति अष्टप्रकारगणितं समाप्तं ॥

हवे ए जीवाप्रमुख गणितनी संग्रह गाथा कहे ठे ॥ जोयण सहस्त नवगं, सत्ते वसया हवंति अडयाला ॥ बारसय कला सकला, दाहिण नरह६ जीवाठ ॥१॥ वसचेव सहस्ता ई, जीवा सत्तय सयाई वीसाई ॥ बारसय कला कणा, वेयडु गिरिस्त विन्नेया ॥ २ ॥ च उदसय सहस्ताई, सयाई चत्तारि एग सयराई ॥ नरहडुत्तर जीवा, उच्चकला ऊणिया किंचि ॥ ३ ॥ चउवीस सहस्ताई, नवयसए जोयणाण वत्तीसे ॥ जुल्लहिमवंत जीवा, आयामेणं कलई च ॥ ४ ॥ सत्तत्तीस सहस्ता, उच्चसया जोयणाण चउ सयरा ॥ हेमवयवासजीवा, किंचूणा सोलस कला य ॥ ५ ॥ तेवन्न सहस्ताई, नवयसया जो यणाण इगतीसा ॥ जीवाय महाहिमवे, अ६कला चकलाठ य ॥ ६ ॥ एगुत्तरा नवसया, तेवत्तरिमेव जोयण सहस्ता ॥ जीवा सत्तरस कला, अ६कला चेव हरिवासे ॥ ७ ॥ चउणवइ सहस्ताई, उप्पन्नहिंयं सयंकला दोय ॥ जीवा निसहस्तेसें, लकं जीवा वि वेह६ ॥ ८ ॥ ॥ इति जीवासंग्रहगाथा ॥ नवचेव सहस्ताई, ठावछाई सयाई सत्तेव ॥ सविसेस कलाचेगा, दाहिणनरह६ धणुपिठं ॥ ९ ॥ वसचेव सहस्ताई, सत्तेव सया हवंति तेयाला ॥ धणुपिठं वेयडे, कलाय पन्नरस हवंति ॥ १० ॥ सोलस चेव कला ठ, अहियाठ हुंति अ६जागेणं ॥ बाहावेयडुसउ, अछासीया तहा चउरो ॥ ११ ॥ चउदस य सहस्ताई, पंचेव सयाई अछवीसाई ॥ इकारसयकलाठ, धणुपिठं उत्तर६ स्तं ॥ १२ ॥ नरहडुत्तर बाहा, अछारस हुंति जोयण सयाई ॥ बाणउय जोयणाणिय, अ६कला सत्तय कलाठ ॥ १३ ॥ धणु हिमवेकल चउरो, पणवीस सहस्त डसय तीस

हिया ॥ बाहा सोलक्ष कला, तेवन्न सयाय पन्नहिया ॥ १४ ॥ अडतीस सहस्स स
 गसय, चत्ताधणुदस कलाय हेमवए ॥ बाहा सत्तछिसए, पणपन्नेतिन्निय कलाउ ॥ १५ ॥
 धणु मद्धिमवे दसकल, दोसय तेणउ सहस्स सगवन्ना ॥ बाहा बाणउयसए, उहत्तरे
 नवकलधं च ॥ १६ ॥ जुलसी सहसासोलस, धणुहरिवासे कला चउक्कं च ॥ बाहा तेरस
 हस्सा, तिसयङ्गसछा ठकल सद्धा ॥ १७ ॥ निसह धणुनवकलालकु, सहसचउवीस
 तिसय णायाला ॥ बाहा पन्नछिसयं, सहस्स वीस्सं डुकलअधं ॥ १८ ॥ सोलस सहस्स
 अडसय, तेसीयासद्धतेरस कला य ॥ बाहा विदेहमक्षे, धनुपिण्डं परियरस्सधं ॥ १९ ॥
 ॥ इति धनुःपञ्चबाहासंग्रहगाथा ॥ लक्कणारसएण, ससहस्सा चउस्सया य पणसीया ॥
 बार कल ठविकला, दाहिए नरहद्धपरंतु ॥ २० ॥ सत्तहियातिन्निसया, बार सयस
 हस्स पंच लक्का यं ॥ बारसय कला पयरं, वेयड्डगिरिस्स धरणितजे ॥ २१ ॥ जोयण ती
 सं वासे, पढमाए मेहलाइ पयरमिमं ॥ लक्कतिगतिसयरिसया, जुलसी इकार सक
 लाउ ॥ २२ ॥ वस जोयण विरुक्के, बीयाइ मेहलयपरमिमं ॥ लक्कोचउवीस सया,
 ङ्गसछा दस कलाउय ॥ २३ ॥ अडसीया अछसया, बत्तीस सहस्स तीस लक्का य ॥
 कलबार विकलिंगारस, उत्तर नरहद्ध पयरमिमं ॥ २४ ॥ दोकोडि चउद लक्का, सह
 सा ढप्पन्न नवसङ्ग सयरा ॥ अछकला दसविकला, पयरमिमं जुल्लहिमवन्ते ॥ २५ ॥ हे
 मवए ठक्कोडी, बावत्तरि लक्क सहस तेवन्ना ॥ पणयालसयं पयरो, पंचकला अछविकला य
 ॥ २६ ॥ गुणवीसकोडि अडव, न लक्क अडसछि सहस सयमेयं ॥ जुलसीयंदससय कला,
 पणविकला पयरुमद्धिमवे ॥ २७ ॥ चउवन्न कोडीउ, लक्कासीयालतिसयरि सह
 स्सा ॥ अछसय सतरिसत्तय, कलाउ पयरं तु हरिवासे ॥ २८ ॥ बायालं कोडिसयं, लक्का
 चउपन्न सहस ठासछी ॥ पणसयगुणत्तरकल, अछारस्स निसहपयरमिमं ॥ २९ ॥ ते
 सछि कोडिसयं, लक्का सगवन्न सहस गुणयाला ॥ तिसय डुद्धत्तर दसकल, पन्नरसकला
 विदेहदे ॥ ३० ॥ इतिप्रतरप्रमाणसंग्रहगाथा ॥ दस जोयणुसए पुण, तेवीस सहस्स लक्कं
 ङ्गवन्ना ॥ जोयण ठावत्तरि ठ, कलाय वेयड्ड धणगणियं ॥ ३१ ॥ अछसया पणयाला,
 तीसं लक्कातिहत्तरि सहस्सा ॥ पनरस कलायधणो, दसस्सुए होइ बीयम्मि ॥ ३२ ॥
 सत्तहिया तिन्निसया, बारसय सहस्सा पंच लक्काया ॥ अवराय बारसकला, पणुस्स
 ए होइ धणगणियं ॥ ३३ ॥ सत्तासीई लक्का, उणवीसहियाय बिणवइ सयाइ ॥ अउ
 णावीसयजागा, चउदस वेयड्ड धणगणियं ॥ ३४ ॥ हिमवन्ति डुलस चउदस, कोडी ढप्प
 न लक्क सग नउई ॥ सहसा चउयाल सयं, सोलस कलबार विकलघणं ॥ ३५ ॥ गुणया
 ल सयासत्तर, कोडी ठत्तीस लक्क सगतीसा ॥ सहसातिसय अडुत्तर, बारविकलघण

મહાહિમવે ॥૩૬॥ ઢગવન્નસહસ અઢ,ર કોઢિ ઢાસઢિ લક્ક ગુણતીસં ॥ સહસાનવ સયણુ,
ણતીંનિસહસ્સ ઘણણિયં ॥ ૩૭ ॥ ઇતિ ઘનગણિતસંગ્રહગાથા ॥ ઇતિ જંબુદ્ધિપાધિકારઃ ॥

હવે લવણસમુદ્ધનો અધિકાર કહે છે.

જેમ ગાય પાણી પીવાને તલાવમાં પ્રવેશ કરે, તેવારેં તેની પાઢલી બાજુ ંચી હોય, અંને આગલી બાજુ નીચી હોય તેને ગોતીર્ય કહીયેં, તેમ લવણ સમુદ્ધમાંહે પણ એક જંબુદ્ધીપની જગતીયકી અંને બીજો પહેલી તરફથી લવણસમુદ્ધની જગતી થકી એમ બે પાસાથી નીકલીને વચમાં પંચાણું પંચાણું હજાર યોજન સુધી પાઢલી જૂમિ ંચી અંને આગલીજૂમિ નીચી છે, જગતીયકી લવણસમુદ્ધની ઢિગ્માલ તરફ જાતાં થોઢી થોઢી જલવૃદ્ધિ થતાં જ્યાં પંચાણું હજાર યોજન થાય છે, ત્યાં સમજૂતલથકી સાતઠે યોજન પાણીની ંચી વૃદ્ધિ છે અંને એક હજાર યોજન પાણી ંધું છે.

નીચેં તથા ંપર ઢશ હજાર યોજન પહોલી અંને મૂલથકી સત્તર હજાર યોજન ંચી, એવી લવણસમુદ્ધની મધ્યમાં પાણીની શિલા છે, તેની ંપર બે ગાઠ ંચી પાણી ની વેલ છે તે એક અહોરાત્રમાં બે વચ્ચત વધે છે.

લવણસમુદ્ધને વિષે વચમાં પાણીની મેલ્લાયેં ચાર ઢિશિને વિષે વજ્રમય ચાર પાતાલ કલશા છે, તે કલશાની એક હજાર યોજન ંકરી જાઢી છે. તથા નીચેં અંને ંપર ઢશ હજાર યોજન પહોલા છે, અંને વચમાં એક લાલ યોજનનું પેટ પહોલું છે તથા તે કલશા એક લાલ યોજનજૂમિમાંહે ંઢા છે. તે ચારે પૂર્વઢિશિથી ઢક્ષિણાવર્ત ગણતાં એક વઢવામુલ, બીજો કેયૂપ, ત્રીજો ઢૂપ, ચોથો ઈશ્વર, એ ચાર નામેં ચાર કલશા જાણવા.

હવે જંબુદ્ધીપથકી પંચાણું હજાર યોજન જાતાં લવણસમુદ્ધના ઢશ હજાર યોજન વિસ્તારવાલી પાણીની શિલા આવે, તિઢાં બે લાલ, નેતું હજાર યોજન વિષ્કંઢ છે. તેનો વર્ગ કરી તે વર્ગને ઢશેં ગુણતાં જે રાશિ આવે, તેનું મૂલ શોધીયેં. તેવારેં (૯૧૭૦૬૦) યોજન મધ્યપરિધિ થાય. તેમાંથી ચાર ઢિશાના ચાર કલશેં ચાલીશ હજાર યોજન ંધ્યા છે, તે બાઢ કરતાં બાકી (૮૭૭૦૬૦) યોજન રહે, તેને ચારેં જાગેં વઢેંચતાં ૩૧૯૩૬૫ યોજન થાય, એટલો એકેકી ઢિશિના મહોટા કલશનું માંહોમાંહે અંતર થાય, તે અંતરના યોજનમાંહે વલી એકેકી ઢિશાયેં નવ નવ ંણી ન્હાના પાતાલ કલશોની છે, તેણેં (૩૧૫૦૦૦) યોજન ંધ્યા છે, અંને (૪૩૬૫) યોજન તે કલશની ંકરીને જાઢપણે ંધ્યા છે. તિઢાં પ્રથમ ંણિમાં ૩૧૫ બીજીમાં ૩૧૬ ત્રીજીમાં ૩૧૭ એમ એકેકો કલશ વધારતાં યાવત્ નવમી ંણિમાં (૩૩૩) કલશા છે, તેનવ ંણિનો સરવાલો કરતાં (૧૯૭૧) કલશા એક ઢિશિના અંતરને વિષે છે, તેવી ચાર ઢિશિના કલશ મેલ

વીચેં, તેવારેં (૪૮૮૪) કલશ થાય. તે પ્રત્યેકની ઊંકરી દશ યોજન જાડી હે, અને એક શો યોજન પ્રમાણ નીચેં તથા ઊપર પહોલા હે, અને એક હજાર યોજન જૂમિમાંહે ઝં મા હે, તેટલાજ મધ્યમાં પેટેં પહોલા હે. એવા ન્હાના કલશ તે જે સ્થાનકેં મહોટા કલશેં જૂમિ રુંધી નથી તેવા જલમેલ્લાના પ્રવેશેં ઠામેં ઠામેં એ કલશા હે.

મહોટા ચાર પાતાલ કલશાના અનુક્રમેં પૂર્વદિશિથી દક્ષિણાવર્ત્ત લેતાં એક કાલ, બીજો માહાકાલ, ત્રીજો વેલંબ, અને ચોથો પ્રજંજન, એ ચાર નામેં ચાર અધિષ્ઠાથિક દેવતા હે તેનું એક પલ્લોપમાયુ હે. અને બીજા ન્હાના કલશના અધિષ્ઠાથિક દેવોનું અર્ધપલ્લોપમાયુ હે.

મહોટા પાતાલકલશાને અધોનામેં વાયુ હે, અને વચલા જાગમાં વાયુ તથા પાણી બેદુ હે અને ઊપરલા જાગમાં એકલું પાણી હે. તે વાયુ એક અહોરાત્રમાં પાણીને બે વખત ફોન પમાડે હે, તેથી પાણીના વેલની વૃદ્ધિ થાય હે, જેવારેં પાણીના જોરથી કલશા ઝગરાય હે, તેવારેં સમુદ્રનું પાણી વધે હે, એવો સહેજથી ચાલ હે.

બહેંતાલીશ હજાર નાગકુમાર દેવતા તે માંહે પેસતી પાણીની વેલને ધરી રાખે હે, વ લી શાઠ હજાર નાગકુમાર દેવતા તો ઊપરની બે કોશથી ઊપરાંત જે વેલ વધે હે, તેને વારી રાખે હે. તથા બહેંતેર હજાર નાગકુમાર દેવતા તે બાહિરલી ધાતકીલ્લમાં પ્રવેશ કરતી વેલને નિવારણ કરે હે. એ રીતેં (૧૪૪૦૦૦) નાગકુમાર દેવો પાણીની વેલને ધરી રાખે હે, માટેં એ વેલંધર દેવો કહેવાય હે.

જંબુધીપની જગતીથકી પૂર્વાદિ ચારે દિશાયેં (૪૪૦૦૦) યોજન લવણસમુદ્રમાંહે જાતાં અનુક્રમેં પૂર્વદિશિયેં ગોથુજનામેં આવાસ પર્વત હે, દક્ષિણેં ઢિગ્નાસ નામેં આવાસ પર્વત હે, પશ્ચિમેં શંખ નામેં આવાસ પર્વત હે, અને ઊત્તરેં દિક્સીમ નામેં આવાસ પર્વત હે. એ ચારે દિશિના પર્વતોને વિષે અનુક્રમેં એક ગોથૂજ, બીજો શિવદેવ, ત્રીજો શંખ અને ચોથો મણોસિલ, એ નામેં વેલંધર દેવતાના રાજા એવા નાગકુમાર દેવો રહે હે. જે દિશિયોને વિષે રહે હે, તેને વેલંધર કહીયેં અને વિદિશિયોને વિષે રહે તેને અનુવેલંધર કહીયેં.

ઈશાન પ્રમુખ ચાર વિદિશિને વિષે કર્કોટક, વિદ્યુત્પ્રજ, કૈલાસ અને અરુણપ્રજ, એ બે નામેં ચાર આવાસ પર્વત હે તેને વિષે અનુક્રમેં કર્કોટક, કર્દમ, કૈલાસ અને વિદ્યુત્પ્રજ એવે નામેં ચાર વેલંધર દેવોના રાજા નાગકુમાર દેવતા રહે હે.

એ વેલંધર અને અનુવેલંધર નામેં જે આવાસ પર્વતો હે તે (૧૦૨૪) યોજન મૂંજને વિષે પહોલા હે, અને (૪૨૪) યોજન શિશ્વરને વિષે પહોલા હે, તથા (૧૪૨૧) યોજન ંંચા હે, તે આઠે પર્વત સર્વ વેદિકા અને વનલ્લં તેણેં કરી સહિત હે, તથા પૂર્વદિશિથી અનુ

ક્રમે સુવર્ણ, અંકરત્ન, રૂપું, અને સ્પાટિકરત્નના ગોથૂનાદિક ચાર પર્વત હે અને વિદિ શિને વિષે જે ચાર પર્વત હે તે રત્નમય જાણવા.

અ આઠ પર્વત જંબુઘીપની દિશા તરફ ૯૬૯ યોજનની ડપર ઁક યોજનના પંચાણું જાગ કરીયેં, તેવા ચાલીશ જાગ અધિક ઁટલા પાણીની ડપર દેસાય હે, અને માંહેલી લવણ સમુદ્રની શિશ્વાની દિશિથી જોતાં ૯૬૩ યોજનની ડપર ઁકયોજનના પંચાણું જાગ કરીયેં, તેવા (૪૪) જાગ જેટલા પાણીની ડપર દેસાય હે.

લવણસમુદ્ર મધ્યેં પંચાણું હજાર યોજને જતાં સાતશેં યોજનની જલહૃદિ હે. તો બહેંતાલીશ હજાર યોજન જડ્યેં, ત્યાં વેલંધર પર્વત હે, તે સ્થાનકેં કેટલી જલહૃદિ હોય ? તે જાણવાની રીતિ વતાવે હે. આર્દીયાં પ્રથમ શ્રેણિ પંચાણું હજારની, બીજી સાતશેંની, અને ત્રીજી શ્રેણી વેહેંતાલીશ હજારની, ઁવી આંકની ત્રણ શ્રેણિ માંમીયેં, ઁ ત્રણ આંકની રાશિ માંમયા પઢી તે રાશિ “ઁણમક્કિજ્ઞ ઁ” ગાથાના વિધિયેં ગણીયેં, તે આવી રીતેં કે વચમાંની જે સાતશેંની શ્રેણિ તેને ઢેલી બહેંતાલીશ હજારની શ્રેણીયેં ગુણીયેં, તેવારેં વે ક્રોડ ને ચોરાણું લાસ થાય. પઢી પહેલી શ્રેણી જે પંચાણું હજારની હે, તેની સાથેં જાગ વેહેંચીયેં, તેવારેં ત્રણશેં ને નવ યોજન ડપર ઁક યોજનના પંચાણું જાગ કરીયેં, તેવા પીસ્તાલીશ જાગ આવે, ઁ રીતેં સંજૂતલેં જંબુઘીપેં જોતાં બહેંતાલીશ હજાર યોજને ઁટલી જલહૃદિ હોય.

અને પંચાણું હજાર યોજને ઁક હજાર યોજન લવણ સમુદ્ર ડંમો હે, તો બહેંતાલીશ હજાર યોજને કેટલો ડંમો હે ? તેડું ગણિત આવી રીતેં કરડું, કે બહેંતાલીશ હજાર યોજનને હજારનેં આંકેં ગુણીયેં, તેવારેં ચારકોઢીને વીશ લાસ થાય. તેને પંચાણું હજાર જાગેં વેહેંચીયેં, તેવારેં ચારશેં ને બહેંતાલીશ યોજન ડપર ઁક યોજનના પંચાણું જાગ કરીયેં, તેવા દશ જાગ આવે. ઁટલો સમુદ્ર ડંમો હે, પઢી જલહૃદિ તથા ડંમપણું ઁ વે ઁકઠાં કરીયેં તેવારેં સાતશેં ને ઁકાવન્ન યોજન ડપર ઁક યોજનના પંચાણું જાગ કરીયેં, તેવા પંચાવન જાગ થાય, તે સતરશેં ને ઁકવીશ યોજન વેલંધર પર્વતડું ડંચપણું હે, તેમાંહેથી બાદ કરીયેં તેવારેં નવશેં ડંગણોતેર યોજન, અને ડપર પંચાણુથા ચાલીશ જાગ રહે. ઁટલો જંબુ ઘીપથી જતાં વેલંધર પર્વત પાણીથી ડંચો હે.

હવે ત્યાં પર્વતનો વિસ્તાર કેટલો હે ? તે આણવાનો વિધિ કહે હે. જલહૃદિ અને ડંમપણું ઁ વે સાતશેં ઁકાવન યોજન ડપર પંચાણુથા પંચાવન જાગ હે, તે સર્વના પંચાણુથા જાગ કરીયેં, તેવારેં ઁકોતેર હજાર ને ચારશેં જાગ થાય, પઢી “વિઙ્ઘારડ્ઘવિસે સો” ઁ કરણ ગાથાયેં કરતાં પર્વતનો મૂલ વિસ્તાર ઁક હજાર ને બાવીશ યોજન હે,

અને શિખર વિસ્તાર ચારણે ને ચોવીશ યોજન હે, તે અધિકા માંહેથી ઠંઠું કાઢતાં બાકી પાંચણે ને આઠાણું રહે, તે પર્વતનું સત્તરણે ને એકવીશ યોજન ંચપણું હે, તેની સાર્યે જાગ વેહેંચતાં જાગ પહોંચે નહી, તે માર્ટે એકોતેર હજાર ને ચારણે એટલી જલ વૃદ્ધિ, તથા ંમપણાનાં પંચાણુઆ જાગ હે, તેને પાંચણે ને અઘાણું સાર્યે ગુણીયે, તેવારે ચાર ક્રોડ ઢવીશ લાખ સત્તાણું હજાર ને બણે થાય, તેને પર્વતના ંચપણાના સત્તરણે ને એકવીશ યોજન સાર્યે જાગ વેહેંચીયે, તેવારે ચોવીશ હજાર આઠણે ને નવ આવે, શેષ નવણે ને અગીયાર વધે. તે માર્ટે તે ચોવીશ હજાર આઠણે ને નવ જે હે, તેમાંહે એક જે લીયે. પઢી પંચાણું જાગે વેહેંચીયે, તેવારે બણે ને એકશત યોજન ંપર પંચાણુઆ પં દર જાગ આવે. હવે પર્વતનો મૂલ વિસ્તાર એક હજાર ને બાવીશ યોજન હે. તેમાંહેથી જેવારે એ બણે એકશત યોજન, અને પંચાણુઆ પન્નર જાગ કાઢીયે, તેવારે સાતશો ને સાઠ યોજન ંપર પંચાણુઆ એંશી જાગ રહે, એટલો પર્વતનો વિસ્તાર જાણવો.

હવે માંહેલી દિશિયે જલની વૃદ્ધિ આણવાને અર્થે એ પર્વતના વિસ્તારનો આંક જે સાતણે શાઠ યોજન ંપર પંચાણુઆ એંશી જાગ હે, તેને પંચાણુયે ગુણીયે, તેવારે બહો તેર હજાર બણે ને એંશી એટલા પંચાણુઆ જાગ થાય. પઢી એક પંચાણું હજારની બીજી સાતણેની, અને ત્રીજી બહોતેર હજાર બણે ને એંશીની, એવા આંકની ત્રણ રાશિ માંમિયે તેમાં વચેની જે સાતણેની શ્રેણી હે, તેની સાર્યે જેવારે હેહલી શ્રેણી ગુણીયે, તેવારે પાંચ ક્રોડ પાંચ લાખ ને ઠંઠું હજાર એટલા પ્રતિજંગ થાય. પઢી જે પહેલી રાશિ પંચાણે હ જારની હે, તેના પ્રતિજંગ કરવા માર્ટે તેને પંચાણુયે ગુણીયે, તેવારે નેઠું લાખ ને પચીશ હજાર થાય. એટલા પ્રતિજંગે ંપરના પ્રતિજંગની રાશિ વેહેંચીયે, તેવારે યોજન પાંચ આવે, શેષ પાંચ હજાર ચારણે ને એકોતેર વધે. તેને પંચાણું જાગે વેહેંચતાં સત્તાવન્ન કલા આવે, શેષ ઢપ્પન ંગરે, તે માર્ટે એક જેલીયે તેવારે કલા અઘવન્ન થાય, એટલે પાંચ યોજન ંપર અઘવન્ન કલા એટલી માંહેલી દિશિયે જલવૃદ્ધિ હે, તે જલથકી પર્વતનું ંચપણું નવણે ંગણોતેર યોજનને ંપર પંચાણુઆ ચાલીશ જાગ હે, તેમાંહેથી પાંચ યોજન ને આઠવન્ન જાગ બાદ કરીયે, તેવારે નવણે ત્રેશત યોજન ંપર પંચાણુઆ સત્યો તેર જાગ હોય. એટલા જવણ સમુદ્ધની શિખાદિશિથી જોતાં વેલંધર પર્વત ંચા હે. તથા એ આઠ પર્વતના મૂલને વિષે ત્રણ હજાર બણે ને બત્રીશ યોજનનો પરિધિ હે, અને શિખરને વિષે તે રણે ને ચૌદ યોજનનો પરિધિ હે, હવે માંહોમાંહે તે પર્વતનો આંતરો આણવાનો વિધિ કહે હે.

જંબૂ દ્વીપની જગતીયકી બહેંતાલીશ હજાર પાંચણે ને અગીયાર યોજન જવણ સમુદ્ધ માંહે ગયા પઢી પર્વતના વિષ્કંજનું મધ્ય હે, ત્યાં સમુદ્ધનું વૃત્તવિષ્કંજ એક લાખ પં

ચાશી હજાર ને ઢાઢીશ યોજન ઢે, તેનો પરિધિ પાંચ લાખ પંચાશી હજાર ને ંકાણું યોજન થાય, તેમાંહેથી આઠ વેલંધરનું વિષ્કંન આઠ હજાર ંકસો ને ઢહોંતેર યોજન ઢાઢ કરિયેં, તેઢારેં પાંચ લાખ ઢહોંતેર હજાર નઢરોં ને પન્નર યોજન ઢાકી રહે; તેને આઠ નાગેં ઢેહેંચીયેં, તેઢારેં ઢહોંતેર હજાર ંકસો ને ચઢઢ યોજન ંપર ંક યોજનના તેર નાગ કરિયેં, તેઢા આઠ નાગ ંટલું પ્રત્યેક વેલંધર પર્ઢતને ઢચેં અંતર જાણું ॥૫૧॥

હઢે ઢપ્પન્ન અંતરઢીપની ઢિઢઢ્ઢા કરે ઢે.

હેમઢંત પર્ઢતના ઢન્ને ઢેઢાને ઢિપે સમુઢમાંહે ઢે ઢે ઢાઢા ઢિઢિશિને ઢિપે નીકલી ઢે, તે પ્રત્યેક ઢાઢાને ઢિપે સાત સાત અંતરઢીપ ઢે, તે અંતરઢીપમાંહે પહેલા ચાર અંતર ઢીપ જગતીયકી ત્રણશેં યોજન ઢૂર ઢે, તો તેનો ઢિસ્તાર પળ ંકેક અંતરઢીપનો ત્રણ શેં યોજન પ્રમાણેં જાણઢો. ઢીજું ચતુષ્ક જગતીયકી ચારશેં યોજન ઢૂર ઢે, તો તેનો ઢિસ્તાર પળ ચારશેં યોજન ઢે, ંમ સર્ઢને ઢિપે ંકસો યોજનની ઢુઢિ કરતાં સાતમું અંતરઢીપનું ચતુષ્ક જગતીયકી નઢરોં યોજન ઢૂર ઢે, તે ંકેકાનો ઢિસ્તાર પળ નઢરોં યોજન પ્રમાણ ઢે. તે ઢંત્રથી જાણઢો.

હઢે ં અંતરઢીપ, પાણી ંપર કેટલા ંંચા ઢે ? તે કહે ઢે.

અંતરઢીપનું પહેલું ચતુષ્ક તે ઢાહેર જંબુઢીપની ઢિશાયેં અઢી યોજન ંપર પંચાણું આ ઢીશ નાગ ંટલું પાણીથી ંપર ંંચું જાણું, ઢીજા અંતરઢીપોનાં ઢ ચતુષ્ક અઢી યોજન ંપર પંચાણુઆ નેતું નાગ પાણીથી ંંચા જાણઢા, અને લઢણસમુઢની શિશ્ઢાની ઢિશિયેં ઢે કોશ પ્રમાણ સર્ઢઢીપનો પ્રકાશ જાણઢો. તે ઢંત્રમાંહે લખ્યો ઢે ॥ ૫૧૩ ॥

હઢે અંતરઢીપનાં નામ કહે ઢે.

સર્ઢ અંતરઢીપ, ઢેઢિકા અને ઢનસર્ઢમેં કરી મંઢિત જાણઢા. અંતરઢીપના પહેલા ચ તુષ્કને ઢિપે ંશાન કૂણથી ઢઢિણાઢર્તે ગણતાં ંક રુચક ઢીજું આજાસિક, ત્રીજું ઢૈષાણિક, ચોથું લાંણુલિક ં ચાર નામ અનુક્રમેં જાણઢાં. અંતરઢીપના ઢીજા ચતુષ્કને ઢિપે હ્યકર્ણ, ગજકર્ણ, ગોકર્ણ અને શત્કુલીકર્ણ, ંઢાં નામ જાણઢાં. ત્રીજા ચતુષ્કને ઢિપે આઢર્શમુખ, મેંઢમુખ, અયોમુખ, અને ગોમુખ, ંઢે નામેં ચાર ઢીપ ઢે. ચોથા ચતુષ્કને ઢિપે હ્યમુખ, ગજમુખ, હરિમુખ અને ઢ્યાગ્રમુખ, ંઢાં ચાર નામેં ચાર ઢીપ ઢે. અને અ શ્ઢકર્ણ, સિંહકર્ણ, અકર્ણ અને કર્ણપ્રાઢરણ, ંઢે નામેં પાંચમા ચતુષ્કને ઢિપે અંતરઢીપ જાણઢા. ંઢ્કામુખ, મેઢમુખ, ઢિઢુનમુખ અને ઢિઢુઢંત. ંઢે નામેં ઢઢા ચતુષ્કના અંતર ઢીપ ઢે. સાતમા ચતુષ્કને ઢિપે ઢનઢંત, જષ્ટઢંત, ઢૂઢઢંત, અને સિઢઢંત, ંઢાં ચાર નામ જાણઢાં. ં અષ્ટઢીશ અંતરઢીપનાં નામ કહ્યાં.

હવે અંતરદીપનો પરિધિ કહે છે. પહેલા ચતુષ્કને વિષે નવશે ને ડંગણ પચાસ યોજનનો પરિધિ છે, પઢીના ઢ ચતુષ્કને વિષે પ્રત્યેકે ત્રણસો ને સોલ યોજનની વૃદ્ધિ કરીયે ॥ યથા ॥ સોલુચર તિસયજ્ઞય, સપઢમ પરિહિં વરાવર ચઢકં ॥ પઢમે નવગુણવન્ના, સાઢીએ વારપણ સઢી ॥ ૧ ॥ તડએ પનરિક્કારસિ, ચઢઢએ પુણઅઢાર સગણઅઢા ॥ જોયણ ઢાઢીસ સયા, તેરહિયા પંચમ ચઢકં ॥ ૨ ॥ પણઢીસ ડ્યુણતીસા, ઢઠે ચરમેઢઢીસ પણયાલા ॥ પરિ હીઅંતરઢીવા, સત્તચઢકાણ નાયઢા ॥ ૩ ॥ ૪૧૭ ॥

એ પૂર્વોક્ત પ્રકારેં ઢલી શીઢરી પર્વતને વિષે પણ ઈશાનકૂણ પ્રમુઢ્વ ચાર વિદિશિને વિષે ચાર ઢાઢા છે, અને એકેકી ઢાઢાયેં સાત સાત અંતરદીપ છે, તેવારેં ચાર ઢાઢાના અઢાઢીશ યાય. એ રીતેં હેમવંત તથા શિઢરીના એઢગ ગણતાં સર્વે મલીને ઢપ્પન્ન અંતરદીપ જાણવા. એ સર્વે ઢપ્પન્ન અંતરદીપને વિષે યુગલ મનુષ્ય રહે છે. તેનું પઢ્યોપમને અસંઢ્યાતમે નાગેં આઢુષ્ય જાણવું.

તે યુગલીયાના આઢર્શ ધનુષ્યનાં ડંઢાં શરીર છે, ઢલી તેના શરીરને વિષે ઢોસઢ પાંસલી છે. ઢલી આઢારની ડઢ્ઢા એકાંતરેં ડપજે છે, અને ડંગણાએંશી દિવસ જાગેં અપત્ય પાલન કરે છે.

મેરુપર્વતઢકી પશ્ચિમદિશિને વિષે જગતીઢકી ઢાર હજાર યોજન જવણસમુઢ્ઢાંહે સુસ્થિત એવે નામેં જે જવણસમુઢ્ઢનો સ્વામી ઢેઢ છે, તેનો ગોતમ એવે નામેં એક દીપ છે. તે ગોતમદીપની ઢન્ને ઢાઢુ જંબુદીપના ઢે સૂર્ય અને જવણસમુઢ્ઢના ઢે સૂર્ય, તેના ઢે ઢે દીપ જાણવા. એઢ્ઢે ઢઢમાં ગોતમદીપ છે, અને ઢન્ને પાસેં ઢે ઢે સૂર્યદીપ છે.

જગતીઢકી દીપનું ઢ્રેગલાડપણું અને દીપનો માંઢોમાંઢે અંતર તથા દીપનો વિસ્તાર તે ઢાર હજાર યોજન જાણવો. ઢલી એ પ્રકારેંજ પૂર્વદિશિને વિષે જગતીઢકી ઢાર હજાર યોજન જવણસમુઢ્ઢાંહે ઢે ઢંઢમા જંબુદીપના અને ઢે ઢંઢમા જવણસમુઢ્ઢના. એ રીતેં ચાર ઢંઢમાના ચાર દીપ છે.

એ પ્રકારેં ઢાઢેરઢકી ઢાતકીઢ્ઢંમને વિષે તથા મંઢરપર્વતઢકી પૂર્વપશ્ચિમ દિશેં જવણસમુઢ્ઢની જગતીઢકી ઢાર હજાર યોજન જવણ સમુઢ્ઢાંહે શિઢ્ઢાનીદિશિ ફરે તિઢાં ઢે ઢંઢમા જવણ સમુઢ્ઢના, અને ઢ ઢંઢમા ઢાતકીઢ્ઢંમના, એ રીતેં આઢ ઢંઢમા ના દીપ પૂર્વદિશિયેં છે, તથા ઢે સૂર્ય જવણસમુઢ્ઢના, અને ઢ સૂર્ય ઢાતકીઢ્ઢંમના એ ઢં આઢ સૂર્યના દીપ પશ્ચિમ દિશેં છે.

એ ઢંઢમા અને સૂર્યના દીપ પાણી ડપર કેટલા છે ? તે કહે છે.

એ પૂર્વેં કહ્યા જે ઢંઢમા અને સૂર્યના દીપ તે જંબુદીપ તથા ઢાતકીઢ્ઢંમની દિશિથી જોતાં સાઢી અઢ્યાશી યોજન ડપરેં પંચાણુઆ ઢાલીશ જાગ એટલા પાણીઢી ડપર છે,

તે જાણવાને અર્થે પ્રથમની પેરે આંકની ત્રણ રાશિ માંમીયે. એક પંચાણું હજાર, બીજી સાતગે, અને ત્રીજી ચોવીશ હજાર, મુજબપણા માટે બિંદુ ટાલીને વચ્ચેની રાશિ, જે દેલી રાશિ સાર્થે ગુણતાં સોલ હજાર ને આઠસો થાય, તેને પહેલી રાશિના પંચાણું હજાર છે, તેના બિંદુ ટાલતાં પંચાણું જાગે વેહેંચીયે, તેવારે એકસો ઠોંતેર યોજન ઉપર પંચાણુઆ એંશી જાગ આવે. એટલી જવણસમુદ્ધની શિલાદિશિયે જલતૃપ્તિ છે. તેડું અર્ધ અષ્ટધાશી યોજન થાય છે. તેની સાર્થે પાણીથકી બાદેરની ંચાશ્ના બે કોશ જેલીયે, તેવારે સાઢી અષ્ટધાશી યોજન ઉપર પંચાણુઆ ચાલીશ જાગ. એટલા જંબુદ્વીપ તથા ધાતકીર્લ્લમની દિશિયી જોતાં પાણી ઉપર દ્વીપ છે. વલી માંહેની જવણશિલાની દિશાયકી જોતાં વલ્લે બાહુયે બે કોશ પાણીથકી સર્વ દ્વીપ ંચા છે. હવે દ્વીપનો પરિધિ કહે છે ॥ ંક્તં ચ ॥ સગતીસ સહસ્ત્ર નવસય, હયાલ પરિધિં જલાહકોસ બધિં ॥ ંજ્ઞા અંતો જોયણ, અહસી પણ નવચ્ચ ચર્તંસા ॥ ૧ ॥

હવે તે ચંડ સૂર્યદ્વીપમાંહે પ્રાસાદનાં પ્રમાણ કહે છે.

એ ચંડ સૂર્યદ્વીપને વિષે કુલગિરિના પ્રાસાદ સરસા સાઢીબાસઠ યોજન ંચા, અને સવાએકત્રીશ યોજન પહોલા, એવા રમવા યોગ્ય પોતપોતાના પ્રજ્ઞ એલેસ્વામી જે સુસ્થિ તદેવ તથા ચંડ સૂર્ય, તેમના પ્રાસાદ છે, તથા એ સર્વ ચંડસૂર્ય પ્રમુખ જે જ્યોતિષીયોનાં વિમાન છે તે સ્ફાટિક રત્નનાં છે. તથા જવણસમુદ્ધને વિષે જે જ્યોતિષી છે, તેનાં વિમાન ઢગપાટન જે સ્ફાટિકરત્ન તેનાં છે, તે વિમાનને સંયોગે જવણસમુદ્ધનો પાણી પાટે છે, એ રત્નનો જાતિગુણજ છે. વલી તે રત્નની કાંતિ ંચી જવણશિલાને વિષે પણ પ્રકાશ કરે છે. જવણસમુદ્ધને વિષે ચાર ચંડમા, ચાર સૂર્ય, ત્રણગેને બાવન ગ્રહ, એકશો ને બાર નક્ષત્ર, અને બે લાલ સહસ્ર હજાર ને નવગે એટલી તારાની કોઢા કોઢી જાણવી. જવણસમુદ્ધનો પરિધિ પન્નર લાલ એકધાશી હજાર એકસો ને ંગણચાલીશ યોજન જાણવો. સમુદ્ધની જગતીના દ્વાર દ્વારું અંતર, ત્રણ લાલ પંચાણું હજાર ગેને સવાએંશી યોજન છે. હવે જવણસમુદ્ધનું પ્રતરચન કરવાની ગાથા લખે છે ॥ ઢસસહસ રહિયવિહર, અર્ધવસ સહસ સંજુઅં તેણ ॥ ગણિયાય મક્ક પરિહી, પયરો જવણસ્તિમો હોઈ ॥ ૧ ॥ નવ નવઈ કોહિસયા, ંગસઠી કોહિસત્તરસ જલ્લા ॥ પન્નરસહસાય ંમો, ઘણોસઘે સત્તર સહસ્ત્ર ગુણો ॥ ૨ ॥ સો સોલકોહિકોહી, તિણવજ્જલકાણુચત્ત સહસાયા ॥ નવસય કોહીપન્નર, કોહી પન્નાસ જલ્લાય ॥ ૩ ॥ ંતિ જવણસમુદ્ધાધિકારઃ ॥

હવે ધાતકીર્લ્લમ નામા બીજા દ્વીપનો અધિકાર વસાણે છે.

જવણસમુદ્ધની જગતીથકી બાદેર વલ્લયને આકારે ચાર લાલ યોજન પહોલો એ

વો બીજો ધાતકીર્વમ નામે ધીપ છે, તે ધાતકીર્વમ, ફ્કકાર નામે જે બે પર્વત તેણે બે નામે વેહેલ્યો છે, એટલે એક પૂર્વ ધાતકીર્વમ, અને બીજો પશ્ચિમ ધાતકીર્વમ. એ બે ના ગ જાણવા. હવે તે ફ્કકાર પર્વત દક્ષિણદિશે, અને ઉત્તરદિશિયે, લાંબા છે. વલી એક હ જાર યોજન મૂલને વિષે, અને શિખરને વિષે સરસા પહોલા છે. તથા પાંચર્શે યોજન ંચા છે. જવણસમુદ્ધની જગતીના દક્ષિણ ઉત્તરદિશિના વૈજયંત, અપરાજિત એવે નામે જે બારણાં છે, તેમાંથી ઇષુ એટલે બાળને આકારેં ચાર લાસ યોજન ધાતકી ર્વમના વિસ્તાર સુધી લાંબા નિકલ્યા છે, એવા તે પર્વતો છે.

હવે ધાતકીના બે ર્વમને વિષે કુલગિરિ તથા ક્ષેત્ર વચ્ચાણે છે.

ધાતકી ર્વમના પૂર્વ અને પશ્ચિમ દિશાના એકેકા ર્વમનેવિષે ઢ ઢ કુલગિરિ જાણવા, અને સાત સાત ક્ષેત્ર જાણવાં. તે જેમ ગાઢીનાં પશ્ચાંને વિષે, વચ્ચેની નાનિથકી આ રાના આંતરા હોય, તેમ જંબુઘીપ અને જવણ સમુદ્ધ જે છે, તે નાનિસરસા છે. અને ધાતકી ર્વમમાંહે જે ફ્કકાર તથા કુલગિરિ પ્રમુખ પર્વત છે, તે આરા સરસા છે, અને ક્ષેત્ર જે છે તે આરાના વિવર એટલે આંતરા સરસા છે. વલી તે કુલગિરિ ફ્કકાર મૂલનેવિષે અને બેહ્ડાને વિષે સરસા પહોલા છે. વલી વાસક્ષેત્ર જે છે, તે જવણસમુદ્ધકી માંમીને પિદ્ધુલ પિદ્ધુલતર છે.

હવે ધાતકીર્વમમાંહે જે પદાર્થ જંબુઘીપ માંહેલા પદાર્થ સરસા છે, તે કહે છે.

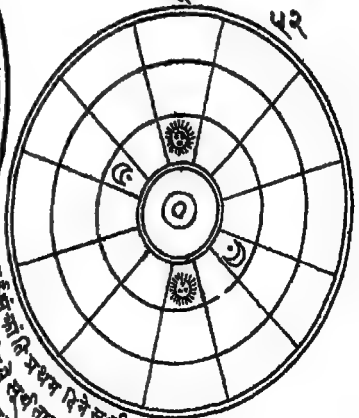
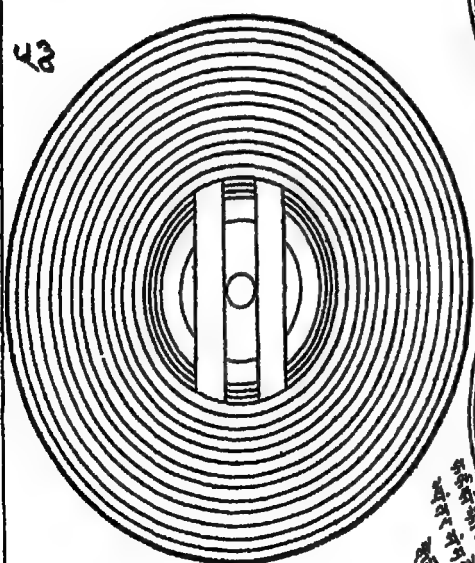
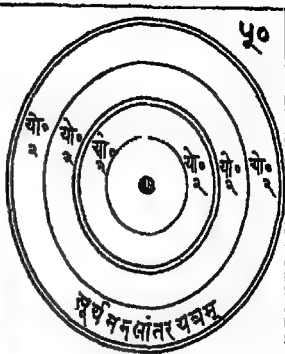
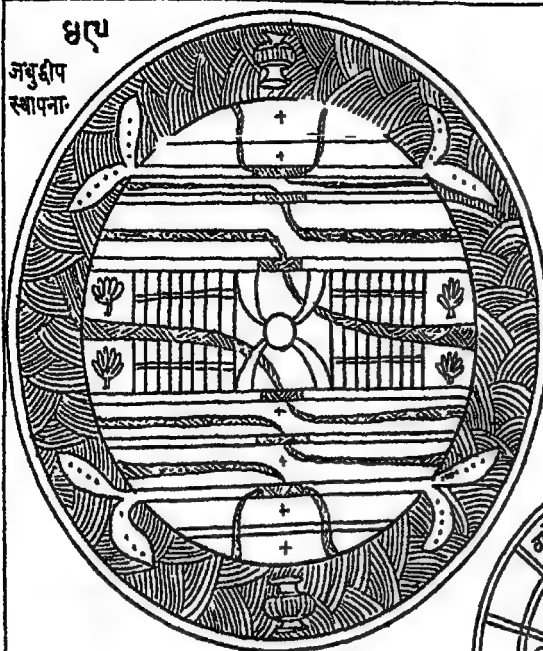
ધાતકી ર્વમનેવિષે જે ફ્ક, કુંમનું ંમપણું તથા મેરુપર્વત ટાલીને કુલગિરિ, ગયદં તગિરિ, વક્ષ્કાર, યમલગિરિ, કાંચનગિરિ અને વૈતાદ્ય પ્રમુખ પર્વતનું ંચપણું, તથા મેરુપર્વત વર્જિને વૈતાદ્યનો વિસ્તાર અને બીજા વૈતાદ્ય પ્રમુખ વૃત્ત પર્વતનો વિસ્તાર તે સર્વ પહેલા કહ્યા છે, તેના સરસા જાણવો, એટલે જંબુઘીપની પેરેં જાણવો.

હવે ધાતકીર્વમને વિષે બે મેરુ છે, તે વચ્ચાણે છે.

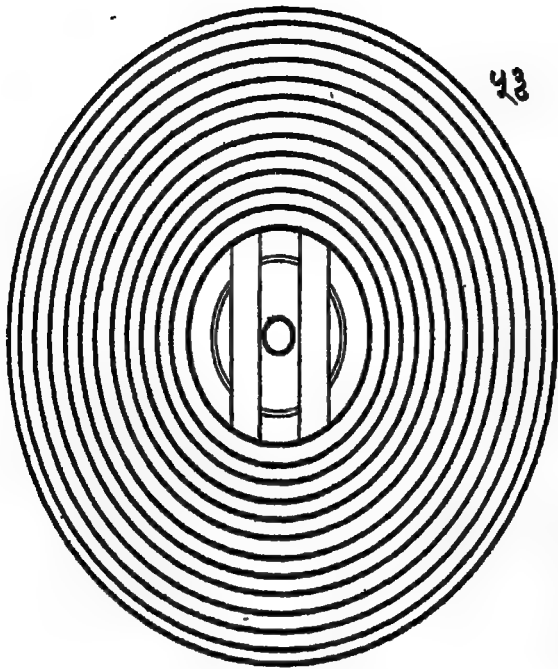
ધાતકીર્વમના જે બે મેરુ પર્વત છે, તે જંબુઘીપના મેરુ સરસા જાણવા. પણ એટલું વિશેષ છે કે, જંબુઘીપના મેરુની જૂમિથી પાંચર્શે યોજન ંપર ચડિયે, ત્યાં નંદનવન છે; તેથી ંપર સાઢીલાસઠ હજાર યોજન ચડીયે. તેવારેં સૌમનસ્ય વન છે, ત્યાંથી ઢ ત્રીશ હજાર યોજન ંચું પાંશુક વન છે, અને ધાતકીર્વમના મેરુનું એટલું વિશેષ જે જૂમિથી પાંચર્શે યોજન ંચું નંદનવન છે, તે થકી સાઢીપંચાવન હજાર યોજન ંચેં ચડીયે, ત્યાં સૌમનસ્ય વન છે, ત્યાંથી અઘ્યાવીશ હજાર યોજન ંચા ચડીયે; ત્યાં પાંશુક વન છે, એ ચોરાશી હજાર યોજન થયા. અને એક હજાર યોજન જૂમિમાંહે ં મા છે, એમ સર્વ મલી પંચાશી હજાર યોજન ંચા છે.

તથા નવ હજાર ને પાંચર્શે યોજન મૂલમાં નીચેં વિસ્તાર છે, અને નવ હજાર ને ચારર્શે

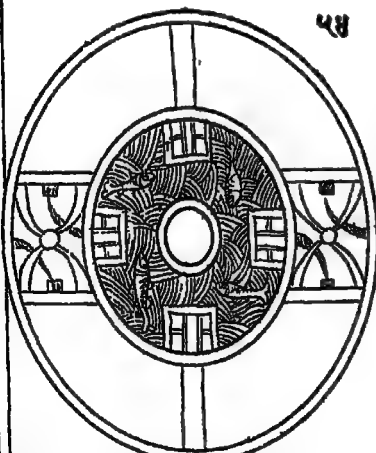
४८
जंबुद्वीप
स्थापना



सूर्य चंद्र
नक्षत्रांतर
ययम्

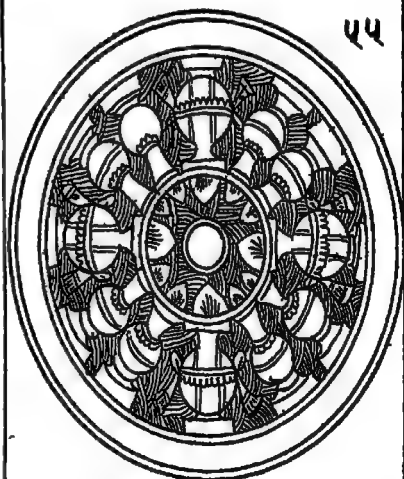


५३



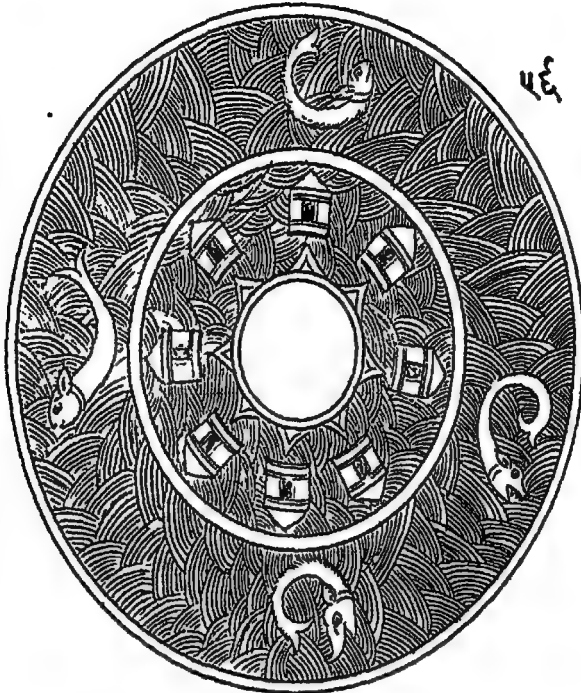
५४

खवण समुद्र अने धातकी खंमनी स्थापना.

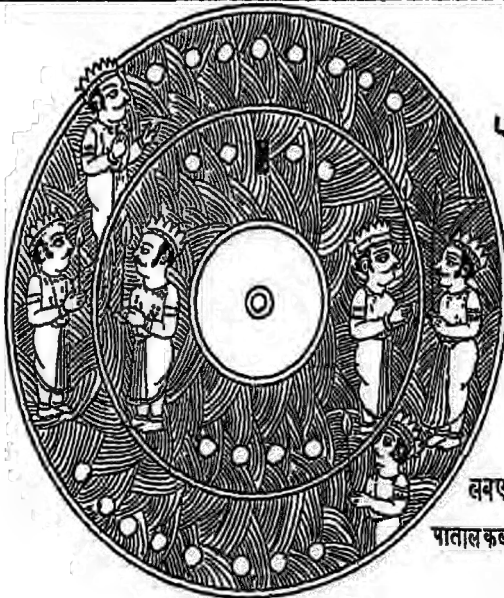


५५

खवण समुद्र पालास कखरा स्थापना.

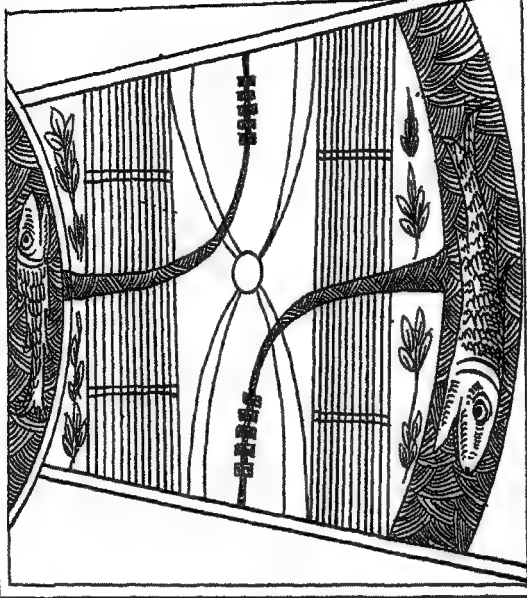


५६
 लवण समुद्र अने तदन्तरगत वेळधरावास
 पर्वत स्थापना-

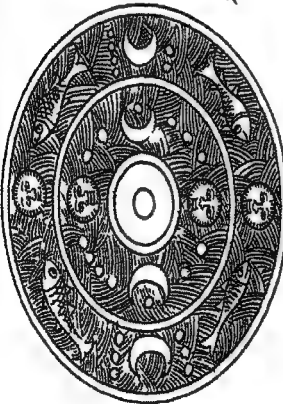


५७
 लवण समुद्रगत
 पातालकक्ष संख्या स्थापना

भारतकी सर्वप्रथम रेलगाडी का निर्माण

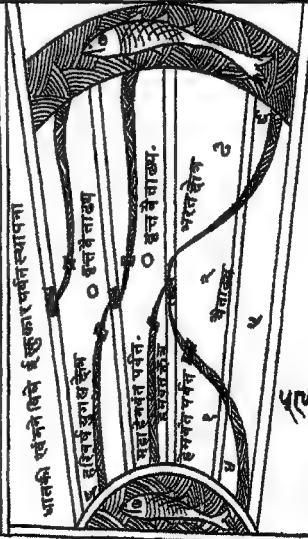


६०



६८

सौर मण्डल का चित्रण



६८

भारतकी सर्वप्रथम रेलगाडी का निर्माण

६८

६८

६८

६८

६८

६८

६८

६८

६८

६८

६८

યોજન જૂતલ વિસ્તાર હે, તથા નવ હજાર ને સાઢા ત્રણશેં યોજન નંદનવનનો વિસ્તાર જાણવો, ત્રણ હજાર ને આઠશેં યોજન સૌમનસ્ય વનનો વિસ્તાર જાણવો, અને એક હજાર યોજન શિશ્વનો વિસ્તાર જાણવો.

હવે વાંઙિત સ્થાનકને વિષે વિસ્તાર આણવાનો વિધિ આવી રીતે કે:-જૂતલજું પહો લપણું નવ હજાર ને ચારશેં યોજન હે, તેમાંથી શિશ્વરનું પહોલપણું એક હજાર યોજન કાઢીયેં, તો બાકી આઠ હજાર ને ચારશેં યોજન રહે. તે જૂતલથકી ંજું ચોરાશી હજાર યોજન હે, તેની સાથેં જાગ આપતાં, જાગ પહોંચેં નહીં. તેમાટેં આઠ હજાર ચારશેંને દશગુણા કરીયેં, તેવારેં ચોરાશી હજાર થાય, તે ંચપણાના ચોરાશી હજાર યોજન સાથેં ગુણીયેં, તેવારેં એક યોજનનો દશમો જાગ આવે. તો જૂતલથકી જેવારેં એક યોજન ંચેં ચઢીયેં, તેવારેં વિષ્કંજમાહે એક યોજનના દશ જાગ માંહેજો એક જાગ ઘટે અને ંતરતાં વધે, એમ પ્રથમની પેરેં જાણવું.

પ્રથમ જંબુદ્વીપને વિષે જે નદી, પ્રપાતકુંડ, કુંડમાંહેલા દ્વીપ, વનમુખ, હદ, લાંબા પર્વત તથા કમલ, ઇટલા પદાર્થનો વિસ્તાર તથા નદીનું ંડપણું, વલી હદનું લાંબપણું જે કહ્યું, તેથી આ ધાતકીસ્વંમને વિષે બમણું જાણવું.

હવે જડ્ડાલવનનું પરિમાણ કહે હે.

એક લાખ સાત હજાર આઠશેંને ંગણાએંશી યોજન મેરુપર્વતથકી પૂર્વે પશ્ચિમ દિશાયેં લાંબપણે જડ્ડાલવન હે, એને જેવારેં અઘાશી જાગેં વેહેંચીયેં, તેવારેં બારશેં ને ંઢીશ યોજન કાંડક કળા આવે; ઇટલું મેરુથકી જડ્ડાલવન ંતર તથા દક્ષિણ દિશા પહોલું હે. કુરુદ્દેત્રની જીવા બે લાખ ત્રેવીશ હજાર એકશેંને અઘાવન યોજન જેટલી જાણવી.

હવે ગયદંત ગિરિ વચાણે હે.

પૂર્વે અને પશ્ચિમ દિશાના બેહુ ધાતકીસ્વંમને વિષે બાહેરની દિશાયેં ધાતકીસ્વંમની જગતીના પાસાના ચાર-ગયદંત ગિરિ હે. તે પાંચ લાખ ંગણોતેર હજાર વશેં ને ંગણસાત યોજન લાંબા જાણવા. અને બીજા જંબુદ્વીપની જગતીની દિશાના માંહેલા ચાર ગયદંત ગિરિ જે હે, તે ત્રણ લાખ ંપ્પન હજાર વશેં ને સત્તાવીશ યોજન લાંબા જાણવા. તથા એક બાહેરનો ગયદંતગિરિ, અને એક માંહેનો ગયદંતગિરિ, એ વચ્ચે એકઠા કરીયેં, તેવારેં કુરુદ્દેત્રનું ધનુઃપૃષ્ઠ થાય, તેનું પ્રમાણ નવ લાખ પચીશ હજાર ચારશેં ને ંઢાશી યોજન થાય. ઇટલું ધાતકીસ્વંમને વિષે કુરુદ્દેત્રનું ધનુઃપૃષ્ઠ જાણવું ॥ ૧૩૫ ॥

હવે વહ્સ્કાર ંતર નદી પ્રમુખનાં પ્રમાણ કહે હે.

કુલગિરિ તથા ગયદંતનાં પ્રમાણ કહ્યાં અને તેથકી અન્ય જે વહ્સ્કાર, ંતરન

દી વિજય, અને વનમુંજ તેનો વિસ્તાર તે ક્ષેત્રના અનુમાને કરી જાણવો. એટલે પૂર્વ ધાતકી સ્વંમ તથા પશ્ચિમધાતકી સ્વંમનું બન્ને ફ્લુકાર વિશિષ્ટ જેવું ક્ષેત્રનું લાંબપણું છે, તેનું વક્ષસ્કારાદિકનું પણ લાંબપણું જાણવું. તથા પૂર્વ ધાતકીસ્વંમનાં સાત ક્ષેત્ર, અને પશ્ચિમ ધાતકીસ્વંમનાં સાત ક્ષેત્ર, તે ચાર લાખ યોજન લાંબાં જાણવાં.

હવે વાસક્ષેત્રના વિજયનો વિસ્તાર કહે છે.

ક્ષેત્રના આંક જે એક, ચાર, સોલને ચોશઠ. એની સાથે ધ્રુવાંક ગણીયે, પઢી બરોં ને બાર જાગેં વેદેંચીયે, તેવારેં વાસક્ષેત્રનો સર્વત્ર આદિ, મધ્ય અને અંત્યનો વિસ્તાર હોય.

હવે ધાતકી સ્વંમના ધ્રુવાંક કહે છે.

પ્રથમ ક્ષેત્રના ચતુર લાખ બે હજાર બરોં ને સત્તાણું એટલા ધ્રુવાંક જાણવા. તથા મધ્યક્ષેત્રના ઠવીશ લાખ સહસ્ર હજાર બસો ને આઠ ધ્રુવાંક જાણવા. તથા અંતક્ષેત્રના ધ્રુવાંક ૩૯૩૨૧૧૯ જાણવા.

અહીંયાં પ્રથમ ક્ષેત્રના ધ્રુવાંક જે ચૌદ લાખ બે હજાર બરોં ને સત્તાણું છે અને ક્ષેત્રનો આંક એક છે, માટે એકેં ગુણીયે, તેવારેં તેહીજ આંક આવે. તેને બરોં ને બાર જાગેં વેદેંચતાં ૪ હજાર બસો ને ચૌદ યોજન જાજેરા, એટલો જરત તથા એરવતનો આદિવિસ્તાર જાણવો. અને બાર હજાર પાંચરોં ને એક્યાશી યોજન જાજેરો મધ્યવિસ્તાર છે, તથા અઢાર હજાર પાંચરોં ને સુહતાલીશ યોજન જાજેરો અંત્યવિસ્તાર છે.

દેમવંતને એરણ્યવતનો આદિવિસ્તાર ઠવીશ હજાર ચારરોં ને અઘાવન યોજન જાજેરો છે, મધ્યવિસ્તાર પચાસ હજાર ત્રણરોં ને ચોવીશ યોજન જાજેરો છે અને અંત્યવિસ્તાર ચમ્મોતેર હજાર, એકસો ને નેનું યોજન જાજેરો છે એ સર્વે ચારે ગુણતાં ચૌગુણા થયા.

હરિવર્ષ અને રમ્યક ક્ષેત્રનો આદિવિસ્તાર એક લાખ પાંચ હજાર આઠરોં ને તેત્રીશ યોજન જાજેરો છે, અને મધ્યવિસ્તાર બે લાખ એક હજાર બરોં ને અઘાણું યોજન જાજેરો છે, તથા અંત્યવિસ્તાર બે લાખ, ઠહું હજાર, સાતરોં ને ત્રેશવ યોજન જાજેરો છે.

વિદેહનો આદિવિસ્તાર ચાર લાખ, ત્રેવીશ હજાર, ત્રણરોં ને ચોત્રીશ યોજન જાજેરો છે, અને મધ્યવિસ્તાર આઠ લાખ, પાંચ હજાર એકસો ને ચોરાણું યોજન જાજેરો છે, તથા અંત્યવિસ્તાર અગિયાર લાખ સત્યાશી હજાર ને ચોપન્ન યોજન જાજેરો છે, એરીતેં એ ચાર સ્થાનકનો આદિ, મધ્ય તથા અંત્યનો વિસ્તાર કહ્યો. એ ધ્રુવાંક ચોશઠાંકે ગુણ્યા.

અહીંયાં આદિ ધ્રુવાંક ચૌદ લાખ, બે હજાર, બરોં ને સત્તાણું યોજન જાજેરા છે. તેને એક, ચાર, સોલ, ચોસઠની સાથે ગણીયે, પઢી બરોં ને બાર જાગેં વેદેંચતાં થયોક માન લાજે. અને મધ્યધ્રુવાંક ઠવીશ લાખ, સહસ્ર હજાર, બરોં ને આઠ છે. તેને એક, ચાર,

સોલ ને ચોસત સાર્થે ઘુંણીને પઢી બર્જોં બાર જાગેં વેહેંચતાં પૂર્વોક્ત મધ્યવિસ્તાર લાને, તથા અંત્યનો વિસ્તાર (૩૯૩૧૧૯) ઢે, તેને એક, ચાર, સોલ, અને ચોસતસાર્યેં ગણીયેં, પઢી બર્જોં ને બાર જાગેં વેહેંચતાં પૂર્વોક્ત ક્ષેત્રનો અંત્યવિસ્તાર આવે. અને ઊપર જે યોજન રહે, તેની કલા કરી બર્જોં ને બાર જાગેં વેહેંચીયેં, તેટલું ઊપર આવે. તેમાટેં જાણેરા ઢે. હવે વિજયનું પરિમાણ કહે ઢે.

અંતરનદીયેં પન્નરજોં યોજન રંધ્યા ઢે, વહ્સ્કારેં આઠ હજાર યોજન રંધ્યા ઢે, મેરુચકી પૂર્વે પશ્ચિમેં જડશાલવને તથા મેરુપર્વતેં બે લાખ પચ્ચીશહજાર એકસો ને અઘાવન્ન યોજન રંધ્યા ઢે, વનમુલેં અગિઆર હજાર ઢર્જોં ને અઘાશી યોજન રંધ્યા ઢે, એ સર્વે એકઠા કરિયેં, તો બે લાખ, હેંતાલીશ હજાર, ત્રણજોં ને હેંતાલીશ યોજન થાય. તે ધાતકીસ્ખંમનો વિસ્તાર ચાર લાખ યોજનનો ઢે. તે માંહેથી કાઢીયેં, તેવારેં એક લાખ, ત્રેપન હજાર ઢર્જોં ને ચોપન યોજન ઘાકી રહે. તેને સોલવિજય ઢે. માટેસોલ જાગેં વેહેંચીયેં, તેવારેં નવહજાર ઢર્જોં ને ત્રણ યોજન ઊપર સોલહીઆ ઢ જાગ આવે. એટલું એકેકા વિજયનું પ્રમાણ પહોલપણે ઢે.

એ નદી, ગિરિ, વન અને વિજય એ સર્વનાં પ્રમાણ જેવારેં એકઠાં કરિયેં, તેવારેં ચાર લાખ યોજન, ધાતકીસ્ખંમનો વિસ્તાર પૂર્ણ થાય, અને એ ધાતકી સ્ખંમના બત્રીશ વિજયનાં નામ પ્રથમ જરતક્ષેત્રનાં સરસાં કઢાદિક જાણવાં.

હવે નગરી અને વૃદ્ધ વસાણે ઢે.

એ ધાતકી સ્ખંમને વિષે નગરી અને વૃદ્ધ તે પહેલા જંબુધીપને વિષે જે રીતેં કહ્યાં, તે રીતેં જાણવાં, પરંતુ એટલું વિશેષ ઢે કે જે પૂર્વે અને પશ્ચિમના બેટ્ટુ સ્ખંમને વિષે બે ઊત્તર કુરુક્ષેત્રમાંહે ધાતકીને મહાધાતકી. એવે નામેં જે બે વૃદ્ધ ઢે, તે બે વૃદ્ધને વિષે સુવર્ણ અને પ્રિયદર્શન એવે નામેં બે દેવતા અનુક્રમેં વસે ઢે, અને બે દેવકુરુક્ષેત્રને વિષે તો જંબુધીપની પેરેં ગરુડ દેવતાનેં વસવાયોગ્ય બે શાલ્મલી વૃદ્ધ ઢે.

હવે ધાતકી સ્ખંમના ત્રણ પરિધિ કહે ઢે.

પ્રથમ કહી જે ધ્રુવાંકની ત્રણ રાશિ તેની સાર્થે એક લાખ અઘાતેર હજાર આઠજોં ને બે હેંતાલીશ. એટલા યોજન મેલવીયેં, તેવારેં અનુક્રમેં ધાતકી સ્ખંમના ત્રણે પરિધિનું પરિમાણ થાય, તે યંત્રથી સમજડું. હવે એ ધ્રુવાંક કેવી રીતેં નીપજે? તેનો વિધિ યંત્રાંતરથી કહે ઢે ॥ યજ્ઞતં ॥ શ્વવાસહરાજંબુ, સેલહુણવિહરાચરણ આરા ॥ ક્ષિતં ફુસંતિ જલકો, અહસયરિસહસ વિયાલા ॥ ૧ ॥ તપ્પણજવણપરિહિ, ધાયશ્સંમસ્સઆશુધરાસી ॥ ગિરિપિહુણા તમ્મહ્ણ, પરિહીસમહ્ણ ધુવરાસી ॥ ૨ ॥ અંતસ્સવિજા પરિહી, ગિરિવિહર રહિય અંતધુવરાસી ॥ ગિરિવિહરેણ મિલિયં, પરિહિંતિગણુકમેણ જવે ॥ ૩ ॥

ઈતિ ધાતકી સ્ખંમનાધિકારઃ

હવે કાલોદ સમુદ્રનો ચોથો અધિકાર કહે છે.

કાલોદધિ નામે જે સમુદ્ર તે ધાતકીલ્લમની જગતીવાહેર વલયને આકારે છે, તે સર્વત્ર હજાર યોજન ંમો છે એટલે ગોતીર્થની પરેં નથી. વલી એમાં પાણીની દ્વાની વૃદ્ધિ થતી નથી. તે કાલોદ સમુદ્રને વિષે લવણસમુદ્રના સુસ્થિતદેવ સરસ્વા કાલ, અને મહાકાલ નામે જે બે દેવતા તેને રહેવાયોગ્ય પૂર્વ અને પશ્ચિમદિશાને વિષે ગૌતમદ્વીપ સરસ્વા બે દ્વીપ છે.

લવણ સમુદ્રની પેરેં ધાતકી લ્લમની જગતીથકી બાર હજાર યોજન કાલોદ સમુદ્ર માંહે પૂર્વદિશાને વિષે ધાતકીલ્લમના બાર ચંડમાના વાર દ્વીપ છે, અને પશ્ચિમદિશાને વિષે બાર સૂર્યના બાર દ્વીપ છે, તથા કાલોદની જગતીથકી કાલોદ સમુદ્રમાંહે બાર હજાર યોજનેં પૂર્વદિશાને વિષે કાલોદધિના બહેંતાલીશ ચંડમાના બહેંતાલીશ દ્વીપ છે, અને પશ્ચિમ દિશાયેં બહેંતાલીશ સૂર્યના બહેંતાલીશ દ્વીપ છે. તે સર્વ દ્વીપ બાહેરની દિશાયેં સર્વત્ર જોતાં પાણીથકી ડપર બે કોશ ંચા છે, તથા એકાણું લાલ સત્ત્યોતેર હજાર ડર્ગેં ને પાંચ યોજન કાલોદ સમુદ્રનો પરિધિ જાણવો. અને બાવીશ લાલ બાણું હજાર ડર્ગેં ને બહેંતાલીશ યોજન અને ડપર ત્રણ કોશ એટલું જગતીના દ્વાર દ્વારનું અંતર જાણવું ॥

હવે પાંચમો પુષ્કરદલ દ્વીપનો અધિકાર કહે છે. કાલોદ સમુદ્રની જગતીથી બાહેર વલયને આકારેં સોલ લાલ યોજન પહોલો પુષ્કર દ્વીપ છે, તે પુષ્કર દ્વીપનું અર્ધ આઠ લાલ યોજન છે, ત્યાંથી બાહેરની દિશાયેં જગતીની પેરેં વલય સરસ્વો માનુષ્યોત્તર એવે નામેં પર્વત છે, તે વેલંધરગિરિને માનેં છે. મૂળનેં વિષે એક હજાર બાવીશ યોજન, અને શિખરને વિષે ચારશોં ને ચોવીશ યોજન પહોલો છે, અને સત્તર શોં એકવીશ યોજન ંચો છે. વલી જેમ સિંહ બેસે, તેવારેં આગલે જાગેં ંચો હોય, અને પાછલે જાગેં નીચો હોય, તેમ માનુષ્યોત્તર પણ માંહેની દિશાયેં ંચો છે, અને બાહેરની દિશાયેં નીચો ઢાલ માંહે છે. વલી નિષધ પર્વતને વર્ણેં માનુષ્યોત્તર પણ રાતા સુવર્ણનો છે,

હવે ત્યાં ક્ષેત્ર અને પર્વતનાં સ્વરૂપ વચ્ચાણે છે.

જેમ જરતાલિક ક્ષેત્ર અને હેમવંત પ્રમુલ પર્વત તેનાં સંસ્થાન જે આકારવિશેષ ધાતકીલ્લમને વિષે કહ્યાં છે. એટલે ત્યાં જેમ ચક્રના આરા અને વિવર સરસ્વા છે, તેમજ એ પુષ્કરવર દ્વીપને વિષે પણ જાણવા. ધાતકીલ્લમના જડશાલ વનથકી પુષ્કરાર્ધનું જડશોલ વન તે લાંબપણે અને પહોલપણે ભમણું જાણવું. તો મેરુની પૂર્વ પશ્ચિમદિશાયેં જડશાલવનનો ધાતકી લ્લમને વિષે વિસ્તાર એક લાલ સાત હજાર આઠશોં ને ંગ એણેશી યોજન છે. તેને ભમણો કરીયેં, તેવારેં બે લાલ પત્તર હજાર સાતશોં ને અઠાવન યોજન થાય. ને એને જેવારેં અઠાશી જાગેં વેહેંચીયેં, તેવારેં બે હજાર ચારશોં એકાવન

યોજન ઊપર એક યોજનના અઠ્યાશી જાગ કરીયેં, તેવા સિત્તેર જાગ એટલો મેરુ થકી દક્ષિણ ઊત્તર દિશાના નડશાલ વનનો વિસ્તાર પુષ્કરાર્દને વિષે જાણવો. તથા પુષ્કરાર્દના બે મેરુ અને શ્વુકાર પર્વત તેનો વિસ્તાર ધાતકીર્વંમ સરસો જાણવો.

હવે બાહેરના ચાર ગજદંતા વચ્ચાણે બે.

એ પુષ્કરાર્દને વિષે માનુષોત્તર પર્વતની દિશાયેં બાહેરના ચાર ગજદંતગિરિ જે બે, તે વીશ લાખ, ત્રેતાલીશ હજાર, બરોં ને ઊગણીશ યોજન લાંબા બે. કાલોદ સમુદ્ધની જગ ત્રીની દિશાના માંહેલા ચારે ગજદંતગિરિ જે બે, તે સોલ લાખ, ઠવીશ હજાર, એકશો ને સોલ યોજન એટલા લાંબા બે. તથા ચાર લાખ, ઠત્રીશ હજાર, નવશોં નેં સોલ યોજન એટલી કુરુદ્દેત્રની જીવા બે. વલી સત્તર લાખ, સાત હજાર, સાતશોં નેં ચઢ ઊપર એક યોજનના બરોં બાર જાગ કરીયેં, તેવા આઠ જાગ એટલો કુરુદ્દેત્રનો વિસ્તાર જાણવો. ત્રણશોં તેત્રીશ યોજન ઊપર એક યોજનનો ત્રીજો જાગ એટલું કંચનગિરિનું માં હોમાંહે અંતર જાણવું. બે લાખ, ચાલીશ હજાર, નવશોં ને ઊગણસાઠ યોજન ઊપર સા ત્રીયો એક જાગ એટલું કુલગિરિ, જમક અને ફહનું માંહોમાંહે અંતર જાણવું. તથા ઠ ત્રીશ લાખ, ઊગણોતેર હજાર, ત્રણશોં ને પાંત્રીશ યોજન એટલું કુરુદ્દેત્રનું ધનુઃષ્ઠ જાણવું.

હવે શેષ, નદી તથા પર્વતનાં પરિમાણ કહે બે.

શેષ વીજાં ક્ષેત્ર, નદી અને ફહ પ્રમુખનું પ્રમાણ તે જેમ જંબૂદ્વીપથકી કોડક બ મણા, કોડક સરસા, ફ્યાદિ ધાતકી ર્વંમને વિષે જેમ કહ્યા બે, તેમ અર્ધિયાં પુષ્કરાર્દને વિષે પણ કોડક ધાતકાર્વંમથી બમણા, કોડક ધાતકીર્વંમ સરસા પણ જાણવા. એટલે જે જંબૂદ્વીપ સરસા ધાતકીર્વંમમાંહે બે, તે ધાતકીર્વંમ સરસા પુષ્કરાર્દમાંહે બે, અને જે જંબૂદ્વીપથકી ધાતકીર્વંમમાંહે બમણા કહ્યા બે, તે પુષ્કરાર્દને વિષે ધાતકીર્વંમથકી બમણા જાણવા ॥ હવે ધાતકીર્વંમને વિષે દીર્ઘ વૈતાઢ્ય જંબૂદ્વીપ સરસા વચ્ચાણે બે ॥ યથા ॥ કંચણ યમસુરકુરુ નગ, વેયઢ્ઢા ચેવ વઢ્ઢદીહાય ॥ વિરકંજવાહસમુ, સ્સણજહ જંબુદીવુચ્ચા ॥ ૧ ॥ પુષ્કરાર્દને વિષે તો દીર્ઘ વૈતાઢ્યનો વિસ્તાર બરોં યોજન કહ્યો બે ॥ યથા ॥ ઊવેહો વેયઢ્ઢાણં, જોયણાંતુ ઠસય કોસાં ॥ પણ વિસં ઝહ્નિહો, દોચેવ સયાં વિહ્નિજ્ઞા ॥ ૨ ॥ અર્ધિયાં નિશ્ચયની વાત તો જ્ઞાની જાણે.

પુષ્કરાર્દ ક્ષેત્રનો ધ્રુવાંક કહે બે. અઠ્યાશી લાખ, ચઢ હજાર, નવશોં ને એકવીશ એટલા યોજન આદિક્ષેત્રના ધ્રુવાંકની રાશિ જાણવી. તે સર્વ પ્રથમની પેરેં ક્ષેત્રના આંક સાર્યેં ગણીયેં. પઢી બરોં ને બાર જાગેં વેહેંચતાં પરિમાણ લખ્યમાન થાય. એક કો ઢી, તેર લાખ, ચુમ્માલીશ હજાર, સાતશોં ને ત્રેતાલીશ યોજન. એટલી પુષ્કરવરદીપના

મધ્યકેત્રની ધ્રુવાંકરાશિ જાણવી. એક કરોડ, આઠત્રીશ લાખ, ચમ્મોતેર હજાર, પાંચગ્રોં ને પાંચત, એટલી પુષ્કારાર્કના અંત્યકેત્રની ધ્રુવાંકરાશિ જાણવી. હવે એ ધ્રુવાંક જાણવા ની પેરેં લક્ષીયેં હેયેં ॥ યથા ॥ પુસ્કરબલંમિઝ્ઝુયા, ર ધાયફસંમા ઠ ડુગુણ વાસહરા ॥ સ્વિતં ફુસંતિ લક્ષતિ, પણવન્ન સદસ્સ ઢસય ડુલસી ॥ ૧ ॥ તેણાણા કાલોયદિ, પરિહી ફહપઢમહો ધુવરાસી ॥ દીવદ્ મથ પરિહો, ગિરિપીઢ્ઢુણોય મઙ્ગિ ધુવો ॥ ૨ ॥ નરસ્વિત્ત અંતપરિહી, ગિ રિપિઢ્ઢુણાય અંત ધુવરાસિ ॥ પુવંચગણણહરણો, સ્વિત્તપમાણં જવે પયઢં ॥ ૩ ॥

હવે અનુક્રમેં કેત્રપ્રમાણ વિવરીને લક્ષીયેં હેયેં. પુષ્કારાર્કને વિષે જરત એરવતના આદિધ્રુવાંક અઠ્યાશી લાખ, ચઢદ હજાર, નવગ્રોં ને એકવીશ તેને એક સાર્યેં ગુણીયેં, તે વારેં તેહીજ આંક આવે, તેને વગ્રોં ને બાર જાગેં વેહેંચીયેં, તેવારેં એકતાલીશ હજાર, પાંચગ્રોં ને ડંગણાણીયો જોજન લન્યમાન થાય. ડપર એકશો ને ત્રહોંતેર જોજન વધે, તે એક જોજનના વગ્રોં બાર જાગ કરી, તેને વગ્રોં ને બાર જાગેં વેહેંચીયેં, તેવારેં ડપર વગ્રોં ને વારીયા એકશો ને ત્રહોંતેર જાગ આવે, એટલો પ્રથમ વિસ્તાર હે. તેમજ ત્રેપન હજાર, પાંચગ્રોં ને બાર જોજન ડપર વગ્રોં વારીયા, એકશો ને નવાણું જાગ, એટલો મધ્યવિસ્તાર જાણવો. પાંચત હજાર ચારગ્રોં ને હેંતાલીશ જોજન ડપર વગ્રોં ને વારીયા તેર જાગ, એટલો અંત્યવિસ્તાર જાણવો.

હેમવંત એરણ્ણવંતનો આદિવિસ્તાર એક લાખ, ઠાસત હજાર, ત્રણગ્રોં ને ડંગણીય જોજન ન ડપર વગ્રોં ને વારીયા ઢપ્પન જાગ હે, અને મધ્યવિસ્તાર હે લાખ, ચઢદ હજાર ને એકાવન જોજન ડપર વગ્રોં વારીયા એકલો ને સાત જાગ હે, તથા અંત્યનો વિસ્તાર હે લાખ, એકસત હજાર, સાતગ્રોં ને ચોરાશી જોજન ડપર વગ્રોં ને વારીયા ઢાવન જાગ હે.

હરિવર્ષ તથા રમ્યકુનો આદિવિસ્તાર ઢ લાખ, પાંચત હજાર, વગ્રોં ને સત્યોતેર જોજન ડપર વગ્રોં ને વારીયા બાર જાગ હે, અને મધ્યવિસ્તાર આઠ લાખ, ઢપ્પન હજાર, વગ્રોં ને સાત જોજન ડપર વગ્રોં ને વારીયા ચાર જાગ હે, તથા અંત્યવિસ્તાર, ઢશ લાખ, સુઢતાલીશ હજાર, એકશો ને ઢત્રીશ જોજન ડપર, વગ્રોં ને વારીયા વગ્રોં ને આઠ જાગ હે.

વિવેદ્ કેત્રનો આદિવિસ્તાર, ઢવીશ લાખ, એકસત હજાર, એકશો ને આઠ જોજન ડપર વગ્રોં ને વારીયા અઢતાલીશ જાગ હે, અને મધ્યવિસ્તાર ચોત્રીશ લાખ, ચોવીશ હજાર, આઠગ્રોં ને અઠ્યાવીશ જોજન ડપર વગ્રોં ને વારીયા સોલ જાગ હે, તથા અંત્યવિસ્તાર એકતાલીશ લાખ, અઠ્યાશી હજાર, પાંચગ્રોં ને હેંતાલીશ જોજન ડપર વગ્રોં ને વારીયા એકશો ને ઢહું જાગ હે. એ ગુણાંક, કેત્રાંક અને ધ્રુવાંક, તે સર્વ યંત્રથી જાણવા.

હવે પ્રથમની પેરેં નદી, ગિરિ અને વનમુસ્તવું પરિમાણ કાઢીને શેષ રહે, તેને સોલ

મેં જાગેં એક વિજયનું પરિમાણ ડંગણીશ હજાર, સાતરેં ને સવાચોરાણું યોજન થાય. તથા એ પુષ્કરાર્ધ ઢીપને વિષે, બાહેરની દિશાયેં જેનાં પાણી વહે છે, એવી જેં નદી તે ની નજીક કોઈ સમુદ્ર નથી, તેમાટેં માનુષોત્તરને હેતે મૂલમાં પેસે છે.

એ પુષ્કરાર્ધને વિષે બન્ને ઉત્તર કુરુદેત્રમાંહે પદ્મ અને મહાપદ્મ એવે નામેં બે વૃક્ષ છે, તેને વિષે પદ્મ તથા પુંમરીક એવે નામેં બે દેવતા રહે છે, અને દેવ કુરુદેત્રને વિષે તો જં બૂઢીપની પેરેં ગરુડદેવને વસવાયોગ્ય બે શાલ્મલીનાં વૃક્ષો છે.

પુષ્કરાર્ધ દેત્રને વિષે પૂર્વ પશ્ચિમ દિશાના બન્ને સ્વંમમાંહે બે હજાર યોજન પહોલા એવા બે કૂટ કહ્યા છે, તે કૂટનાં સ્થાનક ગીતાર્થ જ્ઞાનવંત હોય તે જાણે.

હવે મનુષ્યદેત્રમાંહે સર્વ પર્વતની સંખ્યા કહે છે.

એક મેરુ, ડ કુલગિરિ, ચાર ગયદંતા, સોલ વહસ્કાર, ચોત્રીશ જાંબા વૈતાહય, ચાર વૃત્ત વૈતાહય, ચાર યમલગિરિ, અને ઘરેં કાંચનગિરિ. એ સર્વ મલી ઘરેં ને ડંગણોતેર પર્વત જંબૂઢીપમાંહે જાણવા. અને આઠ પર્વત જવણસમુદ્રમાંહે છે, બીજા ધાતકીસ્વંમમાંહે જંબૂઢીપના ઘરેં ને ડંગણોતેરને ઘમણા કરીને બે ઇસુકાર પર્વત જેલીયેં, તેવારેં પાંચરેં ને ચાલીશ થાય. અને ત્રીજા પુષ્કરાર્ધને વિષે પણ પાંચરેં ને ચાલીશ પર્વત જાણવા. એમ તેરશો ને સત્તાવન પર્વત સર્વ મલીને મનુષ્ય દેત્રમાંહે જાણવા, તેમાં પાંચ મેરુપર્વ ત વિના સર્વ પર્વતો ડંચપણાને ચોથે જાગેં જૂમિમાંહે જાણવા. અને માનુષોત્તર પર્વત પણ એજ રીતેં ડંચપણાને ચોથે જાગેં જૂમિમાંહે છે.

પુષ્કરાર્ધ ઢીપના આદિ, મધ્ય અને અંત્યના ત્રણ પરિધિ કહે છે.

પ્રથમ જે ધ્રુવાંકની શ્રેણી કહી છે, તેમાંહે ત્રણ જાણ, પંચાવન હજાર, ઘરેં ને ચોરા શી એટલા યોજન જેવારેં ત્રણે પરિધિમાંહે મેલવીયેં, તેવારેં અનુક્રમેં પુષ્કરાર્ધના ત્રણ પરિધિ હોય, તે સંખ્યા યંત્રયકી જાણવી ॥ ડક્તં ચ ॥ અઢ્ઢાઢદીવ ડ સમુદ્ર રૂવ તપ્પરિધિં જોયણિગ કોઢી ॥ બાચાલ જલ્કતીસં, સહસા ડોસય ઇણવન્ના ॥ ૧ ॥ સોજસ કોઢી જલ્કા, નવ કોઢિસયાતિકોઢિ ઇજ જલ્કા ॥ પણવીસ સહસ્તાસે, ગણિયપયં પુણસુ કરણેહિં ॥ ૨ ॥

હવે મનુષ્યદેત્ર બાહેર જે પદાર્થ ન હોય, તે કહે છે.

નદી, ઇહ, મેઘ, મેઘનો ગર્જારવ, બાદર, અગ્નિ કાય, તીર્થંકર, બલદેવ, વાસુદેવ, ચક્ર ઘર્ત્તી અને બીજા પણ સામાન્ય મનુષ્ય તેના જન્મ અને મરણ તથા સુહૂર્ત, પ્રહર, ઢિવસ, ઘંડ સૂર્યનાં પરિવેષ, વિજલી, ચય, અપચય અને ડપરાગ, એટલા પદાર્થ પીસ્તાલીશ જાણ યોજન પ્રમાણ મનુષ્યદેત્રમાંહે હોય. પણ બાહેર ન હોય. એવું નરદેત્રના સ્વજા વનું વિરોધ જાણવું ॥ ઇતિ પંચમોઢધિકારઃ ॥ ૫ ॥

હવે પુષ્કરાર્ધાદિકના પર્વત પ્રમુખનેવિષે જિનજવન હે, તે કહે હે.

પ્રથમ કહ્યા જે ધાતકીસંમ તેને વિષે બે ઇચ્છુકાર, અને બે ઇચ્છુકાર પુષ્કરાર્ધના, તે ચારે ઇચ્છુકાર પર્વતને વિષે પ્રત્યેકે ચાર કૂટ હે. તેમાંહે હેલા સિદ્ધકૂટને વિષે ચાર પર્વતેં એ કેક જિનજવન હે, બધાં મલી ચાર જિનજવન હે. અને માનુષોત્તર પર્વતના ચાર કૂટ ની ઉપર ચાર જિનજવન હે, તે જિનજવન કુલગિરિના જિનજવનને પરિમાણે પચાસ યોજન લાંબાં, પચીસ યોજન પહોલાં અને ઢત્રીશ યોજન ંચાં જાણવાં.

હવે નંદીશ્વર, કુંમલ અને રુચકઢીપનેવિષે જિનજવન કહે હે.

એકસો યોજન લાંબા અને પચાસ યોજન પહોલાં તથા બહોંતેર યોજન ંચા અને ચાર બારણે સહિત ંવાં, આત્મા નંદીશ્વરઢીપનેવિષે બાવન જિનજવન હે. તથા કુંમલ ઢીપનેવિષે કુંમલને આકારેં જે મધ્યગિરિ હે, તેને કુંમલગિરિ કહે હે, તેની ચારદિશાને વિષે ંવાજ પ્રકારના ચાર જિનજવન જાણવાં. એમ રુચકઢીપને વિષે પણ ચાર જિનજવન હે, એ સર્વે સાતે જિનજવન તે ચાર બારણાં હે.

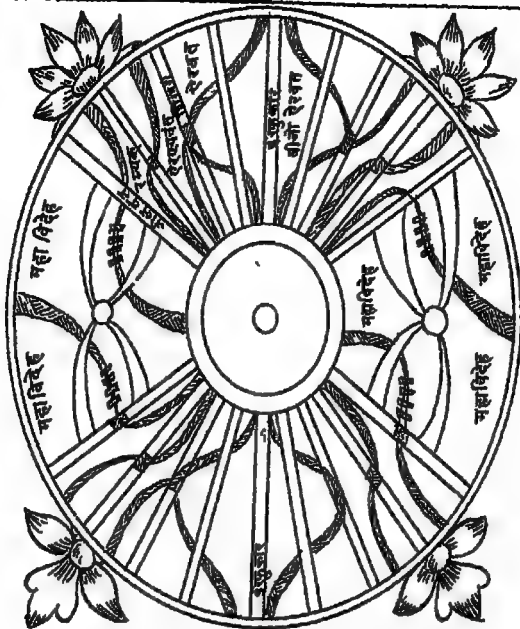
અઢીઢીપને વિષે ગર્જન મનુષ્ય સંખ્યાયેં કેટલાં હે ? તે કહે હે.

સાત ક્રોઢ કોઢાકોઢી કોઢી, બાણું લાખ કોઢાકોઢી કોઢી, અઢધાવીશ હજાર કોઢા કોઢી કોઢી, એકશો કોઢાકોઢી કોઢી, બાશત કોઢાકોઢી કોઢી, એકાવન લાખ કોઢા કોઢી, બહેંતાલીશ હજાર કોઢાકોઢી, ઢર્ણે કોઢાકોઢી, ત્રેંતાલીશ કોઢાકોઢી, સાઢત્રીશ લાખ કોઢી, ંગણસાત હજાર કોઢી, ત્રણર્ણે કોઢી, ચોપન કોઢી, ંગણચાલીશ લાખ, પચાસ હજાર, ત્રણર્ણે ને ઢત્રીશ, એટલે આંકેં સ્ત્રી પુરુષની સંખ્યા જાણવી.

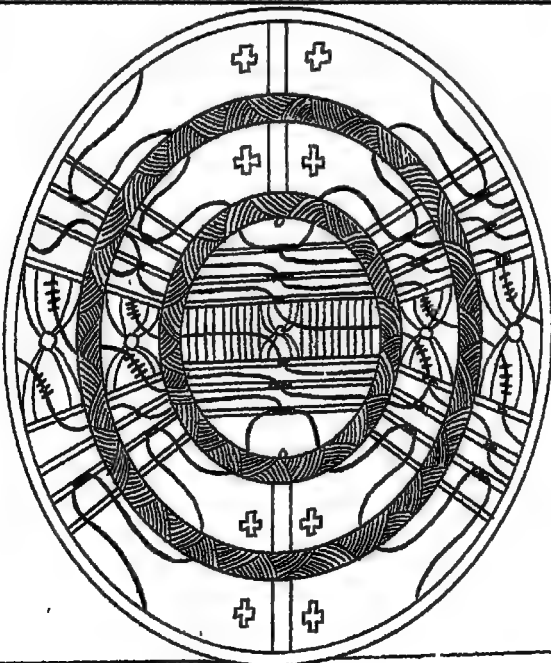
એટલે સાત ક્રોઢ, બાણું લાખ, અઢધાવીશ હજાર, એકશો ને બાસત કોઢાકોઢી કોઢી, તથા એકાવન લાખ, બહેંતાલીશ હજાર, ઢર્ણે ને ત્રેંતાલીશ કોઢાકોઢી, તથા સાઢત્રીશ લાખ, ંગણસાત હજાર, ત્રણર્ણે ને ચોપન કોઢી, તેની ઉપર ંગણચાલીશ લાખ, પચાસ હજાર, ત્રણર્ણે ને ઢત્રીશ, એટલા આંક સ્ત્રી પુરુષના એકઠા સાર્યેં જાણવા. એટલે ૭૯૩૩ ૮૧૬૩, ૫૧૪૩૬૪૩, ૩૪૫૯૩૫૪, ૩૯૫૦૩૩૬, એ ંગણત્રીશ આંકની સંખ્યા જાણવી.

એ આંકના અઠધાવીશ નાગ કરીયેં, તેવારેં એક નાગમાં ૩૮૩૯૫૪૪, ૩૩૩૬૫૩૩, ૯૪૪૪૧૧૯, ૭૯૯૮૩૩૬, એ અઢધાવીશ આંક આવે, એટલે અઢધાવીશ લાખ કોઢાકોઢી કોઢી, ંગણત્રીશ હજાર કોઢાકોઢી કોઢી, પાંચર્ણે કોઢાકોઢી કોઢી, સત્યોતેર કોઢાકોઢી કોઢી, તથા ત્રેવીશ લાખ કોઢાકોઢી, ઢવીશ હજાર કોઢાકોઢી, પાંચર્ણે કોઢાકોઢી, બાવીશ કોઢાકોઢી, સત્તાણું લાખ કોઢી, સત્યોતેર હજાર કોઢી, એકશો કોઢી અને ંગણીશ કોઢી, તેની ઉપર ંગણાંશી લાખ, અઢાણું હજાર, ઢર્ણે ને ઢવીશ,

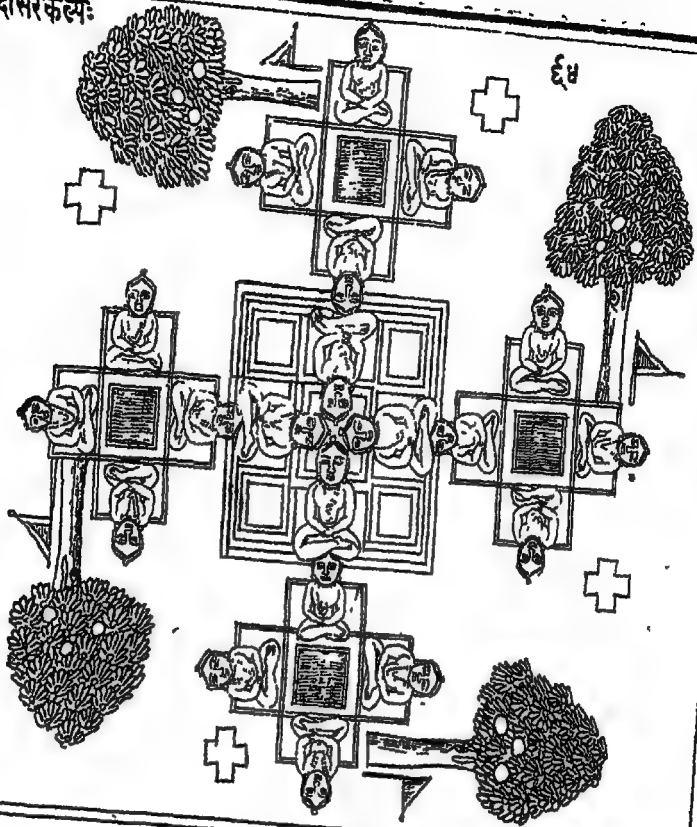
धातुकी खंभ स्थापना



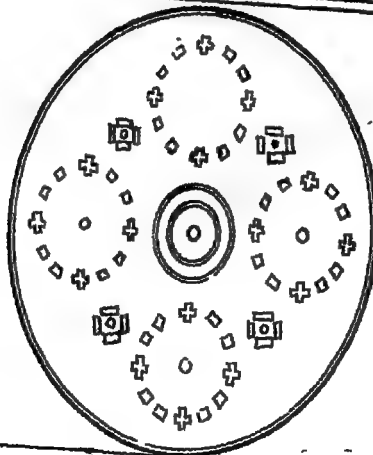
अढी दीप स्थापना



नंदीसरकल्पः



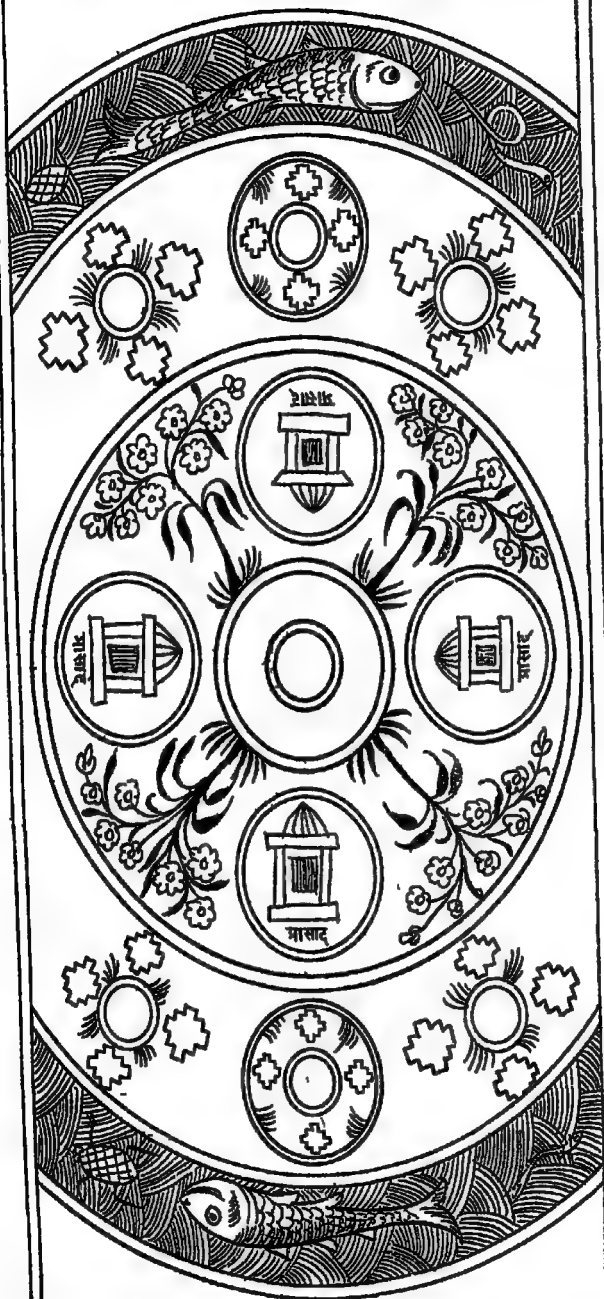
दध



दध

नंदीसर वीपस्थापना

कुंभसद्वीप स्थापना



દટલા આંક અઠ્ઠાવીશમા જાગમાં આવે, ડપર આવનો આંક વધે. દટલી સંખ્યાયેં પુરુષ જાણવા. દટલે ૩૮૩૯૫૩૪ દટલી કોઢાકોઢી કોઢી, અને ૩૩૩૬૫૩૩ દટલી કોઢા કોઢી તથા ૯૪૪૪૧૧૯ દટલી કોઢી તેની ડપર ૩૯૯૮૩૩૬ દટલા પુરુષ જાણવા.

હવે પુરુષથી સત્તાવીશ ગુણી સ્ત્રી ઢે, મારેં દ આંકને સત્તાવીશ ગુણો કરીયેં, તેવારેં ૩૬૩૯૮૫૮૫, ૩૮૧૬૧૩૦, ૩૯૮૩૩૩૪, ૫૯૫૩૧૦૩ દ ડંગણત્રીશ આંક આવે, તેટલી સંખ્યાયેં સ્ત્રી જાણવી. દટલે સાત કોઢ કોઢાકોઢી કોઢી, ત્રેશ લાખ કોઢાકોઢી કોઢી, અઠાણું હજાર કોઢાકોઢી કોઢી, પાંચરેં કોઢાકોઢી કોઢી, પંચાશી કોઢાકોઢી કોઢી, તથા અઠ્ઠાવીશ લાખ કોઢાકોઢી, શોલ હજાર કોઢાકોઢી, દકશો કોઢાકોઢી, વીશ કોઢાકોઢી, તથા ડંગણલાલીશ લાખ કોઢી, બાસી હજાર કોઢી, બરેં કોઢી, ચોત્રીશ કોઢી, ડપર ડંગણસાત લાખ, બાવન હજાર, દકશો ને બે. દટલે આંકે સ્ત્રી જાણવી. અર્થાત્ (૩૬૩૯૮૫૮૫) દટલી કોઢાકોઢી કોઢી, તથા (૩૮૧૬૧૩૦) દટલી કોઢાકોઢી, તથા (૩૯૮૩૩૩૪) દટલી કોઢી તેની ડપર (૫૯૫૩૧૦૩) દટલે આંકે સ્ત્રી ઢે. દ સ્ત્રીના આંકની સાથેં પૂર્વોક્ત પુરુષના આંકની સંખ્યાનો આંક તથા જે અઠ્ઠાવીશેં જાગ આપતાં ડપર આવ વખ્યા ઢે, તે સર્વ દકલ મેલવીયેં, તેવારેં પૂર્વોક્ત ડંગણત્રીશ આંક પૂર્ણ થાય. દટલા આંકેં ગર્બજ મનુષ્ય ઢે. દ પ્રકારેં ગર્બજ મનુષ્ય પૂર્વોક્ત આંક જેટલા હોય પરંતુ આંક ન્હાના મહોટા ન હોય, તેમાં પુરુષથી સ્ત્રી સત્તાવીશ ગુણી અધિક હોય. અલ્પબદ્ધત્વમાં પુરુષથી સ્ત્રી સંખ્યાતગુણી અધિક કહી ઢે. ઇહાં પૂર્વોક્ત આંકને અઠ્ઠાવીશેં જાગ આપતાં ડપર આવનો આંક વધે ઢે, પણ સત્તાવીશ વધતા નથી તેવાત ગીતાર્થગમ્ય જાણવી. તેનો નિર્ણય ગીતાર્થ કરી આપે.

વલી અલ્પબદ્ધત્વના અઠાણું દાર જોતાં સર્વથી શોઢા ગર્બજ મનુષ્ય કહ્યાં ઢે, તે સંખ્યાતી કોઢાકોઢી પ્રમાણ પૂર્વોક્ત ડંગણત્રીશ આંકેં સંખ્યા જાણવી.

ઇહાં કેટલાદક દમ કહે ઢે કે ડંગણત્રીશ આંકેં ગર્બજ મનુષ્ય ઢે, તે આંક સરે સરા ઢે પરંતુ તેમાં કાલવિશેષેં ન્હાના મહોટા આંક લેવા જોઈયેં. જેમ વે દકઢાયેં અગીયારનો આંક થાય અને બે નવઢાયેં નવાણુંનો આંક પણ થાય. તેમ શ્રીઅજિતનાથ જીનાં વચતમાં મનુષ્યની સંખ્યા ઘણી હોય તેવારેં મહોટા આંક લેવા અને ઠઢા આરા ને વિષે માણસ સ્વલ્પ હોય તેવારેં ન્હાના આંક લેવા, દવી રીતેં કેટલાક શ્રીજિનશાસનના રહસ્યના અનનિઢ્ઢપણાથી કહે ઢે. તે અસત્ય કહે ઢે. જેમારેં પંચાંગીને વિષે દટલાજ આંક કહ્યા ઢે તે ન્હાના મહોટા કેમ થાય ?

જે કારણેં શ્રીઅનુયોગદાર સૂત્રમધ્યેં કહ્યું ઢે કે— જેવારેં જથ્થથી મનુષ્ય હોય, તે

वारें एकडानो आंक मांमी तेने बड्डु वार बमणो करीयें, तेवारें जे आंक आवे, ते आंक प्रमाण मनुष्य ठे. अथवा एकनो वर्ग न होय अने बेनो वर्ग चार थाय, ए प्रथम वर्ग कहेवाय. चारनो वर्ग शोल थाय ए बीजो वर्ग. शोलनो वर्ग बरो डप्पन थाय, ते त्रीजो वर्ग. तेनो वर्ग ६५५३६ थाय ते चौथो वर्ग. तेनो वर्ग ४२९४६३९६ थाय ते पांचमो वर्ग. तेनो वर्ग १८४४६४४४०३३००५५१५१६ ए ढाठो वर्ग. इहां पांचमो वर्ग ढाठ वर्ग सार्थें गणतां पूर्वोक्त आंक आवे ते आंकप्रमाणें गर्ज्ज मनुष्य ठे.

हवे ए पूर्वोक्त अंगणत्रीश आंकप्रमाणें जे गर्ज्ज मनुष्यनी संख्या कही, ते सर्व मनुष्य जो अढीदीपमां विचरता लहीयें, तो समाइ शके नही. केम के अढीदीपनी जू मि पीस्तालीश लाख योजन प्रमाण ठे. तेनी परिधि १४२३०२४ ए 'योजन' एक गाउ १४६६ धनुष्य उपर चार अंगुल ठे. अने अढीदीपनुं गणितपद करीयें, तो पीस्ताली शलाख विष्कंजनो चौथो जाग सवा अगीथार लाख योजन थाय, तेने पूर्वोक्त परिधि ना योजन सार्थें गणीयें, तो १६००००३०६१९४४५ योजन, त्रण गाउ, ८८१ धनुष्य थाय, ए सर्व प्रमाणांगुलें योजन जाणवा. ते एक प्रमाणांगुल योजन मनुष्य संवंधी दश लाख योजन थाय, तेनी रीत बतावे ठे.

उक्त च ॥ अंगुलसप्ततिकायां ॥ सहस्समाणे चरं, सजोयणे दीह पिडुल जावाणं ॥
दुंति परुपरगणणे, लका दस जोयणाण फुडं ॥ १ ॥ एक प्रमाणांगुल योजन ठे, ते वत्सेधांगुल सहस्रगुणं जाणवुं. तो एक जोयण चरस्त्र प्रमाणांगुलें ठे, ते सहस्र गुणं लांबु अने सहस्रगुणं पडोलुं होय, तेवारें सहस्रने सहस्रगुणं करतां माणसना दश लाख योजन स्फुट एटले प्रगट थाय.

हवे एक योजनजूमिना प्रमाणांगुल ५८०८२४००००००० एटले अछावन हजार कोडी, नवशें कोडी, बासी कोडी, उपर चालीश लाख थाय. ते आवी रीतें के:- एक योजन जूमिनां आठ हजार धनुष्य थाय. तेने एक धनुष्यना बड्डु अंगुलें गुणतां ४६८००० थाय, ते समचरस्त्र योजन ठे, माटें तजुणा करीयें तेवारें पूर्वोक्त ५८०८२४०००००० प्रमाणांगुल थाय. तेने पूर्वोक्त अढीदीप संबंधी गणितपदना जेटला योजन कहा ठे, तेनी सार्थें गुणीयें तेवारें ९४४२५१०२४६८१२४९४४६८१०९८९४४६ एटला प्रमाणांगुल गणितपदना जे योजन, गाउ, धनुष्य तथा अंगुल कहा तेना थाय.

एतुं एक समचरस्त्र प्रमाणांगुल ते मनुष्यना हजार आंगुल लांबु अने हजार आंगुल पडोलुं समचरस्त्र जाणवुं. माटें हजारने हजार गुणं करतां दश लाख उब्बेद अंगुल थाय, तेने एक समचरस्त्र हाथनी चोवीशआंगुलने चोवीशें गुणतां ५४६ आंगुल

આય. તે આંગુલેં જાગ આપીયેં, તેવારેં ૧૪૩૬ હાથ જાને. શેષ ૬૪ અંગુલ વધે.

હવે તે પૂર્વોક્ત ગણિતપદના અંગુલને સત્તરશેં ને ઢત્રીશ હાથે ગુણીયેં, તેવારેં ૧૬૩૪૮૧૯૮૩૩૪૪૬૪૦૧૧૪૧૪૪૩૮૯૩૧૧૧૩૬ એટલા હાથ ઝહેદ અંગુલેં આય. તથા ચોશવનો આંક વધ્યો છે, તે ગણિતપદના અંગુલ સાથેં ચોશવ ગુણો કરી ૫૪૬ જાગેં વહેંચતાં ૧૦૪૯૧૬૪૮૩૩૯૪૯૩૧૦૫૩૯૪૮૯૬૮૩૩ હાથ આય. શેષ ૪૯૪ વધે. હવે એ હાથની રાશિ પૂર્વોક્ત મૂલહાથની રાશિ મધ્યેં પ્રદેપિયેં, તેવારેં ૧૬૩૪૯૪૪૪૩૯૦૩૯૯૯૯૦૯૩૪૯૬૮૩૧૦૪૯૫૮ એટલા હાથ આય. તે સર્વ ગણિતપદના ઝહેદ અંગુલેં હાથ જાણવા. આ બે પાનાના ગણિત તપાસ્યા નથી.

હવે એ સર્વ ત્રીશ આંક છે, તે પીસ્તાલીશ લાખ યોજન મનુષ્ય ક્ષેત્ર છે, માર્ટે પીસ્તાલીશ લાખને જાગેં વહેંચીયેં, તેવારેં એક જાગેં ૩૬૩૯૮૩૪૪૫૩૩૯૯૯૪૯૮૩૯૯૩૦ એટલા આવે. શેષ ૨૧૦૪૯૫૮ એટલા આંક વધે, તેને જાગ પહોંચે નહી.

હવે પીસ્તાલીશ લાખ યોજનમાં પણ વીશ લાખ સમુદ્ધની જૂમિ છે, અને પચ્ચીશ લાખ દીપની જૂમિ છે, તિહાં સમુદ્ધની જૂમિમાં માણસની વસ્તી નથી. માત્ર અંતરદીપ છે તે સ્વયં છે તેની વિવહા કરતા નથી. તે માર્ટે સમુદ્ધની જૂમિ રહિત માત્ર દીપની પચ્ચીશ લાખ યોજન જૂમિ છે, તેને એક જાગમાં આવેલી પૂર્વોક્ત હાથની રાશિ સાથેં ગુણતાં ૯૦૯૯૫૮૧૮૮૩૪૯૯૯૪૯૫૯૮૩૫૦૦૦૦૦૦ એટલી રાશિ આવે. એ પણ ડંગણત્રીશ આંક છે, તે પૂર્વોક્ત સાતકોડી ઇત્યાદિ ગર્બજ મનુષ્યના ડંગણત્રીશ આંકની રાશિને વહેંચી આપતાં એકેકા માણસને જાગેં એકેક હાથ જૂમિજાગ આવે છે તેમાં સુવાય બેસાય નહી. તેમજ પર્વત, નદી, ઇહ, વન, અટવી પ્રમુખ માણસ વિનાની જૂમિ પણ ઘણી ઘૂટી પહેલી દેખાય છે અને અલ્પમાત્ર જૂમિમધ્યેં મનુષ્ય રહે છે માર્ટે પૂર્વોક્ત સંખ્યાના મનુષ્ય એટલી જૂમિમાં સમાઈ શકે નહીં? એવી શંકા ઉત્પન્ન થાય.

હવે પૂર્વોક્ત શંકાનું સમાધાન કરે છે. જે માર્ટે શ્રીવીતરાગના વચનમાં કાંઈ પણ સંદેહ નથી. જે ડંગણત્રીશ આંક પ્રમાણ ગર્બજ મનુષ્ય કહ્યાં છે. તે સદા સર્વદા કાલ એટલાંજ છે, પણ ઠંઠાં અધિકાં નથી. ઇહાં સમાધાન આ છે, કે:-પુરુષથી સ્ત્રી સત્યાવીશ ગુણી અધિક છે. અને ગર્ભ ધારણ કરનારી પણ તેજ છે અને તેના ગર્ભમાં ઝટક છથી નવલાવની સંખ્યાયેં પણ ગર્ભજ મનુષ્ય હોય છે. અને જઘન્ય મધ્યમ પણ હોય છે પણ સ્ત્રીની રાશિ મહોટી છે તેથી તેના ગર્ભમાં ગર્ભજ મનુષ્યોની મહોટા સંખ્યા સર્વદા રહી શકે એવો નિર્ધાર છે માર્ટે, ઘણા જીવ ગર્ભમાં હોવા જોઈયેં. અને સ્વયંજીવ ગર્ભ બાહર હોવાથી તેટલા જીવ પૃથ્વીમાં સુખથી રહી શકે છે. એમ કહેવાથી જૈનક્રિયાનો

लोप न थाय. पढी केवली कहे ते सत्य जाणवुं. पण गोखवुं, चिंतववुं, अने पूंढवुं. एतुं नाम त्रिपक्षीविद्या कहेवाय. जगतमां त्रिपक्षी विद्यानी कहेवत ते तेथी सांशयिक वातानुं समाधान थाय ते ॥ इति अदीक्षीप मनुष्य संख्याप्रमाणं समाप्तम् ॥

॥ अथ चोवीश दंमक उपर पांत्रीश बोल उतारवानो थोकडो प्रारंजियें ठेयें ॥

समस्त संसारीजीव, चारगतिमां रहेला चोवीश दंमकोने विषे परित्रमण करे ते. ते चोवीश दंमकनां नाम कहे ते.

१ प्रथम सात नारकीनो एक दंमक, ते साते नारकीनां नाम तथा गोत्र नीचें प्रमाणें ठे.
नाम. १ घमा. २ वंसा. ३ सौला. ४ अंजणा. ५ रिछा. ६ मधा. ७ माघवती.
गोत्र. रत्नप्रजा. शर्करप्रजा. बालुकप्रजा. पंकप्रजा. धूमप्रजा. तमःप्रजा. तमस्तमःप्रजा.
॥ ११ त्यार पढी दश जुवनपतिदेवोना जे दश दंमक ते तेनां नाम लखियें ठेयें ॥

१ असुरकुमार निकायनो दंमक. २ नागकुमार निकायनो दंमक.
३ सुवर्णकुमार निकायनो दंमक. ४ विद्युत्कुमार निकायनो दंमक.
५ अग्निकुमार निकायनो दंमक. ६ क्षीपकुमार निकायनो दंमक.
७ उदधिकुमार निकायनो दंमक. ८ दिशिकुमार निकायनो दंमक.
९ वायुकुमार निकायनो दंमक. १० स्तनितकुमार निकायनो दंमक.

११ नारमो पृथिवीकायनो दंमक, तेनां भूल नाम ठे, ते लखियें ठेयें.

१ सुना. २ सुधा. ३ बालुया. ४ मणसिल. ५ शर्करा. ६ खरपुढवी.

॥ हवे ए पृथिवीकायना जेद कहे ते ॥

१ स्फाटिकरत्न. २ मणिरत्न. ३ परवालां. ४ रागरत्न. ५ हिंगलो. ६ हरताल.
७ मणसिल. ८ पारो. ९ सोनुं. १० रूपं. ११ त्रावुं. १२ लोढुं.
१३ जसत. १४ शीसुं. १५ कथिर. १६ खडीमाटी. १७ हरमजी वानी.
१८ अरयोढो पाषाण. १९ पलेवो पाषाण. २० अबरखनी जाति. २१ तूरी माटीनी जाति.
२२ खारी माटीनी जाति. २३ माटीनी सर्व जाति. २४ पाषाणनी सर्व जाति.
२५ सुरमानी जाति. २६ अंजननी जाति. २७ जूनी जाति. इत्यादि पृथिवीकायना असंख्य जेद जाणवा.

१३ तेरमो अप्रकायनो दंमक, तेना जेद कहे ते.

१ जमीनजुं पाणी. २ आकाशजुं पाणी. ३ गरजुं पाणी. ४ हिमजुं पाणी.
५ रोयडाजुं पाणी. ६ नीलीवनस्पति उपर पाणीना बिड. ७ मांकजुं पाणी. ८ घनोदधि.

चौवीश दंमकें पात्रीश द्वार.

१३७

१४ चौदमो तेउकायनो दंमक ठे, तेना जेद कहे ठे.

- १ अंगारानो अग्रि. २ ज्वालातो अग्रि. ३ त्रासडनो अग्रि.
४ उक्कापातनो अग्रि. ५ कणियानो अग्रि. ६ विजलीनो अग्रि.

१५ पंदरमो वाउकायनो दंमक ठे, तेना जेद कहे ठे.

- १ उद्धामकवायु. २ मंदवायु. ३ औत्कलिकवायु. ४ मांमलिकवायु.
५ मुखसुद्धवायु. ६ गुंजवायु. ७ धनवात. ८ तनुवात.

१६ शोलमो वनस्पतिकायनो दंमक ठे, तेनी मूलजाति पांच ठे, ते कहे ठे.

- १ गुह्या. २ गुमा. ३ वलया. ४ वल्ली. ५ पतिरण.

हवे एना बे जेद कहे ठे.

१ जे एक शरीरमां अनंता जीव होय, ते साधारण वनस्पति. २ जे एक शरीरमां एक जीव होय, ते प्रत्येक वनस्पति. ए रीतें एना पण जेवानुजेद असंख्य ठे.

१७ सत्तरमो बैडियनो दंमक ठे, तेना जेद कहे ठे.

- १ शंख. २ कोडा. ३ गंमोला. ४ जलो. ५ अलसीयां.
६ लारीयां. ७ मेहरी. ८ क्रमिया. ९ पाणीना पूरा.

१८ अठारमो त्रीडियनो दंमक ठे, तेना जेद कहे ठे.

- १ कानखजुरा. २ मांकड. ३ जू. ४ कीडियो. ५ खेही. ६ मंकोडा
७ ईल. ८ घीमेला. ९ सावा. १० गोकीडा. ११ गवहीयां. १२ विष्टाना कीडा.
१३ गोबरना कीडा. १४ धनेडियां. १५ कंथुआ. १६ गोपालिक. १७ इंदगोप.

१९ उंगणीशमो चौरिडियनो दंमक ठे, तेना जेद कहे ठे.

- १ वींठी. २ ठंकण. ३ भ्रमरा. ४ भ्रमरी. ५ टीड. ६ माखी.
७ मांस. ८ मड्डर. ९ पतंगिया. १० कंसारी. ११ कोईवाडा.

२० वीशमो तिर्थेच पंचेडियनो दंमक ठे, तेना जेद कहे ठे.

- १ जलचर. २ स्थलचर. ३ खेचर. ४ उरःपरिसर्प. ५ छुजपरिसर्प. ए पांच गर्भज
तिर्थेच अने एज पांच संमूर्द्धिम तिर्थेच पंचेडिय एम सर्व दश जेवें थाय.

२१ एकवीशमो मनुष्यनो दंमक ठे, तेना जेद कहे ठे.

- १५ पंदर कर्मचूमिहेत्रना. २० त्रीश अकर्मचूमिहेत्रना. ५६ उप्पन अंतरही
पना. ए सर्व मली एकशो ने एक क्षेत्रवासी होवाथी एटलाज जेदो थया.

११ बावीशमो व्यंतरदेवनो दंमक ठे, तेवे प्रकारें ठे.

तिहां एक व्यंतर निकाय, तेना आठ जेद ठे.

१ पिशाच. २ जूत. ३ यक्ष. ४ राक्षस. ५ किन्नर. ६ किंपुरुष. ७ महोरग. ८ गंधर्व.

बीजी वाणव्यंतरनिकाय, तेना पण आठ जेद ठे.

१ अणपनि. २ पणपनि. ३ हसिवादी. ४ जूतवादी. ५ कंदी. ६ महाकंदी. ७ कोहंम. ८ पतंग.

१३ त्रेवीशमो ज्योतिषी देवनो दंमक, पांच प्रकारें ठे.

१ चंड. २ सूर्य. ३ ग्रह. ४ नक्षत्र. ५ तारा.

१४ चोवीशमो वैमानिक देवनो दंमक, तेना मूल बे जेद ठे.

१ एक कठप एटले आचारवाला देवो, ते बार देवलोकना जेवें करी बार प्रकारें ठे,

ते बार देवलोकना नाम कहियें ठेयें.

१ सौधर्म देवलोक. २ ईशान देवलोक. ३ सनत्कुमार देवलोक. ४ माहेंड देवलोक.

५ ब्रह्मदेवलोक. ६ जांतक देवलोक. ७ महाशुक देवलोक. ८ सहस्त्रार देवलोक.

९ अनांत देवलोक. १० प्राणत देवलोक. ११ आरण देवलोक. १२ अच्युत देवलोक.

१३ बीजा कल्यातीत एटले जेने विषे स्वामी सेवक संबंध नथी एवा देवो तेना मूल

वे प्रकार ठे. एक नव ग्रैवेयकवासी, बीजा पांच अनुत्तरविमानवासी.

तेमां प्रथम नवग्रैवेयकनां नाम कहे ठे.

१ सुवर्शन. २ सुप्रतिवक्ष. ३ मनोरम. ४ सर्वतोमक्ष. ५ विशाल.

६ सुमनस. ७ सोमनस. ८ प्रतिकर. ९ आदित्य.

हवे पांच अनुत्तरविमाननां नाम कहे ठे.

१ विजय. २ विजयंत. ३ जयंत. ४ अपराजित. ५ सर्वाधीसिद्ध.

ए रीतें ए चोवीश दंमकनां जेद सहित नाम कहां.

हवें ए प्रत्येक दंमकें पांत्रीश द्वार कहेसे, तेनां नाम लखीयें ठेयें.

तिहां पदेजुं शरीरद्वार पांच प्रकारें ठे तेना नाम कहे ठे.

१ औदारिक शरीर. २ वैक्रिय शरीर. ३ आहारक शरीर. ४ तैजस शरीर. ५ कार्मणशरीर.

६ बीजुं अवगाहनद्वार, ते प्रत्येक दंमकें जयन्य तथा उत्कृष्ट ए बेजेवें शरीरजुं प्रमाण कहेवुं.

३ त्रीजुं संघयणद्वार ते ठ प्रकारें ठे.

१ वज्ररूपजनाराच संघयण.

२ रूपजनाराच संघयण. ३ नाराच संघयण.

४ अर्धनाराच संघयण.

५ कीलिका संघयण.

६ जेवहुं संघयण.

૪ ચોથું સંજ્ઞાધાર, દશ પ્રકારે છે. તેનાં નામ કહે છે.

૧ આહારસંજ્ઞા. ૨ નયસંજ્ઞા. ૩ મૈથુનસંજ્ઞા. ૪ પરિગ્રહસંજ્ઞા. ૫ ક્રોધસંજ્ઞા.
૬ માનસંજ્ઞા. ૭ માયાસંજ્ઞા. ૮ લોનસંજ્ઞા. ૯ લોકસંજ્ઞા. ૧૦ ઊંઘસંજ્ઞા.
તથા નીચેં જલ્લેહી ઢ સંજ્ઞા સાર્થે મેલવતાં શોલ પ્રકાર પણ થાય છે. તેનાં નામ કહે છે.
૧ સુખસંજ્ઞા. ૨ હઃસંજ્ઞા. ૩ મોહસંજ્ઞા. ૪ ડુર્ગંઠાસંજ્ઞા. ૫ શોકસંજ્ઞા. ૬ ધર્મસંજ્ઞા.

૫ પાંચમું સંસ્થાનધાર ઢ પ્રકારે છે. તેના નામ કહે છે.

૧ સમચતુરસ્ર સંસ્થાન. ૨ નિગોહપરિમંદલ સંસ્થાન. ૩ સાદિ સંસ્થાન.
૪ કુબ્જ સંસ્થાન. ૫ વામન સંસ્થાન. ૬ ટુંક સંસ્થાન.

આદીં પંચેંડિયનાં સંસ્થાન કહે છે.

૧ સ્પર્શેંડિયનું નાના પ્રકારનું સંસ્થાન છે. ૨ રસેંડિયનું સુરુપા સરસું સંસ્થાન છે.
૩ ગ્રાણેંડિયનું અચંતા વૃદ્ધના સરસું સંસ્થાન છે. ૪ ચક્કુરિંડિયનું મસૂરની ફાલ
સરસું અર્ધે ષંડાકારેં સંસ્થાન છે. ૫ શ્રોત્રેંડિયનું કબ્બવૃદ્ધના ફૂલ સરસું સંસ્થાન છે.
૬ ઢડું કષાય ધાર, તે ૧ ક્રોધ. ૨ માન. ૩ માયા. અને ૪ લોન. ૫ ચાર પ્રકારેં છે,
૭ સાતમું લેશ્યાધાર ઢ પ્રકારેં છે.

૧ કૃષ્ણલેશ્યા. ૨ નીલલેશ્યા. ૩ કાપોતલેશ્યા. ૪ તેજોલેશ્યા. ૫ પદ્મલેશ્યા. ૬ ઘંટલેશ્યા.

આઠમું ઈંડિયધાર, પાંચ પ્રકારેં છે.

૧ સ્પર્શેંડિય. ૨ રસેંડિય. ૩ ગ્રાણેંડિય. ૪ ચક્કુરિંડિય. ૫ શ્રોત્રેંડિય.

૭ નવમું સમુદ્ધાત ધાર સાત પ્રકારેં છે.

૧ વેદના સમુદ્ધાત. ૨ કષાય સમુદ્ધાત. ૩ મરણ સમુદ્ધાત. ૪ વૈક્રિય સમુદ્ધાત.

૫ તૈજસસમુદ્ધાત. ૬ આહારક સમુદ્ધાત. ૭ કેવલિ સમુદ્ધાત.

૧૦ દશમું દૃષ્ટિધાર. ૧ સમ્યક્દૃષ્ટિ. ૨ મિથ્યાદૃષ્ટિ. ૩ મિશ્રદૃષ્ટિ. ૪ ત્રણ પ્રકારેં છે.

૧૧ અગીયારમું દર્શનધાર, ચાર પ્રકારેં છે.

૧ ચકુર્દર્શન. ૨ અચકુર્દર્શન. ૩ અવધિદર્શન. ૪ કેવલદર્શન.

૧૨ બારમું જ્ઞાનધાર આઠ પ્રકારેં છે.

૧ મતિજ્ઞાન. ૨ શ્રુતજ્ઞાન. ૩ અવધિજ્ઞાન. ૪ મનઃ પર્યવજ્ઞાન.

૫ કેવલજ્ઞાન. ૬ મતિઅજ્ઞાન. ૭ શ્રુતઅજ્ઞાન. ૮ વિજંગજ્ઞાન.

૯ રીતેં પાંચ જ્ઞાન ને ત્રણ અજ્ઞાન મલી, આઠ પ્રકારેં જ્ઞાનધાર છે.

૧૩ તેરમું યોગધાર પન્નર પ્રકારેં છે.

૧ સત્યમનોયોગ. ૨ અસત્યમનોયોગ. ૩ સત્યામૃષામનોયોગ. ૪ અસત્યામૃષામનોયોગ.

૫ સત્યવચનયોગ. ૬ અસત્યવચનયોગ. ૭ સત્યામૃષાવચનયોગ. ૮ અસત્યામૃષાવચનયોગ.
 ૯ ઔદારિક કાયયોગ. ૧૦ ઔદારિકમિશ્ર કાયયોગ. ૧૧ વૈક્રિયકાયયોગ.

૧૨ વૈક્રિયમિશ્ર કાયયોગ. ૧૩ આહારક કાયયોગ. ૧૪ આહારકમિશ્ર કાયયોગ.
 ૧૫ કાર્મણ કાયયોગ. एवं पन्नर योग जाणवा.

चौदमुं उपयोगदार. ते पांच ज्ञान, तथा त्रण अज्ञान अने चार दर्शन मली, बार प्रकारें ठे.

૧ મતિજ્ઞાન. ૨ શ્રુતજ્ઞાન. ૩ અવધિજ્ઞાન. ૪ મનઃપર્યવજ્ઞાન.

૫ કેવલજ્ઞાન. ૬ મતિઅજ્ઞાન. ૭ શ્રુતઅજ્ઞાન. ૮ વિચંગજ્ઞાન.

૯ ચક્રુર્વર્ણન. ૧૦ અચક્રુર્વર્ણન. ૧૧ અવધિર્વર્ણન. ૧૨ કેવલર્વર્ણન.

૧૫ પન્નરમું ઉપપાત દાર તે પ્રત્યેક દંમકને વિષે એક સમયમાં કેટલા જીવ આવી
 ઉપજે ? તેની જયન્ય તથા ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યા કહેવાનું દાર.

૧૬ સોલમું જ્યવનદાર તે પ્રત્યેક દંમકને વિષે એક સમયમાં કેટલા જીવ જ્યવે, તેની
 જયન્ય તથા ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યા કહેવાનું દાર.

૧૭ સત્તરમું આયુષ્ય તે ચાર ગતિઆશ્રી ચાર પ્રકારે ઢે. તેમાં કયા કયા દંમકે કેટલું
 આયુષ્ય ઢે ? તેનું પ્રમાણ કહેવાનું દાર.

૧૮ અદારમું પર્યાસિતું દાર ૭ પ્રકારે ઢે.

૧ આદારપર્યાસિ. ૨ શરીરપર્યાસિ, ૩ ઇંદ્રિયપર્યાસિ.

૪ શ્વાસોહ્વાસપર્યાસિ. ૫ જાણપર્યાસિ. ૬ મનઃપર્યાસિ.

૧૯ ઝંગળીશમું દિગ્આદાર દાર ૭ પ્રકારે ઢે.

૧ અધોદિશિ આદાર. ૨ ઋષ્વદિશિ આદાર. ૩ પૂર્વદિશિ આદાર.

૪ પશ્ચિમદિશિ આદાર. ૫ દક્ષિણદિશિ આદાર, ૬ ઉત્તરદિશિ આદાર.

૧૦ વીશમું સંજ્ઞા દાર ત્રણ પ્રકારે ઢે.

૧ દીર્ઘકાલિકી સંજ્ઞા. ૨ હિતોપદેશિકી સંજ્ઞા. ૩ દૃષ્ટિવાદોપદેશિકી સંજ્ઞા.

एकवीशमुं गतिद्वार ते कयादंमकनो जीव मरीने कया कया दंमकमां जाय? ते कहेवानुं दार
 बावीशमुं आगति ते कया दंमकने विषे कया दंमकना जीव, आवी उपजे? ते कहेवानुं दार.

૧૩ ત્રેવીશમું વેદ દાર. ૧ પુરુષવેદ. ૨ સ્ત્રીવેદ. ૩ નપુંસકવેદ. ૪ ત્રણ પ્રકારે ઢે.

૧૪ ચોવીશમું અભ્યાવદ્વલનું દાર. અઘાણું પ્રકારે ઢે. તે પ્રકાર કહે ઢે.

૧ સર્વથકી થોડા ગર્નજ મનુષ્યસંખ્યાતી કોઢાકોઢી પ્રમાણ ઢે, તેમાં ઢે અલ્પ ઢે.

૨ તેથકી મનુષ્યની સ્ત્રી સંખ્યાતયુળી અધિક ઢે, એટલે સત્યાવીશ યુળી ઢે. એ બે
 વોલ મલી અઢીધીપમાંહેલા એકશો ને એક ક્ષેત્રના મનુષ્યની સંખ્યા કહે ઢે

- (૭૯૩૩૮૧૬૩૫૧૪૩૬૪૩૩૭૫૯૩૫૪૩૯૫૦૩૩૬) એટલે સાત કોઢ કોઢા કોઢીકોઢી, બાણું લાખ કોઢાકોઢીકોઢી, અઠ્યાવીશ હજાર કોઢાકોઢીકોઢી, એક શો કોઢાકોઢી કોઢી, બાશઠ કોઢાકોઢી કોઢી, એકાવન લાખ કોઢાકોઢી, વહેતા લીશ હજાર કોઢાકોઢી, ઠશો કોઢાકોઢી, ત્રેતાલીશ કોઢાકોઢી, સાઢત્રીશ લાખ કોઢી, ઝંગણશઠ હજાર કોઢી, ત્રણગેં કોઢી, ચોપન કોઢી, ઝંગણચાલીશ લાખ, પચાસ હજાર, ત્રણગેં ને ઢત્રીશ. એટલી સંખ્યાયેં. મનુષ્ય ઢે. તેના અઠ્યાવીશ જાગ કરીયેં, તેમાં એક જાગ જેટલા પુરુષ ઢે, અને સત્યાવીશ જાગ જેટલી સ્ત્રી ઢે.
- ૩ તેથકી બાદર તેઝકાયપર્યાસા અસંખ્યાતગુણા એક આવલિકાના સમયનો વર્ગ કરી તેને કાંફક ન્યૂન આવલિકાના સમયસાર્થેં ગુણતીં જેટલા સમય થાય, તેટલા ઢે.
- ૪ તેથકી અનુત્તરવિમાનવાસી દેવો અસંખ્યાત ગુણા ઢે. ક્ષેત્ર પથ્યોપમને અસંખ્યાતમે જાગેં જેટલા આકાશપ્રદેશ હોય તેટલા ઢે.
- ૫ તેથકી ડપરલા ત્રણ ઐવેયકના દેવતા સંખ્યાત ગુણા ઢે. વિમાન ઘણા ઢે માટે.
- ૬ તેથકી મધ્ય ત્રણ ઐવેયકના દેવો સંખ્યાત ગુણા ઢે.
- ૭ તેથકી નીચલા ત્રણ ઐવેયકના દેવો સંખ્યાત ગુણા ઢે.
- ૮ તેથકી અચ્યુતદેવલોકના દેવતા સંખ્યાત ગુણા ઢે.
- ૯ તેથકી આરણ્યદેવલોકના દેવો સંખ્યાત ગુણા ઢે.
- ૧૦ તેથકી પ્રાણાત દેવલોકના દેવો સંખ્યાત ગુણા ઢે.
- ૧૧ તેથકી આનત દેવલોકના દેવો સંખ્યાત ગુણા ઢે.
- ૧૨ તેથકી સાતમી નરકપૃથિવીના નારકી અસંખ્યાત ગુણા ઢે. ધનીકૃત લોકની એક શ્રેણિના અસંખ્યાતા જાગમાં જેટલા આકાશ પ્રદેશની રાશિ ઢે, તેટલી સંખ્યાયેં ઢે.
- ૧૩ તેથકી ઢઠી નરકપૃથિવીના નારકી અસંખ્યાત ગુણા ઢે, કેમ કે નરકાવાસા ઘણા ઢે, તથા ચત્કૃષ્ટ પાપી જીવોથકી હીનપાપી જીવો ઘણા હોય તે ફહાં ડપજે.
- ૧૪ તેથકી સહસ્ત્રાર દેવલોકના દેવો અસંખ્યાત ગુણા ઢે.
- ૧૫ તેથકી માહાશ્વર દેવલોકના દેવતા અસંખ્યાત ગુણા ઢે, તિહાં વિમાન ઘણાં ઢે માટેં.
- ૧૬ તેથકી પાંચમી નરકપૃથિવીના નારકી અસંખ્યાત ગુણા ઢે.
- ૧૭ તેથકી જાંતકદેવલોકના દેવતા અસંખ્યાત ગુણા ઢે.
- ૧૮ તેથકી ચોથી નરકપૃથિવીના નારકી અસંખ્યાત ગુણા ઢે.
- ૧૯ તેથકી બ્રહ્મદેવલોકના દેવો અસંખ્યાત ગુણા ઢે.
- ૨૦ તેથકી ત્રીજી નરકપૃથિવીના નારકી અસંખ્યાત ગુણા ઢે.

५ सत्यवचनयोग. ६ असत्यवचनयोग. ७ सत्यामृषावचनयोग. ८ असत्यामृषावचनयोग.
 ९ औदारिक काययोग. १० औदारिकमिश्र काययोग. ११ वैक्रियकाययोग.

१२ वैक्रियमिश्र काययोग. १३ आधारक काययोग. १४ आधारकमिश्र काययोग.
 १५ कर्मण काययोग. एवं पन्नर योग जाणवा.

चौदसुं उपयोगधार. ते पांच ज्ञान, तथा त्रण अज्ञान अने चार दर्शन मली, बार प्रकारें ठे.

१ मतिज्ञान. २ श्रुतज्ञान. ३ अवधिज्ञान. ४ मनःपर्यवज्ञान.

५ केवलज्ञान. ६ मतिअज्ञान. ७ श्रुतअज्ञान. ८ विजंगज्ञान.

९ चक्षुर्दर्शन. १० अचक्षुर्दर्शन. ११ अवधिदर्शन. १२ केवलदर्शन.

१५ पन्नरसुं उपपात धार ते प्रत्येक दंमकने विषे एक समयमां केटला जीव आवी
 उपजे ? तेनी जघन्य तथा उत्कृष्टी संख्या कहेवानुं धार.

१६ सोलसुं च्यवनधार ते प्रत्येक दंमकने विषे एक समयमां केटला जीव च्यवे, तेनी
 जघन्य तथा उत्कृष्टी संख्या कहेवानुं धार.

१७ सत्तरसुं आयुष्य ते चार गतिआश्री चार प्रकारें ठे. तेमां कया कया दंमकें केटलुं
 आयुष्य ठे ? तेनुं प्रमाण कहेवानुं धार.

१८ अठारसुं पर्यासितुं धार ठ प्रकारें ठे.

१ आधारपर्यासि. २ शरीरपर्यासि. ३ इंडियपर्यासि.

४ भ्वासोद्वासपर्यासि. ५ जाषापर्यासि. ६ मनःपर्यासि.

१९ उगलीशसुं दिग्गुआधार धार ठ प्रकारें ठे.

१ अधोदिशि आधार. २ ऊर्ध्वदिशि आधार. ३ पूर्वदिशि आधार.

४ पश्चिमदिशि आधार. ५ दक्षिणदिशि आधार. ६ उत्तरदिशि आधार.

२० वीशसुं संज्ञा धार त्रण प्रकारें ठे.

१ दीर्घकालिकी संज्ञा. २ हितोपदेशिकी संज्ञा. ३ दृष्टिवादोपदेशिकी संज्ञा.

एकवीशसुं गतिधार ते कयादंमकनो जीव मरीने कया कया दंमकमां जाय ? ते कहेवानुं धार
 बावीशसुं आगति ते कया दंमकने विषे कया दंमकना जीव, आवी उपजे ? ते कहेवानुं धार

२३ त्रेवीशसुं वेद धार. १ पुरुषवेद. २ स्त्रीवेद. ३ नपुंसकवेद. ए त्रण प्रकारें ठे

२४ चोवीशसुं अल्पाबहुत्वनुं धार. अछाणुं प्रकारें ठे. ते प्रकार कहे ठे.

१ सर्वथकी थोडा गर्जज मनुष्यसंख्याती कोडाकोडी प्रमाण ठे, तेमाटें अल्प ठे

२ तेथकी मनुष्यनी स्त्री संख्यातगुणी अधिक ठे, एटले सत्त्यावीश गुणी ठे. ए ठे

बोल मली अढीढीपमांहेला एकशो ने एक क्षेत्रना मनुष्यनी संख्या कहे ठे

- (૭૯૨૪૮૧૬૨૫૧૪૩૬૪૩૩૪૫૯૩૫૪૩૫૯૩૪૬) એટલે સાત ક્રોડ કોઢા કોઢીકોઢી, વાણું લાખ કોઢાકોઢીકોઢી, અઠ્યાવીશ હજાર કોઢાકોઢીકોઢી, એક શો કોઢાકોઢી કોઢી, વાશત કોઢાકોઢી કોઢી, એકાવન લાખ કોઢાકોઢી, બહેતા લીશ હજાર કોઢાકોઢી, ત્રણે કોઢાકોઢી, ત્રેતાલીશ કોઢાકોઢી, સાહત્રીશ લાખ કોઢી, ડગણશત હજાર કોઢી, ત્રણે કોઢી, ચોપન કોઢી, ડગણચાલીશ લાખ, પચાસ હજાર, ત્રણે ને ઢત્રીશ. એટલી સંખ્યાયેં મનુષ્ય છે. તેના અઠ્યાવીશ જાગ કરીયેં, તેમાં એક જાગ જેટલા પુરુષ છે, અને સત્યાવીશ જાગ જેટલી સ્ત્રી છે.
- ૩ તેથકી વાદર તેઝકાયપર્યાસા અસંખ્યાતગુણા એક આવલિકાના સમયનો વર્ગ કરી તેને કાંફક ન્યૂન આવલિકાના સમયસાર્થે ગુણતાં જેટલા સમય થાય, તેટલા છે.
- ૪ તેથકી અનુતરવિમાનવાસી દેવો અસંખ્યાત ગુણા છે. ક્ષેત્ર પલ્યોપમને અસંખ્યાતમે જાગેં જેટલા આકાશપ્રદેશ હોય તેટલા છે.
- ૫ તેથકી ડપરલા ત્રણ ઐવેયકના દેવતા સંખ્યાત ગુણા છે. વિમાન ધણા છે માટે.
- ૬ તેથકી મધ્ય ત્રણ ઐવેયકના દેવો સંખ્યાત ગુણા છે.
- ૭ તેથકી નીચલા ત્રણ ઐવેયકના દેવો સંખ્યાત ગુણા છે.
- ૮ તેથકી અચ્યુતદેવલોકના દેવતા સંખ્યાત ગુણા છે.
- ૯ તેથકી આરણ્યદેવલોકના દેવો સંખ્યાત ગુણા છે.
- ૧૦ તેથકી પ્રાણાત દેવલોકના દેવો સંખ્યાત ગુણા છે.
- તેથકી આનત દેવલોકના દેવો સંખ્યાત ગુણા છે.
- ૧ તેથકી સાતમી નરકપૃથિવીના નારકી અસંખ્યાત ગુણા છે. ધનીકૃત લોકની એક શ્રેણિના અસંખ્યાતા જાગમાં જેટલા આકાશ પ્રદેશની રાશિ છે, તેટલી સંખ્યાયેં છે.
- ૨ તેથકી ઠઠી નરકપૃથિવીના નારકી અસંખ્યાત ગુણા છે, કેમ કે નરકાવાસા ધણા છે, તથા વલ્કૃષ્ટ પાપી જીવોથકી હીનપાપી જીવો ધણા હોય તે જ્યાં ડપજે.
- ૪ તેથકી સહસ્રાર દેવલોકના દેવો અસંખ્યાત ગુણા છે.
- ૫ તેથકી માહાશુક્ર દેવલોકના દેવતા અસંખ્યાત ગુણા છે, તિહાં વિમાન ધણાં છે માટે.
- ૬ તેથકી પાંચમી નરકપૃથિવીના નારકી અસંખ્યાત ગુણા છે.
- ૭ તેથકી જાંતકદેવલોકના દેવતા અસંખ્યાત ગુણા છે.
- ૮ તેથકી ચોથી નરકપૃથિવીના નારકી અસંખ્યાત ગુણા છે.
- ૯ તેથકી બ્રહ્મદેવલોકના દેવો અસંખ્યાત ગુણા છે.
- ૧૦ તેથકી ત્રીજી નરકપૃથિવીના નારકી અસંખ્યાત ગુણા છે.

५ सत्यवचनयोग. ६ असत्यवचनयोग. ७ सत्यामृषावचनयोग. ८ असत्यामृषावचनयोग.

९ औदारिक काययोग. १० औदारिकमिश्र काययोग. ११ वैक्रियकाययोग.

१२ वैक्रियमिश्र काययोग. १३ आहारक काययोग. १४ आहारकमिश्र काययोग.

१५ कर्मण काययोग. एवं पन्नर योग जाणवा.

चौदमुं उपयोगद्वार. ते पांच ज्ञान, तथा त्रण अज्ञान अने चार दर्शन मली, बार प्रकारें ठे.

१ मतिज्ञान. २ श्रुतज्ञान. ३ अवधिज्ञान. ४ मनःपर्यवज्ञान.

५ केवलज्ञान. ६ मतिअज्ञान. ७ श्रुतअज्ञान. ८ विजंगज्ञान.

९ चक्षुर्दर्शन. १० अचक्षुर्दर्शन. ११ अवधिदर्शन. १२ केवलदर्शन.

१५ पन्नरमुं उपपात द्वार ते प्रत्येक दंमकने विषे एक समयमां केटला जीव आवी उपजे ? तेनी जघन्य तथा उत्कृष्टी संख्या कहेवानुं द्वार.

१६ सोलमुं च्यवनद्वार ते प्रत्येक दंमकने विषे एक समयमां केटला जीव च्यवे, तेनी जघन्य तथा उत्कृष्टी संख्या कहेवानुं द्वार.

१७ सत्तरमुं आयुष्य ते चार गतिआश्री चार प्रकारें ठे. तेमां कया कया दंमकें केटलुं आयुष्य ठे ? तेनुं प्रमाण कहेवानुं द्वार.

१८ अद्वारमुं पर्यासितुं द्वार ठ प्रकारें ठे.

१ आहारपर्यासि. २ शरीरपर्यासि. ३ इन्द्रियपर्यासि.

४ श्वासोद्वासापर्यासि. ५ जाषापर्यासि. ६ मनःपर्यासि.

१९ उगणीशमुं दिग्आहार द्वार ठ प्रकारें ठे.

१ अघोदिशि आहार. २ ऊर्ध्वदिशि आहार. ३ पूर्वदिशि आहार.

४ पश्चिमदिशि आहार. ५ दक्षिणदिशि आहार. ६ उत्तरदिशि आहार.

२० वीशमुं संज्ञा द्वार त्रण प्रकारें ठे.

१ दीर्घकालिकी संज्ञा. २ हितोपदेशिकी संज्ञा. ३ दृष्टिवादोपदेशिकी संज्ञा.

एकवीशमुं गतिद्वार ते कयादंमकनो जीव मरीने कया कया दंमकमां जाय ? ते कहेवानुं द्वार बावीशमुं आगति ते कया दंमकने विषे कया दंमकना जीव, आवी उपजे ? ते कहेवानुं द्वार

२३ त्रेवीशमुं वेद द्वार. १ पुरुषवेद. २ स्त्रीवेद. ३ नपुंसकवेद. ए त्रण प्रकारें ठे.

२४ चोवीशमुं अल्पाबहुत्वमुं द्वार. अन्नाणुं प्रकारें ठे. ते प्रकार कहे ठे.

१ सर्वथकी थोडा गर्नेज मनुष्यसंख्याती कोडाकोडी प्रमाण ठे, तेमाटे अल्प ठे.

२ तेथकी मनुष्यनी स्त्री संख्यातगुणी अधिक ठे, एटले सत्त्यावीश गुणी ठे. ए वे बोल मली अढीदीपमांहेला एकशो ने एक क्षेत्रना मनुष्यनी संख्या कहे ठे.

- (४९३३८१६३५१४३६३३३४५९३५४३९५०३३६) एटलें सात क्रोड कोडा कोडीकोडी, वाणुं लाख कोडाकोडीकोडी, अठ्यावीश हजार कोडाकोडीकोडी, एक शो कोडाकोडी कोडी, वाशठ कोडाकोडी कोडी, एकावन लाख कोडाकोडी, बहेता लीश हजार कोडाकोडी, ठशो कोडाकोडी, त्रैतालीश कोडाकोडी, साडत्रीश लाख कोडी, उंगणशाठ हजार कोडी, त्रणवों कोडी, चोपन कोडी, उंगणचालीश लाख, पचास हजार, त्रणवों ने ठत्रीश. एटली संख्यायें मनुष्य ठे. तेना अठ्यावीश जाग करीयें, तेमां एक जाग जेटला पुरुष ठे, अने सत्थावीश जाग जेटली स्त्री ठे.
- ३ तेथकी वादर तेउकायपर्याप्ता असंख्यातगुणा एक आवलिकाना समयनो वर्ग करी तेने कांडक न्यून आवलिकाना समयसायें गुणतां जेटला समय थाय, तेटला ठे.
- ४ तेथकी अनुत्तरविमानवासी देवो असंख्यात गुणा ठे. क्षेत्र पव्योपमने असंख्यातमे जागें जेटला आकाशप्रदेश होय तेटला ठे.
- ५ तेथकी उपरला त्रण ग्रैवेयकना देवता संख्यात गुणा ठे. विमान घणा ठे माटे.
- ६ तेथकी मध्य त्रण ग्रैवेयकना देवो संख्यात गुणा ठे.
- ७ तेथकी नीचला त्रण ग्रैवेयकना देवो संख्यात गुणा ठे.
- ८ तेथकी अच्युतदेवलोकना देवता संख्यात गुणा ठे.
- ९ तेथकी आरण्यदेवलोकना देवो संख्यात गुणा ठे.
- १० तेथकी प्राणात देवलोकना देवो संख्यात गुणा ठे.
- तेथकी आनत देवलोकना देवो संख्यात गुणा ठे.
- १ तेथकी सातमी नरकपृथिवीना नारकी असंख्यात गुणा ठे. घनीकृत लोकनी एक । श्रेणिना असंख्याता जागमां जेटला आकाश प्रदेशनी राशि ठे, तेटली संख्यायें ठे.
- । तेथकी ठछी नरकपृथिवीना नारकी असंख्यात गुणा ठे, केम के नरकावासा घणा ठे, तथा उत्कृष्ट पापी जीवोथकी हीनपापी जीवो घणा होय ते इहां उपजे.
- ४ तेथकी सहस्रार देवलोकना देवो असंख्यात गुणा ठे.
- ५ तेथकी माहाशुक्र देवलोकना देवता असंख्यात गुणा ठे, तिहां विमानघणां ठे माटें.
- ६ तेथकी पांचमी नरकपृथिवीना नारकी असंख्यात गुणा ठे.
- ७ तेथकी जांतकदेवलोकना देवता असंख्यात गुणा ठे.
- ८ तेथकी चौथी नरकपृथिवीना नारकी असंख्यात गुणा ठे.
- ९ तेथकी ब्रह्मदेवलोकना देवो असंख्यात गुणा ठे.
- १० तेथकी त्रीजी नरकपृथिवीना नारकी असंख्यात गुणा ठे.

- ૧૧ તેયકી માહેંદેવલોકના દેવતા અસંખ્યાત ગુણા છે.
- ૧૨ તેયકી સનત્કુમાર દેવલોકના દેવતા અસંખ્યાત ગુણા છે.
- ૧૩ તેયકી બીજી શર્કરપ્રજા નરક પૃથિવીના નારકી અસંખ્યાત ગુણા છે. બારમા બોલ થી માંનીને આ ત્રેવીશમા બોલ પર્યંતના બાર બોલમાં પ્રત્યેકે સર્વ ધનીકૃત લોક ની એક શ્રેણીને અસંખ્યાતમે જાગેં જેટલા આકાશ પ્રદેશ હોય, તે પ્રમાણે છે અને એકેકથી અસંખ્યાત ગુણા કહ્યા છે. કારણ કે અસંખ્યાતાના અસંખ્યાતા નેદ છે તેમાટેં એમાં વિરોધતા સમજવી નહીં.
- ૧૪ તેયકી સંમૂર્તિમ મનુષ્ય અસંખ્યાત ગુણા છે. અંગુલ પ્રમાણ ક્ષેત્ર પ્રદેશ રાસિસંબંધી ત્રીજા વર્ગ મૂલને પ્રથમ વર્ગ મૂલસાથે ગુણતાં જે પ્રદેશ થાય તેટલા છે.
- ૧૫ તેયકી ફશાનદેવલોકના દેવતા અસંખ્યાતગુણા છે. અંગુલ માત્ર આકાશ ક્ષેત્રની પ્રદેશરાશિ સંબંધી બીજો વર્ગ મૂલ તેને ત્રીજા વર્ગ મૂલ સાથેં ગુણતાં જેટલા પ્રદેશ થાય, તેટલી ધનીકૃત લોકની એક પ્રદેશની શ્રેણિયો હેવી, તેને વિષે જેટલા આકાશ પ્રદેશ હોય, તેટલા ફશાનદેવલોકના દેવતા છે.
- ૧૬ તેયકી ફશાનદેવલોકની વસનારી દેવીયો સંખ્યાતગુણી અધિક છે, બત્રીશ ગુણી છે માર્ટેં.
- ૧૭ તેયકી સૌધર્મદેવલોકના દેવતા સંખ્યાતગુણા છે, કેમ કે તિહાં વિમાન ઘણાં છે, અને વલી દક્ષિણદિશિયેં કૃણ્યપત્ની જીવ ઘણા છે માર્ટેં.
- ૧૮ તેયકી સૌધર્મ દેવલોકવાસી દેવી, બત્રીશ ગુણી છે, માર્ટેં સંખ્યાતગુણી છે.
- ૧૯ તેયકી જવનપતિ દેવતા અસંખ્યાત ગુણા છે. કારણ કે એક અંગુલમાત્ર આકાશ ક્ષેત્રની પ્રદેશરાશિ સંબંધી પ્રથમ વર્ગમૂલ તેને ત્રીજા વર્ગમૂલ સાથેં ગુણતાં જે પ્રદેશરાશિ થાય, તેટલી ધનીકૃત લોકની એકપ્રાદેશિક શ્રેણિને વિષે જેટલા આકાશ પ્રદેશ હોય તેટલા છે. ફહાં યદ્યપિ પ્રદેશ અસંખ્યાતા છે તથાપિ અસત્કલ્પનાયેં ૧૫૬ કલ્પિયેં તેનો પ્રથમ વર્ગ મૂલ ૧૬ થાય, બીજો વર્ગમૂલ ચાર થાય અને ત્રીજો વર્ગમૂલ બે થાય માટેં શોલને બે સાથેં ગણીયેં તેવારેં બત્રીશ થાય.
- ૨૦ તેયકી જવનપતિની દેવીયો બત્રીશ ગુણી છે, માર્ટેં સંખ્યાતગુણી છે.
- ૨૧ તેયકી પહેલા રત્નપ્રજા નામા નરકપૃથ્વીના નારકી અસંખ્યાત ગુણા છે, અંગુલ પ્રમાણ આકાશક્ષેત્રની પ્રદેશરાશિ સંબંધી પ્રથમવર્ગ મૂલ તેને બીજા વર્ગમૂલની સાથેં ગણતાં જે પ્રદેશ થાય, તાવત્ પ્રમાણ શ્રેણિયોમાં જે આકાશ પ્રદેશ થાય તેટલા છે.
- ૨૨ તેયકી સ્વેચર પંચેંદ્રિય તિર્યંચયોનિયા પુરુષ અસંખ્યાત ગુણા છે, જેમાટેં એકપ્રદેશી પ્રતરના અસંખ્યાતમા જાગમાં અસંખ્યાતી આકાશ પ્રદેશની શ્રેણિગત પ્રદેશ પ્રમાણ છે.

- ३३ तेथकी खेंचर पंचेंडिय तिर्यंच योनिनी स्त्रीयो त्रिगुणी ठे, माटें संख्यात गुणी ठे.
- ३४ तेथकी स्थलचर पंचेंडिय योनिया पुरुष संख्यात गुणा ठे जेमाटें एक वृहत्प्रतरना असंख्यातमा जागमां जे आकाश प्रदेशनी असंख्याती श्रेणी ठे, तेठली श्रेणीमां जेठला आकाश प्रदेश ठे, तावत् प्रमाण ए जीवो ठे.
- ३५ तेथकी स्थलचर पंचेंडिय तिर्यंचयोनि संबंधी स्त्रीयो त्रिगुणी ठे, संख्यातगुणी जाणवी.
- ३६ तेथकी जलचर पंचेंडिय तिर्यंचयोनि पुरुष संख्यात गुणा ठे, जे माटें अतिप्रचूत एक प्रतरना असंख्यातमा जागमां असंख्य आकाश प्रदेशनी श्रेणीगत जेठला आकाश प्रदेश ठे, तावत् प्रमाण ठे.
- ३७ तेथकी जलचर पंचेंडिय तिर्यंच योनिवाली स्त्रीयो त्रिगुणी ठे, माटें संख्यातगुणी.
- ३८ तेथकी व्यंतरनिकायना देवो संख्यातगुणा ठे, संख्यात कोडाकोडी योजन प्रमाण एक प्रतरने विषे जेठला सूचीरूप खंम थाय, तावत् प्रमाण ठे.
- ३९ तेथकी व्यंतरदेवीयो संख्यातगुणी ठे, बत्रीश गुणी माटें.
- ४० तेथकी ज्योतिषी देवता संख्यातगुणा ठे, एक प्रतरने विषे बरें ठप्पन अंगुल प्रमाण एक सूचीरूप खंम एवा जेठला खंम थाय तेठली संख्यायें ठे.
- ४१ तेथकी ज्योतिषिक देवीयो बत्रीश गुणी ठे माटें संख्यात गुणी कहेवी.
- ४२ तेथकी खेंचर पंचेंडिय तिर्यंचयोनि पुरुष संख्यात गुणा ठे.
- ४३ तेथकी स्थलचर पंचेंडिय तिर्यंचयोनि पुरुष संख्यात गुणा ठे.
- ४४ तेथकी जलचर पंचेंडिय तिर्यंचयोनि पुरुष संख्यात गुणा ठे.
- ४५ तेथकी चौरिंडिय पर्यासा संख्यातगुणा ठे. एक प्रतरने विषे जेठला एक अंगुलना संख्यातमा जाग प्रमाण वाला जेठला सूचीखंम थाय, तेठला ठे.
- ४६ तेथकी सर्व पंचेंडिय पर्यासा विशेषाधिक ठे.
- ४७ तेथकी वेंडिय पर्यासा विशेषाधिक ठे.
- ४८ तेथकी त्रींडिय पर्यासा विशेषाधिक ठे.
- ४९ तेथकी पंचेंडिय अपर्यासा विशेषाधिक ठे. एक प्रतरमां अंगुलना असंख्यातमा जाग प्रमाण जेठला सूची खंम थाय, तेठला ठे.
- ५० तेथकी चौरिंडिय अपर्यासा विशेषाधिक ठे.
- ५१ तेथकी त्रींडिय अपर्यासा विशेषाधिक ठे.
- ५२ तेथकी वेंडिय अपर्यासा विशेषाधिक ठे.
- ५३ तेथकी प्रत्येक शरीर वाला बादर वनस्पतिकाधिया अपर्यासा असंख्यात गुणा ठे.

- ૫૪ એક પ્રનૂત પ્રતરમાં અંગુલના અસંખ્યાતમા જાગ પ્રમાણ જેટલા સૂચીર્વંમ થાયતેટલા છે.
 ૫૫ તેયકી બાદર નિગોદ પર્યાપ્તા અનંતકાયનાં શરીર અસંખ્યાત ગુણાં છે. જે માર્ટે સંખ્યાતા પ્રતરમાં એક અંગુલના અસંખ્યાતા જાગ જેવડા જેટલા સૂચીર્વંમ સમાઈ શકે, તેટલા ર્વંમ પ્રમાણ છે.
 ૫૬ તેયકી બાદર પૃથ્વીકાયિયા પર્યાપ્તા જીવ અસંખ્યાત ગુણાં છે, જેમાર્ટે પ્રનૂત સંખ્યાતા પ્રતરમધ્યે અંગુલના અસંખ્યાત જાગ માત્ર સૂચીર્વંમ જેટલા સમાઈ શકે તેટલા છે.
 ૫૭ તેયકી બાદર અપ્કાયિયા પર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણાં છે. જેમાર્ટે અત્યંત પ્રનૂત સંખ્યાતા પ્રતર મધ્યે અંગુલના અસંખ્ય જાગમાત્ર જેટલા સૂચીર્વંમ સમાઈ શકે, તેટલા છે.
 ૫૮ તેયકી બાદર વાયુકાયિયા પર્યાપ્તા જીવ અસંખ્યાત ગુણાં છે, ધનીકૃત લોકના અસંખ્યાતા પ્રતરને વિષે જેટલા આકાશ પ્રદેશ છે તેટલા પ્રદેશ પ્રમાણ છે.
 ૫૯ તેયકી બાદર તેજકાયિયા અપર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણાં છે, જેમાર્ટે અસંખ્યાતા લોકાકાશ પ્રદેશ રાશિ પ્રમાણ છે.
 ૬૦ તેયકી પ્રત્યેક શરીરવાલા બાદર વનસ્પતિકાયિયા અપર્યાપ્તા જીવ અસંખ્યાત ગુણાં છે.
 ૬૧ તેયકી બાદર નિગોદીયા અપર્યાપ્તાના શરીર અસંખ્યાત ગુણાં છે.
 ૬૨ તેયકી બાદર પૃથ્વીકાયિયા અપર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણાં છે.
 ૬૩ તેયકી બાદર અપ્કાયિયા અપર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણાં છે.
 ૬૪ તેયકી બાદર વાયુકાયિયા અપર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણાં છે.
 ૬૫ તેયકી સૂક્ષ્મ તેજકાયિયા અપર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણાં છે. સર્વલોક વ્યાપી માર્ટે.
 ૬૬ તેયકી સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિયા અપર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે.
 ૬૭ તેયકી સૂક્ષ્મઅપ્કાયિયા અપર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે.
 ૬૮ તેયકી સૂક્ષ્મવાયુકાયિયા અપર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે.
 ૬૯ તેયકી સૂક્ષ્મ તેજકાયિયા પર્યાપ્તા સંખ્યાત ગુણાં છે. इहां ए सूक्ष्म मध्ये स्वर्गावेज અપર્યાપ્તાથી પર્યાપ્તા ઘણાં છે માર્ટે.
 ૭૦ તેયકી સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિયા પર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે.
 ૭૧ તેયકી સૂક્ષ્મ અપ્કાયિયા પર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે.
 ૭૨ તેયકી સૂક્ષ્મ વાયુકાયિયા પર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે.
 ૭૩ તેયકી સૂક્ષ્મ નિગોદનાં શરીર અપર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણાં છે.
 ૭૪ તેયકી સૂક્ષ્મ નિગોદનાં શરીર પર્યાપ્તા સંખ્યાત ગુણાં છે.
 ૭૫ તેયકી અજન્યસિદ્ધિયા જીવ અનંતગુણાં છે. જઘન્યયુક્ત ચોથા અનંતા જેટલા છે માર્ટે.

- ૭૫ તેયકી પહિવાઈ પ્રતિપત્તિ સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવ અનંતગુણા છે.
- ૭૬ તેયકી સિદ્ધના જીવ અનંતગુણા છે. મધ્યમયુક્ત પાંચમા અનંતા જેટલા છે, માર્ટે.
- ૭૭ તેયકી વાદર વનસ્પતિકાથિયા પર્યાસા જીવ અનંતગુણા છે. જેમાટેં એક નિગોદને અનંતમે જાગેં સિદ્ધ છે, એવા અસંખ્યાતા નિગોદ પર્યાસા વાદર વનસ્પતિમાંહે છે, માર્ટે.
- ૭૮ તેયકી વાદર પર્યાસા જીવ વિજોષાધિક છે. વાદર પર્યાસા ઇથિવ્યાદિક પ્રદ્દેપવા થકી.
- ૭૯ તેયકી વાદર વનસ્પતિકાથિયા અપર્યાસા અસંખ્યાતગુણા છે, જેમાટેં એકેક વાદર નિગોદ પર્યાસાની નિશ્ચાયેં અસંખ્યાતા અપર્યાસા નિશ્ચેં હોય, તે માર્ટે.
- ૮૦ તેયકી વાદર અપર્યાસા વિજોષાધિક છે, વાદર અપર્યાસા ઇથિવ્યાદિક પ્રદ્દેપવાથકી.
- ૮૧ તેયકી સર્વપર્યાસા અપર્યાસા વાદર જીવ વિજોષાધિક છે.
- ૮૨ તેયકી સૂક્ષ્મવનસ્પતિકાથિયા અપર્યાસા અસંખ્યાત ગુણા છે, કેમ કે વાદર જીવોથી સૂક્ષ્મ ઘણા છે અને વલી સર્વ લોકવ્યાપી છે માર્ટે.
- ૮૩ તેયકી સૂક્ષ્મ અપર્યાસા વિજોષાધિક છે. કેમ કે સૂક્ષ્મ અપર્યાસા ઇથિવ્યાદિકને તેમાં પ્રદ્દેપવાથકી વિજોષાધિક થાય.
- ૮૪ તેયકી સૂક્ષ્મપર્યાસા વનસ્પતિકાથિયા જીવ સંખ્યાતગુણા છે, કેમ કે સૂક્ષ્મપર્યાસા માંહે સૂક્ષ્મ અપર્યાસા સ્વજાવેં સદૈવ સંખ્યાત ગુણા પ્રાપ્ત હોય, માર્ટે.
- ૮૫ તેયકી સર્વ સૂક્ષ્મપર્યાસા જીવ વિજોષાધિક છે. સૂક્ષ્મપર્યાસા ઇથિવ્યાદિક સાથેં જેલવાથી.
- ૮૬ તેયકી સર્વ પર્યાસા અપર્યાસા સૂક્ષ્મજીવ વિજોષાધિક છે.
- ૮૭ તેયકી જબ્યસિદ્ધિક જબ્યજીવ વિજોષાધિક છે જેમાટેં જઘન્યયુક્ત અનંતા પ્રમાણ અજબ્ય જીવો છે તેને ટાલીને બીજા સર્વ જબ્યજીવો છે તે માર્ટે.
- ૮૮ તેયકી નિગોદના જીવ વિજોષાધિક છે, જે જળી નિગોદના જીવ ટાલી બીજા સર્વ જીવ અસંખ્યાત લોકાકાશ પ્રદેશ પ્રમાણજ છે, માર્ટે.
- ૮૯ તેયકી વનસ્પતિના જીવ વિજોષાધિક છે, નિગોદમાં પ્રત્યેક વનસ્પતિ પ્રદ્દેપવાથકી.
- ૯૦ તેયકી એકેંદ્રિય જીવ વિજોષાધિક છે. વનસ્પતિમાં વલી ઇથિવ્યાદિકના પ્રદ્દેપવાથકી.
- ૯૧ તેયકી તિર્યંચયોનિયા વિજોષાધિક છે, બેંદ્રિયાદિકના જેલવાથકી.
- ૯૨ તેયકી મિથ્યાદૃષ્ટિ વિજોષાધિક છે, એ જીવ ચારે ગતિમાં લાજે, માર્ટે.
- ૯૩ તેયકી અવિરતિ જીવ વિજોષાધિક છે, અવિરતિ સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવ એમાં જલવાથકી.
- ૯૪ તેયકી સકપાથિજીવ વિજોષાધિક છે, દેશવિરત્યાદિના જલવાથકી.
- ૯૫ તેયકી ઢઢાસ્થ જીવ વિજોષાધિક છે, ડપશાંત મોહી પણ એમાં જલ્યાતે થકી.
- ૯૬ તેયકી સયોગી વિજોષાધિક છે, સયોગી કેવલીના જલવા થકી.

ए४ तेथकी सर्व संसारी जीव विशेषाधिक-हे, एमां अयोगी केवली पण नव्या.

ए८ तेथकी सर्व जीव विशेषाधिक-हे, एमां सिद्धना जीव पण नव्या. इति अल्पबहुल समासं॥

३५ पञ्चीशमुं जवन द्वार. ते प्रत्येक दंमकने विषे जवन कहेवानुं द्वार जाणवुं.

३६ उर्वीशमुं विरहकालद्वार. एटले अमुक दंमकें जघन्य तथा उत्कृष्टशी अमुक काल पर्यंत कोइ जीव मरे नहीं अथवा उपजे नहीं, ते विचार कहेवानुं द्वार.

३७ सत्त्यावीशमुं चउद गुणगणानुं द्वार. चौद प्रकारें हे.

१ मिथ्यात्व. २ सास्वादन. ३ मिश्र गुणगणुं. ४ अविरतिसम्यग्दृष्टि.

५ देशविरति. ६ प्रमत्त. ७ अप्रमत्त. ८ अपूर्वकरण.

९ अनिवृत्ति. १० सूक्ष्मसंपराय. ११ उपशान्तमोद.

१२ क्षीणमोद. १३ सयोगीकेवली. १४ अयोगी केवली.

३८ अष्टावीशमुं प्राणद्वार दश प्रकारें हे.

१ स्पर्शेंद्रिय. २ रसेंद्रिय. ३ घ्राणेंद्रिय. ४ चक्षुरेंद्रिय. ५ श्रोत्रेंद्रिय.

६ कायबल. ७ वचनबल. ८ मनोबल. ९ आशोद्भास. १० आयु.

३९ उगणत्रीशमुं संयतिद्वार, त्रिजंगी पूर्वक आठ प्रकारें हे.

१ संयती, २ व्रती, ३ पञ्चस्काणी, ४ पंमिया,

५ संवुमा, ६ जगरा, ७ धम्मिया, ८ धम्मविवसाइया.

१ असंयति, २ अव्रती, ३ अपञ्चस्काणी. ४ बाला.

५ असंवुमा, ६ व्युता, ७ अधम्मिया, ८ अधम्मविवसाइया.

१ संयतासंयती, २ व्रताव्रती, ३ पञ्चस्काणापञ्चस्काणी. ४ बालापंमिया.

५ संवुमाअसंवुमा, ६ व्युताजगरा, ७ धम्माधम्मीया, ८ धम्माधम्मविवसाइया.

४० त्रीशमुं आहारद्वार, त्रण प्रकारें हे. १ सचित्ताहार. २ अचित्ताहार. ३ कवलाहार.

४१ एकत्रीशमुं आहारजातिनो द्वार त्रण प्रकारें हे. १ उजाहार. २ लोमाहार. ३ कवलाहार.

४२ बत्रीशमुं आहारनी इहानुं द्वार. ते प्रत्येक दंमकवालाने जघन्य तथा उत्कृष्टशी

केटले कालें आहार सेवानी इह्या आय ? तेनो विवरो कहेवो, ते आहार इह्याहार.

४३ तेत्रीशमुं कायस्थितितुं द्वार. ते प्रत्येक दंमकवालाने पोतानी कायाने विषे अनुक्रमें

पुनः पुनः उपजवुं, केटली वार आय ? तेना कालतुं प्रमाण कहेवुं.

४४ चौत्रीशमुं योनिद्वार, ते चौराशी लाख जेदें प्रसिद्ध हे.

४५ पांत्रीशमुं कुलकोडिद्वार, ते प्रत्येक दंमकमां केटला लाख कुलकोडि हे ? एम कहेवानुं द्वार. ए रीतें पांत्रीश द्वारनां नाम कहां.

हवे पूर्वोक्त चोवीश दंमकमांना प्रत्येक दंमकें ए पांत्रीश द्वार कहियें ठेयें.

१ तिहां प्रथम सात नारकीना दंमकें पांत्रीश द्वार कहे ठे.

- १ वैक्रिय, तैजस ने कामेण, ए त्रण शरीर होय.
- २ अवगाहना नवधारणीय शरीर जघन्य थी मांमीवल्कष्ट पांचवौं धनुष्य होय तथा उत्तर वैक्रिय शरीर तेथी बमणुं होय. तेमां जघन्यथी साढा पन्नर धनुष्य ने बार अंगुल अने वल्कष्टुं एक हजार धनुष्य होय. उपजतां नवधारणीय अंगुल नो असंख्यातमो जाग होय अने उत्तर वैक्रिय अंगुलनो संख्यातमो जाग होय.
- ३ नारकीने संघयण नथी. असंघयणी ठे.
- ४ संज्ञा आश्रयी संज्ञा, दश पण होय, अथवा शोल होय.
- ५ नारकीने हुंमसंस्थान होय.
- ६ क्रोधादिक चारे कषाय होय.
- ७ नारकीने कृष्ण, नील अने कापोत, ए त्रण लेख्या होय.
- ८ इंडियो पांचे होय.
- ९ वेदना, कषाय, मरण अने वैक्रिय ए चार समुद्रघात होय.
- १० सम्यक्तत्वादिक त्रणे दृष्टि होय. सम्य त्व, मिश्र अने मिथ्यात्व.
- ११ चक्षुर्दशीन, अचक्षुर्दशीन अने अवधि दर्शन, ए त्रण दर्शन होय.
- १२ मत्स्यादि त्रण ज्ञान तथा त्रण अज्ञान होय.
- १३ मनना चार योग, वचनना चार योग, तथा कायना त्रण योग, वैक्रियकाययो

- ग, वैक्रियमिश्रकाययोग तथा कामेण काययोग मलीने अगीयार योग होय.
- १४ उपयोग प्रथमना त्रण ज्ञान, त्रण अज्ञान अने चक्षुरादिक त्रण दर्शन सर्व मलीने नव होय.
- १५ उपपात एक समयमां जघन्यथी एक, बे, त्रण, जीव उपजे अने वल्कष्टथी संख्याता असंख्याता जीव पण उपजे.
- १६ उपपातनी परें ज्यवनद्वार पण समज दुं. एटले जेम उपजे, तेम चवे.
- १७ आयुष्य जघन्यथी दश हजार वर्ष, वल्कष्ट तेत्रीश सागरोपम जाणवुं.
- १८ पर्याप्ति ठ होय, परंतु जाषा अने मन ए बे पर्याप्ति सार्थेज उपजे, तेथी प्रका रांतरें पांच पर्याप्ति पण कहेवाय.
- १९ आहार, ठ दिशिनो लिये ठे.
- २० दीर्घकालिकी संज्ञा एकज होय.
- २१ चवीने गर्नेज मनुष्य तथा गर्नेज तिर्थेच ए बे दंमकमां आवे.
- २२ तिर्थेच पंचेंडिय तथा गर्नेज मनुष्य ए दंमकना जीवो नारकीमां आवी उपजे.
- २३ वेदद्वारमां नारकीने एक नपुंसकवेद होय.
- २४ अल्प बहुत्वमां सर्वथकी थोडा, सात मी नरकपृथ्वीना नारकी जाणवा. पढी अव्यपापना सेवनार घणा मार्तें तेथकी ठीनीना. असंख्यातगुणाधिक, तेथकी पांचमीना असंख्यात गुणाधि

- ક. તેથકી ચોથીના અસંખ્યાતગુણાધિક, તેથકી ત્રીજીના અસંખ્યાતગુણાધિક, તેથકી બીજીના અસંખ્યાતગુણાધિક. તેથકી પહેલીના અસંખ્યાતગુણાધિક જાણવા.
- ૩૫ જવનદારઆશ્રી સાતે નરક પૃથિવીના મલી, ઝંગણપચાસ પ્રતર અને ચોરાશી લાખ નરકાવાસા જાણવા.
- ૩૬ ઢવીશમા વિરહકાલ દારમાં જઘન્ય એક સમય અને ઇત્કુષ્ઠોઢ મહિનાનો વિરહ જાણવો. પ્રથમ નરકે જઘન્ય એક સમય ઇત્કુષ્ઠ ચોવીશ મુહૂર્ત. બીજીમાં સાત દિવસ, ત્રીજીમાં પંદર દિવસ, ચોથીમાં એક માસ, પાંચમીમાં બે માસ, ઢઠીમાં ચાર માસ, અને સાતમીમાં ઢ માસ. તથા જઘન્યથી સર્વમાં એક સમય.
- ૩૭ ગુણગણા પ્રથમના ચાર લાજે.
- ૩૮ નારકીને દશ પ્રાણ જાણવાં.
- ૩૯ સંયતિદાર આશ્રી અસંયતી, અવ્રતી,

અપચ્ચકાણી, બાલા, અસંબુદા, ચ્યુતા, અધાર્મિક અને અધર્મવ્યવસાયિકા, એ આઠ જાંગા હોય.

- ૪૦ આહારદારમાં નારકી જીવો એકજ અચેત આહાર લિયે.
- ૪૧ આહાર જાતિના દારમાં નારકીને ડ જાહાર અને લોમાહાર. એ બે રીતે આહાર લેવાડું હોય.
- ૪૨ આહારની ઇજ્ઞા આશ્રયી સાતે નરક પૃથ્વીના નારકીને જઘન્યથી એક સમયે અને ઇત્કુષ્ઠી અંતર મુહૂર્તે ડપજે.
- ૪૩ કાયસ્થિતિઆશ્રી જેટલી જવસ્થિતિ હોય, તેટલો કાલ કાયસ્થિતિ પણ જાણવી. કારણ કે નરકનો જીવ મરીને ફરી નરકમાં ન જાય.
- ૪૪ યોનિદાર આશ્રયી નારકી જીવોની ચાર લાખ યોનિ ડપજવાની જાણવી.
- ૪૫ કુલકોડીદાર આશ્રયી નારકી જીવોના પચ્ચીશ લાખ કોડી કુલ જાણવાં.

એ નરકાશ્રી પાંત્રીશદારનો વિચાર કહ્યો.

૧૧ હવે દશ જવન પતિના દશ દંતકને વિષે પાંત્રીશ દાર કહે ઢે.

- ૧ શરીરદાર આશ્રયી, વૈક્રિય તેજસ ને કાર્મેણ, એ ત્રણ શરીર હોય.
- ૨ અવગાહનાદાર આશ્રયી ડપજતાં વસત, અંગુલનો અસંખ્યાતમો જાગ શરીર હોય. પઢી ઇત્કુષ્ઠ, સાત હાથડું શરીર હોય. અને ડત્તરવૈક્રિય કરે તો એક લાખ યોજન મુધી કરે.

- ૩ સંઘયણ આશ્રયી દેવોને કોડ પણ સંઘયણ નથી અસંઘયણી ઢે માર્ટે.
- ૪ સંજ્ઞા આશ્રયી દશ અથવા શોલ હોય.
- ૫ સંસ્થાનઆશ્રયી દેવોને એકજ સમચ તુરસ્સ સંસ્થાન હોય.
- ૬ કષાયાશ્રયી ક્રોધાદિક ચારેકષાય હોય.
- ૭ લેશ્યા આશ્રયી કુષ્ણ, નીલ, કાપોત અને તેજો, એ ચાર લેશ્યા હોય.

- ७ इंदिय आश्रयी पांचे इंदिय होय.
 ८ समुंदघात आश्रयि वेदना, कषाय, मरण, वैक्रिय अने तैजस, ए पांच होय.
 १० दृष्टि सम्यत्त्वादिक सम्यक्त्व, मिथ्यात्व अने मिश्र. ए त्रणे होय.
 ११ दर्शन, आश्रयी चक्षुदर्शन, अचक्षुदर्शन अने अवधिदर्शन, ए त्रण होय.
 १२ प्रथमनां त्रण ज्ञान अने त्रण अज्ञान.
 १३ योग आश्रयी नारकीनी परें चार मनना, चार वचनना अने त्रणा कायना मलीने ए अगीयार योग होय.
 १४ उपयोगद्वार आश्रयी प्रथमना त्रण ज्ञान, त्रण अज्ञान अने प्रथमनां त्रण दर्शन. ए रीतें नव उपयोग होय.
 १५ जघन्यथी एक समयमां एक, बे, त्रण, उपजे अने उत्कृष्टपणे संख्याता अथवा असंख्याता पण एक समयमां उपजे.
 १६ उपजवानी परें च्यवनद्वार पण जाणवुं.
 १७ आयुष्यद्वार आश्रयी, जघन्यथी दश हजार वर्षे, अने उत्कृष्ट, एक सागरोपम जाजेरुं आयुष्य जाणवुं.
 १८ पर्याप्ति बहोय परंतु जाणा अने मन, ए बे पर्याप्ति साथें होय. तेशी प्रकारंतरें पांच पण कहेवाय.
 १९ आहारआश्री जवनपति देवो ठए दिशिनो आहार लिये ठे.
 २० संज्ञामां एक दीर्घकालिकी संज्ञा होय.
 २१ च्यवीने मनुष्य, तिर्यंच पंचेंद्रिय, पृथ्वीकाय, अप्रकाय अने वनस्पति काय, ए पांच दंमकने विषे जाय.

- २२ एक गर्जेज मनुष्य अने बीजा तिर्यंच पंचेंद्रिय, ए बे दंमकवाला आवी, जवनपतिनी दशो निकायने विषे उपजे.
 २३ वेदमां पुरुषवेद अने स्त्रीवेद, ए बे होय.
 २४ अल्पबहुत्वमां सौधर्म, देवलोकनी देवी योथकी असंख्यात गुणा ठे.
 २५ जवनद्वारमां दशो निकायना वीश इना जवननी संख्या ४४२००००० ठे.
 २६ विरहकाल, जघन्यथी एक समय अने उत्कृष्टो चोवीश मुहूर्त जाणवो.
 २७ गुणताणां आश्रयी प्रथमनां चार होय.
 २८ प्राणद्वारआश्रयी एमने दशो प्राण होय.
 २९ संयतीना ७ जांगा नारकीनी परें होय.
 ३० आहारआश्री अचिन्ताहार लिये.
 ३१ उंजाहार ने लोमाहार बे आहार करे.
 ३२ दश हजार वर्षेना आयुष्य वाळाने चोथ जर्तें आहारनी इच्छा उपजे. पथ्योपमना आयुष्यवाळाने दिवस पृथक्त्वे आहारनी इच्छा उपजे. एक सागरोपम आयुष्यवाळाने एक हजार वर्षें आहारनी इच्छा उपजे. सागरोपम जाजेरा आयुष्यवाळाने हजार वर्षे जाजेरे आहारनी इच्छा उपजे.
 ३३ जवनपति मरीने जवनपति न थाय. माटें जेटली जवस्थिति होय, तेटली ज एमनी कायस्थिति पण जाणवी,
 ३४ जवनपति, व्यंतर, ज्योतिषी ने वैमानिक, ए चारे निकायना देवोनी चार लाख योनि उपजवानी कही ठे.
 ३५ ए देवोना तेरे दंमकने विषे उवीश लाख कोडी कुल जाणवां.

११ हवे बारमा पृथ्वी कायना दंमकने विषे पांत्रीश द्वार कहे ठे.

- १ औदारिक, तैजस अने कार्मेण, ए त्रण शरीर होय.
- २ अवगाहना जघन्य तथा उत्कृष्टी अं गुलनो असंख्यातमो जाग होय.
- ३ एक ठेवहुं संघयण होय.
- ४ संज्ञा, आहार, जय, मैथुन अने परिग्रह, ए चार अथवा दश होय.
- ५ एक दंमक संस्थान मसूरने आकारें ठे.
- ६ क्रोधादिक चारे कषाय होय.
- ७ अपर्याप्ताने प्रथमनी चार ज्ञेयार्थो होय अने पर्याप्ताने कृष्ण, नील ने कापोत, ए त्रण ज्ञेया होय.
- ८ इन्द्रियद्वारें एक स्पर्शेन्द्रियज होय.
- ९ समुद्रघात द्वार आश्रयी वेदन, कषाय ने मरण, ए त्रण समुद्रघात होय.
- १० दृष्टि आश्रयी एक मिथ्यादृष्टि होय.
- ११ दर्शन आश्रयी एक अचक्षुदर्शन होय.
- १२ ज्ञानद्वार आश्रयी मतिअज्ञान अने श्रुतअज्ञान, ए बे अज्ञान होय.
- १३ औदारिकाययोग, औदारिकमिश्रकाययोग अने कार्मेणकाययोग, ए त्रण योग होय. मन अने वचन एने नथी.
- १४ मतिअज्ञान, श्रुतअज्ञान अने अचक्षुदर्शन, ए त्रण उपयोग होय.
- १५ उपपात द्वार आश्रयी एक समयमां असंख्याता पृथिवीकाय जीव उपजे.
- १६ एक समयमां असंख्यात जीव च्यवे.
- १७ जघन्य, अंतरमुहूर्त अने उत्कृष्ट बावीश हजार वर्षनुं आयुष्य जाणवुं.
- १ सुनानुं हजार वर्ष.
- २ सुधानुं बार हजार वर्ष.
- ३ वालुकानुं चौद हजार वर्ष.
- ४ मणसिलनुं शोल हजार वर्ष.
- ५ शर्करानुं अठार हजार वर्ष.
- ६ खरपुढवीनुं बावीश हजार वर्ष.
- १७ आहार, शरीर, इन्द्रिय अने श्वासोह्वास. ए चार पर्याप्ति होय.
- १८ आहारद्वारआश्रयी त्रण. चार, पांच अथवा षट् दिशिनो आहार लिये.
- १९ त्रण संज्ञामांहेली कोइ पण संज्ञा ए दंमकें न होय.
- २० पृथिवीकाय मरीने पांच स्थावरना पांच दंमक तथा विकलेन्द्रियना त्रण दंमक, पंचेन्द्रियतिर्थचनो दंमक अने मनुष्यनो दंमक, ए दश दंमकमां जइ उपजे.
- २१ नारकी वर्जीने बाकी त्रेवीशे दंमकना जीव, पृथिवीकायमां आवी उपजे.
- २२ एकज नपुंसक वेद होय. परंतु स्त्री अने पुरुष ए बे वेद एमां नथी.
- २३ अव्यबहुत्वमां त्रीन्द्रियकी पृथिवीकायिया जीव अधिक ठे.
- २४ छेवनद्वारें पृथिवीकायमां जवन नथी.
- २५ ए दंमकने विषे विरहकाल पण नथी.
- २६ ए दंमकने विषे एकज मिथ्यात्व गुण गाणुं लाजे. केम के सर्व मिथ्यादृष्टि ठे.

१० स्पृशेंडिय, कायबल. श्वासोद्वास अने
आशु, ए चार प्राण होय.

११ नारकीनी पेरें संयतीना आठजांगाहोय.

१२ सचिन्तादिक त्रणे प्रकारनो आहार लीये.

१३ उज अने लोमे करी आहार लीये.

१४ समय समय आहारनी इच्छा उपजे.

१५ स्रक्ष्य पृथिवीकायनी कायस्थिति जघ

न्य अंतरमुहूर्त अने उत्कृष्टी असंख्या
ती उत्सर्पिणी अवसर्पिणी कालनी जा
णवी. वादरपृथिवीकायनी कायस्थि
ति जघन्य अंतरमुहूर्त अने उत्कृष्टी सि
त्तेर कोडाकोडी सागरोपमनी जाणवी.

१६ सात लाख योनि जाणवी.

१७ बार लाख कोडी कुल जाणवां.

१८ हवे तेरमा अप्कायना दंमकने विषे पात्रीश द्वार कहे ठे.

१ शरीरद्वार आश्रयी औदारिक, तेजस
अने कार्मेण, ए त्रण शरीर होय.

२ जघन्य अने उत्कृष्टी अवगाहना अंगु
लनो असंख्यातमो जाग होय.

३ एक ठेवहुं संघयण होय.

४ संज्ञा चार अथवा दश होय.

५ एक हुंम संस्थान पाणीना पर्पोटाने
आकारें होय.

६ क्रोधादिक चारे कपाय, ए दंमकें होय.

७ अपर्याप्ताने प्रथमनी चार लेख्या
होय, अने पर्याप्ताने प्रथमनी कृष्ण,
नील ने कापोत ए त्रण लेख्या होय,

८ एक स्पृशेंडियज होय, एकेंडिय ठे माटें.

९ समुद्धात आश्रयी वेदना, कपाय ने
मरण ए त्रण समुद्धात होय.

१० दृष्टिद्वारमां एकज मिथ्यादृष्टि होय.

११ दर्शनद्वारमां एक अचक्षुर्दर्शन होय.

१२ मति अने श्रुत, ए वे अज्ञान होय.

१३ योगद्वार आश्रयी औदारिक काययोग,

औदारिक मिश्रकाययोग अने कार्मे

ण काययोग, ए त्रण योग होय.

१४ मतिअज्ञान, श्रुतअज्ञान अने अचक्षुर्द
र्शन. ए त्रण उपयोग होय.

१५ एक समयमां असंख्याता जीव उपजे.

१६ एक समयमां असंख्याता मरण पामे.

१७ जघन्य अंतरमुहूर्त अने उत्कृष्ट सात
हजार वर्षायु होय.

१८ पर्याप्ति, आहार, शरीर, इंडिय अने
श्वासोद्वास, ए चार होय.

१९ आहारआश्रयी त्रण, चार, पांच अ
थवा षड्विंशिनो आहार लीये.

२० दीर्घकालादिक कोइ पण संज्ञा न होय.

२१ ए दंमकवालाजीव पण पृथिवीकायनी
पेरें दश दंमकने विषे जाय.

२२ एक नारकी वर्जी बाकी त्रेवीश दंम
कना जीवो अप्कायमां आवी उपजे.

२३ वेद आश्रयी एकज नपुंसक वेद होय.

२४ अल्प बहुत्वमां पृथ्वीकायणी अप्का
यिक, जीव अधिक ठे.

२५ अप्कायनें जवन नथी.

२६ विरहकाल पण नथी.

२७ एकज मिथ्यात्व गुणगणुं लाने.

१८ पृथिवीकायनी पेरें चार प्राण होय.
 १९ संयतीना आठ जांगा, नारकी पेरें जाणवा
 २० सचिन्नादिक त्रणे प्रकारनो आहार लीये.
 २१ उज अने लोमें करी आहार लीये.

२२ समय समय आहारनी इहा उपजे.
 २३ कायस्थिति पृथिवीकायनी पेरें जाणवी.
 २४ सात लाख जीवायोनि जाणवी.
 २५ सात लाख कोडी कुल जाणवां.

१४ हवे तेवकायना दंमकें पांत्रीश द्वार कहेते.

१ शरीर आश्रयी औदारिक, तेजस अने
 कार्मेण, ए त्रण शरीर होय.
 २ जघन्य तथा उत्कृष्टी अवगाहना अं
 गुलनो असंख्यातमो जाग होय.
 ३ एकज ठेवहुं संघयण होय.
 ४ संज्ञा चार अथवा दश होय.
 ५ दुर्म संस्थान सृज्नी अणीने आकारें.
 ६ क्रोधादिक चारे कषाय होय.
 ७ कृष्ण, नील ने कापोत, त्रण जेव्हा होय.
 ८ एक स्पर्शेंडिय होय.
 ९ प्रथमनी त्रण समुद्धात होय.
 १० एकज मिथ्यादृष्टि होय.
 ११ एकज अचक्रुर्दर्शन होय.
 १२ मति अने श्रुत, ए वे अज्ञान होय.
 १३ औदारिक काययोग, औदारिक मिश्र
 काययोग अने कार्मेणकाययोग, ए त्र
 ण योग होय.
 १४ प्रथमनां वे अज्ञान अने अचक्रुर्दर्शन
 ए त्रण उपयोग होय.
 १५ एक समयमां असंख्याता जीव उपजे.
 १६ एक समयमां असंख्याता जीव ज्यवे.
 १७ जघन्य अंतरमुहूर्त अने उत्कृष्ट त्रण
 अहोरात्रिनुं आयुष्य होय.

१८ प्रथमनी चार पर्याप्ति होय.
 १९ आहार आश्रयी त्रण, चार, पांच अ
 थवा षट् दिशिनो आहार लीये.
 २० दीर्घ कालादिक त्रणे संज्ञारहित होय.
 २१ मरीने पांच स्थावर, त्रण विकर्षेंडिय
 अने एक तिर्थेच, पंचेंडियनो दंमक म
 जीने नवदंमकने विषे जाय.
 २२ एमां दश दंमकना जीवो आवी उपजे.
 २३ एमां एकज नपुंसक वेद होय.
 २४ अल्पबहुत्व अघाणुं बोलमां कहुं ठे.
 २५ छुवन ए दंमकमां नथी.
 २६ विरहकाल नथी. निरंतर उपजे ठे.
 २७ एकज मिथ्यात्व गुणठाणुं लाजे.
 २८ स्पर्शेंडिय, कायबल, आसोह्वास अने
 आयु, ए चार प्राण होय.
 २९ संयतीना नारकीनी पेरें आठ जांगा होय.
 ३० सचिन्नादिक त्रणे प्रकारनो आहार लीये.
 ३१ उज अने लोमें करी आहार लीये.
 ३२ समय समय आहारनी इहा उपजे.
 ३३ कायस्थिति पृथिवीकायनी पेरें जाणवी.
 ३४ सात लाख योनि उपजवानी ठे.
 ३५ त्रण लाख कोडी कुल जाणवां.

१५ हवे पन्नरमा वायुकायना दंमकें पात्रीश द्वार कहे ठे.

- १ औदारिक, वैक्रिय, तेजस अने कर्मण, ए चार शरीर होय.
- २ जघन्योत्कृष्ट अवगाहना अंगुलनो अ संख्यातमो जाग होय.
- ३ एकज ठेवहुं संघयण होय.
- ४ संज्ञा चार अथवा दश होय.
- ५ दुर्मसंस्थान, ध्वजा ने पताकाने आकारें.
- ६ क्रोधादिक चारे कपाय होय.
- ७ रुक्ण, नीलने कापोत, ए त्रण लेख्या होय.
- ८ एक स्पर्शदिय होय.
- ९ प्रथमना चार समुद्धात होय.
- १० एकज मिथ्यादृष्टि होय.
- ११ एकज अचक्षुर्दर्शन होय.
- १२ मति अने श्रुत, ए वे अज्ञान होय.
- १३ औदारिकाययोग, औदारिक मिश्र काययोग, वैक्रियकाययोग, वैक्रियमिश्र काययोग अने कर्मणकाययोग. ए पां च योग होय.
- १४ प्रथमनां वे अज्ञान अने एक अचक्षु दर्शन, ए त्रण उपयोग होय.
- १५ एक समयमा असंख्याता उपजे.
- १६ एक समयमा असंख्याता ज्यवे.
- १७ जघन्यथी अंतरमुहूर्त अने उत्कृष्ट

- त्रण हजार वर्षाशु होय.
- १८ प्रथमनी चार पर्याप्ति होय.
- १९ त्रण, चार, पांच अथवा षट् दिशिनो पण आहार लीये.
- २० दीर्घकालादिकी त्रणे संज्ञा रहित होय.
- २१ तेउकायनी पेरे नव दंमकने विषे जाय.
- २२ पांच स्थावर, त्रण विकलेंदिय, पंचेंदिय तिर्येच अने मनुष्य, ए दश दंमकवा ला जीवो एमां आवी उपजे.
- २३ वेदद्वारें एक नपुंसक वेद होय.
- २४ अल्पवहुत्वद्वारमां अप्रकाययकी वायु कायिया जीव अधिक ठे.
- २५ ए दंमकें जवन नथी.
- २६ विरहकाल नथी.
- २७ एकज मिथ्यात्व गुणगणुं लाने.
- २८ तेउकायनी पेरे चार प्राण होय.
- २९ नारकीनी पेरे संयतीना आवा बोल ठे.
- ३० सचित्तादिक त्रण प्रकारनो आहार लीये.
- ३१ उज अने लोमें करी आहार लीये.
- ३२ समय समय आहारनी इहा उपजे.
- ३३ कायस्थिति पृथिवीकायनी पेरे जाणवी.
- ३४ सात लाख जीवा योनि ठे.
- ३५ बार लाख कोडी कुल जाणवां.

१६ हवे सोलमा वनस्पतिकायना दंमकें पात्रीश द्वार कहे ठे.

- १ औदारिक, तेजस अने कर्मण, ए त्रण शरीर होय.
- २ जघन्य अंगुलनो असंख्यातमो जाग व लक्ष्मी एक हजार योजन प्रमाण श

- रीरनी अवगाहना जाणवी.
- ३ एकज ठेवहुं संघयण होय.
- ४ संज्ञा चार अथवा दश होय.
- ५ दुर्मसंस्थान नाना प्रकारना आकारनुं.

- ૬ ક્રોધાદિક ચારે કષાય હોય.
 ૭ ક્રુષ્ણ, નીલ, કાપોત અને તેજો. એ ચાર
 જ્ઞેયા અપર્યાપ્તિને હોય, અને પર્યા
 પ્તિને પહેલી ત્રણ જ્ઞેયા હોય.
 ૮ એક સ્પર્શેન્દ્રિય હોય.
 ૯ પ્રથમના ત્રણ સમુદયાત હોય.
 ૧૦ એકજ મિથ્યાદૃષ્ટિ હોય.
 ૧૧ એકજ અચકુર્વર્શીન હોય.
 ૧૨ મતિ અને શ્રુત, એ બે અજ્ઞાન હોય.
 ૧૩ ઔદારિકકાયયોગ, ઔદારિકમિશ્રકા
 યયોગ અને કાર્મણકાયયોગ, એ ત્રણ
 યોગ હોય.
 ૧૪ તેવકાયની પેરેં ત્રણ ઉપયોગ હોય.
 ૧૫ એક સમયમાં અનંતા જીવ ઉપજે.
 ૧૬ એક સમયમાં અનંતા જીવ જવે.
 ૧૭ જયન્ય અંતર મુદૂર્ત્વ અને વત્કુષ્ટ દશ
 હજાર વર્ષાણુ હોય.
 ૧૮ પ્રથમની ચાર પર્યાપ્તિ હોય.
 ૧૯ ત્રણ, ચાર, પાંચ અથવા ષટ્ દિશિનો
 આહાર લીયે.
 ૨૦ દીર્ઘકાલાદિક સંજ્ઞા રહિત હોય.
 ૨૧ પાંચ સ્થાવરના, ત્રણ વિકલેન્દ્રિયના, એક

- તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયનો અને એક મનુષ્યનો.
 ૨૨ એ રીતેં દશ દંમકને વિષે જડ ઉપજે.
 ૨૩ નારકી વર્જિને બાકી ત્રેવીશ દંમકવા
 લા જીવો, એ દંમકમાં આવી ઉપજે.
 ૨૪ એક નપુંસક વેદ હોય.
 ૨૫ અલ્પબદ્ધત્વમાં વાયુકાયથી વનસ્પતિ
 કાયિયા જીવ અધિક છે.
 ૨૬ જવન નથી.
 ૨૭ વિરહકાલ નથી.
 ૨૮ એકજ મિથ્યાત્વ ગુણગણું જાને.
 ૨૯ તેવકાયની પેરેં ચાર પ્રાણ હોય.
 ૩૦ સંયતીના આઠ જેદ નારકીની પેરેં.
 ૩૧ સચિત્તાદિક ત્રણ પ્રકારનો આહાર લીયે.
 ૩૨ ઠંજ અને લોમેં કરી આહાર લીયે.
 ૩૩ સમય સમય આહારની જ્ઞા ઉપજે.
 ૩૪ કાયસ્થિતિ પ્રત્યેક વનસ્પતિ આશ્રયી
 અસંસ્યાતી વત્સર્પિણી અવસર્પિણી
 હોય અને અનંતકાય આશ્રયી અનંતી
 વત્સર્પિણી ને અવસર્પિણી હોય.
 ૩૫ પ્રત્યેકની દશ લાખ અને સાધારણની
 ચૌદલાખ મલી ચોવીશ લાખયોનિ છે.
 ૩૬ અતથાવીશ લાખ કોઢી કુલ જાણવાં.

૧૭ હવે સત્તરમા વે ઇન્દ્રિયના દંમકે પાંત્રીશ ધાર કહે છે.

- ૧ ઔદારિક, તૈજસ ને કાર્મણ, એ ત્રણ
 શરીર હોય.
 ૨ અવગાહના જયન્ય અર્ગુલનો અસંસ્યાત
 મો જાગ અને વત્કુષ્ટી બાર યોજન હોય.
 ૩ એકજ ઠેવદું સંઘયણ હોય.
 ૪ સંજ્ઞા ચાર અથવા દશ હોય.

- ૫ એકજ દુંમસંસ્થાન જાણવું.
 ૬ ક્રોધાદિક ચારે કષાય હોય.
 ૭ ક્રુષ્ણ, નીલ અને કાપોત, એ ત્રણ જ્ઞેયા.
 ૮ સ્પર્શેન્દ્રિય અને રસેન્દ્રિય, એ બે ઇન્દ્રિય હોય.
 ૯ પ્રથમના ત્રણ સમુદયાત હોય.
 ૧૦ સમ્યક્ અને મિથ્યા, એ બે દૃષ્ટિ હોય.

- ૧૧ એકજ અચક્ષુર્દર્શીન હોય.
- ૧૨ અપર્યાસાવસ્થાયે કોઈએકને મતિ અને શ્રુત એ બે જ્ઞાન હોય અને એજ બે અજ્ઞાન પણ હોય. તથા પર્યાસાવસ્થાયે તો બે અજ્ઞાનજ હોય.
- ૧૩ ઔદારિકકાયયોગ, ઔદારિક મિશ્ર કાયયોગ, કાર્મણકાયયોગ અને અસત્યઅમૃષા વચ્ચનયોગ, એ ચાર યોગ હોય.
- ૧૪ કોઈએક અપર્યાસાને પ્રથમનાં બે જ્ઞાન, બે અજ્ઞાન અને અચક્ષુર્દર્શીન. એ પાંચ ઉપયોગ હોય, અને પર્યાસાને બે જ્ઞાન ન હોય, માટે ત્રણજ ઉપયોગ હોય.
- ૧૫ એક સમયમાં જઘન્ય, એક, બે, ત્રણ જીવ ઉપજે અને ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાતા અથવા અસંખ્યાતા જીવ આવી ઉપજે.
- ૧૬ ઉપજવાની પેરેં મરણ પણ જાણી લેવું.
- ૧૭ આયુષ્ય આશ્રયી જઘન્ય અંતર મુદૂર્ત્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી ચાર વર્ષાયુ હોય.
- ૧૮ મનઃપર્યાસિ વર્જીને પાંચ પર્યાસિ હોય.
- ૧૯ ઠ દિશિનો આદાર લીયે.
- ૨૦ એક દિતોપદેશિકી સંજ્ઞા હોય.

- ૨૧ વનસ્પતિની પેરેં દશ દંમકમાં જડ ઉપજે.
- ૨૨ દશ દંમકના જીવ એમાં આવી ઉપજે.
- ૨૩ એક નપુંસક વેદ હોય.
- ૨૪ અલ્પવદુલ્લમાં પંચેંડિય તિર્યચચકી બેં ડિય જીવ અધિક હોય.
- ૨૫ જવન નથી.
- ૨૬ જઘન્ય એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટો એક મુદૂર્ત્ત વિરહકાલે હોય.
- ૨૭ એમાં મિથ્યાત્વ અને સાસ્વાદન એ બે ગુણ ગાળાં લાગે.
- ૨૮ સ્પર્શેંડિય, રસેંડિય, વચનબલ, કાયબલ, શ્વાસોદ્વાસ અને આયુ. એઠ પ્રાણ હોય.
- ૨૯ સંયતીના આઠ જેદ નારકીની પેરેં.
- ૩૦ સચિત્તાદિક ત્રણે પ્રકારનો આદાર લીયે.
- ૩૧ ઝંઝાદિક ત્રણે પ્રકારેં આદાર લીયે.
- ૩૨ જઘન્ય એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટથી અંતર મુદૂર્ત્તેં આદારની ઇજ્ઞા ઉપજે.
- ૩૩ કાયસ્થિતિ સંખ્યાતા વર્ષની જાણવી.
- ૩૪ બે લાખ યોનિ જાણવી.
- ૩૫ સાત લાખ કોઢી કુલ જાણવાં.

૧૮ હવે અદારમા ત્રીંડિયના દંમકે પાંત્રીશ દાર કહે ટે.

- ૧ ઔદારિક, તૈજસ અને કાર્મ્મણ. એ ત્રણ શરીર હોય.
- ૨ જઘન્ય અંગુલનો અસંખ્યાતમો જાગ અને ઉત્કૃષ્ટી ત્રણ ગાઝની અવગાહના.
- ૩ એકજ ઢેવધું સંઘયણ હોય.
- ૪ સંજ્ઞા ચાર અથવા દશ હોય.
- ૫ એકજ ઢુંમસંસ્થાન જાણવું.

- ૬ ક્રોધાદિક ચારે કષાય હોય.
- ૭ કૃષ્ણ, નીલ અને કાપોત. એ ત્રણ લેશ્યા હોય.
- ૮ સ્પર્શેંડિય રસેંડિય અને ગ્રાણેંડિય, એ ત્રણ ઇંડિયો હોય.
- ૯ પ્રથમના ત્રણ સમુદ્યાત હોય.
- ૧૦ સમ્યક્ અને મિથ્યા, એ બે દૃષ્ટિ હોય.

- ૧૧ એકજ અચકુર્દર્શન હોય.
- ૧૨ જ્ઞાન દ્વીંદિયની પેરેં જાણી લેવું.
- ૧૩ ઔદારિકકાયયોગ, ઔદારિકમિશ્રકા
યયોગ, કાર્મણકાયયોગ અને અસત્ય
અમૃષા વચનયોગ, એ ચાર યોગ હોય.
- ૧૪ દ્વીંદિયની પેરેં ઉપયોગ જાણવા.
- ૧૫ દ્વીંદિયની પેરેં ઉપપાત જાણવો.
- ૧૬ ઉપપાતની પેરેં અવન પણ જાણવું.
- ૧૭ જથન્ય અંતરમુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટું ઊગળ
પચાસ-દિવસાયુ જાણવું.
- ૧૮ મનઃપર્યાસિ વર્જીને પાંચ પર્યાસિ હોય.
- ૧૯ ઠ દિશિનો આદાર લીયે.
- ૨૦ એક દિતોપદેશિકી સંજ્ઞા હોય.
- ૨૧ વનસ્પતિની પેરેં દશ દંમકમાં જડ ઉપજે.
- ૨૨ દશ દંમકવાલા જીવો એમાં આવી ઉપજે.
- ૨૩ એક નપુંસક વેદ હોય.

- ૨૪ અલ્પબદ્ધત્વમાં બેંદિયયકી તેંદિયજીવ
અધિક હોય.
- ૨૫ નવન નથી.
- ૨૬ જથન્ય એક સમયને ઉત્કૃષ્ટો એક મુ
હૂર્ત વિરહકાલ હોય.
- ૨૭ પ્રથમના બે ગુણગણાં લાને.
- ૨૮ સ્પર્શેંદિય, રસેંદિય, ગ્રાણેંદિય, વચન
બલ, કાયબલ, શ્વાસોત્વાસ અને આયુ,
એ સાત પ્રાણ હોય.
- ૨૯ સંયતીના આવ જંગ, નારકીની પેરેં.
- ૩૦ સચિત્તાદિક ત્રણે પ્રકારનો આદાર લીયે.
- ૩૧ ઝંજાદિક ત્રણે પ્રકારેં આદાર લીયે.
- ૩૨ જથન્ય એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટથી એક
અંતરમુહૂર્તેં આદારની જ્ઞા ઉપજે.
- ૩૩ કાયસ્થિતિ સંસ્થાતાદિવસની જાણવી.
- ૩૪ બે લાલ યોનિ છે.
- ૩૫ આવ લાલ કોડિ કુલ જાણવાં.

૧૯ હવે ઊગળીશમા ચવરિંદિયના દંમકે પાંત્રીશ દ્વાર કહે છે.

- ૧ ઔદારિક, તૈજસ અને કાર્મણ, એ ત્રણ
શરીર હોય.
- ૨ જથન્ય અંશુલનો અસંસ્થાતમો જાગ
અને ઉત્કૃષ્ટી ચાર ગાઠની અવગાહના.
- ૩ એકજ ઢેવવું સંઘયણ હોય.
- ૪ સંજ્ઞા ચાર અથવા વશ હોય.
- ૫ એકજ હુંમસંસ્થાન જાણવું.
- ૬ ક્રોધાદિક ચારેં કષાય હોય.
- ૭ કૃષ્ણ, નીલ ને કાપોત એ ત્રણ ભેદ્યા.
- ૮ સ્પર્શ, રસ, ગ્રાણને ચકુ, એ ચાર ઇંદિયો હોય.
એ પ્રથમના ત્રણ સમુદ્ધાતં હોય.
- ૧૦ સમ્યક્ અને મિથ્યા, એ બે દૃષ્ટિ હોય.
- ૧૧ ચકુ ને અચકુ, એ બે દર્શન હોય.
- ૧૨ જ્ઞાન, દ્વીંદિયની પેરેં જાણી લેવું.
- ૧૩ ઔદારિકકાયયોગ, ઔદારિકમિશ્રકા
યયોગ, કાર્મણકાયયોગ અને અસત્ય
અમૃષાવચનયોગ, એ ચાર યોગ હોય.
- ૧૪ અપર્યાસિ જાળેં કોડકને પ્રથમનાં બે
જ્ઞાન, બે અજ્ઞાન અને બે દર્શન. એ ઠ
ઉપયોગ હોય, અને પર્યાસિને પ્રથમના
બે જ્ઞાન વિના ચાર ઉપયોગ હોય.
- ૧૫ દ્વીંદિયની પેરેં ઉપપાત જાણવો.

- १६ उपपातनी पेरें च्यवन पण जाणवुं.
- १७ जघन्य अंतरमुहूर्त, उत्कृष्टं ठ मासायु.
- १८ मनःपर्याप्ति वर्जने पांच पर्याप्ति होय.
- १९ ठ दिशिनो आहार लीये.
- २० एक हितोपदेशिकी संज्ञा होय.
- २१ वनस्पतिनी पेरें दश दंमकमां जाय.
- २२ एमां दश दंमकवाला जीवो आवी उपजे.
- २३ एक नपुंसक वेद होय.
- २४ अल्पबहुत्वमां ज्योतिषी देवोयकी चौरिंदिय जीव अधिक होय.
- २५ जवन नथी.
- २६ जघन्य एक समय अने उत्कृष्टो एक मुहूर्त विरहकाल होय.

- २७ प्रथमनां बेज गुंणावाणां लाजे.
- २८ स्पर्शेदिय, रसेदिय, घ्राणेदिय, चक्षु रिंदिय, वचनबल, कायबल, श्वासोच्चा स अने आयु. ए आठ प्राण होय.
- २९ संयतीना आठ जंग नारकीनी पेरें ठे.
- ३० सचित्तादिक त्रणे प्रकारनो आहार लीये.
- ३१ उठादिकं त्रणे प्रकारें आहार लीये.
- ३२ जघन्य एक समय अने उत्कृष्ट एक अंतर मुहूर्तें आहारनी इज्ञा उपजे.
- ३३ कायस्थिति संख्याता मासनी जाणवी.
- ३४ बे लाख योनि ठे.
- ३५ नव लाख कोडी कुल जाणवां.

२० हवे वीशमा पंचेदिय तिर्यचना दंमकें पात्रीश द्वार कहे ठे.

- १ समूर्द्धिमने औदारिक, तैजस अने कार्मेण. ए त्रण शरीर होय. तथा गर्जने औदारिक, वैक्रिय, तैजस अने कार्मेण, ए चार शरीर होय.
- २ जघन्य अंगुलनो असंख्यातमो जाग अने उत्कृष्टो एक हजार योजन शरीर, तेमां गर्जज जलचरनुं हजार योजननुं, स्थलचरनुं ठ गाव, खेचरनुं धनुष्य पृथक्त्व, उरःपरिसर्पनुं हजार योजन अने छुजपरिसर्पनुं गाव पृथक्त्व. तेमज उत्तर वैक्रियशरीर करे, तो नवज्ञो योजन प्रमाण जाणवुं. तथा समूर्द्धिममां जलचरनुं एक हजार योजन, स्थलचरनुं गाव पृथक्त्व, खेचरनुं धनुष्यपृथक्त्व,

- उरःपरिसर्पनुं योजनपृथक्त्व, छुज परिसर्पनुं गावपृथक्त्व जाणवुं.
- ३ समूर्द्धिमने एकज ठेवधुं संघयण होय. अने गर्जने ठ ए संघयण होय.
- ४ संज्ञा चार अथवा दश होय.
- ५ समूर्द्धिमने एक हुंमसंस्थान अने गर्जने ठ ए संस्थान होय.
- ६ क्रोधादिक चारे कषाय होय.
- ७ समूर्द्धिमने प्रथमनी त्रण ज्ञेया होय. अने गर्जने ठ ए ज्ञेया होय.
- ८ इंदिय पांचे होय.
- ९ समूर्द्धिमने प्रथमना त्रण समुद्रघात होय अने गर्जने पांच समुद्रघात होय.
- १० सम्यक्त्वादिक त्रणे दृष्टि होय.

- ११ चक्षुर्दर्शन; अचक्षुर्दर्शन अने अवधि दर्शन, ए त्रण दर्शन होय.
- १२ प्रथमनां त्रण ज्ञान अने त्रण अ ज्ञान मली ठ ज्ञान होय.
- १३ संमूर्द्धिमने औदारिकाययोग, औदारिकमिश्रकाययोग, कर्मणकाययोग अने असत्यअमृषावचनयोग. ए चार योग होय. तथा गर्जजने मनना चार, वचनना चार अने औदारिकाय योग, औदारिकमिश्रकाय योग, वैक्रियकाय योग, वैक्रियमिश्रकाय योग, कर्मणकाय योग. ए तेर योग होय.
- १४ संमूर्द्धिममां कोइएकने अपर्याप्ताव स्थायें चौरिंदियनी पेरें ठ उपयोग होय अने पर्याप्तावस्थायें चार होय, ने गर्जजने नारकीनी पेरें नव उपयोग.
- १५ दींइयनी पेरें उपपात जाणवो.
- १६ उपपातनी पेरें मरण जाणवुं.
- १७ जघन्य अंतरमुहूर्त आयु होय अने ठ त्कृष्टुं त्रण पव्योपमायु होय. तेमां गर्जज तिर्थचनुं आयु आ प्रमाणें ठे.
- १ जलचरनुं पूर्वकोटी वर्षायु जाणवुं,
- २ खेचरनुं पव्योपमनो असंख्य जाग.
- ३ स्थलचरनुं त्रण पव्योपमायु.
- ४ वरःपरिस्पर्पनुं पूर्वकोटी वर्षायु.
- ५ झुजपरिस्पर्पनुं पूर्वकोटी वर्षायु. संमूर्द्धिम पंचेंडिय तिर्थचनुं आयु कहे ठे.
- १ जलचरनुं पूर्वकोटी वर्षायु.
- २ स्थलचरनुं चोराशी हजार वर्षायु.

- ३ खेचरनुं बहोंतेर हजार वर्षायु.
- ४ वरःपरिस्पर्पनुं पूर्वकोटी वर्षायु.
- ५ झुजपरिस्पर्पनुं पूर्वकोटी वर्षायु.
- १८ संमूर्द्धिमने मनपर्याप्ति वर्जी बाकीनी पांच पर्याप्ति अने गर्जजने ठ पर्याप्ति होय.
- १९ ठ दिशिनो आहार लीये.
- २० दीर्घकालादिकी त्रणे संज्ञा होय.
- २१ संमूर्द्धिम, तिर्थच तो एक ज्योतिषी तथा बीजा वैमानिक, ए बे दंमक वर्जिने बाकी ना बावीश दंमकमां जइ उपजे अने गर्जज तिर्थचतो चोवीश दंमकमां जइ उपजे.
- २२ संमूर्द्धिममां दश दंमकवाला जीवो. आवी उपजे अने गर्जजमां चोवीशे दंमकना जीवो आवी उपजे.
- २३ संमूर्द्धिमने एक नपुंसकवेद होय अने गर्जजने त्रणे वेद होय.
- २४ अल्पबहुत्वमां चौरिंदिय जीवयकी पंचेंडिय तिर्थच जीव अधिक ठे.
- २५ जवन नशी.
- २६ संमूर्द्धिमने जघन्य एक समय अने वत्कृष्टो चोवीशमुहूर्त, तथा गर्जजने जघन्य एक समय अने वत्कृष्टो बार मुहूर्त विरहकाल जाणवो.
- २७ संमूर्द्धिममां प्रथमनां बे गुणगणां लाजे अने गर्जजमां प्रथमनां पांच गुणगणां लाजे.
- २८ संमूर्द्धिमने मन विना नव प्राण होय, अने गर्जजने दशे प्राण होय.
- २९ संमूर्द्धिममां संयतीना आठ जंग ना

रकीनी पेरेँ होय अने गर्नजमां संयती
तथा असंयतासंयती, ए बे जंग होय.
३० सचित्तादिक त्रणे प्रकारनो आहार लीये.
३१ उजादिक त्रणे प्रकारें आहार लीये.
३२ संमूर्द्धिमने जघन्य एक समय अने
उत्कृष्टी एक अंतरमुहूर्ते तथा गर्न

जने जघन्य, एक अंतरमुहूर्ते अने उ
त्कृष्टी उचनकेँ आहारनी इच्छा उपजे.
३३ कायस्थिति सात आठ नवनी जाएवी.
३४ चार लाख योनि जाएवी.
३५ साढी त्रेपन लाख कोडी कुल जाएवां.

११ हवे एकवीशमा मनुष्यना दंमकें पांत्रीश द्वार कहे ठे.

१ संमूर्द्धिमने औदारिक, तैजस अने का
र्मण, ए त्रण शरीर होय अने गर्नजने
पांचे शरीर होय.
२ जघन्य अंगुलनो असंख्यातमो जाग
अने उत्कृष्टी त्रण गावनी अवगाहना.
३ संमूर्द्धिमने एक ठेवहुं संघयण होय
अने गर्नजने ठे संघयण होय.
४ संज्ञा चार, दश अने शोल होय.
५ संमूर्द्धिमने एक दुंदुसंस्थान. अने ग
र्नजने ठ संस्थान होय.
६ केवली अने ह्रीणमोही विना बा
कीना सर्व मनुष्यने चारे कषाय होय.
७ गर्नजने ठ लेख्या अने संमूर्द्धिमने
प्रथमनी त्रण लेख्या होय.
८ इंदिय पांचे होय.
९ संमूर्द्धिमने प्रथमनी त्रण समुद्धात
होय अने गर्नजने साते समुद्धात होय.
१० सम्यक्त्वादिक त्रणे दृष्टि होय.
११ चक्षुआदिक चारे दर्शन होय.
१२ गर्नजने पांच ज्ञान अने त्रण आज्ञान, ए
आठे ज्ञान लाजे, अने संमूर्द्धिमने प्र
थमनां बे ज्ञान, अने बे अज्ञान होय.

१३ संमूर्द्धिमने औदारिकाययोग, औदा
रिकमिश्रकाययोग अने कर्मणकाय
योग, ए त्रण योग होय अने गर्नजने
पन्नरे योग होय.
१४ संमूर्द्धिमने प्रथमना बे अज्ञान अने
प्रथमनां बे दर्शन, ए चार उपयोग होय
अने गर्नजने बारें उपयोग होय.
१५ संमूर्द्धिमने विषे एक समयमां असंख्या
ता जीव उपजे. ते सर्वमिथ्यादृष्टि जा
एवा अने गर्नजने विषे जघन्यथी एक,
बे, त्रण तथा उत्कृष्टा संख्याता उपजे.
१६ उपजवानी पेरेँ च्यवन पण जाएवुं.
१७ जघन्य अंतरमुहूर्ते अने उत्कृष्टुं त्रण
पल्योपमायु जाएवुं.
१८ संमूर्द्धिमने प्रथमनी चार पर्यासि अने
गर्नजने सर्वे ठे पर्यासि होय.
१९ ठ दिशिनो आहार लीये.
२० दीर्घकालादिकी त्रणे संज्ञा होय.
२१ संमूर्द्धिम मरीने वनस्पतिनी पेरेँ दश
दंमकमां जाय अने गर्नज मरीने चो
वीशे दंमकमां जाय.
२२ संमूर्द्धिममां पृथिवी, अप, वनस्पति,

- त्रण विकर्षेदिय,तिर्यच अने मनुष्य,ए
आठ दंमकवाला जीवो आवी उपजे.
अने गर्जजमां तो तेउ अने वाउ,ए बे
दंमक वर्जीने शेष बावीश दंमकना
जीवो आवी उपजे.
- ३३ संमूर्द्धिमने एक नपुंसक वेद होय अने
गर्जजने त्रणे वेद होय.
- ३४ अल्पबहुत्वमां गर्जज मनुष्य, संख्यायें
सर्वदंमकथकी स्वल्प ठे.
- ३५ एमनां जवन नथी.
- ३६ विरहकाल तिर्यच पंचेदियनी पेरें ठे.
- ३७ संमूर्द्धिममां एकज मिथ्यात्वगुणताणुं ला
जे अने गर्जजमां चवदे गुणताणुं लाजे.
- ३८ संमूर्द्धिमने मनोबल अने वचनबल

- विना आठ अथवा सात प्राण होय,
अने गर्जजने दशे प्राण होय.
- ३९ संमूर्द्धिमने संयतीना आठ जंग नार
कीनी पेरें होय,अने गर्जजने विपे सं
यतीना चोवीश जंग सर्व प्रकारें लाजे.
- ४० सच्चिदादिक त्रणेप्रकारना आहार लीये.
- ४१ उजादिक त्रण प्रकारें आहार लीये.
- ४२ संमूर्द्धिमने जघन्य एक समय अने उ
त्कृष्टी एक अंतरमुहूर्तें अने गर्जजने
जघन्य एक अंतरमुहूर्तें अने उत्कृष्ट
थी अष्टमज्जकें आहारनी इहा उपजे.
- ४३ कायस्थिति सात आठ जवनी जाणवी.
- ४४ चौद लाख योनि जाणवी.
- ४५ बार लाख कोडी कुल जाणवां.

३९ हवे बावीशमा व्यंतर देवोना दंमकें पांत्रीश द्वार कहे ठे.

- १ वैक्रिय, तैजस अने कार्मेण, ए त्रण
शरीर होय.
- २ उपजतां जघन्यथी अंगुलनो असंख्या
तमो जाग अने उत्कृष्टी सात हाथनी
अवगाहना होय तथा उत्तरवैक्रिय करे
तो जघन्यथी अंगुलनो संख्यातमो जाग
अने उत्कृष्ट एक लाख योजन जाणवो.
- ३ संघयण रहितहोय असंघयणी ठे माटे.
- ४ संज्ञा चार, दश, शोल, होय.
- ५ एक समचतुरस्र संस्थान जाणवुं.
- ६ क्रोधादिक चारे कषाय होय.
- ७ तेजो पर्यंत प्रथमनी चार ज्ञेया होय.
- ८ पांचे इंदिय होय.
- ९ प्रथमना पांच समुद्रघात होय.

- १० सम्यक्त्वादिक त्रणे दृष्टि होय.
- ११ प्रथमनां त्रण दर्शन होय.
- १२ प्रथमनां त्रण ज्ञान तथा त्रण अ
ज्ञान मली ठ होय.
- १३ मनना चार, वचनना चार तथा वैक्रिय
काययोग, वैक्रियमिश्रकाययोग अने
कार्मेण काययोग, ए अग्नीधारयोग होय.
- १४ नारकीनी पेरें नव उपयोग होय.
- १५ एकसमयें जघन्यथी एक, बे, त्रण अने
उत्कृष्टा संख्याता असंख्याता उपजे.
- १६ उपपातनी पेरें चवन पण जाणवुं.
- १७ जघन्य दश हजारवर्ष अने उत्कृष्टुं एक
पल्योपमायु जाणवुं.
- १८ पर्यासि ठ होय परंतु जाणा अने मन सा

થેં ઠપજે માટેં પાંચ પર્યાસિ પણ કહિયેં.

- ૧૯ ઢ દિશિનો આહાર લીયે.
- ૨૦ એક દીર્ઘકાલિકી સંજ્ઞા હોય.
- ૨૧ પ્રથિવી, અપ્, વનસ્પતિ, તિર્યંચ પંચેંદિય અને મનુષ્ય. એ પાંચ દંમકમાં જડે ઠપજે.
- ૨૨ ગર્જન તિર્યંચ અને ગર્જન મનુષ્ય. એ બે દંમકવાલા જીવો એમાં આવી ઠપજે.
- ૨૩ પુરુષ અને સ્ત્રી, એ બે વેદ હોય.
- ૨૪ અદ્યવદ્યુતમાં જલચર પંચેંદિય તિર્યંચિણીયકી એજીવ સંખ્યાતયુગા ઢે. અથવા નારકીયકી અધિક ઢે.
- ૨૫ એમનાં જવનં અસંખ્યાતાં ઢે.
- ૨૬ જઘન્ય એક સમય અને ઉત્કૃષ્ઠો ચોવીશ મુહૂર્ત વિરહકાલ જાણવો.

- ૨૭ પ્રથમના ચારે ગુણગાણાં લાજે.
- ૨૮ પ્રાણ આશ્રયી વૃક્ષો પ્રાણ હોય.
- ૨૯ સંયતીના આઠ જંગ ત્રીજે પ્રકારેં લાજે.
- ૩૦ એકજ અચિત્તાહાર લીયે.
- ૩૧ ઝંજ અને લોમેં કરી આહાર લીયે.
- ૩૨ દશહજાર વર્ષાયુવાલાને ચોથનકેં આહારની ફજા અને પલ્યોપમાયુવાલાને દિવસ પ્રથક્ત્વેં આહારની ફજા ઠપજે.
- ૩૩ કાયસ્થિતિ નવસ્થિતિ જેટલી જાણવી. એ મરીને ફરી દેવ ગતિમાં ન ઠપજે.
- ૩૪ ચારે નિકાયની ૪ લાસ્યોનિ જાણવી.
- ૩૫ કુલકોહી પણ ચારે નિકાયની સાર્યેં જ જવનપતિના દંમકમાં કહી ઢે.

૨૩ હવે ત્રેવીશમા જ્યોતિષીદેવોના દંમકે પાંત્રીશ દ્વાર કહે ઢે.

- ૧ વૈક્રિય, તૈજસ અને કાર્મણ. એ ત્રણ શરીર હોય.
- ૨ જઘન્ય તથા ઉત્કૃષ્ટાવગાહના વ્યંતર દેવોની પેરેં જાણવી.
- ૩ સંઘયણ રહિત ઢે અસંઘયણી ઢે.
- ૪ સંજ્ઞા, ચાર, દશ, શોભ હોય.
- ૫ એક સમચતુરસ્ર સંસ્થાન જાણવું.
- ૬ ક્રોધાદિક ચારે કપાય હોય.
- ૭ એકજ તેજોભેદ્યા હોય.
- ૮ પાંચેં ફંદિયો હોય.
- ૯ પ્રથમના પાંચ સમુદ્ધાત હોય.
- ૧૦ સમ્યક્ત્વાદિક ત્રણે દૃષ્ટિ હોય.
- ૧૧ ચંદુરાદિ ત્રણ દર્શન હોય.
- ૧૨ પ્રથમનાં ત્રણ જ્ઞાન અને ત્રણ અજ્ઞાન.

- ૧૩ વ્યંતરની પેરેં અગીયાર યોગ હોય.
- ૧૪ નારકીની પેરેં નવ ઠપયોગ હોય.
- ૧૫ વ્યંતરદેવોની પેરેં ઠપપાત જાણવો.
- ૧૬ ઠપપાતની પેરેં અવન પણ જાણવું.
- ૧૭ જઘન્ય એક પલ્યોપમનો આતમો જાગ અને ઉત્કૃષ્ટું એક પલ્યોપમ એક લાસ્ય વર્ષેં અધિક એટલું આયુ જાણવું.
- ૧૮ પર્યાસિ ઢ હોય પરંતુ નાષા અને મન સાર્યેં લેતાં પાંચ પર્યાસિ પણ કહિયેં.
- ૧૯ ઢ દિશિનો આહાર લીયે.
- ૨૦ એક દીર્ઘકાલિકી સંજ્ઞા હોય.
- ૨૧ વ્યંતરની પેરેં પાંચ દંમકમાં જડે ઠપજે.
- ૨૨ વ્યંતરની પેરેં બે દંમકના જીવો એમાં આવી ઠપજે.

- ૨૩ પુરુષવેદ અને સ્ત્રીવેદ, એ બે વેદ હોય.
 ૨૪ અલ્પબદ્ધુત્તમાં વ્યંતરિકદેવોયકી જ્યો
 તિષી દેવો અધિક હે.
 ૨૫ એમનાં જવન અસંખ્યાતાં હે.
 ૨૬ જઘન્ય એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટો ચોવીશ
 મુદ્દૂર્ત પર્યંત વિરહકાલ જાણવો.
 ૨૭ પ્રથમના ચારે ગુણગણાં લાજે.
 ૨૮ એમને વગ્ને પ્રાણ હોય.

- ૩૯ સંયતીના આઠ જંગ ત્રીજે પ્રકારેં લાજે.
 ૩૦ એકજ અચિત્તાહાર લીયે.
 ૩૧ ઝંજ અને લોમેં કરી આહાર લીયે,
 ૩૨ જઘન્યોત્કૃષ્ટ દિવસ પૃથક્ત્વે આહાર
 ની ઇજા ઉપજે.
 ૩૩ જ્યોતિષી મરી ફરી જ્યોતિષી ન થાય.
 ૩૪ યોનિદ્વાર બધા દેવોનું સાર્થેં કહેવાણું હે.
 ૩૫ કુલકોડી ધાર પણ સાર્થેં કહેવાણું હે.

૨૪ ચોવીશમા વૈમાનિક દેવોના દંતકે પાંત્રીશ ધાર કહે હે.

- ૧ વૈક્રિય તૈજસ અને કાર્મણ, એ ત્રણ શરીર.
 ૨ જઘન્ય અંગુલનો અસંખ્યાતમો જાગ
 અને ઉત્કૃષ્ટી સાત દ્વાયની અવગાહના
 તથા ઉત્તર વૈક્રિય શરીર કરે તો જઘન્ય
 અંગુલનો સંખ્યાતમો જાગ અને ઉત્કૃષ્ટ
 લાલ્લ યોજન મુધી તે બારમા દેવલોક
 મુધીના દેવો કરે, ઉપરાંતના ન કરે.
 ૩ સંઘયણ રહિત હે અસંઘયણી હે.
 ૪ સંજ્ઞા ચાર, વશ, શોલ હોય.
 ૫ એકજ સમચતુરસ્ત્ર સંસ્થાન જાણવું.
 ૬ ક્રોધાદિક ચારે કષાય હોય.
 ૭ તેજો, પદ્મ અને શુક્લ, એ ત્રણ ભેદયા હોય.
 ૮ ઈંદ્રિયદ્વાર આશ્રયી પાંચે ઈંદ્રિય હોય.
 ૯ પ્રથમના પાંચ સમુદ્ધાત હોય.
 ૧૦ સમ્યક્ત્વાદિક ત્રણે દૃષ્ટિ હોય.
 ૧૧ ચક્રુરાદિ ત્રણ દર્શન હોય.
 ૧૨ પ્રથમનાં ત્રણ જ્ઞાન, ત્રણ અજ્ઞાન હોય.
 ૧૩ વ્યંતરની પેરેં અગીયાર યોગ હોય.
 ૧૪ ધાર દેવલોક અને નવ ઐવેયકના દે
 વોને વિષે નારકીની પેરેં નવ ઉપયોગ

હોય અને પાંચ અનુત્તર વિમાનવાસી
 દેવો, બધા સમ્યક્દૃષ્ટિ હે, માર્ટેં તેમને તો
 પ્રથમનાં ત્રણ જ્ઞાન અને ત્રણ દર્શન
 મલી હ ઉપયોગ હોય.

- ૧૫ જઘન્યથી એક સમયમાં એક, બે, ત્રણ
 ઉપજે અને ઉત્કૃષ્ટથી તો આઠમા દેવ
 લોક પર્યંત સંખ્યાતા અસંખ્યાતા પણ
 ઉપજે. પરંતુ નવમા દેવલોકથી માંખી
 ને સર્વાર્થસિદ્ધનામા પાંચમા અનુત્તર
 વિમાન પર્યંત સંખ્યાતાજ ઉપજે, કાર
 ણ કે, ત્યાં માત્ર મનુષ્યમાંથીજ આવી
 ઉપજે હે અને ફરી જ્યે, તેવારેં પણ
 મનુષ્યમાંજ જાય, બીજે ક્યાંહિ ન જાય.
 ૧૬ ઉપપાતની પેરેં જ્યવન પણ જાણી લેવું.
 ૧૭ જઘન્ય એક પલ્લોપમ અને ઉત્કૃષ્ટ તે
 ત્રીશ સાગરોપમાયું જાણવું.
 ૧૮ હ પર્યાસિ હોય પણ જાણા અને મન.
 એ બે પર્યાસિ એકે વચ્ચત સાર્થેંજ ઉપજે
 હે તેથી પાંચ પર્યાસિ પણ કહિયેં.
 ૧૯ હ વિશિનો આહાર લિયે.

३० एक दीर्घकालिकी संज्ञा होय.

३१ पहेला अने बीजा देवलोकना देवो मरीने पृथिवीकायनी परें पांच दंमकमां जइ उपजे अने त्रीजाथी आठमा सुधी ठ देवलोकना देवो गर्नज तिर्यंच अने गर्नज मनुष्यमां आवी उपजे.

३२ आठमा देवलोक सुधी गर्नज तिर्यंच अने गर्नज मनुष्य, ए बे दंमकना जी वो जाय अने उपरांतना देवलोकमां तो एक गर्नज मनुष्यज आवी उपजे.

३३ पहेला अने बीजा देवलोकने विषे पुरुष तथा स्त्री, ए बे वेद होय अने उपरांतना देवोमां एकज पुरुष वेद होय.

३४ अल्पबहुत्वमां बादर अग्निकायिया जी वोयकी वैमानिक देवो अधिक ठे.

३५ जवन (८४९०३३) ठे पाण्डा ६४ ठे.

३६ जघन्य सर्व स्थानकें एक समय अने उत्कृष्टो पद्मोपमनो संख्यातमो जाग विरहकाल जाणवो. तिहां जुवे जुवे स्थानकें उत्कृष्टो विरह आ प्रमाणें.

१ पहेला बीजा देवलोकें चौवीशमुहूर्त.

२ त्रीजा देवलोकें नवदिवस बीशमुहूर्त.

३ चौथा देवलोकें बार दिवस दशमुहूर्त.

४ पांचमा देवलोकें साडी बावीश दिवस.

५ षष्ठा देवलोकें पीस्तालीश दिवस.

६ सातमा देवलोकें एंशी दिवस.

७ आठमा देवलोकें एकशो दिवस.

८ नवमा तथा दशमा देवलोकें संख्या ता महीनानो विरहकाल जाणवो.

ए अगीयारमा तथा बारमा देवलोकें संख्याता वर्षनो विरहकाल जाणवो.

१० त्रैवेयकना पहेला त्रिकने विषे संख्या ता शेंकडा वर्षनो विरह जाणवो.

११ बीजा मध्यम तेवचला त्रिकने विषे संख्याता हजार वर्षनो विरह जाणवो.

१२ त्रीजा उपरला त्रिकने विषे संख्याता लाख वर्षनो विरहकाल ठे.

१३ विजयादि द्वार अनुत्तर विमानें पद्मोपमनो असंख्यातातमो जाग विरह काल जाणवो.

१४ पांचमा सर्वाथसिद्धविमानें पद्मोपमनो संख्यातमो जाग विरह ठे.

१५ गुणताणां द्वार आश्री बे जेद ठे.

१ बार देवलोक अने नवत्रैवेयकना देवोमां प्रथमना चारें गुणताणां जाने.

२ पांच अनुत्तरविमानना सर्व देवोमां एकज चोथुं गुणताणुं जाने.

३६ वैमानिक देवोमां दशो प्राण होय.

३७ संयतिना आठबोल त्रीजा प्रकारें जाने.

३८ एकज अचित्त आहार लीये.

३९ उंज अने लोमें करी आहार लीये.

४० आहारनी इहा आ प्रमाणें उपजे.

१ एक पद्मोपमायुवाला देवोने वे दिवसथी मांमीने नव दिवस पर्यं तें आहारनी इहा उपजे.

२ जेजुं एकसागरोपमायु होय, तेने एक हजारवर्षें आहारनी इहा उपजे.

३ एक सागरोपम उपरांत जेटला सा

ગરોપમનું આયુ હોય તેટલા હજાર વર્ષે આહારની ઇચ્છા ઓપજે.

૪ સર્વાર્થસિદ્ધિ વિમાને તેત્રીશ સાગરોપમાયુ છે માર્ટે તેને તેત્રીશ હજાર વર્ષે આહારની ઇચ્છા ઓપજે.

૩૩ વૈમાનિક દેવોની કાયસ્થિતિ તો એમની જવસ્થિતિ જેટલી જાણવી. મરીને વૈમાનિકમાં પાઠા ઓપજતા નથી.

૩૪ ચારેનિકાયના દેવોની ૪ લાખ યોનિ છે.

૩૫ ચારે નિકાયના દેવો સંબંધી તેરે દંમક માં ટવીશ લાખ કોઢી કુલ જાણવાં. એ રીતે ચોવીશ દંમક માંહેલા પ્રત્યેક દંમકને વિષે પાંત્રીશ ધારનો વિચાર સંદેષથી લખ્યો અને એ સંબંધી દેવ નરકાદિકોનાં પ્રતરે પ્રતરે જૂઠાં જૂઠાં આયુ તથા શરીરની અવગાહના પ્રમુખ અનેક વાતો વિસ્તારે સમજવામાં આવવા માર્ટે આગલ તેના ખુલાસા પૂર્વક યંત્રો દાખલ કરેલા છે, તે જોઈ લેવા.

તિહાં ચાર નિકાયના દેવોમાં પ્રથમ જવનપતિ દેવોની વક્ષ્યતા કહે છે.

એક લાખ એંશી હજાર યોજન રત્નપ્રજાનો પૃથ્વીર્ષિન છે, તેમાં એક હજાર યોજન ઓપર મૂકી આપીયે અને એક હજાર યોજન તલીયે મૂકી આપીયે, બાકી વર્ષેના ૧૪૮૦૦૦ યોજનનો ઈર્ષિ તેમાંહે યથાયોગ્ય પણે દશ જાતિના જવનપતિ દેવતાનાં જવન છે.

જવન એટલે દેવતાની કાયા પ્રમાણ મહામંમપ સમાન આવાસ જાણવા. તે બાહર વાટલા ગોલાકારે છે અને માંહે ચોઁખૂણાં તથા તલીયામાં કમલના મોમ્મા સરખાં છે.

તે જવનમધ્યે જે ન્હાનામાં ન્હાનાં જવન છે, તે જંબુદ્વીપ પ્રમાણ એક લાખ યોજન જાંબાં પહોલાં છે. અને જે મધ્યમજવન છે, તે સંખ્યાતા કોટિ યોજન પ્રમાણ છે, તથા જે અત્યંત મહોટાં જવન છે, તે અસંખ્યાતા કોટાકોટિ યોજન પ્રમાણ છે. તે મહોટાં એકેકા જવનમાં અસંખ્ય દેવોનો નિવાસ છે.

મેરુમધ્યવર્તી જે આવ રુચક પ્રદેશ છે, તિહાંથી અર્ધોઅર્ધ બે સ્વંમ કરીયે, એક દક્ષિણ દિશિનું અર્ધ અને બીજું ઉત્તરદિશિનું અર્ધ. એવા બે જાગે વહેંચતાં એકેક નિકાયનો એક દક્ષિણદિશિના ઇંડ અને બીજો ઉત્તરદિશિનો ઇંડ જૂઠા જૂઠા ગણતાં દશ નિકાયના વીશ ઇંડ છે. તે દશનિકાયમાં પહેલા નિકાયનું નામ અસુરકુમાર નિકાય છે, કેમ કે વૈમાનિક દેવોને સુર કહીયે, તે વૈમાનિક એ નહીં માર્ટે એને અસુર કહીયે, તથા વાલકની પેરેં ક્રીઢાના કરનાર માર્ટે કુમાર કહીયે. તેમનું આયુ આ પ્રમાણે છે, તે કહે છે.

૧ દક્ષિણદિશિનો અધિપતિ અસુરકુમારનો રાજા ચમરેંડ, તેનું ઝલ્કણાયુ એક સાગરોપમ.
૨ ઉત્તરદિશિનો અધિપતિ બર્લીંડ અસુરકુમારનો રાજા, તેનું ઝલ્કણાયુ સાગરોપમ જાણે.
૩ ચમરેંડની દેવીનું ઝલ્કણાયુ સાઢા ત્રણ પબોપમ જાણવું.

- ४ बलींइनी देवीनुं उत्कृष्टायु साढाचार पब्योपम जाणवुं.
 ५ शेष दक्षिणदिशिना धरणेंड प्रमुख नव इंशोनुं उत्कृष्टायु प्रत्येकें दोढ पब्योपम जाणवुं.
 ६ उत्तरदिशिना नूतानंदेंड प्रमुख नव इंशोनुं उत्कृष्टायु देशें कणा बे पब्योपम जाणवुं.
 ७ धरणेंड प्रमुख नव इंशोनी देवीनुं उत्कृष्टायु अर्ध पब्योपम जाणवुं.
 ८ नूतानंदेंड प्रमुख नव इंशोनी देवीनुं उत्कृष्टायु देशोन एक पब्योपम जाणवुं.
 ९ ए सर्वनुं जघन्यायु दश हजार वर्षेनुं जाणवुं. अने जघन्यथी उपरांत उत्कृष्टथी नीनुं ज्यां सुधी उत्कृष्ट पूर्ण न आय, त्यांसुधीनुं सर्व मध्यमायु कहेवुं. एम ए दशे निकायनां नाम तथा प्रत्येक निकायना दक्षिण उत्तरदिशिना बे बे इंशोनां नाम तथा दक्षिण उत्तरना जेदे करी प्रतिनिकायना जवननी संख्या तथा ते देवोसंबंधी पोतपोताना निकाय जेथका उल्लेखाय तेवां चिन्ह, तेमना आचरणोनें विषे होय ठे. ते चिन्ह तथा तेमना शरीरना वर्ण, तथा वस्त्रना वर्ण, तथा ते इंशोना सामानिक देवो जे इंद्रसरस्वी रुद्रिना धणी होय ते प्रत्येक इंद्रने केटला होय ? तेनी संख्या तथा प्रत्येक इंद्रना आत्मारुद्रक देवोनी संख्या तथा कटकना देवो इत्यादिक वातो सर्व नीचें लखेला यंत्रोथी जाणवी.

जवनपतिनी दशनिकायनां चिन्ह तथा वर्ण, वस्त्रवर्ण, अने सामानीक देव, तथा आत्मारुद्रक देवोनी संख्यानां यंत्र.

निकायनां नाम.	निकाय चिन्ह.	निकाय शरीरवर्ण.	निकायना वस्त्रवर्ण.	दक्षिणश्रेणिसाम निकदेव.	उत्तरश्रेणिसामा निकदेव.	दक्षिणश्रेणि आत्मारुद्रकदेवता.	उत्तरश्रेणि आत्मारुद्रकदेव.
असुरकुमार.	चूडामणि	रुक्मवर्ण.	रक्तवर्ण.	६४०००	६००००	१५६०००	१४००००
नागकुमार.	फणी	धवलवर्ण.	नीलवर्ण.	६०००	६०००	१४०००	१४०००
सुवर्णकुमार.	गरुड.	कनकवर्ण.	धवलवस्त्र.	६०००	६०००	१४०००	१४०००
विद्युत्कुमार.	वज्र.	रक्तवर्ण.	नीलांवस्त्र.	६०००	६०००	१४०००	१४०००
अग्निकुमार.	कलश.	रक्तवर्ण.	नीलांवस्त्र.	६०००	६०००	१४०००	१४०००
द्वीपकुमार.	सिंह.	रक्तवर्ण.	नीलांवस्त्र.	६०००	६०००	१४०००	१४०००
उदधिकुमार.	अश्व.	धवलवर्ण.	नीलांवस्त्र.	६०००	६०००	१४०००	१४०००
दिशिकुमार.	हाथी.	रक्तवर्ण.	धवलांवस्त्र.	६०००	६०००	१४०००	१४०००
वायुकुमार.	मकर.	नीलवर्ण.	संथाराग.	६०००	६०००	१४०००	१४०००
स्तनितकुमार.	वर्धमान.	कनकवर्ण.	धवलांवस्त्र.	६०००	६०००	१४०००	१४०००

જવનપતિ અને વ્યંતર દેવ તથા તેમની દેવીયોનાં જે જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટાણુ તેનો યંત્ર.

ફંડોનાં નામ.	દેવોનું જઘન્યાણુ.	દેવોનું ઉત્કૃષ્ટાણુ.	દેવીનું જઘન્યાણુ.	દેવીનું ઉત્કૃષ્ટાણુ.
દક્ષિણ ચમરેંડ.	દશ હજાર વર્ષ.	૧ સાગરોપમ.	દશ સહસ્ત્ર વર્ષ.	૩॥ પલ્યોપમ.
ઉત્તરશ્રેણિ બર્લોંડ.	દશ હજાર વર્ષ.	૧ સાગર જાણે.	દશ સહસ્ત્ર વર્ષ.	૪॥ પલ્યોપમ.
દક્ષિણ ૯ નિકાય.	દશ હજાર વર્ષ.	દોઢ પલ્યોપમનું.	દશ સહસ્ત્ર વર્ષ.	અર્ધ પલ્યોપમનું.
ઉત્તર નવ નિકાય.	દશ હજાર વર્ષ.	૬ પલ્યદેશેં ઊંણો.	દશ સહસ્ત્ર વર્ષ.	૧૬ પલ્યદેશેં ઊંણો.
વ્યંતર.	દશ હજાર વર્ષ.	૧૬ પલ્યોપમ.	દશ સહસ્ત્ર વર્ષ.	અર્ધ પલ્યોપમ.
વાણવ્યંતર.	દશ હજાર વર્ષ.	૧૬ પલ્યોપમ.	દશ સહસ્ત્ર વર્ષ.	અર્ધ પલ્યોપમ.

દશજવનપતિના તથા દક્ષિણોત્તરેંડનાં નામ તથા દક્ષિણ ઉત્તર જવન સંખ્યાનો યંત્ર.

દશનિકાયનાં નામ.	દક્ષિણેંડનાં નામ.	ઉત્તરેંડનાં નામ.	દક્ષિણેંડજવન સંખ્યા.	ઉત્તરેંડજવન સંખ્યા.	ઝનયમલીજન સંખ્યા.
અસુરકુમાર.	ચમરેંડ.	બર્લોંડ.	૩૪૦૦૦૦૦૦	૩૦૦૦૦૦૦૦	૬૪લાખજવન.
નાગકુમાર.	ધરણેંડ.	જૂતાનવેંડ.	૪૪૦૦૦૦૦૦	૪૦૦૦૦૦૦૦	૮૪લાખજવન.
સુવર્ણકુમાર.	વેણુદેવ.	વેણુદાલી.	૩૮૦૦૦૦૦૦	૩૪૦૦૦૦૦૦	૭૪લાખજવન.
વિદ્યુત્કુમાર.	હરિકાંત.	હરિશિખ.	૪૦૦૦૦૦૦૦	૩૬૦૦૦૦૦૦	૭૬લાખજવન.
અગ્નિકુમાર.	અગ્નિશિખ.	અગ્નિમાણવ.	૪૦૦૦૦૦૦૦	૩૬૦૦૦૦૦૦	૭૬લાખજવન.
દ્વીપકુમાર.	પૂર્ણેંડ.	વશિષ્ઠેંડ.	૪૦૦૦૦૦૦૦	૩૬૦૦૦૦૦૦	૭૬લાખજવન.
ઊદધિકુમાર.	જલકાંત.	જલપ્રજ.	૪૦૦૦૦૦૦૦	૩૬૦૦૦૦૦૦	૭૬લાખજવન.
વિશિકુમાર.	અમિતગતિ.	અમિતવાહન.	૪૦૦૦૦૦૦૦	૩૬૦૦૦૦૦૦	૭૬લાખજવન.
પવનકુમાર.	વેલંબક.	પ્રજંજન.	૫૦૦૦૦૦૦૦	૪૬૦૦૦૦૦૦	૯૬લાખજવન.
સ્તનિતકુમાર.	ઘોષ.	માહાઘોષ.	૪૦૦૦૦૦૦૦	૩૬૦૦૦૦૦૦	૭૬લાખજવન.

શરવાલે સંખ્યા.

૪૦૬૦૦૦૦૦ ૩૬૬૦૦૦૦૦ ૭૭૨૦૦૦૦૦.

હવે વ્યંતરદેવોની વક્તવ્યતા કહે છે.

રત્નપ્રજા પૃથ્વીની ઉપર મૂકેલો જે એકહજાર યોજનનો રત્નમયકાંમ, તેમાંથી એક શો યોજન નીચેના તથા શો યોજન ઉપરના મૂકીને વચલા આવશે યોજનની જૂમિ કામધ્યે વ્યંતરદેવોનાં માહારમણીય અસંખ્યાતાં નગર છે, તેમાં રહ્યાં થકાં વ્યંતરિક દેવો વરપ્રધાન તરુણીયોનાં ગીત ગાનના અને વાજિત્રો વજાવવાના શબ્દ સાંજલવે કરી પ્રમુદિત થયા થકા ગત કાલને પણ જાણતા નથી.

ते व्यंतरदेवोना आठ निकाय ठे, तेना पण दक्षिण श्रेणि अने उत्तर श्रेणिना प्रत्ये कें एकेक इंड गणतां आठ निकायना शोल इंडो ठे.

ते व्यंतरोनां नगर, उत्कृष्टां महोटां ते जंबूद्वीप जेवडां लांबां पडोलां ठे, अने घणां न्हानां ठे, ते जरतक्षेत्र जेवडां (५१६) योजनने ठ कला प्रमाण ठे. तथा मध्यमविमान ते माहाविदेह समान (३३६७४) योजननी उपर उगणीया चार जाग जेवडा ठे, ते आठ व्यंतर निकायनां नाम तथा तेमना इंडोनां नाम तेमज चिन्ह प्रमुख पूर्वोक्त जवनपतिनी पेटें सर्व वातो नीचेंना यंत्रथी जोड लेवी.

हवे जेम व्यंतर देवोना आठनिकाय कह्या तेम वली रत्नप्रजाना उपरलां एकशो यो जनना पिंममांहे दश योजन नीचें तलीये मूकीयें अने दश योजन उपर मूकीयें, शेष ऐंशी योजन पृथ्वीपिंममांहे बीजा वाणव्यंतरना आठ निकाय ठे, एटले मेरुमध्यवर्ती गोस्तनने आकारें आठ रुचक प्रदेशथी नीचें दश योजन मूकीने नीचला ऐंशी योजनमां आठ निकायना दक्षिणदिशि अने उत्तरदिशिना जेवें करी बे बे इंडो ठे, तेमनां नाम तथा निकायनां नाम आदिक चिन्ह वर्ष प्रमुख सर्व, नीचला यंत्रोथकी जाणवां.

इहां व्यंतरना शोल तथा वाणव्यंतरना शोल मली बत्रीश इंड व्यंतर देवोना अने वीश जवनपतिना. तेमज यद्यपि सूर्य अने चंद्र असंख्याता इंड ठे, तथापि जातिनी अ पेक्षायें एक चंद्रमा अने एक सूर्य, ए वे इंड ज्योतिषीना लेवा अने पहेला देवलोकथी आठमा देवलोक सुधी एकेक इंड ठे, अने नवमा दशमा ए बे देवलोकनो एक, तथा अ गीयारमा, बारमा, ए बे देवलोकनो एक, मली बार देवलोकना दश इंड गणतां सरवा ले चोशठ इंड संख्यायें जाणवा.

वली एटलुं विशेष ठे जे, ज्योतिषी अने व्यंतर, ए बे निकायने विषे इंडोना लोक पाल तथा गुरुस्थानीया जे त्रयस्त्रिंशदेवता, ते नथी.

हवे व्यंतर देव देवीयोनुं जघन्योत्कृष्टाशु कहे ठे.

व्यंतर अने वाणव्यंतरना देवो तथा देवीयोनुं जघन्याशु दश हजार वर्ष जाणवुं, अने देवोनुं उत्कृष्टाशु संपूर्ण एक पळोपमनुं जाणवुं. तथा देवीयोनुं उत्कृष्टाशु अर्ध पळोपमनुं जाणवुं. अने श्री क्ली घृति, कीर्त्ति, बुद्धि अने लक्ष्मी, ए ठ देवीयोनुं जे एक पळोपमाशु कहुं ठे, ते देवीयो जवनपतिनी ठे, पण व्यंतरनी नथी. व्यंतरना आयुना यंत्र नी स्थापना नीचें करीयें ठैयें, तेथी तेनुं आयु जाणवुं.

આઠ જાતિના વ્યંતરદેવો સંબંધિ પ્રતિજેદ કહે છે.

પિશાચનાપ્રકાર.	૧૫	૧ કૂપ્માંડ ૧ ષટક ૧ જોષ ૩ આન્હિક ૪ કાલ ૫ માહાકાલ ૬ મોક્ષ ૭ આમોક્ષ ૮ તાલપિશાચ. ૯ પિશ્વરપિશાચ ૧૦ અધસ્તારક ૧૧ દેવ ૧૨ માહાદેવ ૧૩ ઇશ્નિક ૧૪ વનપિશાચ ૧૫.
જૂતનાપ્રકાર.	૯	૧ સુરૂપ ૧ પ્રતિરૂપ ૨ શ્વેતજડ ૩ જૂતોત્તમ ૪ સ્કંદિક ૫ અતિપાતકજડ ૬ માહાવેગ ૭ પ્રતિવેગ ૮ આકાશવેગ ૯.
ચક્ષુનાપ્રકાર.	૧૩	૧ પૂર્ણજડ ૧ માણિજડ ૨ શ્વેતજડ ૩ હરિજડ ૪ સુમનોજડ ૫ વ્યતિપાકજડ ૬ સુજડ ૭ સર્વતોજડ ૮ મનુષ્યજડ ૯ ધનાધિપતિ ૧૦ ધનહાર ૧૧ સૂપયક્ષ ૧૨ ચક્ષુત્તમ ૧૩.
રાક્ષસનાપ્રકાર.	૭	૧ ઝીમ ૧ મહાઝીમ ૨ વિગ્રવિનાયક ૩ જલરાક્ષસ ૪ રુદ્રરાક્ષસ ૫ બ્રહ્મરાક્ષસ ૬ દત્તરાક્ષસ ૭.
કિન્નરનાપ્રકાર.	૧૦	૧ કિન્નર ૧ કિંપુરુષ ૨ કિંપુરુષોત્તમ ૩ હૃદયંગમ ૪ રૂપશાલી ૫ અનિંદતર્દ ૬ કિન્નરોત્તમ ૭ મનોરમ ૮ રતિપ્રિય ૯ રતિશ્રેષ્ઠ ૧૦.
કિંપુરુષનાપ્રકાર	૧૦	૧ પુરુષ ૧ સત્પુરુષ ૨ માહાપુરુષ ૩ પુરુષવૃષણ ૪ પુરુષોત્તમ ૫ અતિપુરુષ ૬ માહાદેવ ૭ મરુત ૮ મેરુકાંત ૯ જાસ્વત ૧૦.
મહોરગનાપ્રકાર	૧૦	૧ શુગંગ ૧ જોગશાલી ૨ માહાકાય ૩ અતિકાય ૪ સ્કંધશાલી ૫. મનોરમ ૬ માહાવેગ ૭ મહેશ્વર ૮ મેરુકાંત ૯ જાસ્વત ૧૦.
ગંધર્વનાપ્રકાર.	૧૩	૧ હાહા ૧ હૂહૂ ૧ ઝુંબરુ ૨ નારદ ૩ ઋષિવાદક ૫ જૂતવાદક ૬ કાદંબ ૭ મહાકાદંબ ૮ રૈવત ૯ વિશ્વાવસુ ૧૦ ગીતરતિ ૧૧ ગીતયશા ૧૨ હવે જ્યોતિષી દેવોની વક્તવ્યતા કહે છે.

મેરુમધ્ય રુચકચકી નવર્ણો યોજન ઊપર અને નવર્ણો યોજન નીચે મલી અઢારજો યોજન પ્રમાણ તિર્યક્ લોક છે. તિહાં સમજૂતલા પૃથ્વીયકી ૭૯૦ યોજન ઊપરાંત ૯ કશો ને દશ યોજનમાંહે જ્યોતિષચક્ર રહે છે, તે કેવી રીતે? તો કે પ્રથમ સમજૂતલ ચકી ૭૯૦ યોજને તારાનાં વિમાન છે ૮૦૦ યોજને સૂર્યનું વિમાન છે, અને ૮૮૦ યોજને ચંદ્રમાનું વિમાન ચાલે છે, ૮૮૪ યોજને નક્ષત્રનાં વિમાન ચાલે છે, ૮૮૮ યોજને બુધનું વિમાન ચાલે છે, ૮૯૧ યોજને શુક્રનું વિમાન ચાલે છે. ૮૯૪ યોજને બૃહસ્પતિનો તારો ચાલે છે, ૮૯૪ યોજને મંગલનું વિમાન ચાલે છે, અને ૯૦૦ યોજને શનિનું વિમાન ચાલે છે. એમ ૧૧૦ યોજનમાં જ્યોતિષચક્ર ચાર ચાલે છે.

૧ જ્યોતિષીયોનાં વિમાન મેરુપર્વતચકી ૧૧૪૧ યોજન ઊરહાં એટલાં દૂર મનુષ્ય

लोकमांहे चरे ठे, जमे ठे अने ११११ नुं योजन अलोकथी उरहां एटजे चारे विशायें लोक ना ठेह्वायकी ११११ योजनमांहेली कोरें अलोकनी अबाधायें ज्योतिषचक्र स्थिर रहे ठे.

हवे सूर्य, चंद्र, ग्रह, नक्षत्र अने तारा, ए पांच जातिना ज्योतिषी देव देवीयोनुं ज ज्योतिषायां कहे ठे. ते ज्योतिषी देवो अही द्वीपमांहे जेटला ठे, ते सर्व चर ठे, अने अहीद्वीपथी बाहिर जे असंख्याता द्वीप समुद्र ठे, तेमां जेटला ज्योतिषीदेवो ठे, ते सर्व स्थिर जाणवा. ए चर तथा स्थिर, बेहु प्रकारना ज्योतिषी देव तथादेवीनुं आयु कहे ठे.

१ चंद्रमानुं तथा चंद्रमाना विमानवासी देवोनुं उत्कृष्टायु एक पल्योपम एक लाख वर्षे अधिक तथा तेमनी देवीयोनुं अर्धपल्योपम पञ्चास हजार वर्षे अधिक जाणवुं.

२ सूर्य तथा तेना विमानवासी देवोनुं उत्कृष्टायु एक पल्योपम एक हजारवर्षे अधिक तथा तेमनी देवीयोनुं आयु पांचशें वर्षे अधिक अर्धपल्योपम जाणवुं.

३ ग्रह तथा ग्रहना विमानवासी देवोनुं उत्कृष्टायु संपूर्ण एक पल्योपम जाणवुं. तथा तेमनी देवीयोनुं उत्कृष्टायु अर्धपल्योपमनुं जाणवुं.

४ नक्षत्र तथा नक्षत्रना विमानवासी देवोनुं उत्कृष्टायु अर्धपल्योपम अने तेमनी देवीयोनुं आयु एक पल्योपमनो चोथो जाग जाणवुं.

५ तारा तथा ताराना विमानवासी देवोनुं उत्कृष्टायु पल्योपमनो चोथो जाग कांइक जाजेरुं अने तेमनी देवीयोनुं एक पल्योपमनो आठमो जाग विशेषाधिक जाणवुं.

६ जघन्यायुमां चंद्रमा अने सूर्य, ए बे तो इंद ठे, तथा ग्रह, नक्षत्र अने तारा, ए त्रण विमानना धणी ठे तेमनुं आयु जघन्य मध्यम न होय परंतु उत्कृष्टज होय, तेषी चंद्रना विमानवासी देव तथा देवीयो ए एक युगल तथा सूर्यना विमानवासी देव तथा देवीयो ए बीछुं युगल, तथा ग्रहना विमानवासी देव तथा देवीयो. ए त्रीछुं युगल, तथा नक्षत्रना विमानवासी देव तथा देवीयो. ए चोथुं युगल. ए चार युगलनुं जघन्यायु पल्योपमनो चोथो जाग तथा ताराना विमानवासी देव तथा देवीयो. ए पांचमुं युगल ठे, तेनुं आयु पल्योपमनो आठमो जाग जाणवुं एना यंत्रो आगल आवशे.

हवे वैमानिकदेवोनुं जघन्य तथा उत्कृष्टायु कहे ठे.

१ सौधर्मदेवलोकने ठेह्ला तेरमें प्रतरें उत्कृष्टायु बे सागरोपमनुं जाणवुं अने जघन्यथी तो सर्व तेरे प्रतरें एक पल्योपमायु जाणवुं.

२ ईशान वदेलोकें उत्कृष्ट बे सागरोपम पल्योपमना असंख्यातमे जागें अधिक अने जघन्यथी पल्योपमने असंख्यातमे जागें अधिक, एक पल्योपमायु जाणवुं.

३ सनत्कुमारें उत्कृष्ट सात सागरोपम अने जघन्य बे सागरोपम जाणवुं.

- ૪ માહેદેં ઈત્કણ્થી પલ્લોપમના અસંખ્યાતમે જાગેં અધિક સાત સાગરોપમ અને જળન્યથી બે સાગરોપમ જાજેરું જાણું.
- ૫ બ્રહ્મદેવલોકેં ઈત્કણ્ દશ સાગરોપમ અને જળન્યથી સાત સાગરોપમ.
- ૬ લાંતક દેવલોકેં ઈત્કણ્ ચૌદ સાગરોપમ, અને જળન્યથી દશ સાગરોપમ.
- ૭ શુક્રદેવલોકેં ઈત્કણ્ સત્તર સાગરોપમ. અને જળન્યથી ચૌદ સાગરોપમ.
- ૮ સદ્ગત્વારેં ઈત્કણ્ અઠાર સાગરોપમ અને જળન્ય સત્તર સાગરોપમ.
- ૯ આનત દેવલોકેં ઈત્કણ્ ઝંગણીશ સાગરોપમ અને જળન્યથી અઠાર સાગરોપમ.
- ૧૦ પ્રાણત દેવલોકેં ઈત્કણ્ વીશ સાગરોપમ અને જળન્યથી ઝંગણીશ સાગરોપમ.
- ૧૧ આરણ દેવલોકેં ઈત્કણ્ એકવીશ સાગરોપમ અને જળન્યથી વીશ સાગરોપમ.
- ૧૨ અચ્યુત દેવલોકેં ઈત્કણ્ બાવીશ સાગરોપમ અને જળન્યથી એકવીશ સાગરોપમ.
- ૧૩ પત્ની નવગ્રૈવેયકેં પ્રત્યેક એકા ગ્રૈવેયકેં જળન્ય ઈત્કણ્ બેદુમાં અચ્યુતદેવલોકથી એકેક સાગરોપમની વૃદ્ધિ કરીયેં, તેવારેં નવમા ગ્રૈવેયકેં ઈત્કણ્ એકત્રીશ સાગર અને જળન્યથી ત્રીશ સાગરોપમાયુ થાય.
- ૧૪ પાંચ અનુત્તર વિમાનમાહેલા પહેલા વિજયાદિ ચાર વિમાનેં ઈત્કણ્ તેત્રીશ સાગર અને જળન્ય એકત્રીશ સાગરાયુ કણું હે, અને પાંચમા સર્વાર્થસિદ્ધિ વિમાનેં તો અજ ધન્યોત્કણ્ તેત્રીશ સાગરોપમાયુ હે, એમાં વધ ઘટ નથી.

હેવે વૈમાનિક દેવીયોનું જળન્ય ઈત્કણ્ આયુ કહે હે.

વૈમાનિક દેવીયોની સ્તપતિ માત્ર પ્રથમના સૌધર્મ અને ઈશાન એ બે દેવલોકમાંજ હે, તે દેવીયો બે પ્રકારની હે એક તો પરિગ્રહીતા તે પરણેલી કુલાંગના સરસ્વી જાણવી અને બીજી અપરિગ્રહીતા તે વેશ્યા સરસ્વી જાણવી. એ દેવવેશ્યા કહેવાય.

૧ તિહાં સૌધર્મદેવલોકેં પરિગ્રહીતા અપરિગ્રહીતા એબેદુનું જળન્યાયુ એક પલ્લોપમ હે, અને ઈશાન દેવલોકેં બેદુનું જળન્યાયુ એક પલ્લોપમ જાજેરું જાણું.

૨ સૌધર્મ દેવલોકેં પરિગ્રહીતા દેવીયોનું ઈત્કણ્ સાત પલ્લોપમ હે, તથા અપરિગ્રહીતાનું ઈત્કણ્ પચાસ પલ્લોપમ હે, તેમજ ઈશાનદેવલોકેં પરિગ્રહીતાનું ઈત્કણ્ નવ પલ્લોપમ હે અને અપરિગ્રહીતાનું પચાસ પલ્લોપમ હે.

હેવે ચારે નિકાયના દેવો સંબંધિ ઈંદોની સર્વ અંતેરમાં પ્રધાન મુખ્ય પટ્ટરાણી સરસ્વી જે દેવીયો, તેને અગ્રમહીષી કહીયેં, તે કયા કયા ઈંદને કેટલી કેટલી હોય ?

૧ જવનપતિની પહેલી નિકાયના ચમરેંડ તથા બલીંડને પ્રત્યેકેં પાંચ પાંચ હોય.

૧ જવનપતિની નાગકુંમારાદિક નવ નિકાયના ધરણીં અને નૂતાનદેંડ આદિક અઠાર ડંડોને પ્રત્યેકેં ૭ ૭ અગ્રમહીષી હોય.

૨ વ્યંતરદેવોના કાલ મહાકાલાદિક બત્રીશ ડંડોને પ્રત્યેકેં ચાર ચાર અગ્રમહીષી હોય.

૪ જ્યોતિષીના ડંડ જે ચંદ્રમા અને સૂર્ય, તેને પ્રત્યેકેં ચાર ચાર અગ્રમહીષીયો હોય.

૫ સૌધર્મ તથા ઈશાન, એ બે દેવલોકના ડંડોને પ્રત્યેકેં આઠ આઠ અગ્રમહીષીયો હોય.

૬ બે દેવલોકથી ઊપરાંતના દેવલોકમાં દેવીયોની ઉત્પત્તિ નથી માટેં તિહાંના ડંડ તથા તિહાંના નિવાસી દેવોને જેવારેં વિષય સેવવાની વાંઠા થાય, તેવારેં સૌધર્મ ઈશાનવાસી અપરિગ્રહીતા દેવીયો યથાયોગ્ય પણે તેમને ઊપજોગમાં આવે.

હવે વૈમાનિક દેવોનું પ્રતરેં પ્રતરેં જૂડું જૂડું આયુ કહેવા માટેં પ્રતરસંખ્યા કહે છે. તિહાં જેમ ધરની ઊપર જૂદા જૂદા ચાર પાંચ મજલા હોય, તેમ પહેલા અને બીજા દેવલોકની ઊપરાઉપર તેર જૂમિરૂપ તેર મજલા છે, તેને પ્રતર કહીયે. તે આવી રીતેં કે:- બે દેવલોક મહ્યાં વલયાકારેં છે. તિહાં પૂર્વમહાવિદેહ અને પશ્ચિમ મહાવિદેહની ઊપર આવેલી દેવલોકસંબંધી જૂમિની વચમાંહે અર્ધવલયાકાર સ્વમયકી એક દક્ષિણદિશિસ્વમ અને બીજો ઉત્તરદિશિસ્વમ, એવા બે સ્વમ અર્ધોઅર્ધ કરીયે, તેમાં દક્ષિણદિશિસ્વમના અર્ધવલયાકાર સ્વમ પ્રતર સૌધર્મદેવોના અને ઉત્તરદિશિના અર્ધવલયાકાર સ્વમ પ્રતર ઈશાનેંડના જાણવા. એમ બીજા પણ વલયાકાર દેવલોકના યુગલમાં એજ વ્યવસ્થા કરવી. એટલે ત્રીજા, ચોથા, દેવલોકના મહ્યા વલયાકાર બાર પ્રતર છે, તેમાં દક્ષિણદિશિ સનત્કુમારની અને ઉત્તરદિશિ માહેંડની જાણવી. પાંચમે ૭ પ્રતર, ૭૬ પાંચ પ્રતર, સાતમે ચાર પ્રતર, આઠમે ચાર પ્રતર, નવમા દશમા મલી બેઢુના ચાર પ્રતર, અગીયારમા બારમાના ચાર પ્રતર, તથા નવ ગ્રેવેયકેં પ્રત્યેકેં એકેક પ્રતર ગણતાં નવપ્રતર છે, અને પાંચ અનુત્તરવિમાનનો એકજ પ્રતર છે. એમ સર્વે મલી ઊર્ધ્વલોકેં બાસઠ પ્રતર છે.

હવે એ પ્રત્યેક પ્રતરેં જગન્ય ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય જાણવાં, માટેં પ્રથમ સૌધર્મદેવલોકેં ઊપાય કહે છે. સૌધર્મદેવલોકેં ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિ બે સાગરોપમની છે અને પ્રતર તેર છે, માટેં એક સાગરના તેર જાગ કરી પ્રતરેં પ્રતરેં એકેકા સાગરોપમેં એકેકો જાગ આપીયે, તે એવી રીતેં કે તેરૈયા બે સાગરોપમના બહીશ જાગ થાય, તેને પ્રતરેં પ્રતરેં વહેંચીયે, તો પહેલા પ્રતરેં તેરૈયા બે જાગ આવે, તેટલું પહેલા પ્રતરેં ઉત્કૃષ્ટાયુ જાણવું. પછી બીજે પ્રતરેં બે સાર્થેં યુણીયે, તેવારેં બીજે પ્રતરેં ચાર જાગ, ત્રીજે ત્રણથી યુણીયે તેવારેં ૭ જાગ, એમ યાવત્ તેરમે પ્રતરેં વેઢુ સાગરના બહીશે જાગ પૂર્ણ થાય. તિહાં ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિ બે સાગરોપમ પૂર્ણ થાય. એમ ઈશાનદેવલોકેં પણ પ્રતરેં પ્રતરેં એજ જાગ જાજેરા કહેવા.

થાવત્ તેરમે પ્રતરેં બે સાગરોપમ જાજેરા કહેવા. અને જઘન્ય તો સૌધર્મ દેવલોકના તેરે પ્રતરેં એક પલ્યોપમ પૂર્ણ આયુ જાણવું. અને ઈશાનદેવલોકેં જઘન્યથી એક પલ્યોપમ ઉપર પલ્યોપમનો અસંખ્યાતમો જાગ અધિક ઇટલી સ્થિતિ પ્રતરેં પ્રતરેં કહેવી.

હવે ઈંડના લોકપાલોનું આયુ કહે છે. સયલા ઈંડના લોકપાલ પોતપોતાના દેવલોકના બેહલા પ્રતરેં ઈંડના વિમાનની ફરતા ચારે દિશાયેં ચાર લોકપાલ રહે, તે લોકપાલ પોતપોતાના વિમાનના ધણી છે, તથાપિ તેમનું આયુ આ પ્રમાણેં છે.

સૌધર્મેંડના સોમ અને યમ એ બેં લોકપાલનું ઇત્કુષ્ઠાયુ એક પલ્યોપમની ઉપર એક પલ્યોપમના ત્રણ જાગ માંહેલો એક જાગ જાણવું. અને વરુણનું દેશેં ઠળાં બે પલ્યોપમાયુ જાણવું તથા વૈશ્રમણનું ઇત્કુષ્ઠાયુ બે પલ્યોપમ પૂર્ણ જાણવું.

ઈશાનેંડના સોમ તથા યમનું ઇત્કુષ્ઠાયુ એક પલ્યોપમની ઉપર એક પલ્યોપમના ત્રણ જાગ કરીયેં, તેવા બે જાગ જાણવા. તથા વરુણનું આયુ બે પલ્યોપમ પૂર્ણ જાણવું. અને કુબેરનું બે પલ્યોપમની ઉપર એક પલ્યોપમના ત્રણ જાગ કરીયેં તેવું એક જાગ જાણવું,

તથા સૌધર્મેંડના પુત્ર સરલા અપત્ય દેવોનું આયુ એક પલ્યોપમ જાણવું.

હવે સનત્કુમારાદિ દેવલોકેં પ્રતરેં પ્રતરેં ઇત્કુષ્ઠ જઘન્યસ્થિતિ જાણવા જણી ઉપાય કહે છે.

જેમ કે સૌધર્મદેવલોકેં ઇત્કુષ્ઠીસ્થિતિ બે સાગરોપમ છે અને સનત્કુમાર દેવલોકેં ઇત્કુષ્ઠી સ્થિતિ સાત સાગરોપમ છે, તેમાંથી બે સાગરોપમ કાઢાઢીયેં, બાકી પાંચ સાગરોપમ રહે, તેને સનત્કુમારના બાર પ્રતર છે. તેનો જાગ પહોંચે નહીં, માટેં એકેક સાગરના બાર બાર જાગ કરીયેં, તેવારેં પાંચ સાગરના શાઠ જાગ થાય, તેને બાર જાગેં વહેંચતાં એકેક પ્રતરેં પાંચ પાંચ જાગ આવે, તિહાં પહેલે પ્રતરેં એક આંક છે, માટે પાંચ આંક પાંચ જાગ આવે. તેની સાથેં સૌધર્મ દેવલોકની ઇત્કુષ્ઠી સ્થિતિ બે સાગરોપમ છે, તેને જોડીયેં, તેવારેં પહેલે પ્રતરેં બે સાગરોપમની ઉપર બારણ્યા પાંચ જાગ આયુ જાણવું. બીજે પ્રતરેં બે આંક છે તો પાંચ હે દશ જાગ બારણ્યા આવે, તેવારેં બે સાગરોપમ ઉપર દશ જાગ આયુ જાણવું, ત્રીજે પ્રતરેં ત્રણ આંક છે, તો પાંચ ત્રિક પન્નર જાગ આવે, તેમાં બાર જાગનું એક સાગરોપમ થાય. ઉપર ત્રણ જાગ વધે, તેની સાથેં બે સાગરોપમ જેલતાં ત્રણ સાગરને બારણ્યા ત્રણ જાગઆયુ છે. એમ થાવત્ બારમે પ્રતરેં સાત સાગરોપમ ઇત્કુષ્ઠાયુ થાય. અને જઘન્યસ્થિતિ તો બારે પ્રતરેં સનત્કુમાર દેવલોકની બે સાગરોપમની જાણવી. તેમજ ચોથા માંહેંડ દેવલોકેં પ્રતરેં પ્રતરેં સનત્કુમાર દેવલોકથી સાધિક સ્થિતિ કહેવી. એ પ્રમાણેં પાંચમા બ્રહ્મ આદિક દેવલોકેં પણ પ્રતરેં પ્રતરેં આયુ જાણવા, માટેં એજ ઉપાય કરવો, એ સર્વના યંત્રોની સ્થાપના આગલ કરી છે, તે જોવું.

बार देवलोक, नवग्रैवेयक, अने पांच अनुत्तरविमान. एटला स्थानक

एक बीजानी उपर केवी रीतें ठे? ते देवाडनारो तथा ते प्रत्येक

स्थानकें जघन्य उत्कृष्टायु दर्शविनारो यंत्र.

बीजा विजयंत विमानें.	सर्वार्थ सिद्धिविमानें.	त्रीजा जयंतविमानें
जघन्यायु सागर एकत्रीश.	अजघन्योत्कृष्ट तेत्रीश	जघन्य सागर एकत्रीश अने
अने उत्कृष्ट सागर तेत्रीश.	सागरोपमायु ठे.	उत्कृष्ट सागर तेत्रीश.
पद्मेला विजयविमानें.		चोथा अपराजित विमानें.
नवमा आदित्य ग्रैवेयकें.	जघन्य सागर ३०	७ उत्कृष्ट सागर ३१
आठमा प्रीतिकर ग्रैवेयकें.	जघन्य सागर ३७	८ उत्कृष्ट सागर ३०
सातमा सौमनस्य ग्रैवेयकें.	जघन्य सागर ४८	९ उत्कृष्ट सागर ३७
ठछा सुमनस ग्रैवेयकें.	जघन्य सागर ५७	६ उत्कृष्ट सागर ४८
पांचमा विशाल ग्रैवेयकें.	जघन्य सागर ६६	५ उत्कृष्ट सागर ५७
चोथा सर्वतोन्मू ग्रैवेयकें.	जघन्य सागर ७५	४ उत्कृष्ट सागर ६६
त्रीजा मनोरम ग्रैवेयकें.	जघन्य सागर ८४	३ उत्कृष्ट सागर ७५
बीजा शुक्लंकर ग्रैवेयकें.	जघन्य सागर ९३	२ उत्कृष्ट सागर ८४
पद्मेला सुदर्शन ग्रैवेयकें.	जघन्य सागर ९९	१ उत्कृष्ट सागर ९३
बारमा अच्युत देवलोकें.	जघन्य सागर ११	११ उत्कृष्ट सागर ११
अगीयारमा आरण्यदेवलोकें.	जघन्य सागर १०	१० उत्कृष्ट सागर १०
दशमा प्राणतदेवलोकें.	जघन्य सागर १७	७ उत्कृष्ट सागर १७
नवमा आनतदेवलोकें.	जघन्य सागर १८	८ उत्कृष्ट सागर १८
आठमा सहस्रार देवलोकें.	जघन्य सागर १९	९ उत्कृष्ट सागर १९
सातमा शुक्लदेवलोकें.	जघन्य सागर १४	६ उत्कृष्ट सागर १४
ठछा लांतक देवलोकें.	जघन्य सागर १०	५ उत्कृष्ट सागर १०
पांचमा ब्रह्मदेवलोकें.	जघन्य सागर ७	४ उत्कृष्ट साधिक सागर ७
चोथा माहेंद्र देवलोकें.	जघन्य साधिकसागर ५	३ उत्कृष्ट सागर ७
त्रीजा सनत्कुमार देवलोकें.	जघन्य सागर ५	२ उत्कृष्ट साधिक सागर ५
बीजा ईशान देवलोकें.	जघन्य साधिकपल्लोपम १	१ उत्कृष्ट साधिक सागर ५
पद्मेला सौधर्म देवलोकें.	जघन्य एक पल्लोपम.	

જ્યોતિષીદેવોના જઘન્ય ઠક્કણાયુનો યંત્ર.

ચંડઠક્કણાયુ.	એક પલ્લ એક જઠ્ઠ વર્ષાધિક.	જઘન્ય પલ્લ ચતુર્થે નાગ.	ચંડદેવી ઠક્ક ણાયુ.	અર્ધપલ્લ પચ્ચા સહૃવર્ષાધિક	જઘન્યપલ્લ ચ તુર્થે નાગ.
સૂર્યઠક્કણાયુ.	એક પલ્લ સહ સ્ત્ર વર્ષાધિક.	જઘન્યપલ્લ ચો થો નાગ.	સૂર્યદેવી ઠક્ક ણાયુ.	અર્ધપલ્લ પાંચ સોવર્ષાધિક.	જઘન્યપલ્લ ચ તુર્થે નાગ.
ગ્રહઠક્કણાયુ.	એક પલ્લોપમ.	જઘન્યપલ્લ ચો થો નાગ.	ગ્રહદેવી ઠક્ક ણાયુ.	અર્ધ પલ્લોપમ ॥	જઘન્યપલ્લ ચ તુર્થે નાગ.
નક્ષત્ર ઠક્ક ણાયુ.	અર્ધપલ્લોપમ.	જઘન્યપલ્લ ચો થો નાગ.	નક્ષત્રદેવી ઠ ક્કણાયુ.	પલ્લનો ચોથો નાગ.	જઘન્યપલ્લ ચ તુર્થે નાગ.
તારાણામુક્ક ણાયુ.	પલ્લ ચતુર્થે નાગ સાધિક.	જઘન્યપલ્લ ષ્ટમ નાગ.	તારાદેવી ઠ ક્કણાયુ.	પલ્લ અષ્ટમ ના ગ સાધિક.	જઘન્યપલ્લ ૭ નાગસાધિક.

સૌધર્મ અને ઈશાનદેવલોકે પરિગ્રહિતા અપરિગ્રહીતા દેવીના ચારે નિકાયના દેવોની આયુનો યંત્ર. અગ્ર મહિષીનું યંત્ર.

સૌધર્મપરિ૦ દેવી આ૦	જઘન્ય પલ્લોપમ. ૧	ઠક્કણ પલ્લો૦ ૭	સૌધર્મેન્ડ.	અગ્રમહિષી૦
ઈશાન પરિ૦ દેવી આ૦	જઘન્ય પલ્લો૦ જાજેરું.	ઠક્કણ પલ્લો૦ ૮	ઈશાનેન્ડ.	અગ્રમહિષી૦
સૌધર્મ પરિ૦ દેવી આ૦	જઘન્ય પલ્લોપમ. ૧	ઠક્કણ પલ્લો૦ ૫૦	જ્યોતિષી ૧	અગ્રમહિષી ૪
ઈશાન પરિ૦ દેવી આ૦	જઘન્ય પલ્લો૦ જાજેરું.	ઠક્કણ પલ્લો૦ ૫૫	વ્યંતરેન્ડ ૩૩	અગ્રમહિષી ૪
સૌધર્મેન્ડને આયુષ્યમાંહે કેટલી દેવી થાય ? તેહની સંખ્યા કહે છે.		નાગકુળ ૧૦		અગ્રમહિષી ૬
બે કરોડ, પચ્ચાસી લાખ, એકોતેર હજાર, ચારણેને અઠાવીશ કોઢીબલીન્ડ.				અગ્રમહિષી ૫
ઊપર સત્તાવનલાખ ચૌદહજાર બર્ણેને પચ્ચાસી એટલી દેવીઠ સૌચામરેન્ડ.				અગ્રમહિષી ૫
ધર્મેન્ડના એક જન્મને વિષે ચલે.				

હવે સૌધર્મદેવલોક પ્રમુખને વિષે પ્રતરની સંખ્યા કહે છે.

૧૩ સૌધર્મ અને ઈશાન એ બે દેવલોકે પ્રતરતેર	૪ સહસ્ત્રાર દેવલોકે ચાર પ્રતર.
૧૪ સનકુમાર અને માહેન્ડ એ બેના બાર પ્રતર.	૪ આણત અને પ્રાણત બેના ચાર પ્રતર.
૬ બ્રહ્માદેવલોકે ૭ પ્રતર.	૪ આરણ અને અચ્યુત એ બેના ચાર પ્રતર.
૫ લાંતક દેવલોકે પાંચ પ્રતર.	૯ નવગ્રૈવેયકે મલી નવ પ્રતર.
૪ શુક્રદેવલોકે ચાર પ્રતર.	૧ અનુત્તરવિમાને એક પ્રતર.

એમ સર્વ મલી કર્ધ્વલોકને વિષે ૬૧ પ્રતર છે, તે કહ્યા.

देवादिक संबंधि आयु प्रमुखना यंत्रो.

१७५

सौधर्मादि देवलोकें प्रत्येक प्रतरें उत्कृष्टायु दर्शविनारो यंत्र.

त्यां प्रथम सौधर्म अने ईशान, ए वे देवलोकें प्रतर तेर ठे तेहनुं आयु लखियें ठेयें.

प्रतर.	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३
सागर.	०	०	०	०	०	०	१	१	१	१	१	१	२
एक सागरना	२	४	६	८	१०	१२	१	३	५	७	९	११	०
तेरीया जाग.	१३	१३	१३	१३	१३	१३	१३	१३	१३	१३	१३	१३	०

सनत्कुमार अने माहेंड, ए वे देवलोकें प्रतर बार ठे, तेहने विषे आयु.

प्रतर.	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२
सागर.	२	२	३	३	४	४	४	५	५	६	६	७
वारैया जाग.	५	१०	३	८	१	६	११	४	९	२	७	०
ढेदांक.	१२	१२	१२	१२	१२	१२	१२	१२	१२	१२	१२	०

ब्रह्मदेवलोकें ८ प्रतरें आयुःप्रमाणं. जांतकदेवलोकें पांच प्रतरें आयुःप्रमाणं ॥

प्रतर.	१	२	३	४	५	६	प्रतर.	१	२	३	४	५
सागर.	७	८	८	९	९	१०	सागर.	१०	११	१२	१३	१४
ढेया जाग.	३	०	३	०	३	०	पांचीयाजाग.	४	३	२	१	०
ढेदांक.	६	०	६	०	६	०	ढेदांक.	५	५	५	५	०

शुक्रदेवलोकें चार प्रतरें आयुःप्रमाणं. सहस्रार देवलोकें चार प्रतरें आयुःप्रमाणं.

प्रतर.	१	२	३	४	प्रतर.	१	२	३	४
सागर.	१४	१५	१६	१७	सागर.	१७	१७	१७	१८
चोथीया जाग.	३	२	१	०	चोथीयाजाग.	१	२	३	०
ढेदांक.	४	४	४	०	ढेदांक.	४	४	४	०

आणत अने प्राणतना चार प्रतरें आयुर्मान. आरण अने अच्युतें चार प्रतरें आयु.

प्रतर.	१	२	३	४	प्रतर.	१	२	३	४
सागर.	१८	१९	१९	२०	सागर.	२०	२१	२१	२२
चोथीयाजाग.	२	०	२	०	चोथीयाजाग.	२	०	२	०
ढेदांक.	४	४	४	०	ढेदांक.	४	०	४	०

નવ ઐવેયકે નવ પ્રતરે આયુ:પ્રમાણ.

પાંચ અનુત્તર વિમાને આયુ.

પ્રતર.	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	પ્રતર.	૧
સાગર.	૨૩	૨૪	૨૫	૨૬	૨૭	૨૮	૨૯	૩૦	૩૧	સાગર.	૩૨
જાગ.	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	જાગ.	૦
હેદાંક.	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	હેદાંક.	૦

વૈમાનિક દેવોમાં બાશત પ્રતર છે, તે એકેકા પ્રતરના મધ્યજાગને વિષે એકેક ઇંડક વિમાન છે એમ સર્વે બાશત પ્રતરે બાશત ઇંડક વિમાન છે.

હવે પહેલા પ્રતરના ચઠ્ઠા નામે વાટલા ઇંડકવિમાનથી ચારે દિશાએ બાશત બાશત વિમાનોની પંક્તિ નિકલી છે અને બીજા પ્રતરના ઇંડક વિમાનથી પૂર્વાદિ ચારે દિશાએ એકશત એકશત વિમાનોની પંક્તિ નીકળી છે. એમ પ્રતરે પ્રતરે ચારે દિશાની પંક્તિયે પંક્તિયે પ્રત્યેકેકે એકેકું વિમાન ઘટાડતાં જણ્યે, તેવારે હેદાંકે બાશતમે પ્રતરે અનુત્તર વિમાને ઇંડક વિમાનથી ચારે દિશાએ ચાર પંક્તિ એકેકા વિમાનની થઈ છે.

હવે મધ્યજાગ વિમાન વાટલું હોય તે પછી ચારે દિશાએ પંક્તિનું પહેલું એકેકું વિમાન ત્રિસૂણું હોય, પછી ચોસૂણું હોય, પછી વલી વાટલું હોય, પછી વલી ત્રિસૂણું, વલી ચોસૂણું હોય, પછી વાટલું હોય. એ રીતે ત્રણ પ્રકારનાં વિમાનો પંક્તિમાં છે.

અને એ ચાર પંક્તિયોના આંતરાને વચ્ચે જે વિમાનો છે તે જેમ રાયણના ફૂલ ટૂટાં ટૂટાં વિસ્ફોરેલાં જેમ તેમ પડ્યાં હોય, તેની પેટે નંદાવર્ત, સ્વસ્તિક પ્રમુખ વિવિધ સંસ્થા નવાલાં પુષ્પાવકીર્ણ વિમાનો છે. તેની પંક્તિયો નથી.

સઘલા વાટલા ગોલ વિમાનને એક બારણું હોય અને ત્રિસૂણા વિમાનને ત્રણ બારણાં હોય. તથા ચોસૂણા વિમાનને ચાર બારણાં હોય.

પહેલા પ્રતરના ચારે દિશા સંબંધિ પંક્તિગત એકેકું વિમાન દેવદીપે છે, તેમજ બે બે વિમાન નાગ સમુદ્રની ચારે દિશાએ છે, ચાર ચાર વિમાન યજ્ઞ દીપની ચારે દિશાએ છે, તથા આઠ આઠ વિમાન જૂતસમુદ્રની ચારે દિશાએ છે, શોલ શોલ વિમાન, સ્વયં સુરમણ નામા દીપની ચારે દિશાએ વિષે છે. તથા એકત્રીશ એકત્રીશ વિમાન સ્વયંસુરમણ સમુદ્રની ચારે દિશાએ છે. એમ મેલવતાં એક દિશાનાં બાશત થાય અને ચારે દિશાનાં ૨૪૦ થાય. તેની સાથે વચ્ચેમાનું ઇંડક વિમાન મેલવીયે તેવારે ૨૪૯ વિમાન થાય.

ચોસૂણા વિમાનને ચારે દિશાએ કાંગરા વિનાનો સાદો ગઢ હોય તેને વેદિકા કહિયે. અને વાટલા વિમાનને કાંગરા સહિત કોટ હોય તથા ત્રિસૂણીયા વિમાનને તો જે દિ

શાયેં વાટલાં વિમાન હોય તે દિશાયેં વેદિકા એટલે કાંગરાં વિનાનો કોટ હોય અને બાકીની સર્વ દિશાયેં કાંગરાં સહિત કોટ હોય.

આવલિકાગત વિમાનોને માંહોમાંહે અંતર અસંખ્યાતા યોજનનું છે અને પુષ્પાવ કીર્ણને માંહોમાંહે સંખ્યાતા તથા અસંખ્યાતા યોજનનું પણ અંતર છે.

સૌધર્મ તથા ઈશાન, એ બે દેવલોકના તેર પ્રતર છે. તેમાં પ્રથમ પ્રતરની ચાર દિશિ ની પંક્તિનાં વિમાન ૩૪૯ થાય. તેને મુખ્ય વિમાન કહીયેં. અને બેહલા તેરમા પ્રતર ની ચાર દિશિનાં પંક્તિગત વિમાન ૩૦૧ થાય. તેને જૂમિ કહીયેં. એ બેહુને એકઠાં કરતાં ૪૫૦ થાય. તેને સમાસ કહીયેં. પઠી એનું અર્ધ કરીને બેહલા તેરમા પ્રતર સાર્યેં ગુણી યેં તો ૩૯૩૫ પંક્તિગત વિમાનની સંખ્યા થાય. એમ સઘલા દેવલોકને વિષે ગણિત કરતાં વાંઙિત દેવલોકના પંક્તિગત વિમાનોની સંખ્યા થાય.

હવે જેમ સૌધર્મ તથા ઈશાન મલી બે દેવલોકનાં પંક્તિગત વિમાન ૩૯૩૫ થયાં. શેષ ૫૯૯૭૭૫ પુષ્પાવકીર્ણ વિમાન જાણવાં. સર્વ મલી ૬૦૦૦૦૦૦ વિમાન છે. તે સમજવામાં આવવા માટેં સર્વ દેવલોકોનાં વાટલાં, ત્રિચૂળાં, તથા ચોચૂળાં અને પુષ્પાવકીર્ણ વિમાન સંબંધિ ગણતરીનો યંત્ર આ પુસ્તકમાં દાખલ કહ્યો છે તે જોવો.

હવે વૈમાનિક દેવોને વિષે પ્રત્યેક દેવલોકેં વિમાનની સંખ્યા કહે છે.

દેવલોકનાં નામ.	વિમાન સંખ્યા.	દેવલોકનાં નામ.	વિમાન સંખ્યા.
સૌધર્મ દેવલોકેં.	બત્રીશ લાખ.	સદસ્તાર દેવલોકેં.	ઠ હજાર.
ઈશાન દેવલોકેં.	અઠાવીશ લાખ.	આણત પ્રાણત દેવલોકેં.	ચારસો વિમાન.
સનત્કુમાર દેવલોકેં.	બાર લાખ.	આરણ અચ્યુત દેવલોકેં.	ત્રણસો વિમાન.
માહેંડ દેવલોકેં.	આઠ લાખ.	ઐવેયકના હેતિમત્રિકેં.	એકસો અગિયાર.
બ્રહ્મદેવલોકેં.	ચાર લાખ.	ઐવેયકના મધ્યમત્રિકેં.	એકસો સાત.
લાંતક દેવલોકેં.	પચાસ હજાર.	ઐવેયકના ઊવરિમત્રિકેં.	એકસો વિમાન.
શુક્ર દેવલોકેં.	ચાલીશ હજાર.	પાંચેઅનુત્તરવિમાનેં મલી	પાંચ વિમાન.

સર્વ મલી કર્ધ્વલોકેં ૮૪૯૭૦૩૩ વિમાનો છે. એ વિમાન અત્યંત સુરજિગંધ વાલા માણની પેરેં સુકુમાર અને સુલકારી ફરસ વાલા તથા ઝ્યોતવંત મનોહર એવી દેવોની પોતાની કાંતિયેં કરીને બિરાજમાન છે.

લોકપાલનાં વિમાન બાર લાખ યોજન લાંબાં પહોલાં દેવલોકના પ્રતરમાંહે જિહાં ઈંડોનાં નિજકલ્પ અવતંસક વિમાન છે, તેની ચારદિશિને વિષે ચાર લોકપાલનાં વિમાન છે. જવનપતિના વીશે ઈંડ જંબૂદીપને ઢત્ર અને મેરુપર્વતને દંડની પેઠેં કરવા સમર્થ છે.

સૌધર્મ દેવલોકેં અપરિગ્રહીતા દેવીયોનાં ૪ લાખ વિમાન છે, તે દેવવેશ્યા કહેવાય છે, તેમાં પણ જે ત્રીજા દેવલોકની નિશ્ચાયે છે, તે ત્રીજે દેવલોકેં જાય.

ઈશાન દેવલોકેં અપરિગ્રહીતા દેવીયોનાં ચાર લાખ વિમાન છે, તેમાં પણ જે ચોથા પ્રમુખ દેવલોકના દેવતાએને જોગયોગ્ય છે, તે ચોથે દેવલોકેં જાય.

વદા દેવો કેટલા પ્રકારના છે ? તે કહે છે.

- | | |
|--|---|
| ૧ ઇંડ પોતેં સર્વચારનિકાયના ઇંડો જાણવા. | ૫ ઇંડોના શરીરની રક્ષા કરનારા દેવો તે અંગરક્ષક આત્મરક્ષક દેવો જાણવા. |
| ૨ સામાનિકદેવ જે ઇંડસરસ્વી ક્ષિતિના ધણી હોય તેને કહેવા. | ૬ ચારલોકપાલના દેવો તે સોમ, યમ, વરુણ અને કુબેર એ ચાર જાણવા. |
| ૩ ઇંડસરસ્વી ક્ષિતિના ધણી હોય ઇંડને યુરુ સ્થાનીયા સલાહ પૂઠવા યોગ્ય, સર્વને પૂજનીય જે દેવો તેને તાપત્રિંશક દેવો કહીયે. | ૭ સાત પ્રકારના કટકના દેવો. |
| ૪ ઇંડોની બાહ્ય અન્યંતર અને મધ્ય એવી ત્રણ પર્વવાના દેવો. | ૮ પ્રજાના દેવો. |
| | ૯ આજિયોગિક તે કિંકર દેવો. |
| | ૧૦ કૈલિષિક દેવો. |

એ દશ જાતિના દેવો જવનપતિ, વ્યંતર તથા વૈમાનિકમાં છે.

જવનપતિની દશ નિકાયનાં આજરણ ઊપર ચિન્હ તથા શરીરના વર્ણ.

દશ નિકાયનાં નામ.	અસુર કુમાર.	નાગ કુમાર.	સુવર્ણ કુમાર.	વિદ્યુ કુમાર.	અગ્નિ કુમાર.	દીપ કુમાર.	ઉદધિ કુમાર.	દિશિ કુમાર.	વાયુ કુમાર.	સ્તનિત કુમાર.
આજરણ ઊપર ચિન્હ.	ત્રીજા મણિ.	સર્પ.	ગરુડ પંખી.	વજ્ર.	પૂર્ણ કલશ.	સિંહ.	ઘોડો.	હાથી.	મજ્જા.	વર્ધમાનસ.
વસ્ત્ર વર્ણ.	રાતાં.	નીલાં.	વજ્રવલ.	નીલાં.	નીલાં.	નીલાં.	નીલાં.	વજ્રવલ.	સંધ્યા.	વજ્રવલ.
શરીર વર્ણ.	કાળો.	ગૌર.	કનક રક્તવર્ણ.	રક્ત.	રક્ત.	ગૌર.	કનક.	નીલો.	કનક.	

કટકના દેવો સાત પ્રકારના છે, તે કહે છે.

પહેલા ગંધર્વાનીક	બીજા નટાનીક	ત્રીજું ઘોષોયું હાથીનું ક	પાંચમું રથનું ક	છઠું પાલાનું કટક.	સાતમું વૃષજનું કટક તથા પાલાનું કટક છે.
ગાંધર્વદેવો તે સૃદ્ધંગક તે નાટક કરનાર.	હાનું કટક.	થીનું કટક.	થનું કટક.		

આમાં પ્રથમનાં ૪ કટક સર્વ ઇંડોને હોય અને સાતમું વૃષજનું કટક વૈમાનિક દેવો ને હોય તથા અધોનિવાસી જે જવનપતિ અને વ્યંતર દેવો છે તેને સાતમું મહિષનું કટક હોય. આ સાત પ્રકારનું કટક સર્વ ઇંડોને હોય.

અઢીદીપ સમુદ્ધને વિષે ચંડમા તથા સૂર્ય કેટલા હે ? તેની સંખ્યા કહે હે.

- | | |
|---|---|
| <p>૧ જંબૂદીપમાં હે સૂર્ય અને હે ચંડ.
 ૨ જલણ સમુદ્ધમાં ચાર સૂર્ય ને ચાર ચંડ.
 ૩ ધાતકી સ્વમનાં બાર ચંડ ને બાર સૂર્ય.
 ૪ કાલોદ સમુદ્ધમાં ધાતકી સ્વમના બારને ત્રિગુણ કરતાં ઢત્રીશ થાય તેમાં જંબૂદી પને જલણ સમુદ્ધના ઢજેલીયેં, તેવારેં બેહેં તાલીશ ચંડ અને બેહેંતાલીશ સૂર્ય થાય.
 ૫ પુષ્કરવર દીપમાં ધાતકી સ્વમના બેહેંતા લીને ત્રિગુણ કરતાં ૧૨૬ થાય તેની સા થેં જંબૂદીપના હે, જલણ સમુદ્ધના ચાર</p> | <p>અને ધાતકીસ્વમના બાર મલી અઢાર મેં જલવીયેં, તેવારેં ૧૪૪ થાય, તેમાં અર્ધદી પેં ૪૨ ચંડ અને ૪૨ સૂર્ય આવે.
 સર્વ મેલવતાં જંબૂદીપના હે, જલણ સમુદ્ધના ચાર, ધાતકીસ્વમના બાર, કાલોદ સમુદ્ધના બેહેંતાલીશ અને પુષ્કરાર્ધના બહોં તેર મલી ૧૨૨ ચંડ અને ૧૨૨ સૂર્ય થાય.
 અઢીદીપમાં સૂર્યની પંક્તિ હે તથા ચંડમાની પંક્તિ હે એકેક પંક્તિમાં એકેકને આંતરેં ઢાશત ઢાશત સૂર્ય તથા ઢાશત ઢાશત ચંડ હે.</p> |
|---|---|

- | | |
|--|--|
| <p>૧ જ્યોતિષીનાં માહારમણિક સ્ફાટિકરત્નમ ચ વિમાન, અર્ધી કોઠફલને આકારેં હે.
 ૨ તે વિમાન વ્યંતરના નગરોયકી અસંખ્યા તગુણાં હે.
 ૩ જલણ સમુદ્ધમાં જ્યોતિષીનાં વિમાન પાણીને ફાહી નાચે એવા દિગ્સ્ફાટિક રત્નમય હે તેથી જલણ શિશ્વામાંથી ચાલ્યા જતાં વાધા થતી નથી.
 હવે જ્યોતિષીની શીઘ્રશીઘ્રતરગતિ કહે હે.
 ૪ સર્વથકી થોહો ચંડમા ચાલે.</p> | <p>૫ તેથકી સૂર્ય શીઘ્ર ચાલે.
 ૬ તેથકી ગ્રહ શીઘ્ર ચાલે.
 ૭ તેથકી નક્ષત્ર શીઘ્ર ચાલે.
 ૮ તેથકી તારા શીઘ્ર ચાલે.
 હવે એ જ્યોતિષીની કહિ કહે હે.
 ૧ સર્વથકી તારાની સ્વરૂપ કહિ હે.
 ૨ તેથકી નક્ષત્રની કહિ અધિક હે.
 ૩ તેથકી ગ્રહની મહોટી કહિ હે.
 ૪ તેથકી સૂર્યની મહોટી કહિ હે.
 ૫ તેથકી ચંડમાની મહોટી કહિ હે.</p> |
|--|--|

હવે ચંડસૂર્યાદિક જ્યોતિષીના વિમાનવાહક દેવોની સંખ્યા કહે હે.

- | | |
|---|---|
| <p>૧ ચંડ વિમાન વાહક શોલહજાર દેવો હે.
 ૨ સૂર્ય વિમાન વાહક શોલહજાર દેવો હે.
 ૩ ગ્રહ વિમાન વાહક આઠ હજાર દેવો હે.
 ૪ નક્ષત્ર વિમાન વાહક ચાર હજાર દેવો હે.
 ૫ તારાના વિમાન વાહક બે હજાર દેવો હે.
 ૬ એ પાંચે જ્યોતિષીયોના જે વિમાન વાહક</p> | <p>હે તે બરાબર સરસે ચોથે જાગેં એકેકી દિશિયેં જુદે જુદે રૂપેં વહે હે, તેમાં ચંડ માના પૂર્વદિશાયેં સિંહને રૂપેં તથા દક્ષિણદિશેં હાથીને રૂપેં, પશ્ચિમદિશિયેં વૃષ જને રૂપેં અને ઉત્તરદિશિયેં અશ્વને રૂપેં ચાર ચાર હજાર કિંકર દેવો વહે હે.</p> |
|---|---|

૧ એક ચંડમાની પઢવાહે અઠાશીબ્રહ્મ, અઠાવીશ નક્ષત્ર, ૬૬૯૪૫ એટલી કોહા કોહી તારા, એટલો પરિવાર ચાલે.

૨ રાહુનું વિમાન કાલું છે સર્વદા ચંડમા

જ્યોતિષી દેવોના વિમાનોની લંબાઈ પહોલાઈ તથા ઝંચપણાનો યંત્ર.

ની હેવેં ચાર અંગુલ ઢેટે ચાલે છે. તિહાં રાહુ બે પ્રકારે છે એક નિત્યરાહુ અને બીજો પર્વરાહુ છે, તે પર્વરાહુ જયન્યથી ૪ મહીને ચંડ વિમાનને ગ્રહણ કરે છે.

જ્યોતિષી દેવોના પ્રકાર.	મનુષ્યક્ષેત્ર માંહેલા વિમાનોની લંબાઈ પહોલાઈ એક યોજનના એકશતિયા જાગ.	વિમાનોનું ઝંચપણું યોજનના એકશતિયા જાગ.	મનુષ્યક્ષેત્રથી બાહિરના વિમાનોની લંબાઈ પહોલાઈ યોજનના એકશતિયા જાગ.	મનુષ્યક્ષેત્રથી આગળના વિમાનોની લંબાઈ પહોલાઈ યોજનના એકશતિયા જાગ.
૧ ચંડમા.	ઠપ્પન જાગ.	અઠાવીશ જાગ.	અઠાવીશ જાગ.	ચૌદ જાગ.
૨ સૂર્ય.	અડતાલીશ જાગ.	ચોવીશ જાગ.	ચોવીશ જાગ.	બાર જાગ.
૩ ગ્રહ.	બે ગાઝ.	એક ગાઝ.	એક ગાઝ.	અર્ધ ગાઝ.
૪ નક્ષત્ર.	એક ગાઝ.	અર્ધ ગાઝ.	અર્ધ ગાઝ.	ગાઝનોચોથોજાગ
૫ તારા.	અર્ધ ગાઝ.	ગાઝનોચોથોજાગ.	ગાઝનો ચોથો જાગ.	ગાઝનોઆઠમોજાગ

જ્યોતિષીનાં વિમાનો સમજૂતલથકી કેટલાં ઝંચાં છે ? તેના યંત્રની સ્થાપના.

સમજૂતલાઈ પૃથ્વી થકી.	તારા.	સૂર્ય.	ચંડ.	નક્ષત્ર.	બુધ.	શુક્ર.	ગુરુસ્પતિ.	મંગલ.	શનિ.
૪૯૦	૮૦૦	૮૮૦	૮૮૪	૮૮૮	૮૯૧	૮૯૪	૮૯૪	૯૦૦	૯૦૦

સર્વ નક્ષત્રમાં સર્વથકી હેવેં જરણી નક્ષત્ર ચાલે છે અને સ્વાતિ નક્ષત્ર ઉપર ચાલે છે તથા સર્વથી બાહિર મૂલ નક્ષત્ર ચાલે છે અને સર્વની વચાલે અનિજિત નક્ષત્ર ચાલે છે.

કેટલા એક સમુદ્ધ સંબંધી પાણીના સ્વાદ તથા તેમાં રહેલા મત્સ્યોના

અલ્પ બહુલ અને તેમત્સ્યના શરીર માનનો યંત્ર.

સમુદ્ધનાં નામ.	વારુણિવર સમુદ્ધ.	હીરવર સમુદ્ધ.	ધૃતવર સમુદ્ધ.	લવણ સમુદ્ધ.	કાલોદધિસમુદ્ધ.	પુષ્કરવર સમુદ્ધ.	સ્વર્ણનૂરમણ સમુદ્ધ.	બાકીઅસંસ્થાતા સમુદ્ધ.
પાણી.	મદિરાસ	હીરકુધ	ચોલાપૃથ	લુણનો	મધનો	મેહનું	મેહનું	ફુલરસ જે
નો સ્વાદ.	માન.	નો સ્વાદ.	તનોસ્વાદ	સ્વાદ.	સ્વાદ.	પાણી.	પાણી.	વો સ્વાદ.
મત્સ્યસંખ્યા	અલ્પ.	અલ્પ.	અલ્પ.	બહુ.	બહુ.	અલ્પ.	બહુ.	અલ્પ.
મત્સ્યદેહ	તુલ્યદેહ	અલ્પદેહ	તુલ્યદેહ	૫૦૦	૪૦૦	ઘોટોદેહ	૧૦૦૦	તુલ્યદેહ.
માન.	માન.	માન.	માન.	યોજન.	યોજન.	માન.	યોજન.	માન.

હવે વૈમાનિક દેવોના શરીરનું પ્રમાણ, તેમના આયુષ્ય ઉપર કહે છે. જેમ કે સૌધર્મ તથા
ઈશાન દેવલોકે બે સાગરોપમ ચત્ક્રાણુ છે તેમનું શરીર સાત હાથ પ્રમાણ છે. તો સન
ત્કુમાર તથા માહેન્દ્ર સાત સાગરોપમ ચત્ક્ર સ્થિતિ છે. તેમાંથી પૂર્વોક્ત બે સાગરોપમ
કાઢીયેં,તેવારેં શેષ પાંચ સાગરોપમ રહે, તેમાંથી પણ બલી ત્રણ સાગરોપમાયુ વાલાનું
શરીર માન કહેવું છે માટે બીજો પણ એક આંક ઊભો કરીયેં,તેવારેં શેષ ચાર આંક રહે.

तिहां सौधर्म तथा ईशान देवलोकना देवोनुं शरीर सात हाथनुं ठे.तेमांथी ठ हाथ पूरा राखीयें बाकी एक हाथना अगीयार जाग करीयें, ते मांहेला चार जाग कांहाढी लइयें. बाकी सात जाग पडता मूकीयें तेवारें सनत्कुमार तथा मादेंइ देवलोकना त्रण सागरापमायुवाला देवोनुं ठ हाथ पूरा अने तेनी उपर एक हाथना अगीयार जाग करीयें तेवारें चार जाग, एटलुं देहमान थाय. एम आयुष्यनुं एकेको सागरापम बधारतां शरीरना मानमांथी एक हाथनो अगीयारियो एकेको जाग घटाडतां संपूर्ण सात सागरापम आयुवाला देवोनुं पुरं ठ हाथ देहमान थाय.

તથા બ્રહ્મદેવલોકે અને જાંતકદેવલોકે ચૌદ સાગરોપમની વત્કૃષ્ટી સ્થિતિ છે. તેમાંથી ત્રીજા ચોથા દેવલોકના આઠ સાગરવાલા દેવોનું આયુ કહેવું છે, માટે આઠ કાદાઠી નાણીયેં શેષ ૭ આંક રહે. હવે એક હાથના અગીયાર જાગ કરીયેં, તેમાંથી પાંચ જાગ પડતા મૂકીયેં બાકી ૭ જાગ રાખીયેં, તેવારેં પાંચમા, ૭ઠ્ઠા દેવલોકના આઠ સાગરોપમ આયુવાલા દેવોનું પાંચ હાથની ઉપર એક હાથના અગીઆરીયા ૭ જાગ એટલું દેહમાન જાણવું. એ રીતેં સર્વ દેવલોકોને વિષે વર્તારો કરવો, એનો યંત્ર નીચેં લખેલો છે તે જોડેલો.

સામાન્યપણે જનનપતિ, વ્યંતર, જોતિષી, અને સૌધર્મ, ઈશાન, પર્યંત સાત હાથ શરીર હે. ઊપરાંત સનત્કુમારથી માંની બારમો અચ્યુતદેવલોક તથા નવઘ્રેવેયક અને પંચાનુરે જ્યાં જેટલા સાગરોપમાણ હે, ત્યાં આ પ્રમાણે શરીરું માન કહેવું.

[illegible]

सर्व इंद्रोना सामानिक देवो, गुरुस्थानीया तायत्रिंशक देवो, आत्मरक्षक देवो,
लोकपाल तथा पर्षदानी संख्या, कटकना प्रकार कटकाधिपनी संख्यानो यंत्र.

इंद्रोनां नाम	सामानिकदेव.	ताय०	आत्मरक्ष.	लोकपा.	पर्षदा.	अनीक.	अनीकाधि
चमरेंड.	६४०००	३३	३५६०००	४	३	४	४
बलींइ.	६००००	३३	३४००००	४	३	४	४
धरणेंडप्रमुख१०	६०००	३३	३४०००	४	३	४	४
व्यंतरेंड बत्रीश.	४०००	०	१६०००	०	३	४	४
चंडसूर्य १.	४०००	०	१६०००	०	३	४	४
सौधमैंड.	८४०००	३३	३३६०००	४	३	४	४
ईशानेंड.	८००००	३३	३३००००	४	३	४	४
सनत्कुमारेंड.	४३०००	३३	३८००००	४	३	४	४
माहेंड.	४००००	३३	३८००००	४	३	४	४
ब्रह्मैंड.	६००००	३३	३४००००	४	३	४	४
जांतकेंड.	५००००	३३	३०००००	४	३	४	४
द्युक्केंड.	४००००	३३	१६००००	४	३	४	४
सहस्रारेंड.	३००००	३३	१३००००	४	३	४	४
आनतप्राणत.	३००००	३३	८००००	४	३	४	४
आरण अच्युत.	१००००	३३	४००००	४	३	४	४

व्यंतर तथा वाणव्यंतर देवोना दक्षिण उत्तर इंद्र तथा चिन्ह अने शरीरना वर्ण.

वाणव्यंतर	दक्षिणेंड.	उत्तरेंड.	व्यंतरनि०	दक्षिणेंड.	उत्तरेंड.	चिन्ह.	वर्ण.
आणपत्नी.	सन्निहित.	सन्मान.	पिशाच.	काल.	माहाकाल.	कदंबवृक्ष.	काजेवर्ण.
पणपत्नी.	धाता.	विधाता.	चूत.	सुरूप.	प्रतिरूप.	शूलसवृक्ष.	काजेवर्ण.
रूपिवादी.	रूपि.	रूपिपाल.	यक्ष.	पूर्णज.	मणिज.	वडवृक्ष.	काजेवर्ण.
चूतवादी.	ईश्वर.	महेश्वर.	राक्षस.	नीम.	माहानीम.	खट्वंग.	धवलवर्ण.
कंदी.	सुवह.	विशाल.	किन्नर.	किन्नर.	किंपुरुष.	अशोकवृक्ष.	नीलवर्ण.
माहाकंदी.	हास्य.	हास्यरति.	किंपुरुष.	सुपुरुष.	माहापुरुष.	चंपकवृक्ष.	धवलवर्ण.
कोहंग.	श्वेत.	माहाश्वेत.	महोरग.	अतिकाय.	माहाकाय.	नागवृक्ष.	काजेवर्ण.
छवक.	छवक.	छवकपति.	गंधर्व.	गीतरति.	गीतयश.	टींबरवृक्ष.	काजेवर्ण.

वैमानिक देवोनां चिन्ह तथा मुख्य विमाननुं नाम तथा विमानोना वर्षे अने विमानोनुं उंचपणुं तथा पृथ्विर्षम ते कया देवलोकें केटलो उंचपणे ठे ? तथा तेमनां विमान जेने आधारें रह्यां ठे ? तेनो यंत्र.

देवलोककुं नाम.	जेने आधारें रह्या.	चिन्ह.	इंद्रविमान.	पृथ्विर्षम.	उंचपणुं.	विमान वर्षे.		
						कालो.	नीलो.	धीलो.
सौधर्मे देवलोक.	धनोदधि आधारें.	मृगनुं.	सर्वतो जइ.	११००	५००	कालो.	नीलो.	धीलो.
ईशान देवलोक.	धनोदधि आधारें.	महिष.	विमल.	११००	५००	कालो.	नीलो.	धीलो.
सनत्कुमार देव.	धनवात आधारें.	वाराह.	मनोरम.	१६००	६००	कालो.	नीलो.	धीलो.
मार्हे देवलोक.	धनवात आधारें.	सिंह.	प्रियंगम.	१६००	६००	०	नीलो.	धीलो.
ब्रह्म देवलोक.	धनवात आधारें.	बकरो.	कामग.	१५००	७००	०	नीलो.	धीलो.
लातक देवलोक.	धनोदधि घनवात.	देडको.	नंदवर्च.	१५००	७००	०	०	धीलो.
शुक्र देवलोक.	धनोदधि घनवात.	अश्व.	श्रीवत्स.	१४००	७००	०	०	धीलो.
सहस्रार देवलोक.	धनोदधि घनवात.	हाथी.	सौमनस्य.	१४००	७००	०	०	धीलो.
आनत देवलोक.	आकाशने आधारें.	सर्प.	पुष्पकविण	१३००	७००	०	०	धीलो.
प्राणत देवलोक.	आकाशने आधारें.	गेंमो.	पालक.	१३००	७००	०	०	धीलो.
आरण देवलोक.	आकाशने आधारें.	तुषज.		१३००	७००	०	०	धीलो.
अच्युत देवलोक.	आकाशने आधारें.	मृगविशेष.		१३००	७००	०	०	धीलो.
नवश्रेयस्क.	आकाशने आधारें.	०	०	१३००	१०००	०	०	धीलो.
पंचानुनर विमा.	आकाशने आधारें.	०	०	११००	११००	०	०	धीलो.

१ जेवा विमानोना वर्षे तेवाज ते विमानोनी ध्व

जाउना वर्षे पण जाणी लेवा.

२ जवनपति, व्यंतर अने ज्योतिषी देवोना विमानो

कोइ कालां, कोइ नीलां, कोइ पीलां, कोइ रातां

अने कोइ श्वेत एम विविध वर्षे वालां ठे.

१ एक लवण समुद्रमां जंबूद्वीप सरखा चौवीश खंम समाय.

२ धातकी खंममां जंबूद्वीप सरखा १४४ खंम समाय.

३ कालोद समुद्रमां जंबूद्वीप सरखा ६४४ खंम समाय.

४ पुष्कराईमां जंबूद्वीप सरखा १४७४ खंम समाय.

५ आखा पुष्कराईमां जंबूद्वीप सरखा ११७०४ खंम समाय.

- ૧ સૌધર્મ ફેશાન દેવલોકે દક્ષિણાદિશના વિમાનોની પંક્તિ તે દક્ષિણેડની જાણવી. ૪ પૂર્વપશ્ચિમે જે આવલિકાગત ત્રિશ્ચતુરસ્થ વિમાન, તે બેદુ ફંડોનાં અર્ધોઅર્ધ છે.
- ૨ ઉત્તરદિશના વિમાનોની પંક્તિ ઉત્તરેડની. ૫ પૂર્વપશ્ચિમે જે વચલા મથ્યનાં ફંડકવૃત્ત વિમાન છે, તે સર્વ દક્ષિણેડનાં છે.
- ૩ પૂર્વ અને પશ્ચિમદિશાયે જે આવલિકાગત વાટલાં વિમાન છે, તે સર્વ દક્ષિણેડનાં છે. ૬ પુષ્પાવકીર્ણ વિમાન અર્ધોઅર્ધ છે.

વૈમાનિકદેવોમાં પ્રત્યેકદેવલોકે વિમાનોની સંખ્યા આણવામાટેં મુખ નૂમિસમાસાદિનોયંત્ર

દેવલોક નામ.	સૌધર્મફેશાન.	સનત્કુમારેડ	બ્રહ્માદેવ લોક.	લાંતકદેવલોક.	શુક્રદેવલોક.
મુખ.	૩૪૯	૧૯૭	૧૪૯	૧૩૫	૧૦૫
નૂમિ.	૩૦૧	૧૫૩	૧૩૯	૧૦૯	૯૩
સમાસ.	૪૫૦	૩૫૦	૩૪૦	૩૩૪	૧૯૮
તર્ક.	૩૩૫	૧૪૫	૧૩૯	૧૧૭	૯૯
પ્રતરેં ગુણવાના.	૧૩	૧૩	૬	૫	૪
આવલી સંખ્યા.	૩૯૩૫	૩૧૦૦	૮૩૪	૫૮૫	૩૯૬
પુષ્પાવકીર્ણ.	૫૯૯૭૦૭૫	૧૯૯૭૦૦૦	૩૯૯૧૬૬	૪૯૪૧૫	૩૯૬૦૪
સર્વસંખ્યા.	૬૦૦૭૦૦૦	૩૦૦૭૦૦૦	૪૦૦૦૦૦	૫૦૦૦૦	૪૦૦૦૦

સહસ્રાર દેવલોક.	આનત પ્રાણત.	આરણ અચ્યુત.	અધો ગ્રૈવે ચક્રિક.	મથ્ય ગ્રૈવે ચક્રિક.	કર્ધ્વ ગ્રૈવે ચક્રિક.	પંચાલુ તર.	કર્ધ્વલોકે સર્વ સંખ્યા.
૮૯	૭૩	૫૪	૪૧	૩૯	૧૭	૫	૩૪૯
૭૭	૬૧	૪૫	૩૩	૩૧	૯	૦	૫
૧૬૬	૧૩૪	૧૦૩	૭૪	૫૦	૩૬	૦	૩૫૪
૮૩	૬૭	૫૧	૩૭	૩૫	૧૩	૦	૧૩૭
૪	૪	૪	૩	૩	૩	૧	૬૩
૩૩૩	૩૬૮	૩૦૪	૧૧૧	૭૫	૩૯	૫	૭૮૭૪
૫૬૬૮	૧૩૩	૯૬	૦	૩૩	૬૧	૦	૮૪૮૯૧૪૯
૬૦૦૦	૪૦૦	૩૦૦	૧૧૧	૧૦૭	૧૦૦	૫	૮૪૯૭૦૩૩

હવે જવનપતિ, વ્યંતર, જ્યોતિષી અને પહેલા બીજા દેવલોકના દેવો કાર્યાર્થે કરી જોગ સેવે છે. મનુષ્યની પેઠે જોગવે છે, પરંતુ મનુષ્યને, સ્ત્રીની સેવા કરતાં વીર્ય સ્વરે, ઇટલી કામથી નિવૃત્તિ પામે. અને દેવતાને વીર્ય હોય નહીં, માટેં અતૃસાજ હોય. જેવારેં ક્યારેંક મન નિવૃત્તે, તેવારેં જ સંજોગ ન હોય, નહીંકાં અતૃસા થકા સર્વદા જોગ જોગવતાજ રહે છે.

ત્રીજા ચોથા દેવલોકના દેવો મુખ, હાથ, નય, સ્તન પ્રમુખના ફરસેં કરી સંજોગ મુખ પામે. પાંચમા ષષ્ઠા દેવલોકના દેવો દેવાંગનાનાં રૂપ દેહી સંજોગમુખ પામે.

સાતમા આઠમા દેવલોકના દેવો દેવાંગનાનો ગીત, હાસ્યના શબ્દ સાંજલીને સંજોગમુખ પામે. ઉપરાંત આણતાદિ ચાર દેવલોકના દેવતા તો પોતાને સ્થાનકેં રહ્યા થકાજ જે દેવાંગનાની મનમાં ચિંતવણા કરે, તેવારેં તે દેવી પણ પોતાને સ્થાનકેં બેઠી જલીબુરી કામચેષ્ટા મનમાં ધરતીજોગ માટે સાવધાન થાય, તેવારેં તે દેવો તિહાંજ રહ્યા મનઃસંકલ્પેં મુરત મુખ પામે.

નવગ્રૈવેયક તથા અનુતરવિમાનવાસી દેવોને વિષયવિકાર અલ્પ છે, તેથી તે કોઈ રીતેં દેવાંગનાને સેવતા નથી તથાપિ તેમને મુખ બીજા દેવોથી પણ અનંતગુણું છે.

સૌધર્મ તથા ઈશાન દેવલોકની દેવીયો કયા દેવલોકવાલાને કેટલા આયુવાલી જો ગમાં આવે? તથા તે દેવોને જોગની ઇચ્છા કેવી રીતેં પૂર્ણ થાય? તેનો યંત્ર.

જવનપતિ, વ્યંતર અને જ્યોતિષી દેવો સર્વ કાય સેવી છે. અને વૈમાનિક દેવોનો યંત્ર આપ્યો છે.

સૌધર્મ. ૧	પલ્લો ૦ ૧	કાય જોગ સેવી.	ઈશાન. ૧	પલ્લો ૦ ૧	કાય જોગ સેવી.
સનત્કુ ૦ ૩	પલ્લો ૦ ૧ ૦	ફરસજોગ સેવી.	માહેંડ. ૪	પલ્લો ૦ ૧ ૫	ફરસજોગ સેવી.
બ્રહ્મદેવ. ૫	પલ્લો ૦ ૩ ૦	રૂપદેહી જોગસેવી.	લાંતક. ૬	પલ્લો ૦ ૩ ૫	રૂપદેહીજોગસેવી.
શુકલોક. ૭	પલ્લો ૦ ૩ ૦	શબ્દજોગ સેવી.	સહસ્રા. ૭	પલ્લો ૦ ૩ ૫	શબ્દસંજોગ સેવી.
આનત. ૯	પલ્લો ૦ ૪ ૦	મનંકરી, મનસેવી.	પ્રાણત. ૧ ૦	પલ્લો ૦ ૪ ૫	મનંકરીજોગ સેવી.
આરણ. ૧૧	પલ્લો ૦ ૫ ૦	મનંકરીજોગ મનસે.	અચ્યુત. ૧૧	પલ્લો ૦ ૫ ૫	મનંકરીજોગ સેવી.

સૌધર્મ તથા ઈશાન દેવલોકની દેવીયોનું ગમનાગમન કયા કયા દેવલોક સુધી છે. તેનો યંત્ર તથા ત્રણ પ્રકારના કિલ્લિષીયા દેવોનું આયુ અને ઉત્પત્તિ સ્થાનનો યંત્ર.

સૌધર્મદેવલોકની.	૧-૨-૩-૪	કિલ્લિષી દેવોનું.	આયુષ્ય.	ઉત્પત્તિસ્થાન.
દેવીનું ગમનાગમન.	૫-૬-૭-૮	કિલ્લિષી દેવોનું.	પલ્લ. ૩	સૌધર્મ ઈશાને નીચેં.
ઈશાન દેવલોકની.	૧-૨-૩-૪	કિલ્લિષી દેવોનું.	સાગર. ૩	સનત્કુમાહેંડનીચેં
દેવીનું ગમનાગમન.	૫-૬-૭-૮	કિલ્લિષી દેવોનું.	સાગર. ૧૩	બ્રહ્મલાંતકની નીચેં.

હવે કિલ્લિષીયા દેવોનો અધિકાર કહે છે.

૧ દેવો અશુભકર્મના ઉદયથી દેવતામાહેંડના સરખા જાણવા, તેમનાં સ્થાનક કહે છે.

૨ જે દેવો સૌધર્મ તથા ઈશાન દેવલોકને તલેં વસે છે, તેનું ત્રણ પલ્લોપમાયું છે.

૩ જે દેવો સનત્કુમાર દેવલોકને તલેં વસે છે, તેનું ત્રણ સાગરોપમાયું છે.

૪ જે દેવો લાંતક દેવલોકને અધોનાગેં વસે છે, તેનું તેર સાગરોપમાયું છે.

હવે વૈમાનિક દેવોના શરીરના વર્ણ કહે છે.

- ૧ સૌધર્મર્શિશાન એ બે દેવલોકના દેવોનાં શરીર સુવર્ણ સરસ્વી કાંતિવાલાં છે.
- ૨ ત્રીજા ચોથા અને પાંચમા દેવલોકના દેવોનાં શરીરની કાંતિકમલના કેસરા જેવી છે.
- ૩ ઢાળાં જાંતક આદિક સર્વ દેવોનાં શરીર એક બીજાથી ઉત્તરોત્તર ઝજ્જલ ઝજ્જલતર અને ઝજ્જલતમ શરીરવાળી જાણવી.

હવે લોકાંતિક દેવોનું સ્વરૂપ કહે છે.

આ જંબુદ્વીપથી અસંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ધ વલ્લંધીયે, તેવારે અરુણવર નામા દ્વીપની વેદિકાના બેહેડાથી અરુણવર નામા સમુદ્ધમાં બેહેડાલીશ હજાર યોજન જડ્યે, તિહાં પાણીની ડપરના તલીયાથી ઁંચો અપ્કાયમય મહાંધકારરૂપ તમસ્કાય નિકલ્યો છે, તે અગ્નીધારસો યોજન સુધી જીંત સરસો અંધને પઢી તીર્થો વિસ્તાર પામતો પામતો સૌધર્મીદિ ચાર દેવલોકને આવરી ઁંચો બ્રહ્મદેવલોકના અરિષ્ટનામા ત્રીજા પ્રતરે જડ રહ્યો છે.

હવે પાંચમા દેવલોકનો જે ત્રીજો પ્રતર છે તેના અરિષ્ટનામા વિમાનની ચારે દિશાયે સચિત્ત પૃથ્વીમય બે બે કૃષ્ણરાજિયો છે.

એમ ચારેં દિશિની આઠ કૃષ્ણરાજિ નાટકના અઘાઢાને આકારેં છે, તે આઠે કૃષ્ણરાજિના આઠ આંતરામાં આઠ વિમાન છે. અને નવમું કૃષ્ણરાજિની વચમાં મથ્થજાગેં વિમાન છે. એ નવ વિમાનવાસી દેવો તે બ્રહ્મલોકના સમીપેં વસે, માટેં લોકાંતિક દેવો કહેવાય અથવા વચલા મથ્થજાગના વિમાનવાસી દેવતા સર્વે એકાવતારી છે માટેં લોકશબ્દેં સંસાર, તેને અંતેં થયા, માટેં લોકાંતિક દેવ કહેવાય છે.

બીજા આઠ વિમાનમાં વસનારા દેવતા એકાંતેં એકાવતારી ન હોય પણ નવમા વિમાનના દેવો એકાંતેં એકાવતારીજ હોય, એ નવ પ્રકારના લોકાંતિક દેવો પાંચમા દેવલોકને બેહેડે વસે છે, તેમનું આઠ સાગરોપમાયુ છે. તેમના વિમાનોનાં નામ તથા પોતાનાં નામ અને જેમને જેટલા દેવોનો પરિવાર છે, તેની સંખ્યા નીચેં જલ્લીયેં બેયેં.

વિમાનનાં નામ	દેવોનાં નામ	પરિવાર સંખ્યા	૫ ચંડાંજિવ	૬ ગર્દતોય દેવ	સાત હજાર દેવ
૧ અર્ચિવિ	સારસ્વત દેવ	સાતજોં દેવો.	૬ સૂર્યાંજિવ	તુષિત દેવ.	સાત હજાર દેવો
૨ અર્ચિમાલી	આદિત્ય દેવ	સાતજોં દેવો.	૭ શુક્રાંજિવ	અબ્યાબાધદેવ	નવજોં દેવો.
૩ વૈરોચન.	વન્હિ દેવ.	ચૌદજોં દેવો.	૮ સુપ્રતિષ્ઠાન.	આભેય દેવ.	નવજોં દેવો.
૪ પ્રજંકર.	વરુણ દેવ.	ચૌદજોં દેવો.	૯ રિષ્ટાંજિવ	રિષ્ટાંજિવ દેવ.	નવજોં દેવો પરિ.

હવે પીસ્તાલીશ લાખ યોજનના ત્રણ પદાર્થે છે, તેનાં નામ કહે છે.

- ૧ સીમંતનામેં નરકાવાસો. ૨ મનુષ્યદેવ અઢીદ્વીપ પ્રમાણ. ૩ ઝહુંવિમાન. ૪ સિન્ધશિલા.

હવે ત્રણ પદાર્થે એક લાચ લાચ યોજનના હે, તે કહે હે.

૧ અપશ્ચાણો સાતમા નરકનો નરકાવાસો, ૨ સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાન, અને ૩ જંબુદ્વીપ.

હવે દેવતા કહેવા હોય ? તેનું સ્વરૂપ કહે હે.

૧ સર્વ દેવતા શુદ્ધકર્મના ઉદયથી કેશ, હાથ, માંસ, ઢાઢી મૂંઢના રોમની વૃદ્ધિ, નચ, રુધિર, વસા, ચરબી, ચામડી, મૂત્ર, વિષ્ટા, ણેણે કરી રહિત નિર્મલ હોય અને કર્પૂર, કસ્તૂરીના મુગંધ સરસો મુખનો નિઃશ્વાસ હોય; રજઃપ્રસ્વેદાદિક ઉપલેપ રહિત, કાસ શ્વાસાદિક રોગ રહિત નિરુજ હોય. તેજવંત શરીર હોય.

૨ ઉપજતી વેલાયે શાલિનિ પ્રમુખના પિતાની પેઠે અંતરમુહૂર્તમાંહે પર્યાસિ પૂરી કરી પઠી તરુણ પુરુષ સરસા નિરંતર હોય.

૩ ઉપજતાંજ શરીરને વિષે સર્વ આનૂષણ પહેલાં યકાં ઉપજે.

૪ સદા યૌવનાવસ્થા રહે, પણ ક્યારે વૃદ્ધાવસ્થા ન આવે.

૫ સમચતુરસ્ર સંસ્થાન હોય. ૬ આંચ મટકાવે નહી નિરંતર ઘાડી રહે.

૭ ફૂલની માલા પહેરેલી કુમલાય નહી. ૮ ચાર આંશુલ ધરતીથી ઇંચા ચાલે.

હવે જે કારણે દેવોને મનુષ્યલોકમાં આવવું પડે, તે કારણો કહે હે.

૧ શ્રીતીર્થંકરના પાંચ કલ્યાણિકે આવે. ૨ મહારુષીશ્વરની તપસ્યાના પ્રજાવે આવે.

૩ જન્માંતરના સ્નેહથી હાં આવે. ૪ સંગમાની પેઠે ક્રોધથી હાં આવે.

૫ શીલના પ્રજાવે આવે, મુજ્જા શેઠાણી માર્ટે આવ્યા તેની પેઠે જાણું.

હવે દેવતા હાં કારણ વિના શામાટે ન આવે ? તે કહે હે.

૧ દેવાંગનાના પ્રેમમાં મગ્ન રહ્યા હે માર્ટે. ૨ વિષયમુખમાં ઘણા આસક્ત હે માર્ટે.

૩ મનુષ્યને આધીન રહેવાનું કામ નથી. ૪ હાં જેવારે મનુષ્ય, તિર્થંચનાં કલેવર

ઘણા મુવેલાં હોય, તેવારે પાંચરો યોજન ગંધ ઇંચો જાય અશુદ્ધ ગંધ જાણે માર્ટે ન આવે,

હવે વૈમાનિક દેવોના અવધિજ્ઞાનની સ્થિતિ કહે હે.

૧ સૌધર્મદેવલોકના દેવતા તીર્થા અસંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ર દેસે અને ઉપરલા દેવતા તેથી ઘણા અસંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ર દેસે. અને ઇંચું પોતાના વિમાનની ચૂલિકા ધ્વજા સુધી દેસે.

હવે નીચેં ક્યાંસુધી દેસે ? તે કહે હે.

૧ પહેલાં હે દેવલોકવાલા પહેલી નરક લગેં દેસે. ૨ ત્રીજા ચોથાવાલા બીજી નરક લગેં.

૩ બ્રહ્માલાંતક વાલા ત્રીજી નરક લગેં દેસે. ૪ શુક્રસહસ્રાર વાલા ચોથી નરક લગેં દેસે.

૫ આણતાદિ ચારવાલા પાંચમી નરક લગેં દેસે. ૬ ૭ ઐવેયકના દેવો ૭ઠી નરક લગેં દેસે.

૭ ઉપરલા ત્રણ ઐવેયક સાતમી લગેં દેસે. ૮ અનુચરના દેવો કાંઈક કાણું લોકનાલ દેસે.

હવે સામાન્યથી શેષ દેવોનો અવધિ કહે છે.

૧ જે સાગરોપમથી કિંચિત્ ન્યૂન આવડાવાલા એવા જવનપતિ, વ્યંતર, જ્યોતિષી દેવતા છે તે અવધિદ્વાને કરી સંખ્યાતા યોજન પર્યંત દેશે.

૨ અર્ધ સાગરોપમથી વધતા આવડાવાલા દેવતા અસંખ્યાતા યોજન પર્યંત દેશે.

૩ જઘન્યથી દશ હજાર વર્ષાણુવાલા એવા જવનપતિ વ્યંતર પચ્ચીશ યોજન લગે દેશે.

૪ જવનપતિ વ્યંતર દેવો ઇંડું ઘણું દેશે, સૌધર્મ દેવલોક સુધી દેશે. ૫ વૈમાનિક દેવો નીચું ઘણું દેશે. ૬ નારકી અને જ્યોતિષી તીર્થુ ઘણું દેશે. ૭ મનુષ્ય તિર્યંચને અનેકરીતે અવધિ જ્ઞાન દોય. ૮ હાં સુધી દેવોનું આયુ તથા શરીરમાન પ્રમુખ કેટલિ એક વાતો કહી.

હવે નારકી જીવોના આયુ પ્રમુખ કહેવા માટે પ્રથમ આયુ કહે છે.

સામાન્યથી જઘન્યોત્કૃષ્ટાયુ સાતે નરકનું પ્રથમ પાંત્રીશદ્ધારના અધિકારે કહેવાણું છે, અને હાં પાથડે પાથડે પ્રથમ ઉત્કૃષ્ટાયુ કહે છે.

રત્નપ્રજ્ઞાના તેર પાથડા માંહેલા પહેલે પાથડે નેડું હજાર વર્ષ, બીજાને વિષે નેડું લાખ વર્ષ, ત્રીજાને વિષે એક પૂર્વકોટિ વર્ષ, ચોથાને વિષે એક સાગરોપમના દશ જાગ કરીયે તેવો એક જાગાયું અને પાંચમાને વિષે બેજાગ એમ પાથડે પાથડે એકેક જાગ વધારતાં યાવત્ તેરમે પાથડે સંપૂર્ણ એક સાગરોપમ ઉત્કૃષ્ટાયુ થાય છે.

અને જઘન્યાયુ તો પહેલે પાથડે દશ હજાર વર્ષ, બીજે પાથડે દશલાખ વર્ષ, ત્રીજે નેડું લાખ વર્ષ, ચોથે પાથડે એક પૂર્વકોટિ વર્ષ, પાંચમે એક સાગરોપમના દશ જાગ કરીયે તેવો એક જાગ પઠી પાથડે પાથડે એકેકો જાગ વધારતાં યાવત્ તેરમે પાથડે એક સાગરના દશેગ્યા નવજાગ આયુ થાય.

હવે બીજી નરકપૃથ્વીઆદિકમાં ઉત્કૃષ્ટી આયુઃસ્થિતિ આણવાને અર્થે ઉપાય કહે છે.

શર્કરપ્રજ્ઞાને વિષે ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિ ત્રણ સાગરોપમ છે, તેમાંથી રત્નપ્રજ્ઞાને વિષે ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિ એક સાગરોપમની છે તે કાઢીયે, તેવારે શેષ બે સાગરોપમ રહે, તે બે સાગરોપમને શર્કરપ્રજ્ઞાના અગીયાર પ્રતરે જાગ આપીયે, તેવારે એક જાગમાં એક સાગરોપમના અગીયારીયા બે જાગ આવે, તે બેને વાંઝિત પ્રતર સાર્યે ગુણીયે, તેવારે પ્રથમ પ્રતરે એકની સાર્યે ગુણ્યાં ચકાં બે જાગજ આવે. તેની સાર્યે વલી રત્નપ્રજ્ઞા પૃથ્વીને વિષે ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિ એક સાગરોપમની છે તે જોલીયે, તેવારે પ્રથમ પ્રતરે એક સાગરોપમની ઉપર એક સાગરોપમના અગીયાર જાગ કરીયે, તેવા બે જાગ આવે. એટલી શર્કરપ્રજ્ઞાના પ્રથમ પ્રતરે ઉત્કૃષ્ટી આયુઃસ્થિતિ જાણવી. પઠી પ્રતરે પ્રતરે બે બે જાગ વધારતાં યાવત્

अगीयारमे प्रतरें पूर्ण त्रण सागरोपम आयु थाय, अने पहेला प्रतरनी उत्कृष्टी स्थिति तेढलीज बीजे प्रतरें जघन्य स्थिति होय. एम सर्व प्रतरें कहेवुं.

एमज त्रीजी वालुकाप्रज्ञाने विषे सात सागरोपम उत्कृष्टायु ठे, तेमांथी शर्करप्रज्ञाना त्रण सागरोपम काढीयें, शेष चार सागरोपम रहे. ते त्रीजीष्ट्वीना नव प्रतर ठे, तेनी साथें बहेचीयें, तेवारें एक जागमां एक सागरोपमना नवजाग करीयें, तेवा चार जाग आवे. तेनी साथें शर्करप्रज्ञानी उत्कृष्ट स्थितिना त्रण सागरोपम मेलवीयें, ए ठलुं प्रथम प्रतरें उत्कृष्टायु होय, तेम बीजे प्रतरें त्रण सागरोपमनी उपर आव जाग आयु होय यावत् नवमे प्रतरें सात सागरोपमायु पूर्ण थाय, अने जघन्यायु पूर्वली रीतें कहेवुं.

प्रत्येक नरकें प्रतरें प्रतरें जघन्योत्कृष्टायु जाणवानो यंत्र.

रत्नप्रज्ञाप्रतर.	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३
जघन्यसागर.	दशस.	दशला	नेवुंला	पूर्वको	०	०	०	०	०	०	०	०	०
दशैयाजाग.	०	०	०	०	१	२	३	४	५	६	७	८	९
उत्कृष्टसागर.	नेवुंस.	नेवुंला	पूर्वको	०	०	०	०	०	०	०	०	०	१
दशैयाजाग.	०	०	०	१	२	३	४	५	६	७	८	९	०
शर्करप्रज्ञाप्र०	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	तमस्त०	१
जघन्यसागर.	१	१	१	१	१	१	२	३	४	५	६	जघन्य.	१३
अग्यारियाजा	०	२	४	६	८	१०	१	३	५	७	९	उत्कृष्ट.	३३
उत्कृष्टसागर.	१	१	१	१	१	२	२	२	२	२	३		
अग्यारियाजा	२	४	६	८	१०	१	३	५	७	९	०		
वालुप्रज्ञाप्र०	१	२	३	४	५	६	७	८	९	तम:प्र	१	२	३
जघन्यसागर.	३	३	३	४	४	५	५	६	६	जघ०	१७	१८	२०
नवैयाजाग.	०	४	८	३	७	२	६	१	५	त्राइ.	०	२	१
उत्कृष्टसागर.	३	३	४	४	५	५	६	६	७	उत्कृ.	१८	२०	२२
नवैयाजाग.	४	८	३	७	२	६	१	५	०	त्राइ.	२	१	०
पंकप्रज्ञाप्रतर०	१	२	३	४	५	६	७	८	९	धूमप्र.	१	२	४
जघन्यसागर.	७	७	७	८	८	९	९	९	९	जघन्य	१०	११	१२
सातैयाजाग.	०	३	६	२	५	१	४	पांचै०	०	२	४	१	३
उत्कृष्टसागर.	७	७	८	८	९	९	१०	उत्कृष्ट	११	१२	१३	१४	१७
सातैया जाग.	३	६	२	५	१	४	०	पांचै०	२	४	१	३	०

હવે સાતે નરકેં મલી ચોરાશી લાખ નરકાવાસા હે તે સર્વ માંહેલી બાહુયેં ગોલ હે, બાહેર ચોઘૂણા હે, હેતેં ધરતીનું તલીયું પાણીની ધાર સરખું હે, તે અત્યંત ડુર્ગંધમય હે.

હવે એ નરકાવાસાનું આયામ, વિષ્કંજ અને ઝંચપણું કહે છે. સર્વ સાતે પૃથિવી સંબંધિ નરકાવાસા ત્રણ ત્રણ હજાર યોજન ઝંચપણે છે. તેમાં એક હજાર યોજન નીચેં છે, અને એક હજાર યોજન વચ્ચમાં પહોલા છે. તથા એક હજાર યોજન ઊપર પૃથ્વી પિંમ છે, તેમજ પહોલા અને લાંબા અસંખ્યાતા યોજન છે. માત્ર રત્નપ્રજ્નાને પહેલે પાથહે સીમંતો નરકાવાસો છે, તે પીસ્ટાલીશ લાખ યોજન લાંબો પહોલો છે અને સાતમી નરકનો અપ્સરાણો ઇંડક નરકાવાસો એક લાખ યોજન લાંબો પહોલો છે.

હવે પાથહાનું માંહોમાંહે અંતર કહે છે. રત્નપ્રજ્ના પૃથિવીયેં ૧૮૦૦૦૦ યોજન પૃથ્વીપિંમ છે, તેમાંથી એકેક હજાર યોજન નીચેં ઊપરથી કાઢીયેં, બાકી ૧૪૮૦૦૦ રહે, તેમાંથી તેર પાથહાની ઝંચાણા ૩૯૦૦૦ યોજન કાઢીયેં બાકી ૧૩૯૦૦૦ યોજન રહે, તે તેર પાથહાના આંતરા બાર થાય, તેની સાથેં વહેંચીયેં તેવારેં એક જાગમાં ૧૧૫૮૩ યોજનની ઊપર એક યોજનના બાર જાગ કરીયેં, તેવા ચાર જાગ આવે, એટલું પહેલી નરકના પ્રતરેં પ્રતરેં અંતર છે, એમજ બીજી નરક પ્રમુખને વિષે આંતરાનું ગણિત કરવું.

પહેલી નરકના બાર આંતરામાં પહેલો તથા બેહલો એ બે આંતરા શૂન્ય છે અને શેષ દશ આંતરામાં હ્રુવનપતિ દેવોની દશ નિકાય છે, પણ બીજી આદિક નરક પૃથિવીના આંતરા સર્વ શૂન્ય જાણવા. એના યંત્રોની સ્થાપના નીચેં કરી છે તે જોડે લેવી.

હવે સાતે નરકના પ્રત્યેક પ્રતર માંહેલા મથ્થના વચલા ઇંડક નરકાવાસાથી ચાર દિશાયેં ચાર શ્રેણિ અને ચાર વિદિશાયેં ચાર શ્રેણિ એમ આઠ શ્રેણિ નરકાવાસાની નિકલી છે, તિહાં પહેલે પાથહે પ્રત્યેક ચાર દિશાની એકેક શ્રેણિમાં ઝંગણપચ્ચાસ નરકાવાસા છે અને ચાર વિદિશાની પ્રત્યેક શ્રેણિમાં અઢતાલીશ નરકાવાસા છે. પઢી પાથહે પાથહે એકેક નરકાવાસો ઘટાઢતાં યાવત્ સાતમી નરકેં ઝંગણપચ્ચાસમે પ્રતરેં ચારે દિશાની પંક્તિમાં એકેક નરકાવાસો છે અને વિદિશાની પંક્તિમાં નરકાવાસો નથી તેની સાથેં એક મધ્યને ઇંડક નરકાવાસો મેલવીયેં, તેવારેં સાતમી નરકેં પાંચ નરકાવાસા છે.

રત્નપ્રજ્ના પૃથ્વીને પહેલે પાથહે ચારે દિશિના ૧૯૬ અને ચાર વિદિશાના ૧૯૨ તથા એક વચમાંનો મેલવતાં ૩૮૯ પંક્તિગત નરકાવાસા થાય. પઢી બીજે પાથહે ચાર દિશિના ચાર અને ચાર વિદિશિના ચાર મલી આઠ ઘટે, તેવારેં ૩૮૧ થાય. એમ ત્રીજા આદિકમાં આઠ આઠ ઘટાવતાં યાવત્ ઝંગણપચ્ચાસમે પ્રતરેં પાંચ નરકાવાસા પંક્તિગત રહે, શેષ નરકાવાસા સર્વ પુણ્પાવકીર્ણ જાણવા. અથવા આવલિકાગત નરકાવાસા

જાણવાનો ઉપાય કહે છે. પહેલી નરકના પહેલા પાથડાના નરકાવાસાને મુખ્ય કહીયે અને પહેલી નરકે તેર પાથડા છે, માર્દે તેરમા પાથડાના નરકાવાસાને જૂમિ કહીયે, એ બેનો શરવાલો કરી તેનું અર્ધ કરી વાંઘિત પ્રતરેં ગુણીયે, તેવારેં તે પ્રતરના પંક્તિગત નરકાવાસાની સંખ્યા આવે. એના યંત્રો દાખલ કરેલા છે, તે જોઈ લેવા.

રત્નપ્રજાને પહેલે કાંમે રત્ન ઘણાં છે, માર્દે એનું રત્નપ્રજા ગોત્ર કહીયે, બીજી શર્કરાયે કાંકરા ઘણા છે, ત્રીજી વાલુકાયેં વેલુ એટલે રેતી ઘણી છે, ચોથી પંકપ્રજાયેં કાદવ ઘણો છે, પાંચમી ધૂમાયેં ધૂમ ઘણો છે, ઠઠી તમઃપ્રજાયેં અંધકાર ઘણો છે, અને સાતમી તમસ્તમપ્રજાયેં અંધકારનું બહુલ પણું છે, એમ સાતે નરકના ગુણનિષ્પન્ન ગોત્ર છે. એ સાત નરક સંબંધિ ગોત્રના હેતુ જાણવા.

સાત નરકનાં નામ, ગોત્ર, નરકાવાસાની સંખ્યા, પ્રતરસંખ્યા, પૃથ્વીપિંમ, સામાન્ય થી જઘન્ય ઇત્કષ્ટાયુ, તેમજ દેહમાન; અવધિજ્ઞાનનું ક્ષેત્ર, એક નારકી ઇપના પઠી બીજો નારકી કેટલે કાલેં ઇપજે, તેનો વિરહાકાલ એ સર્વનો યંત્ર.

સાતે નારકીનાં નામ.	સાત નારકીનાં ગોત્ર.	નરકાવાસાની સંખ્યા.	પ્રતરસંખ્યા પાથડા.	નરકનું ઇંચપણું પૃથ્વીપિંમ.	સામાન્યે જ ઇગ્ન્યાયુ.
ધમ્મા.	રત્નપ્રજા.	૩૦૦૦૦૦૦	૧૩	૧૦૦૦૦૦	દશ હજારવર્ષ.
વંશા.	શર્કરપ્રજા.	૨૫૦૦૦૦૦	૧૧	૧૩૨૦૦૦	એક સાગર.
ઘૌલા.	વાલુકપ્રજા.	૧૫૦૦૦૦૦	૯	૧૨૦૦૦૦	ત્રણ સાગર.
અંજણા.	પંકપ્રજા.	૧૦૦૦૦૦૦	૭	૧૨૦૦૦૦	સાત સાગર.
રિઠા.	ધૂમપ્રજા.	૩૦૦૦૦૦૦	૫	૧૧૦૦૦૦	દશ સાગર.
મધા.	તમઃપ્રજા.	૯૯૯૯૫	૩	૧૧૬૦૦૦	સત્તર સાગર.
મધાવતી.	તમસ્તમપ્રજા.	૫	૧	૧૦૦૦૦૦	બાવીશ સાગર.
સામાન્યે ઇત્કષ્ટ ઇષ્ટાયુ.	સામાન્ય દેહમાન ધનુષ્ય.	ઇત્કષ્ટ વૈક્રિય દેહમાન.	ઇત્કષ્ટ અવધિ જ્ઞાનકેં દે.	જઘન્ય વિરહ કાલ.	ઇત્કષ્ટ વિરહ કાલ.
એક સાગર.	ધ૦ ૭૥૥૥ અં ૬	ધ૦ ૧૫૥૥ અં ૧૨	ગાઠ. ૪	એક સમય.	ચોવીશ મુહૂર્ત
ત્રણ સાગર.	ધ. ૧૫૥૥ અ. ૧૨	ધ૦ ૩૧	ગાઠ. ૩૥	એક સમય.	સાત દિવસ.
સાત સાગર.	ધ૦ ૩૧	ધ૦ ૬૩	ગાઠ. ૩	એક સમય.	પન્નર દિવસ.
દશ સાગર.	ધ૦ ૬૩	ધ૦ ૧૨૫	ગાઠ. ૨	એક સમય.	એક માસ.
સત્તર સાગર.	ધ૦ ૧૨૫	ધ૦ ૨૫૦	ગાઠ. ૨	એક સમય.	બે માસ.
બાવીશ સાગર.	ધ૦ ૨૫૦	ધ૦ ૫૦૦	ગાઠ. ૧	એક સમય.	ચાર માસ.
તેત્રીશ સાગર.	ધ૦ ૫૦૦	ધ૦ ૧૦૦૦	ગાઠ. ૧	એક સમય.	ઠ માસ.

प्रतर.	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११
दिशि.	अण	अण	अअ	अद	अप	अम	अर	अश	अ?	अ०	अए
विदिशि.	अण	अअ	अद	अप	अम	अर	अश	अ?	अ०	अए	अण
सर्वसं०	अणए	अण?	अअअ	अदप	अपअ	अमए	अम?	अअअ	अअप	अ?अ	अ०ए

१५	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४
३८	३७	३६	३५	३४	३३	३२	३१	३०	२९	२८	२७	२६
३५	३६	३५	३४	३३	३२	३१	३०	२९	२८	२७	२६	२५
३०	२९	२८	२७	२६	२५	२४	२३	२२	२१	२०	१९	१८
प्र०	२५	२६	२७	२८	२९	३०	३१	३२	३३	३४	३५	३६
दि०	२५	२४	२३	२२	२१	२०	१९	१८	१७	१६	१५	१४
वि०	२४	२३	२२	२१	२०	१९	१८	१७	१६	१५	१४	१३
सर्व.	१९	१८	१७	१६	१५	१४	१३	१२	११	१०	९	८
३७	३८	३९	४०	४१	४२	४३	४४	४५	४६	४७	४८	४९
१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५
१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६
१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२

सात नरक पृथिवीमां आवलिकागत नरकावासानां संख्या आणवा माटे मुख,
चूमी समासादिक करणनो यंत्र तथा पुष्पावकीर्ण नरकावासानां संख्या.

४ पृथिवी.	१ रत्नप्र०	२ शर्करा	३ वालु	४ पंकप्र०	५ धूमप्र०	६ तमःप्र०	७ तमस्त०	८ सर्वसं०
सुखानि.	३८९	३८५	१९४	१३५	६९	३९	४	३८९
जूमयः	३९३	३०५	१३३	४४	३४	१३	०	५
समाप्त.	६८३	४९०	३३०	३०३	१०६	४३	०	३९४
समाप्ता०	३४१	३४५	१६५	१०१	५३	३१	०	१९४
प्रतराः	१३	११	९	४	५	३	१	४९
पंक्तिगत.	४४३३	३६९५	१४८५	४०४	३६५	६३	५	९६५३
पुष्पाव०	१९९५५६५	२४१०३०५	१४८५१५	९९९३३	३९९४३५	९९९३३	०	८३९०३४०
शरवाले.	३००००००	३५०००००	१५०००००	१००००००	३००००००	९९९९९५	५	८४०००००

ઠ નારકીના દુષ્ટવીરિમમાંથી નીચે તથા ડપરના એકેક હજાર યોજન ન્યૂન કરવા અને સાતમી નરક દુષ્ટવીરે સાડી બાવન હજાર યોજન નીચે અને સાડી બાવન હજાર યોજન ડપર મૂકીયે. તેવારેં બાકી ત્રણ હજાર યોજન રહે. તેમાં એકજ પાથહો ઠે. ડોષ ઠ નરક દુષ્ટવી સંબંધિ પાથહાના આંતરાનો યંત્ર.

નરકનાં નામ.	રત્નપ્રજા.	શર્કરપ્રજા.	વાલુકપ્રજા.	પેંકપ્રજા.	ધૂમપ્રજા.	તમ:પ્રજા.	તમસ્તમ:પ્રજા
દુષ્ટવીરિં.	૧૮૦૦૦૦	૧૩૨૦૦૦	૧૨૮૦૦૦	૧૨૦૦૦૦	૧૧૮૦૦૦	૧૧૬૦૦૦	૧૦૮૦૦૦
દ્વિસહસ્રોન કરતાં	૧૪૮૦૦૦	૧૩૦૦૦૦	૧૨૬૦૦૦	૧૧૮૦૦૦	૧૧૬૦૦૦	૧૧૪૦૦૦	૩૦૦૦
પ્રતરસંભ્યા.	૧૩	૧૧	૯	૪	૫	૩	૧
પ્રતરડું ડંચપણું.	૩૦૦૦	૩૦૦૦	૩૦૦૦	૩૦૦૦	૩૦૦૦	૩૦૦૦	૩૦૦૦
પાથહાનદુધિ. પિંન	૩૯૦૦૦	૩૩૦૦૦	૩૪૦૦૦	૩૧૦૦૦	૧૫૦૦૦	૯૦૦૦	૩૦૦૦
ડોષપાન વિના ડુન	૧૩૯૦૦૦	૯૪૦૦૦	૯૯૦૦૦	૯૪૦૦૦	૧૦૧૦૦૦	૧૦૫૦૦૦	૧૦૫૦૦૦
પાથહાની સંભ્યા.	૧૨	૧૦	૮	૬	૪	૩	૦
પ્રતરાંતર માન.	૧૧૫૮૩૬૬	૯૪૦૦	૧૨૩૪૫	૧૬૧૬૬૬૬	૨૫૨૫૦	૫૨૫૦૦	૦

પ્રત્યેક નરક દુષ્ટિવીરે આવલિકાગત વાટલા નરકાવાસાની તથા ત્રિસૂણા અને ચોસૂણા નરકાવાસાની તથા ઢૂઢા ડુષ્ટાવકીર્ણે નરકાવાસાની સંભ્યાનો યંત્ર. અને વચલો ફેંક નરકાવાસો ગોલ હોય પઢી પં કિમાં પહેલો ત્રિસૂણો, બીજો ચોસૂણો પઢી વાટલો એમ આવલિકાના ઢેહેલા સુધી કહેડું.

નરકનામ.	ધમ્મા. ૧	વંશા. ૨	જોલા. ૩	અંજણા. ૪	રિંઠા. ૫	મધા. ૬	માધવ. ૭	આવલિકાગત.
વાટલા.	૧૪૫૩	૮૩૫	૪૪૪	૨૨૩	૪૪	૧૫	૧	૩૧૨૧
ત્રિસૂણા.	૧૫૦૮	૯૨૪	૫૧૬	૨૫૨	૧૦૦	૨૮	૪	૩૩૩૨
ચોસૂણા.	૧૪૪૨	૮૯૬	૪૯૨	૨૩૨	૮૮	૨૦	૦	૩૨૦૦
સર્વસંભ્યા.	૪૪૩૩	૨૬૯૫	૧૪૮૫	૪૦૪	૨૬૫	૬૩	૫	૯૬૫૩
ડુષ્ટાવકીર્ણ.	૨૯૯૫૫૬૪	૨૪૯૪૩૦૫	૧૪૯૮૫૧૫	૯૯૯૨૯૩	૨૯૯૪૩૫	૯૯૯૩૨	૦	૮૩૯૦૩૪૪
સર્વસંભ્યા.	૩૦૦૦૦૦૦	૨૫૦૦૦૦૦	૧૫૦૦૦૦૦	૧૦૦૦૦૦૦	૩૦૦૦૦૦૦	૯૯૯૯૯૫	૫	૮૪૦૦૦૦૦

પહેલી રત્નપ્રજા નારકી સંબંધિ ૧૦૦૦૦૦ યોજન પૃથિવીપિંમમાંહે નારકીના તેર પાથહા ત્રણ ત્રણ હજાર યોજનના ઠંચા એક બીજાની ઊપર હે, તેની વચમાં કેટલું કેટલું એકેકા પ્રતરની માંહોમાંહે અંતર હે ? તથા જવનપતિ દેવોની દશ નિકાય કયા કયા પ્રતરના અંતરમાં હે ? અને કયું અંતર શૂન્ય હે ? તથા નીચેના હજાર યોજન શૂન્ય હે અને ઊપરના હજાર યોજનમાં વ્યંતર તથા વાણવ્યંતર દેવોની નિકાય કયા કયા સ્થાનકે હે ? તે દેખાડવાનો યંત્ર.

ઉત્તરશ્રેણિ.

રત્નપ્રજા બીજી ઉત્તરશ્રેણિ.
 સુવહ્ન આદિક આઠ ફંડ.
 શૂન્યપિંમ હે.
 માહાકાલાદિ આઠ ફંડ.
 શૂન્યપિંમ હે.
 પહેલો પાથહો ઠંચો હે.
 પહેલું પ્રતરાંતર માન.
 બીજો પાથહો ઠંચો હે.
 અસુરકુમાર નિકાય બર્લીંડ.
 ત્રીજો પાથહો.
 નાગકુમાર નિકાય ચૂતાનદેંડ.
 ચોથો પાથહો.
 સુવર્ણકુમાર વેણુદાર્લીંડ.
 પાંચમો પાથહો.
 વિદ્યુત્કુમાર નિકાય હરિશિવેંડ.
 ઊછો પાથહો.
 અગ્નિકુમાર નિકાય અગ્નિમાણવેંડ.
 સાતમો પાથહો.
 ધીપકુમાર નિકાય વિશિષ્ટેંડ.
 આઠમો પાથહો.
 વદધિકુમાર નિકાય જલપ્રજેંડ.
 નવમો પાથહો.

પિંમ યોજન પ્રમાણ.

૧૦ યોજન મૃતપિંમ.
 ૮૦ અણપત્તીયાદિકવાણવ્યં.
 ૧૦ યોજન મૃતપિંમ.
 ૮૦૦ યોજન પિશાચવ્યંતર.
 ૧૦૦ યોજનનો પિંમ.
 ૩૦૦૦ યોજન પ્રમાણ ઠંચો.
 ૧૧૫૮૩ $\frac{૧}{૩}$ યોજનમાં.
 ૩૦૦૦ યોજન પ્રમાણ.
 ૧૧૫૮૩ $\frac{૧}{૩}$ આંતરામાં.
 ૩૦૦૦ યોજન પ્રમાણ.
 ૧૧૫૮૩ $\frac{૧}{૩}$ આંતરામાં.
 ૩૦૦૦ યોજન પ્રમાણ.
 ૧૧૫૮૩ $\frac{૧}{૩}$ આંતરામાં.
 ૩૦૦૦ યોજન પ્રમાણ.
 ૧૧૫૮૩ $\frac{૧}{૩}$ આંતરામાં.
 ૩૦૦૦ યોજન પ્રમાણ.
 ૧૧૫૮૩ $\frac{૧}{૩}$ આંતરામાં.
 ૩૦૦૦ યોજન પ્રમાણ.
 ૧૧૫૮૩ $\frac{૧}{૩}$ આંતરામાં.
 ૩૦૦૦ યોજન પ્રમાણ.

દક્ષિણશ્રેણિ.

પહેલી દક્ષિણશ્રેણિ રત્નપ્રજા.
 સન્નિહિત આદિ આઠ ફંડ.
 શૂન્યપિંમ હે.
 કાર્ણેંડ પ્રમુખ આઠ ફંડ.
 શૂન્ય પિંમ હે.
 એમાં નરકાવાસા હે.
 એટલામાં આકાશ શૂન્ય હે.
 એમાં નરકાવાસા હે.
 અસુરકુમાર નિકાય ચમરેંડ.
 એમાં નરકાવાસા હે.
 નાગકુમાર નિકાય ધરણીંડ.
 એમાં નરકાવાસા હે.
 સુવર્ણકુમાર નિકાય વેણુદેવેંડ.
 એમાં નરકાવાસા હે.
 વિદ્યુત્કુમાર નિકાય હરિકાંતેંડ.
 એમાં નરકાવાસા હે.
 અગ્નિકુમાર નિકાય અગ્નિશિખેંડ.
 એમાં નરકાવાસા હે.
 ધીપકુમાર નિકાય પૂર્ણેંડ.
 એમાં નરકાવાસા હે.
 વદધિકુમાર નિકાય જલકાંતેંડ.
 એમાં નરકાવાસા હે.

દિશિકુનિઽમિત્તવાહનૈં.	૧૧૫૭૩ $\frac{૪}{૧૧}$ આંતરામાં	દિશિકુમાર નિકાય અમિતૈં.
દશમો પાથહો.	૩૦૦૦ યોજન પ્રમાણ.	અમાં નરકાવાસા હે.
પવનકુમારનિઽ પ્રજંજનૈં.	૧૧૫૭૩ $\frac{૪}{૧૧}$ આંતરામાં.	પવનકુમારનિકાય વેલંબકૈં.
અગિયારમો પાથહો.	૩૦૦૦ યોજન પ્રમાણ.	અમાં નરકાવાસા હે.
સ્તનિતકુમારનિકાય ઘોષૈં.	૧૧૫૭૩ $\frac{૪}{૧૧}$ આંતરામાં.	સ્તનિતકુમારનિઽમાહાઘોષૈં.
ધારમો પાથહો.	૩૦૦૦ યોજન પ્રમાણ.	અમાં નરકાવાસા હે.
૧ આંતરામાં શૂન્ય હે.	૧૧૫૭૩ $\frac{૪}{૧૧}$ આંતરામાં.	૧ આંતરો શૂન્ય હે.
તેરમો પાથહો.	૩૦૦૦ યોજન પ્રમાણ.	અમાં નરકાવાસા હે.
અધો જાગ.	૧૦૦૦ યોજન પ્રમાણ.	નરકાવાસા રહિત હે.
સર્વસંખ્યા.	૧૮૦૦૦૦ યોજન.	રત્નપ્રજાનો પિંડ પ્રમાણ હે.

હવે નારકીમાં પ્રતરેં પ્રતરેં જૂડં જૂડં ઈચ્છ દેહમાન કહે હે.

રત્નપ્રજાના પ્રથમ પ્રતરેં ઈચ્છ દેહમાન ત્રણ હાથનું હે, અને તેરમે પ્રતરેં સાત ધનુષ્ય ત્રણ હાથ ને ૭ અંગુલ હે, તેમાંથી પહેલા પ્રતરના ત્રણ હાથ કાઢીયેં, તેવારેં શેષ સાત ધનુષ્ય ને ૭ અંગુલ રહે. તે સાત ધનુષ્યના અઘાવીશ હાથ થાય. તેને તેર પ્રતરમાંથી પ્રથમનો પ્રતર એક મૂકી શેષ બારને આંકે વહેંચીયેં, તેવારેં એક જાગમાં બે હાથ આ વતાં બાર હાથ જાય, બાકી ચાર હાથ રહે. તેનાં ૪૭ અંગુલ થાય, તેની સાથે પ્રથમની ૭ અંગુલ ઘર હે, તે મેલવિયેં, તેવારેં ૧૦૪ અંગુલ થાય, તેને બારને આંકે વહેંચતાં એક જાગમાં સાઢાઘાઠ અંગુલ આવે, તેવારેં બે હાથ ને સાઢાઘાઠ અંગુલની વૃદ્ધિ કરતાં બીજે પ્રતરેં પાંચ હાથ ને સાઢાઘાઠ અંગુલ દેહમાન થાય. એમ પ્રતરેં પ્રતરેં બે હાથને સાઢાઘાઠ અંગુલ વધારતાં યાવત્ તેરમે પ્રતરેં સાત ધનુષ્યની ઘર ત્રણ હાથ ને ૭ અંગુલ દેહમાન થાય. ફરી તેટલુંજ દેહમાન બીજા નરકના પ્રથમ પ્રતરેં કહેવું. વલી શર્કરાને અગિયારમે પ્રતરેં અર્ધી બમણું દેહમાન થવાનું હે, માટે ઈચ્છામાંથી જઘન્ય દેહમાન કાઢીયેં, એટલે પોણા ઘાઠ ધનુષ્ય ને ૭ અંગુલ વધે, તેના અંગુલ કરીયેં, તો ૪૫૦ થાય, તે શર્કરાના અગિયાર પ્રતરમાંથી પહેલા પ્રતરનું આઘ કહેવાણું માટે તેને પહલું મૂકી બાકી દશ પ્રતરેં વહેંચીયેં, તેવારેં પંચોતેર અંગુલ એક જાગમાં આવે, તેના ત્રણ હાથ ને ત્રણ અંગુલ થાય, તેટલું પ્રત્યેક પ્રતરેં દેહમાન વધારતાં અગિયારમે પ્રતરેં સાઢા પન્નર ધનુષ્ય ને બાર અંગુલ દેહમાન થાય, તેટલું દેહમાન વલી ત્રીજી નરકને પ્રથમ પ્રતરેં આણીને પઢી તેજ કરણ કરવું એમ સર્વ નરકપૃથ્વીયેં કરતાં દેહ પ્રમાણ થાય. તે સર્વ નીચેના યંત્રથી જોઈ જોજો.

રત્નપ્રજાદિક પ્રત્યેક પૃથ્વીના જૂદા જૂદા પ્રતરે શરીરના પ્રમાણનો યંત્ર.

૧ રત્નપ્રજા.

પ્રતર.	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩
ધનુષ્ય.	૦	૧	૧	૨	૩	૩	૪	૪	૫	૬	૬	૭	૭
હસ્ત.	૩	૧	૩	૨	૦	૨	૧	૩	૧	૦	૨	૦	૩
અંગુલ.	૦	૮	૧૭	૧૧	૧૦	૧૮	૩	૧૧	૨૦	૪	૧૩	૨૧	૬

૨ શર્કરપ્રજા.

પ્રતર.	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧
ધનુષ્ય.	૭	૮	૯	૧૦	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૪	૧૫
હસ્ત.	૩	૨	૧	૦	૩	૨	૨	૧	૦	૩	૨
અંગુલ.	૬	૯	૧૨	૧૫	૧૮	૨૧	૦	૩	૬	૯	૧૨

૩ વાલુકપ્રજા.

૪ પંકપ્રજા.

પ્ર૦	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	પ્ર૦	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭
ધ૦	૧૫	૧૭	૧૯	૨૧	૨૩	૨૫	૨૭	૨૯	૩૧	ધ૦	૩૧	૩૩	૩૫	૩૭	૩૯	૪૧	૪૩
હ૦	૨	૨	૨	૧	૧	૧	૧	૧	૧	હ૦	૧	૧	૨	૩	૦	૧	૨
અં૦	૧૨	૭	૩	૨૩	૧૮	૧૩	૯	૪	૦	અં૦	૦	૨૦	૧૬	૧૨	૮	૪	૦

૫ ધૂમપ્રજા.

૬ તમઃપ્રજા.

૭ તમસ્તમપ્રજા.

પ્ર૦	૧	૨	૩	૪	૫	પ્ર૦	૧	૨	૩	પ્ર૦	૧
ધ૦	૬૨	૭૮	૯૩	૧૦૯	૧૨૫	ધ૦	૧૨૫	૧૮૭	૨૫૦	ધ૦	૫૦૦
હ૦	૨	૦	૩	૧	૦	હ૦	૦	૨	૦	હ૦	૦
અં૦	૦	૧૨	૦	૧૨	૦	અં૦	૦	૦	૦	અં૦	૦

હવે એ સાતે નરક પૃથ્વી શેને આધારે રહેલી છે ? તે કહે છે. નારકીના મધ્યમાં વર્ષે ધનોદધિનો પિંમ વીશ હજાર યોજન છે, અને ધનવાત, તનુવાત તથા આકાશ અસંખ્યાતા યોજનનો પિંમ છે, તેમાં ધનવાતથી અસંખ્યાતગુણો તનુવાત છે, અને તનુવાતથી અસંખ્યાતગુણો આકાશનો પિંમ છે. ધનોદધિ, ધનવાત ઉપર પ્રતિષ્ઠિત છે, ધનવાત તનુવાત ઉપર પ્રતિષ્ઠિત છે, તનુવાત આકાશ ઉપર પ્રતિષ્ઠિત છે, આકાશ કોઈ ઉપર પ્રતિષ્ઠિત નથી. એ ધનોદધ્યાદિક ચાર વલયે કરી સર્વે પૃથ્વીઓ વીંટેલી છે, તે અનુક્રમે મધ્યજાગથી ચારે દિશાયે ચારે વલય પ્રદેશો પ્રદેશો ઘટતાં ઘટતાં યાવત્ આપ આપણી

પૃથ્વીને બેહુકે બેક ઘણાજ સ્વરૂપ થયા થકા વલયાકારે વીંટી રહ્યા છે. ત્યાં સર્વે નરક પૃથ્વી યોને બેહુકે કેટલા કેટલા યોજનનાં વલય રહ્યાં છે, તેના યંત્ર, તથા સાતે નરક પૃથ્વીની જેલી કહ્યા થકાં ઉત્તરિઉત્તર આકાર છે, એટલે ઉપર ન્હાનું ઉત્તર તેની નીચે મહોદું ઉત્તર, તેની નીચે મહોદું એમ દેવલી દેવલી નરક મહોટીમહોટી છે. વીશ હજાર યોજન ધનોદધિનો પિંમ કહ્યો, અને અસંખ્યાતા યોજન ધનવાતાદિકનો પિંમ કહ્યો. તે સર્વે નરકની વચાલેં હોય, પઠી અનુક્રમે પ્રદેશે પ્રદેશે ઘટતો ઘટતો બેહુકે આ યંત્રમાં લખ્યા પ્રમાણે વલય હોય. નરક. ધનોદધિવલયપ્રમાણ. ધનવાતવલય. તનુવાતવલયપ્રમાણ. ત્રણેનુસરવાલો

નરક આંક.	યોજન	ગાઝ.	ગાઝત્રી યાનાગ	યોજન.	ગાઝ.	યોજન.	ગાઝ.	ગાઝના ત્ર.નાગ	યોજન.	ગાઝ.	યાનાગ.
૧	૬	૦	૦	૪	૩	૧	૩	૦	૧૩	૦	૦
૨	૬	૧	૧	૪	૩	૧	૩	૧	૧૩	૩	૩
૩	૬	૨	૨	૫	૦	૧	૨	૨	૧૩	૧	૧
૪	૭	૦	૦	૫	૧	૧	૩	૦	૧૪	૦	૦
૫	૭	૧	૧	૫	૨	૧	૩	૧	૧૪	૨	૨
૬	૭	૨	૨	૫	૩	૧	૩	૨	૧૫	૧	૧
૭	૮	૦	૦	૬	૦	૨	૦	૦	૧૬	૦	૦

રત્નપ્રજા પૃથ્વીના ૧૦૦૦૦૦ પિંમમાં પહેલો સ્વરકાંમ ૧૬૦૦૦ યોજન છે, બીજો પંકબદ્ધલકાંમ ૮૪૦૦૦ યોજન છે, ત્રીજો જલબદ્ધલકાંમ ૮૦૦૦૦ યોજન છે. અને બીજી સર્વે પૃથ્વી પૃથ્વીકાયમય જાણવી. સાતે નરક પૃથ્વી ધનોદધિ, ધનવાત, તનુવા તને વલયેં કરી વીટલી છે, માર્ટે આયામ વિષ્કંજેં કરી ચારેં દિશાયેં અલોકનેં ફરસે નહી. ચારે દિશાયેં બેહુલો તનુવાત વલય અલોકને ફરશે છે માર્ટે. તથા નારકીને વે દનાનું સ્વરૂપ જૈનપ્રબોધ પુસ્તક તથા સૂયગઢાંગ સૂત્ર તથા સંઘયણાદિ ગ્રંથોમાં ઉપાયું છે.

હવે આ પુસ્તકમાં દેવ નારકિયાદિકનાં આયુ તથા દ્વીપસમુદ્ધનાં પ્રમાણ સર્વે પલ્લો પમ અને સાગરોપમેં કરી કહ્યાં છે, માર્ટે પલ્લોપમ અને સાગરોપમનું સ્વરૂપ લખીયેં બૈયેં.

તે પલ્લોપમ તથા સાગરોપમ એકેકા ત્રણ પ્રકારના બાદર તથા ત્રણ પ્રકારના સૂ ક્ષા મલી ઢ પ્રકારેં છે. તેમાં બાદર કોઈ કામમાં નથી આવતા પરંતુ સૂક્ષ્મ કામમાં આવે છે. પલ્લ એટલે જેમાં ધાન્ય જરીયેં તેની જેને ઉપમા છે તેને પલ્લોપમ કહીયેં. તે અથવા જેણેં કરી કાલાદિકનાં પ્રમાણ મલીયેં ઉપમીજેં, તેને પલ્લોપમ કહીયેં. તે

એક ઝદાર પલ્લોપમ બીજો અઢ પલ્લોપમ અને ત્રીજો દ્વેત્રપલ્લોપમ, એવા ત્રણ પ્રકારે છે. તે ઝદારાદિક એકેકો વલી એક સૂક્ષ્મ અને બીજો બાદર એવા બે બે જેવે છે.

હવે પલ્લનું પ્રમાણ કહે છે. વત્સેધાંગુલે એક યોજનનો કૂવો વાટલો ગોલાકારે જાણવો, તે લાંબપણે તથા પહોલપણે અને ઊંડપણે સર્વત્ર એક યોજન પ્રમાણ કહેવો તે નો પરિધિ ત્રણ યોજન અને એક યોજનના ઢ જાગ કરીયે, તેવો એક જાગ કપર થાય.

તે કૂવો દેવકુરુ ઉત્તરકુરુ નામે જે યુગલિયાનાં દ્વેત્ર છે, તિહાં જઘન્ય એક બે ત્રણ વિવસના ઉત્કૃષ્ઠી સાત વિવસના જન્મેલા ગામરાના રોમ અંગુલ પ્રમાણ લેવા, તે રોમના પ્રથમ આઠ કટકા કરીયે વલી તે એકેકા કટકાના આઠ આઠ કટકા કરતાં ૬૪ કટકા થાય. ત્રીજી વાર આઠ સ્વંમ કરતાં ૫૧૪ થાય. ચોથી વાર આઠ સ્વંમ કરતાં ૪૦૯૬ થાય. પાંચમી વાર આઠ સ્વંમ કરતાં ૩૪૪૬૪ થાય. ઠી વાર આઠ સ્વંમ કરતાં ૩૬૪૧૪૪ થાય. સાતમી વાર આઠ સ્વંમ કરતાં ૩૦૯૪૧૫૪ થાય.

એ વીસ લાખ સત્તાણું હજાર એકશો નેં બાવન સ્વંમ થયા, તે સર્વે બાદર સ્વંમ થયા તેણે કરી પૂર્વોક્ત પાલો સંપૂર્ણ ઠાંશીને એવો જરવો કે તે અગ્નિથી બલે નહી, વાયરાથી રોમસ્વંમ ઊઠે નહી, ગંગાનદીનો પ્રવાહ ઉપરથી ચાલ્યો જાય તો પણ તેને તાણી શકે નહી, ચક્રવર્તીનું કટક ઉપરથી ચાલ્યું જાય, તો પણ ધસકે નહી. એવો તે કૂવો જરી ને પઠી તે માંદેથી એકેક સમયે એકેક કેશ સ્વંમ કાઢાડતાં થકાં જેટલે કાલે તે પાલો ખાલી થાય, તેટલો બાદર ઝદાર પલ્લોપમનો સંસ્થ્યાતા સમય પ્રમાણ કાલ હોય, જે જણી તે સ્વંમ સંસ્થ્યાતાજ હોય, માટે સંસ્થ્યાતા કાલ કહ્યો, એ બાદર ઝદાર પલ્લોપમ જે કહ્યો તે માત્રસૂક્ષ્મ ઝદાર પલ્લોપમનું સ્વરૂપ સમજાવવામાજ ઉપયોગી હોય. પરંતુ વીજા કશામાં પણ કામ આવે નહી.

હવે પૂર્વે જે વાલાગ્રસ્વંમે પલ્લ જણ્યો છે, તે બાદર એકેક સ્વંમના અસંસ્થ્યાતા સૂક્ષ્મ સ્વંમ કલ્પિયે, તે એવા કલ્પીયે, કે જે એક સ્વંમનો વલી બીજો સ્વંમ કેવલી કેવલ જ્ઞાને કરી પણ કલ્પી ન શકે, સતેજવંત નેત્રનો ધણી જે જાલીમાંદેથી સૂક્ષ્મ પુજલ સૂર્યના તેજે કરી દેસે, તેનો અસંસ્થ્યાતમો જાગ અથવા બાદર પર્યાપ્ત ધૃષ્ટિવી કાથિયા જીવનું જેવું સૂક્ષ્મ શરીર હોય, તેવડે સ્વંમે કરી પૂર્વોક્ત કૂવો જરીયે, તે એકેકો સ્વંમ સમય સમય કાઢાડતાં અસંસ્થ્યાતા સમય લાગે, અર્થાત્ સંસ્થ્યાતા વર્ષની કોટિયે કરી તે કૂપ ખાલી થાય તેને સૂક્ષ્મ ઝદાર પલ્લોપમ કહીયે. તેવા દશ કોઢાકોઢી પલ્લોપમે એક સૂક્ષ્મ ઝદાર સાગરોપમ થાય. તેવા અઢી સાગરોપમના જેટલા સમય થાય તેટલે પ્રમાણે અસંસ્થ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ર છે. એ સૂક્ષ્મ ઝદાર પલ્લોપમ કહ્યાં.

तथा तेहोज योजन प्रमाण पद्य बादर वालाग्रें जखो; ते मध्येंथी शो शो वर्षें एकेक केशखंम काहाडतां, ते पद्य संख्याता वर्षेनी कोडी प्रमाण कालें निर्लेप आय, तेवारें बादर अक्षा पद्योपम संख्याता वर्ष प्रमाण आय.

वली तेहीज खंमना पूर्वोक्त रीतें असंख्याता खंम कल्पी ते कल्पना खंम शो शो वर्षें एकेक काहाडतां जेवारें ते पद्य निर्लेप आय, तेवारें सूक्ष्म अक्षापद्योपम असंख्याता वर्षेनी कोडी प्रमाण आय. तेवा दश कोडाकोडी सूक्ष्म अक्षापद्योपमें एक सूक्ष्म अक्षा सागरोपम आय. तेवा वली दश कोडाकोडी सागरोपमें एक अवसर्पिणी काल आय. वली तेवा दश कोडाकोडी सागरोपमें एक उत्सर्पिणी काल आय. ए अवसर्पिणी तथा उत्सर्पिणीना बेहु काल मली वीश कोडाकोडी सागरोपमें एक काल चक्र आय, ए सूक्ष्म अक्षापद्योपम अने सागरोपमें करी देवता, नारकी, मनुष्य अने तिर्थचना आयुनुं मान तथा कर्मस्थितिमान तथा कायस्थितिमान तथा जवस्थितिनां कालमानादिक मवीयें, ए चोथुं सूक्ष्म अक्षापद्योपम कष्टुं, एटले ए सूक्ष्म अक्षासागरोपमना अनंता पुजलपरावर्तें अतीत अक्षा तथा अनंता पुजलपरावर्तें अनागत अक्षा आय. तिहां अनागत अक्षानी अनंतता ठे अने अतीत अक्षातुं आदि नथी, तेथी बे हुने समानपणुं ठे. अन्य आचार्य वली एम कहे ठे, के जो पण समयादिकें करी अनागत अक्षा हीयमान ठे, तो पण अनागत अक्षानो क्षय नथी थतो, ते माटें अतीत अक्षायकी अनागत अक्षा अनंतगुणी ठे.

सांप्रत बे प्रकारना क्षेत्र पद्योपमनुं निरूपण करीयें ठैयें. ते पूर्वोक्त बादर वालाग्र खंम करी जखो जे पद्य ते मध्यें कल्पना करेला वालाग्रें स्पश्या जे आकाशप्रदेश ते मांद्देशी एकेक आकाश प्रदेश समय समय काहाडतां जेवारें सर्व वालाग्रें स्पष्ट थयेला एवा सर्व आकाश प्रदेश निर्लेप आय, तेवारें असंख्याती उत्सर्पिणी अने असंख्याती अवसर्पिणी कालप्रमाण एक बादर क्षेत्रपद्योपम आय.

हवे ते पद्यना सूक्ष्म एकेका वालाग्रने स्पश्या आकाश प्रदेश तथा अणस्पश्या एवा समस्त आकाशप्रदेशने समय समय काहाडतां जेवारें ते पद्य निर्लेप आय, तेवारें पूर्वोक्त बादरक्षेत्र पद्योपमना कालमानथकी असंख्यातगुणुं असंख्याती उत्सर्पिणी अने अवसर्पिणी प्रमाण सूक्ष्म क्षेत्र पद्योपमनुं कालमान आय. तेवा दश कोडाकोडी सूक्ष्म क्षेत्रपद्योपमें एक सूक्ष्म क्षेत्र सागरोपम आय, एणें करी त्रसादिक जीवुं परिमाण करवुं, एटले दृष्टिवादाने विषे डव्य प्रमाण चिंतवीयें तथा पृथिव्यादिक एकेंद्रिय त्रसांत जीवुं परिमाण करीयें, तेनें विषे एतुं प्रयोजन ठे.

અહીં શિષ્ય પૂછે છે કે, જો સ્પષ્ટ, અસ્પષ્ટ, નજઃપ્રદેશ અહીં સૂક્ષ્મ દેત્ર પલ્લોપમે ક રીને ગ્રહણ કરીયેં હેયેં, તો વાલાગ્રોનું શું પ્રયોજન છે? યથોક્ત પલ્લોપમે નજઃપ્રદેશ પહારમાત્રથીજ સામાન્યપણે કહેવું યોગ્ય છે? તત્ર ગુરુ કહે છે, કે એ સત્ય છે. કિંતુ સૂક્ષ્મ દેત્ર પલ્લોપમે કરી દૃષ્ટિવાદને વિષે ઇચ્છ્ય મવીયેં હેયેં, ને કેટલાકક યથોક્ત વાલાગ્ર સ્પષ્ટ નજઃપ્રદેશ કરી મવીયેં હેયેં, માર્ટે દૃષ્ટિવાદોક્ત ઇચ્છ્યમાનોપયોગી પળાચકી વાલાગ્ર પ્રરૂપણ પ્રયોજનવાળું છે.

એમ ત્રણ સૂક્ષ્મ પલ્લોપમે શાસ્ત્રને વિષે યોગ્ય હોય અને ત્રણ બાદર પલ્લોપમે કહ્યાં, તે સૂક્ષ્મનું સ્વરૂપ સમજવવા માર્ટેજ જાણવાં. અહીંયાં ઘણું તો સૂક્ષ્મ અધાપલ્લોપમે પ્રયોજન છે, તે અધાપલ્લોપમે કરી વીશ કોઠાકોઠી સાગરોપમેનું કાલચક્ર થાય, તેવા અનંતે કાલચક્રે એક પુન્નજપરાવર્તે થાય, એવા અનંત પુન્નજપરાવર્તે અતીત અધા અતિક્રમ્યા તે નણી એને વિષે પુન્નજપરાવર્તે એવી સંજ્ઞા કરીયેં ॥ ઇતિ ॥

હવે પૃથ્વીને વિષે સો પ્રકારનાં જે રત્નો કહેવાય છે, તેના જેદો કહે છે.

- ૧ તેમાં પ્રથમ જીવનના ત્રણ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ વૈવજીવન, ૨ મનુષ્યજીવન, ૩ નાગજીવન.
- ૪ બીજા સ્થાનના ત્રણ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ મનુષ્યસ્થાન, ૨ દેવસ્થાન, ૩ નારકીસ્થાન.
- ૫ ત્રીજા જુમિના ત્રણ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ ઉત્તમ, ૨ નીચ, ૩ સમ.
- ૬ ચોથા પુરુષના ત્રણ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ ઉત્તમ, ૨ મધ્યમ, ૩ અધમ.
- ૭ પાંચમા પદાર્થના ત્રણ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ ધાતુ, ૨ મૂલ, ૩ જીવ.
- ૮ ષષ્ઠા પુરુષાર્થના ચાર જેદ છે, તે કહે છે. ૧ ધર્મ, ૨ અર્થ, ૩ કામ, ૪ મોક્ષ.
- ૯ સાતમા રાજવંશીના ઢત્રીશ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ સૂર્યવંશ, ૨ સોમવંશ, ૩ યાદવ, ૪ કદંબ, ૫ પરમાર, ૬ શ્વેતાક્ષ, ૭ ચંદ્રાક્ષ, ૮ મોરી, ૯ શિલાર, ૧૦ સિંધવ, ૧૧ ઊંદક, ૧૨ ચાઠઠા, ૧૩ પ્રતિહાર, ૧૪ હુંડક, ૧૫ રાગોડ, ૧૬ શક, ૧૭ કરત્તાલ, ૧૮ કરમ, ૧૯ ચંચિલ, ૨૦ ગોહિલ, ૨૧ મહુઆણક, ૨૨ પૌલક, ૨૩ રાજપાલ, ૨૪ ધાન્યપાલ, ૨૫ અનંગ, ૨૬ નિકુલ, ૨૭ દધિકર, ૨૮ કોલ, ૨૯ તુર, ૩૦ દધિપક, ૩૧ દૂલ, ૩૨ હરિય, ૩૩ સેલ્હાર, ૩૪ મોમીયા, ૩૫ ખાહિયા. ૩૬ કુલતરકુલ.
- ૧૦ આઠમા રાજ્યનાં સાત અંગ છે, તેનાં નામ કહે છે. ૧ સ્વામી, ૨ આમાત્ય, ૩ જનપદ, ૪ જંમાર, ૫ ડુર્ગે દટલે ગઢ, ૬ બલ, ૭ મિત્રાંગ.

૧૧ નવમા રાજગુણના ઢત્રી જેદ છે, તે કહે છે. ૧ વંશ, ૨ વિનય, ૩ વિજય, ૪ વિવેક, ૫ વિદ્યા, ૬ વિચાર, ૭ સદાચાર, ૮ વિસ્તાર, ૯ પરિહિદ, ૧૦ અતુલ્ય, ૧૧ સદા

ग्रह, १२ यश, १३ सदोदित, १४ सर्वसह, १५ धर्मबल, १६ सत्य, १७ शौच, १८ सन्मान, १९ संस्थान, २० समाधान, २१ सौख्य, २२ सौजन्य, २३ सौजाग्य, २४ रूप, २५ स्वरूप, २६ सागत्य, २७ विजाग, २८ संयोग, २९ वियोग, ३० सत्त्व, ३१ संपूर्णत्व, ३२ सकलत्व, ३३ प्रसन्नत्व, ३४ सलज्जत्व, ३५ पालकत्व, ३६ पांमत्य, ३७ प्रणय, ३८ प्रसरण, ३९ प्रमाण, ४० प्रताप, ४१ प्रमोद, ४२ प्रारंज, ४३ प्रजा वहेद, ४४ संग्रह, ४५ विग्रह, ४६ पुष्टि, ४७ तुष्टि, ४८ प्रीति, ४९ प्राप्ति, ५० प्रशंसा, ५१ प्रतिष्ठा, ५२ प्रतिज्ञा, ५३ स्थैर्य, ५४ धैर्य, ५५ शौर्य, ५६ गांजीर्य, ५७ चातुर्य, ५८ बुद्धि, ५९ बल, ६० अध्यह, ६१ विबोध, ६२ वृद्धि, ६३ सिद्धि, ६४ कांति, ६५ कीर्ति, ६६ स्फूर्ति, ६७ व्युत्पत्ति, ६८ वात्सल्य, ६९ मांगल्य, ७० महोत्सव, ७१ मंत्र, ७२ रसिकत्व, ७३ जातुकत्व, ७४ समुद्धित, ७५ गुरुत्व, ७६ शक्ति, ७७ छक्ति, ७८ युक्ति, ७९ अयुक्ति, ८० अशक्ति, ८१ अनुक्रम, ८२ अजिमान, ८३ वदान्य, ८४ कारुण्य, ८५ दाक्षिण्य, ८६ वर्त्तन, ८७ स्पर्शन, ८८ रसन, ८९ घ्राण, ९० श्रवण, ९१ मर्यादा, ९२ मंमन, ९३ उदय, ९४ उदात्त, ९५ उत्साह, ९६ उत्तमत्व गुण.

१० दशमा राजपात्रना बन्नीश जेद ठे, ते कहे ठे. १ धर्मपात्र, २ काम, ३ विनोद, ४ विद्या, ५ विलास, ६ विन्यास, ७ ज्ञान, ८ क्रीडा, ९ हास्य, १० शृंगार, ११ वीर, १२ स्नेह, १३ जगन्मान्य, १४ मंत्री, १५ संधि, १६ महत्तम, १७ आम्रात्य, १८ प्रधान, १९ अध्यह, २० सेनापात्र, २१ नागर, २२ पुष्प, २३ मान्य, २४ पदस्थ, २५ देशी, २६ राज्ञी, २७ कुलपुत्रिका, २८ पुनर्नू, २९ वेष्ट्या, ३० दासी, ३१ दास, ३२ आनिचारिक.

११ अगीयारमा राजविनोदना बन्नीश जेद ठे, ते कहे ठे. १ गीत, २ विनोद, ३ लिखित, ४ शिक्षा, ५ वक्तृत्व, ६ कवित्व, ७ शास्त्र, ८ शस्त्र, ९ युद्ध, १० नियुद्ध, ११ गणित, १२ गज, १३ तुरग, १४ पक्षी, १५ आखेटक, १६ द्यूत, १७ जलयंत्र, १८ मंत्र, १९ महोत्सव, २० फल, २१ पुष्प, २२ कला, २३ गुण, २४ प्रहेलिका, २५ चित्र, २६ क्षेत्र, २७ खेलन, २८ वित्तभूत्र, २९ नृत्य, ३० श्रवण, ३१ कर, ३२ बुद्धि, ३३ विद्या, ३४ रथ, ३५ कथा, ३६ कलत्र.

१२ बारमा आस्थानना अढार जेदो ठे, ते कहे ठे. १ मल्ल, २ आपूहित, ३ स्निग्ध, ४ मंत्री, ५ महत्तम, ६ आम्रात्य, ७ प्रधान, ८ बुद्धिमुख, ९ उजयमुख, १० आयायक, ११ सांग्रामिक, १२ देश्य, १३ पुरुषधर्म, १४ पुरुषविज्ञान, १५ पुरुषराज, १६ पुरुषकर्म, १७ पात्र, १८ विनोदपात्र. इति अष्टादशः जेदाः समाप्ताः ॥

१३ तेरमा राजविद्याना चार जेद ठे, ते कहे ठे. १ आन्विकिकी, २ चर्या, ३ वार्ता, ४ दंमनीति.

१४ चौदमा राजनीतिना चार जेद ठे, ते कहे ठे. १ साम, २ दाम, ३ जेद, ४ दंम,
 १५ पत्तरमा आयुधना ठत्रीश जेद ठे, ते कहे ठे. १ चक्र, २ धनु, ३ धनुष्य, ४ वज्र,
 ५ अंकुश, ६ बुरिका, ७ तोमर, ८ कुंत, ९ झूल, १० त्रिशूल, ११ शक्ति, १२ पाश,
 १३ मुजर, १४ गुलिका, १५ मुसटी, १६ जुंढी, १७ गदा, १८ शंकु, १९ पत्ते, २०
 पट्टीश, २१ रिष्ट, २२ करण, २३ यकपन, २४ हज, २५ मुशल, २६ मुहलिका, २७
 कर्चरी, २८ करपत्र, २९ तरवार, ३० कोदाली, ३१ डफोट, ३२ गोफण, ३३ मार्ई,
 ३४ मब्रस, ३५ हड्ढ, अन्ये ३६ शस्त्र.

१६ शोलमा शास्त्रना सत्यावीश जेद ठे, ते कहे ठे. १ शब्दशास्त्र, २ अलंकारशास्त्र,
 ३ तर्कशास्त्र, ४ आगम, ५ गणित शास्त्र, ६ कल्प, ७ कला, ८ शिक्षा, ९ विनोद, १० वि
 ज्ञान, ११ मंत्र, १२ सामुद्रिक, १३ शकुन, १४ चिकित्सा, १५ सत्काव्य, १६ मोह,
 १७ धर्म, १८ अर्थ, १९ वास्तुशास्त्र, २० प्रवरतर, २१ महानामकोश, २२ सुविद्या,
 २३ ठंद, २४ स्वप्नशास्त्र, २५ नवरसयुक्तकाव्य, २६ नाट्य, २७ धीनादिशास्त्र.

१७ सत्तरमा तत्त्वना बावन जेद ठे, ते कहे ठे. १ पृथ्वी, २ अप, ३ तेज, ४ वायु, ५
 आकाश, ६ शब्द, ७ रूप, ८ रस, ९ स्पर्श, १० गंध, ११ घ्राण, १२ चक्षु, १३ श्रोत्र,
 १४ त्वक्, १५ पाणि, १६ पाद, १७ गुद, १८ उपस्थान, १९ बुद्धि, २० अलंकार,
 २१ प्रकृति, २२ पुरुषरक्त, २३ मांस, २४ मेद, २५ मज्जा, २६ छक्र, २७ अस्थि, २८
 वातरस, २९ गंध, ३० स्पर्श, ३१ घ्राण, ३२ चक्षु, ३३ पित्त, ३४ कफ, ३५ मल,
 ३६ काम, ३७ क्रोध, ३८ लोभ, ३९ जय, ४० मोह, ४१ मात्सर्य, ४२ राग, ४३ नि
 यति, ४४ काल, ४५ विद्या, ४६ शुद्धविद्या, ४७ माया, ४८ शक्ति, ४९ नाद, ५० बिंडु,
 ५१ कला, ५२ ईश्वर शिवतत्त्व.

१८ अठारमी कलाना बहोतेर जेद ठे, ते कहे ठे. १ वाद्य, २ नृत्य, ३ गणित, ५ पठि
 त, ६ लिखित, ७ लेख्य, ८ वक्तृत्व, ९ कथा, १० वंचन, ११ नाटक, १२ ठंद, १३ अलं
 कार, १४ दर्शन, १५ अनिधान, १६ धातुकर्म, १७ अर्थमान, १८ वाद, १९ बुद्धि,
 २० शोच, २१ मंत्र, २२ विनोद, २३ विचार, २४ नेपथ्य, २५ विलास, २६ शस्त्रक
 र्म, २७ नीति, २८ शकुन, २९ गीत, ३० चित्र, ३१ संयोग, ३२ हस्तलाघव, ३३ सूत्र,
 ३४ कुसुम, ३५ ईज्जाल, ३६ स्नेह, ३७ पान, ३८ आहार, ३९ विहार, ४० सौजाग्य,
 ४१ प्रयोग, ४२ गंधवाद, ४३ वस्तु, ४४ रत्न, ४५ पात्र, ४६ वैद्य, ४७ देशजावित, ४८
 विजय, ४९ वाणिज्य, ५० आयुध, ५१ शुद्ध, ५२ निशुद्ध, ५३ वर्त्तन, ५४ हस्ती, ५५
 तुरग, ५६ पक्षी, ५७ नारी, ५८ जूमिलेप, ५९ दंतकाष्ठ, ६० इष्टिका, ६१ पाषाण,

६१ हास्थ, ६२ उत्तर, ६३ प्रत्युत्तर, ६४ शरीर, ६५ शास्त्र, ६६ ताल, ६७ ढोल, ६८ मृदंग,
६९ विणा, ७० वांसली, ७१ जेरी, ७२ पलितविनाश,

१९ ओगणीशमा विज्ञान हेतुना चोराशी जेद ठे, ते कहे ठे. १ तत्त्वज्ञान, २ चर्मवि
ज्ञान, ३ कर्म विज्ञान, ४ लक्ष्मीयोग, ५ शांख, ६ दंत, ७ गुटिका, ८ रसायन, ९ वचन, १०
कवित्व, ११ यंत्र, १२ मंत्र, १३ तंत्र, १४ मदन, १५ नेपथ्य, १६ ख्यंतक, १७ इष्टिका,
१८ लेख्य, १९ सूत्र, २० चित्र, २१ कर्मरंग, २२ शुचिकर्म, २३ शकुन, २४ ब्रह्मकर,
२५ नैर्मल्य, २६ गंधयुक्ति, २७ आराम, २८ शिल्प, २९ काव्य, ३० कांस्य, ३१ काष्ठ,
३२ कुंज, ३३ लोह, ३४ पत्र, ३५ वंश्य, ३६ नख, ३७ दशन, ३८ प्रासाद, ३९ धातु,
४० विनूषण, ४१ स्वरोदय, ४२ द्यूत, ४३ अध्यात्म, ४४ अग्नि, ४५ विद्वेषण, ४६
उच्चाटन, ४७ स्तंजन, ४८ मोहन, ४९ वशीकरण, ५० वस्तु, ५१ स्वयंछ, ५२ हस्ति
शिक्षा, ५३ अश्वशिक्षा, ५४ पट्टी, ५५ स्त्री, ५६ काम, ५७ चक्र, ५८ वज्रीकरण, ५९
पशुपालन, ६० कृषी, ६१ वाणिज्य, ६२ लक्षण, ६३ कालमानविधि, ६४ आसनवि
धि, ६५ शास्त्रबंध, ६६ नियुद्धकरण, ६७ आखेटक, ६८ कुंतल, ६९ केश, ७० पुष्प,
७१ इंडजाल, ७२ विनोद, ७३ सौजाग्य, ७४ प्रयोग, ७५ शौच, ७६ ज्ञान, ७७ ज्ञेय,
७८ प्रीति, ७९ आयु, ८० चातु, ८१ व्यापार, ८२ धारणा, ८३ हेय, ८४ उपादेय.

२० वीशमा देशसंख्या ते चारोदिशामां थइने चोराशीजेदें ठे, ते कहे ठे. तेमां पूर्वदि
शामां १ गौड, २ कान्यकुब्ज, ३ कलिंग, ४ गोल, ५ अंग, ६ कुरंग, ७ बंगाल, ८
अराव्य, ९ वरेंड, १० वामन, ११ गंगापार, १२ अंतर्वेदी, १३ मागध, १४ मध्य
कुरु, १५ माहल, १६ कामरूप, १७ ऊड, १८ पुंरु, १९ वोडास, २० अग्नि, २१
मालव, २२ पांचाल, २३ जालंधर, २४ शूरसेन, २५ लोहितपात. पश्चिमदिशामां. २६
काठेल, २७ वालंज, २८ सौराष्ट्र, २९ कुंकुम, ३० लाहप्री, ३१ अर्बुद, ३२ मेवाड,
३३ अवंति, ३४ नागणित, ३५ किरात, ३६ शकट, ३७ सौवीर, ३८ कोंकण, उत्तर
दिशामां. ३९ गुर्जर, ४० सिंधु, ४१ केकाण, ४२ नेपाल, ४३ लाट, ४४ जोट, ४५ तुरक, ४६
तायक, ४७ बर्बर, ४८ वर्खर, ४९ कीर, ५० काश्मीर, ५१ हिमालय, ५२ लोहपुर.
५३ श्रीकाष्ठ. दक्षिणदिशामां. ५४ मलय, ५५ सिंहल, ५६ कोशल, ५७ पामल, ५८
आंध्र, ५९ वंध्य, ६० कर्कट, ६१ इविड, ६२ श्रीपर्वत, ६३ वैदर्न, ६४ धाराचराला,
६५ तापीतट, ६६ माहाराष्ट्र, ६७ आजीरदेश, ६८ नर्मदातट, ६९ द्वीपदेश.

२१ एकवीशमा स्थानना बत्रीश जेदो ठे, ते कहे ठे. १ स्वर्ग, २ मृत्यु, ३ पाताल, ४
तनु, ५ विद्या, ६ वास्तु, ७ विनोद, ८ वाद, ९ गीत, १० वाद्य, ११ नृत्य, १२

રૂપ, ૧૩ ધર્મ, ૧૪ અર્થ, ૧૫ કામ, ૧૬ મોહ, ૧૭ દેશ, ૧૮ કાલ, ૧૯ યાત્રા, ૨૦ સમય, ૨૧ પુરુષ, ૨૨ સ્ત્રી, ૨૩ ગજ, ૨૪ તુરંગમ, ૨૫ પટ્ટી, ૨૬ રત્ન, ૨૭ પાન, ૨૮ આદાર, ૨૯ શય્યા ૩૦ વ્યાપાર, ૩૧ વસ્તુ ૩૨ વિજ્ઞાન લક્ષણ.

૨૨ બાવીશમા ગૃહના ચોવીશ જેદો હે, તે કહે હે. ૧ પ્રાસાદ, ૨ હર્મ્ય, ૩ આયતન, ૪ ગૃહ, ૫ કોશ, ૬ કોષ્ટાગાર, ૭ પાનીયગૃહ, ૮ શૌચગૃહ, ૯ શાલા, ૧૦ માલ્ય, ૧૧ મઠ, ૧૨ સત્રાગાર, ૧૩ શૃંગારસ્થાન, ૧૪ ધર્મસ્થાન, ૧૫ વિનોદસ્થાન, ૧૬ મંદિર, ૧૭ હસ્તિશાલા, ૧૮ વીશમંમપ, ૧૯ માહાનસ, ૨૦ જોજનશાલા, ૨૧ ગુપ્તસ્થાન, ૨૨ આદિસ્થાન, ૨૩ અર્ધસ્થાન, ૨૪ રાજાંગણ.

૨૩ ત્રેવીશમી મંગલ વસ્તુના એક શો આઠ જેદો હે, તે કહે હે. ૧ બ્રહ્મા, ૨ વિષ્ણુ, ૩ માહેશ્વર, ૪ વીતરાગ, ૫ સ્કંદ, ૬ આદિત્ય, ૭ લોકપાલ, ૮ અગ્નિ, ૯ અમર, ૧૦ સાગર, ૧૧ પર્વત, ૧૨ ગગન, ૧૩ ગ્રહણ, ૧૪ ગાંધર્વ, ૧૫ ચંદ્ર, ૧૬ વિનાયક, ૧૭ જ્યોતિક, ૧૮ તીર્થ, ૧૯ દ્વિજ, ૨૦ ધર્મશાસ્ત્ર, ૨૧ વેદશાસ્ત્ર, ૨૨ વેદ, ૨૩ પદ્મ, ૨૪ પર્થક, ૨૫ કૌસ્તુભ, ૨૬ કાંચન, ૨૭ રૌપ્ય, ૨૮ તામ્ર, ૨૯ ધૃત, ૩૦ મધુ, ૩૧ સિન્ધાંત, ૩૨ ચંદન, ૩૩ શ્વેત, ૩૪ વસ્ત્ર, ૩૫ વેશ્યા, ૩૬ ગોરોચન, ૩૭ મૃત્તિકા, ૩૮ ગોમય, ૩૯ શસ્ત્ર, ૪૦ અંજન, ૪૧ રત્ન, ૪૨ મનસિલ, ૪૩ મોદક, ૪૪ શંખ, ૪૫ ત્રિયંબુ, ૪૬ વચા, ૪૭ શ્વેતપુષ્પ, ૪૮ સર્પવ, ૪૯ દધિ, ૫૦ દૂર્વા, ૫૧ અદ્ભુત, ૫૨ ઇન્દ્રવર, ૫૩ આમ્ર, ૫૪ ઢત્ર, ૫૫ વાજિત્ર, ૫૬ દર્જ, ૫૭ હસ્તી, ૫૮ બીજ, ૫૯ મુક્તાફલ, ૬૦ સ્વંજરીટ, ૬૧ વૃષ્ણ, ૬૨ રાજર્હસ, ૬૩ કન્યા, ૬૪ દર્પણ, ૬૫ દીપ, ૬૬ અંકુશ, ૬૭ તુરંગમ, ૬૮ ગીત, ૬૯ વેણુ, ૭૦ વીણાધ્વનિ, ૭૧ જૂમિ, ૭૨ સિંહ, ૭૩ મય, ૭૪ સ્વસ્તિક, ૭૫ તોરણ, ૭૬ કુંજ, ૭૭ ચામર, ૭૮ વસ્ત્ર, ૭૯ ગો, ૮૦ આર્દ્ર, ૮૧ માંસ, ૮૨ સ્ત્રી, ૮૩ પુરુષયુગ્મ, ૮૪ વાહન, ૮૫ પ્રધાન, ૮૬ વિદ્યા, ૮૭ વિનય, ૮૮ તુષ્ટિ, ૮૯ પુષ્ટિ, ૯૦ પ્રસાદ, ૯૧ ઝલ્લોચ, ૯૨ મદિરા, ૯૩ સત્ય, ૯૪ પૂર્ણપાત્ર, ૯૫ આર્દ્રશાક, ૯૬ પિષ્પલપત્ર, ૯૭ શ્રીવૃક્ષ, ૯૮ તાલવૃક્ષ, ૯૯ પૂજા, ૧૦૦ નિધિ, ૧૦૧ ગૌરી, ૧૦૨ ગંગા, ૧૦૩ સરસ્વતી, ૧૦૪ નર્મદા, ૧૦૫ યમુના, ૧૦૬ સિન્ધિ, ૧૦૭ પ્રીતિ, ૧૦૮ કીર્તિ. એ સર્વ માંગલિક વસ્તુ જાણવી.

૨૪ ચોવીશમા દાનના ત્રણ જેદ હે. તે કહે હે. ૧ અજય, ૨ હ્રદ્ય, ૩ પરોપકાર. ૨૫ પચ્ચીશમા યજ્ઞના પાંચ જેદ હે, તે કહે હે. ૧ જન્મકૃત પ્રતાપ યજ્ઞ, ૨ કીર્તિ: ૩ પરાક્રમયજ્ઞ, ૪ રૂપયજ્ઞ, ૫ સદાચારમાં પ્રવર્તન કરવું તે યજ્ઞ.

૨૬ ઠવીશમા કીર્તિના સાત પ્રકાર હે, તે કહે હે. ૧ દાનકીર્તિ, ૨ પુણ્યકીર્તિ,

३ विद्वज्जनकीर्त्ति, ४ नवकृतकाव्यकीर्त्ति, ५ आवर्त्तनकीर्त्ति, ६ शौर्यकीर्त्ति, ७ यशःकीर्त्ति.

१४ सत्यावीशमा रसना नवजेद ठे, ते कहे ठे. १ शृंगाररस, २ हास्यरस, ३ करुणारस, ४ रौद्ररस, ५ वीररस, ६ जयानकरस, ७ बीजत्तरस, ८ अद्भुतरस, ९ शांतरस.

१७ अठ्यावीशमा जावना उगणपच्चास जेदो ठे, ते कहे ठे. १ रति, २ हास्य, ३ शोक, ४ क्रोध, ५ उत्साह, ६ जय, ७ छुगुप्ता, ८ विस्मय, ९ स्तंजन, १० स्वेद, ११ स्वर, १२ जेद, १३ रोमांच, १४ वेपथु, १५ वैवर्ष्य, १६ अश्रु, १७ प्रलाप, १८ निर्वेद, १९ ग्लानि, २० शंका, २१ आश्रम, २२ आलस्य, २३ देशचिंता, २४ मोह, २५ धृति, २६ स्मृति, २७ क्रीडा २८ चपलता, २९ जडता, ३० हर्ष, ३१ अवश, ३२ विषाद, ३३ अस्वस्व, ३४ वर्ग, ३५ अपस्मार, ३६ निद्रा, ३७ स्वप्न, ३८ विबोध, ३९ अमर्ष, ४० उग्रता, ४१ उन्माद, ४२ मति, ४३ व्याधि, ४४ विरक्त, ४५ वितर्क, ४६ त्रास, ४७ सूमरण, ४८ माया, ४९ लोच.

१९ उगणत्रीशमा अजिनयना चार जेद कहे ठे. १ आंगिक, २ वाचक, ३ सात्त्विक, ४ अद्वैत.

३० त्रीशमा वृत्तिना चार जेद कहे ठे. १ नारती, २ सात्वती, ३ कौशिकी, ४ आरजट्टी.

३१ एकत्रीशमा माहान्पुरुषना चार जेदो ठे, ते कहे ठे. १ धीरोदत, २ धीरोदात्त, ३ धीरललित, ४ धीरशान्त.

३२ बत्रीशमा नायकना चार जेदो ठे. ते कहे ठे. १ दक्षिण, २ अनुकूल, ३ शठ, ४ प्रष्ट.

३३ तेत्रीशमा नायकना गुणबत्रीश प्रकारना ठे, ते कहे ठे. १ कुलीन, २ शीलवान्, ३ नयस्थ, ४ शौचवान्, ५ प्रियंवद, ६ प्रीतिमान्, ७ सुजग, ८ विनयवान्, ९ कीर्त्तिमान्, १० त्यागी, ११ विवेकी, १२ शृंगारवान्, १३ अजिमान्, १४ श्लाघ्यवान्, १५ संमुज्ज्वलवेष, १६ सकलकला कुशल, १७ प्रिय, १८ सत्यवान्, १९ अवदान्य, २० स्वजन, २१ सुगंधप्रिय, २२ सुवृत्त, २३ मंत्रवान्, २४ क्लेशसह, २५ प्रस्तावप्रकाशक, २६ पंढित, २७ उत्तम सत्त्व, २८ धार्मिक, २९ महोत्साही, ३० गुणग्राही, ३१ ह्मी, ३२ प्राजाविक. ३४ चोत्रीशमा माहानायिकाना त्रण जेद कहे ठे. १ स्वकीया, २ परकीया, ३ पणांगना. वाग्जट्टालंकारमां नायिकाना चार जेद कहा ठे. १ अचूढा, २ स्वकीया, ३ परकीया, ४ पणांगना.

३५ पांत्रीशमा नायिकाना आठ जेद कहे ठे. १ वासकसज्जा, २ विरहोत्कंठिता, ३ खंमिता, ४ विप्रलब्धा, ५ प्रोषितचर्तुका, ६ कलहांतरिता, ७ अजिसारिका, ८ स्वाधीनचर्तुका.

३६ षत्रीशमा वली पण नायिकाना गुणो एकत्रीश प्रकारना ठे, ते कहे ठे. १ कुलजा, २ सुजगा, ३ सुरूपा, ४ सुसत्त्वा, ५ सुवेषा, ६ सुविनीता, ७ सुरतप्रवीणा, ८ सुखप्रिया, ९ विजोगिनी, १० विचक्षणा, ११ प्रियजाषिणी, १२ प्रसन्नमुखी, १३ पीनस्तनी, १४ रसिका,

૧૫ લક્ષ્મીનિતા, ૧૬ લક્ષ્મીયુતા, ૧૭ પવિત્રજ્ઞા, ૧૮ ગીતજ્ઞા, ૧૯ વિદ્યાજ્ઞા, ૨૦ નૃત્યજ્ઞા, ૨૧ સુકુમારશરીરા, ૨૨ સુગંધપ્રિયા, ૨૩ ચારુનેત્રા, ૨૪ નાતિમાનિની, ૨૫ મધુરવાચ્યા, ૨૬ સ્નેહવતી, ૨૭ વિમર્ષવતી, ૨૮ સત્યવતી, ૨૯ શીલવતી, ૩૦ પ્રજ્ઞાવતી, ૩૧ ગુણાન્વિતા. ૩૨ સાહત્રીશમા સૌખ્યકરણના ચાર જેદ છે, તે કહે છે. ૧ અન્યાસકરણ, ૨ અનિમાન, ૩ સંપ્રિયકરણ, ૪ વિષયકરણ.

૩૫ આહત્રીશમા સૌખ્યના ત્રણ પ્રકાર છે, તે કહે છે. ૧ આંગિક, ૨ વાચક, ૩ માનસિક.

૩૯ ળગણચાલીશમા શૌચના દશ જેદો છે, તે કહે છે. ૧ મુખશૌચ, ૨ સ્નાન, ૩ સ્નનિકા, ૪ સ્કંધ, ૫ કદ્દા, ૬ શ્મશ્રુ, ૭ જલ, ૮ નલ, ૯ અનલ, ૧૦ સત્યશૌચ.

૪૦ ચાલીશમા કામના બે જેદ છે, તે કહે છે. ૧ સ્વાભાવિક, ૨ કૃત્રિમ.

૪૧ એકતાલીશમા કામાવસ્થાના દશ જેદો છે, તે કહે છે. ૧ અનિલાષતા, ૨ સ્મૃતિ, ૩ શુણોત્કર્ષિત, ૪ ઝદ્દેગ, ૫ પ્રલાપ, ૬ ઝન્માદ, ૭ વ્યાધિ, ૮ જહતા, ૯ મરણ, ૧૦ ચિંતા.

વલી કામના બાણ, કોઈ ઠેકાણે પાંચ જેદે કહેલા છે, તે કહે છે. ૧ સંગમ, ૨ વિગમ, ૩ હર્ષ, ૪ મોહ, ૫ મરણાધિક.

વલી પણ કામના પાંચ બાણ કહેલા છે, તે કહે છે. ૧ સંમોહન, ૨ ઉત્પાદન, ૩ તાપન, ૪ શોષણ, ૫ મરણ.

૪૨ બહેતાલીશમા સૂર્વના આઠ પ્રકાર છે, તે કહે છે. ૧ નિર્લક્ષ, ૨ શત, ૩ ક્લીબ, ૪ નિર્ઘૂણ, ૫ વ્યસની, ૬ અતિજોગી, ૭ ગર્વિત, ૮ નિષ્ઠુર.

૪૩ ત્રેતાલીશમા નાગરિક જનનાં ચોવીસ કરણ છે, તે કહે છે. ૧ વિષયસુખનો ઝર હો છુદો રાખે. ૨ કાયચિંતાનું સ્થાનક રાખે, ૩ પાણીનું સ્થાનક, ૪ રસોશનું સ્થાનક, ૫ નેપથ્યનું ગૃહ રાખે, ૬ નેપથ્યનાં ઉપકરણ ઘણાં રાખે, ૭ ઘરનાં ઉપકરણ ઘણાં રાખે, ૮ શસ્ત્ર ઘણાં રાખે, ૯ આસન ઘણા પ્રકારનાં રાખે, ૧૦ રમ્યપણું, ૧૧ માલ્યાદિ જોગનું રાખવું, ૧૨ બેસવા ઝવવાનું શુભસ્થાન રાખે, ૧૩ પ્રજાતમાં વિરામ છેવા માટે સ્થાન રાખે, ૧૪ મધ્યાન્હને વિષે જોજન કરવા સ્થાન રાખે, ૧૫ ઠાનું જંમારનું સ્થાનક રાખે, ૧૬ નિરંતર વિદ્યાનો અન્યાસ કરે, ૧૭ કુલોચિત માર્ગવર્તન કરે, ૧૮ પ્રદોષને વિષે ગીતવિનોદ કરે, ૧૯ સુરતોપચાર કરે, ૨૦ વ્યારેક ઝદ્યાનમાં ગમન કરે, ૨૧ કદાચિત્ત ક્ષેત્રનિરીક્ષણ કરે, ૨૨ નિરંતર ગૃહકાર્યમાં રહે, ૨૩ જોગમાં વ્યાસ રહે, ૨૪ વિજક્તસ્થાન.

૪૪ ણુમ્માલીશમા રૂપના ત્રણ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ સંપૂર્ણ લક્ષણાવયવ, ૨ અસંપૂર્ણ લક્ષણાવયવ, ૩ નિર્લક્ષણાવયવ.

૪૫ પીસ્તાલીશમા સ્વજાવના ત્રણ જેદ ૧ મુગ્ધસ્વજાવ, ૨ મુગ્ધચતુરસ્વજાવ, ૩ ચતુરસ્વજાવ.

૪૬ ઠહેતાલીશમા પાર્થિવના દશ પ્રકારે પ્રમોદ છે, તે એક શ્લોકે કરી કહે છે. જ્ઞાને દા ને બહે રાજ્યે, વિનોદે વૈરિસંગ્રહે ॥ શૌર્યે ધર્મે ચ સૌરખ્યે ચ, પ્રમોદા દશધા સ્મૃતા ॥ ૧ ॥

૪૭ સુહતાલીશમો ચાર પ્રકારનો બોધ કહે છે:— ૧ બાલસંસ્કારપ્રબોધ, ૨ પ્રજ્ઞાપ્રબોધ, ૩ શાસ્ત્રપ્રબોધ, ૪ તત્ત્વનિશ્ચયપ્રબોધ.

૪૮ અહતાલીશમી ચાર પ્રકારની બુદ્ધિ કહે છે:— ૧ ઉત્પાતિકી, ૨ વિનયકી, ૩ કાર્મિકી, ૪ પારિણામિકી.

૪૯ ડંગણપચ્ચાશમી બુદ્ધિના આઠ પ્રકારે ગુણ છે, તે કહે છે. ૧ શુશ્રૂષા, ૨ શ્રવણ, ૩ ગ્રહણ, ૪ ધારણા, ૫ કહ, ૬ આપોહ, ૭ અર્થ, ૮ વિજ્ઞાન.

૫૦ પચ્ચાશમા ગાંધર્વના ચાર પ્રકાર કહે છે:— ૧ સ્વરગત, ૨ તાલગત, ૩ પદગત, ૪ અવધાનગત.

૫૧ એકાવન્નમા ત્રણ પ્રકારના મહાગીત કહે છે:— ૧ માહાગીતિ, ૨ ઉપગીત, ૩ અનુગીતિ.

૫૨ વાવન્નમા ગીતના ઠત્રીશ ગુણ છે, તે કહે છે:— ૧ સુસ્વર, ૨ સુતાલ, ૩ સુપદ, ૪ સુહ, ૫ લલિત, ૬ સુસંબંધ, ૭ સુપ્રમેય, ૮ સુરાગ, ૯ સુરસ, ૧૦ સુસંગિત, ૧૧ સુદર્ષ, ૧૨ સુગ્રહ, ૧૩ શ્લિષ્ય, ૧૪ કમપ્ય, ૧૫ સુવર્ણ, ૧૬ સુગમ, ૧૭ સુરક્ત, ૧૮ સંપૂર્ણ, ૧૯ સાલંકાર, ૨૦ સુનાષાદ્ય, ૨૧ સુસંધિષ્ઠ, ૨૨ સવ્યુત્પન્ન, ૨૩ મધુર, ૨૪ સ્ફુટ, ૨૫ અગ્રામ્ય, ૨૬ પ્રસન્ન, ૨૭ કુંચિતકંપિત, ૨૮ સમયોચિત, ૨૯ વિદ્યા, ૩૦ સંગત, ૩૧ પ્રથમસ્થિત, ૩૨ સ્વસ્થ, ૩૩ એક, ૩૪ અદ્ભુત, ૩૫ વિલંબિતમથ્ય, ૩૬ ઠક્ પ્રમાણ.

૫૩ હવે ત્રેપન્નમા નૃત્યના બે પ્રકાર છે, તે કહે છે. ૧ લાસ્ય, ૨ તાંમવ,

૫૪ ચોપન્નમા કાવ્યના શોભ પ્રકાર કહે છે. ૧ સમય, ૨ પ્રતિજ્ઞા, ૩ અન્યાસવિદ્યા, ૪ જાતિ, ૫ ગીતિ, ૬ રીતિ, ૭ વૃત્તિ, ૮ વાચ્ય, ૯ વાચક, ૧૦ ઠંદ, ૧૧ અલંકાર, ૧૨ ગુણ, ૧૩ દોષ, ૧૪ રસ, ૧૫ જાવ, ૧૬ અજિનય.

૫૫ પચ્ચાવન્નમા વત્કલ્પના દશ પ્રકાર કહે છે. ૧ પરિજાવિત, ૨ સત્ય, ૩ મધુર, ૪ સાર્થક, ૫ પરિસ્ફુટ, ૬ પરિમિત, ૭ મનોહર, ૮ ચિત્ર, ૯ પ્રસન્ન, ૧૦ જાવાનુગત.

૫૬ ઢપન્નમા જાણના ઢ પ્રકારો છે, તે કહે છે. ૧ સંસ્કૃત, ૨ પ્રાકૃત, ૩ અપચંચી, ૪ પૈશાચી, ૫ માગધી, ૬ શૌરસેની.

૫૭ સત્તાવન્નમા પાંક્તિયના પાંચ જેદો છે, તે કહે છે. ૧ વકૃત્વ, ૨ વાદિત્વ, ૩ કવિત્વ, ૪ આયામત્વ, ૫ ગમત્વ.

૫૮ અષ્ટાવન્નમા વાદના ચોવિશ જેદ કહે છે. ૧ ઉત્પત્તિ, ૨ સમા, ૩ અયતિ, ૪ સજ્ઞા, ૫ વાદ, ૬ પક્ષ, ૭ પ્રતિપક્ષ, ૮ પ્રમાણ, ૯ પ્રજેદ, ૧૦ પ્રસન્ન, ૧૧ પ્રત્યુત્તર, ૧૨

દૂષણ, ૧૩ જૂષણ, ૧૪ ઝુપવ્યાસ, ૧૫ અનુમોદ, ૧૬ આદેશ, ૧૭ નિર્ણય, ૧૮ ગ્રંથનિ
શ્રય, ૧૯ નિશ્ચય, ૨૦ સ્થાન, ૨૧ અર્થાતર, ૨૨ સમતા, ૨૩ જય, ૨૪ પરાજય.

૫૯ ળંગણશાસ્ત્ર દર્શનના બે જેદો છે, તે કહે છે. ૧ માહેશ્વરદર્શન, ૨ બ્રાહ્મદર્શન,
૩ સાંખ્યદર્શન, ૪ બૌદ્ધદર્શન, ૫ જૈનદર્શન, ૬ ચાર્વાકદર્શન.

૬૦ સાતમા માહેશ્વર દર્શનના પાંચ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ વિશેષ, ૨ શિવધર્મ, ૩
પાશ્વપત્ત, ૪ કાલમુખ, માહાવ્રતિક પર્યંત,

હવે તેનાજ બીજી રીતે પાંચ જેદે કહે છે. અયોવિશેષશિવધર્મ, ૧ શૈવ, ૨ પાશ્વપત, ૩
ફલમુખ, ૪ માહાવ્રત, ૫ બ્રહ્મચર્ય.

૬૧ એકસઠમા બ્રાહ્મણના લક્ષણ દશ પ્રકારે કહે છે. ૧ પ્રમાણ, ૨ સંસ્કાર, ૩ ક
ર્મ, ૪ વર્તન, ૫ બ્રહ્મચારી, ૬ ગૃહસ્થ, ૭ વાન ૮ પ્રસ્થ, ૯ યતિ, ૧૦ બ્રહ્મપર્યંત.

૬૨ બાસઠમા સાંખ્ય શાસ્ત્રના ચાર જેદ કહે છે. ૧ તત્ત્વ, ૨ પ્રમાણ, ૩ પ્રકાર, ૪ સર્વાત્મા.

૬૩ ત્રેસઠમા બૌદ્ધમતના દશ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ સૌગત, ૨ સર્વદ, ૩ પરિગત, ૪ વિ
હાર, ૫ પ્રમાણ, ૬ પ્રજેદ, ૭ પ્રમોદ, ૮ શૌર્ય, ૯ ત્રિકયોગાચાર, ૧૦ આધ્યાત્મિકમોક્ષપર્યંત.

૬૪ ચોસઠમા જૈનમતના સાત પ્રકાર છે, તે કહે છે. ૧ સર્વજ્ઞ, ૨ ધર્મ, ૩ તત્ત્વાર્થ, ૪
પ્રમાણ, ૫ પ્રતિજ્ઞા, ૬ જેદ, ૭ સિદ્ધપર્યંત.

૬૫ પાંસઠમા ચાર્વાકના ચાર જેદ છે, તે કહે છે. ૧ તત્ત્વાર્થ, ૨ પ્રમાણ, ૩ પ્રજેદ, ૪ પ્રમોદ.

૬૬ ઠાસઠમા વિચારના ચોવીશ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ વિદ્યા, ૨ વિજ્ઞાન, ૩ વિનોદ,
૪ કલા, ૫ કવિત્વ, ૬ વક્તૃત્વ, ૭ ગીત, ૮ નૃત્ય, ૯ વાદ્ય, ૧૦ વેશ, ૧૧ કાલ, ૧૨
પાત્ર, ૧૩ પ્રમેય, ૧૪ પર્યાય, ૧૫ જય, ૧૬ રસ, ૧૭ વાદ, ૧૮ અનિનય, ૧૯ ધર્મ,
૨૦ અર્થ, ૨૧ કામ, ૨૨ મોક્ષ, ૨૩ પ્રમાણ, ૨૪ લોકવાદપર્યંત.

૬૭ સદસઠમા ગુરુત્વના દશ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ વંશ, ૨ જ્ઞાન, ૩ પદ, ૪ શૌર્ય,
૫ સત્ત્વ, ૬ દાન, ૭ બલ, ૮ જય, ૯ સંતાન, ૧૦ સ્વગુણ.

૬૮ અઢસઠમા ચરિતના ચાર જેદ કહે છે. ૧ માનવચરિત, ૨ દાનવચરિત, ૩
વીરવિલાસચરિત, ૪ ગુણપ્રસ્થાપન ચરિત.

૬૯ ળંગણોત્તરમા રાજ્યપાલનના પાંચ જેદો છે, તે કહે છે. ૧ ધર્મપાલન, ૨ રાજ્યપા
લન, ૩ જૂમિપાલન, ૪ પ્રજાપાલન, ૫ નીતિપાલન.

૭૦ સિંચરમા ઊત્તમપણાના સાત જેદો છે, તે કહે છે. ૧ વય, ૨ કુલ, ૩ શીલ,
૪ રૂપ, ૫ પદ, ૬ જ્ઞાન, ૭ પ્રયોગ.

૭૧ એકોત્તરમા શક્તિના નવ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ જ્ઞાનશક્તિ, ૨ ધર્મશક્તિ, ૩ દાન

शक्ति, ४ मंत्रशक्ति, ५ कामशक्ति, ६ अर्थशक्ति, ७ युद्धशक्ति, ८ व्यायामशक्ति, ९ देशशक्ति.

७१ बहोतेरमा अहंकारना आठ प्रकारं ते, ते कहे ते. १ ज्ञान अहंकार, २ दान अहंकार, ३ बल अहंकार, ४ धर्म अहंकार, ५ काम अहंकार, ६ इव्य अहंकार, ७ शत्रु मारण अहंकार, ८ समारंज अहंकार.

७२ त्रहोतेरमा वात्सल्यना चार चेद ते, ते कहे ते. १ देववात्सल्य, २ सत्पुरुवात्सल्य, ३ मित्रवात्सल्य, ४ वल्लभ पुरुष वा पदार्थनुं स्नेहनेलीधे वात्सल्य.

७३ चम्भोतेरमा प्राप्तिना आठ चेदो ते, ते कहे ते. १ ज्ञानप्राप्ति, २ धर्मप्राप्ति, ३ बलप्राप्ति, ४ कामप्राप्ति, ५ विज्ञानप्राप्ति, ६ पात्रसंग्रहप्राप्ति, ७ सर्वार्थ, ८ राज्यप्राप्ति.

७४ पञ्चोतेरमा शौर्यना चोवीश चेद ते, ते कहे ते. १ ज्ञानशौर्य, २ मनःशौर्य, ३ शब्दशौर्य, ४ प्रताप, ५ उदय, ६ प्रतिज्ञा, ७ तेज, ८ ज्ञान, ९ संग्राम, १० जय, ११ साहस, १२ प्रतिपन्न, १३ शरणागत, १४ प्रमोद, १५ प्रबोध, १६ आज्ञा, १७ उद्यम, १८ अर्थ, १९ आचार, २० बल, २१ कीर्ति, २२ लक्षण, २३ व्रत, २४ आपदाशौर्य.

७५ षोतेरमा बलना दश प्रकार कहे ते. १ वाग्बल, २ कायबल, ३ बुद्धिबल, ४ स्थान बल, ५ सुदृढबल, ६ शत्रुनबल, ७ देवताबल, ८ धनबल, ९ मंत्रबल, १० सैन्यबल.

७६ सत्पयोतेरमा आह्वाना दश चेद ते, ते कहे ते. १ ज्ञान, २ आगम, ३ प्रताप, ४ ऐश्वर्य, ५ वाक्, ६ परिश्रम, ७ निज्ञा, ८ रति.

७७ अष्टोतेरमा संग्रहना नव चेद ते, ते कहे ते. १ ज्ञानसंग्रह, २ पात्रसंग्रह, ३ मित्रसंग्रह, ४ पत्नियोगसंग्रह, ५ बलसंग्रह, ६ जयसंग्रह, ७ धर्मसंग्रह, ८ भुतसंग्रह, ९ गुणसंग्रह.

७८ उगण्याएंशीमा परिह्वेदना पांचचेद ते, ते कहे ते. १ अलक्षित, २ लक्षित, ३ मानसिक, ४ वाचक, ५ कार्मण.

७९ एंशीमा प्रभुत्वना पांच चेद ते, ते कहे ते. १ ज्ञानप्रभुत्व, २ अक्षयप्रभुत्व, ३ शौर्यप्रभुत्व, ४ स्थापनाप्रभुत्व, ५ प्रदानप्रभुत्व.

८० एक्याशीमा लब्धिना आठ चेद ते. ते कहे ते. १ अणिमा, २ मणिमा, ३ गरिमा, ४ लघिमा, ५ ईशित्व, ६ वशित्व, ७ प्राप्ति, ८ प्राकाम्य.

८१ व्यासीमा दिव्यना दश चेद ते, ते कहे ते. १ जल, २ अग्नि, ३ घट, ४ कोश, ५ विष, ६ माष, ७ तांडुल, ८ फल, ९ तुल, १० सुतस्पर्श.

८२ त्र्याशीमा अपराधना दश चेद ते, ते कहे ते. १ अक्षजंग, २ नृपबंध, ३ स्त्रीबंध, ४ वर्ण संकर, ५ परस्त्रीगमन, ६ चौर्य, ७ पतिविनागोर्गर्भ, ८ दम्पपारुष्य, ९ वाक्य, १० गर्भपातन.

८४ चोराशीमा उत्तमकारिगरना ठ जेद ठे, ते कहे ठे. १ आरामिक, २ मणिकार, ३ स्वर्णकार, ४ कांस्यघाटक, ५ दारुकर्त, ६ कुंजकार.

८५ पंचाशीमा मध्यम कारिगर पुरुषोना ठ जेद ठे, ते कहे ठे. १ जुहार, २ सलाट, ३ कडिया, ४ धंत्रवाहकशोडिक, ५ तंतुवायी, ६ हजाम.

८६ ढाशी अधम कारिगर पुरुषोना ठ जेद ठे, ते कहे ठे. १ धोबी, चमार, ३ नट, ४ चरट, ५ खारवा, ६ कैवर्चक ते निज.

८७ सत्त्याशीमा उत्तम प्रकृतिवाला कारिगरना ठ जेदो ठे, ते कहे ठे. १ हजाम, २ सोनी, ३ खत्री, ४ कांस्यघडनार, ५ सुतार, ६ कुंजार.

८८ अठ्याशीमा मध्यम प्रकृतिवाला कारिगरना ठ जेद ठे, ते कहे ठे. १ आरामिक एटले माली, २ मणियार, ३ दरजी, ४ रुक, ५ चितारो, ६ पालखी उपाडनार जोई.

८९ नेवाशीमा अधमप्रकृतिवाला कारिगरना ठ जेद ठे, ते कहे ठे. १ चमार, २ म धपाडनार, ३ नट, ४ निज, ५ जुहार, ६ पाराधि.

९० नेदुमा नारुना नव जेद ठे, ते कहे ठे. १ पांची, २ मोची, ३ घांठा, ४ धोबी, ५ जुहार, ६ दरजी, ७ माढी, ८ निज, ९ गोवाल. ए नव नारुकना नाम जाणवा.

९१ एकाणुमा कारुना नव जेद ठे, ते कहे ठे. १ कांदविक, २ कौटुंबिक, ३ कुंजार, ४ सोनी, ५ माली, ६ तंबोली, ७ हजाम, ८ काडिक, ९ गांधर्व धायक.

९२ बाणुमा शब्दना पांच जेदो ठे, ते कहे ठे. १ वीणानो शब्द, २ सतारनो शब्द, ३ वंशशब्द, ४ मादलनोशब्द, ५ करतालनो शब्द.

९३ त्र्याणुमा धान्यना त्रण जेद ठे, ते कहे ठे. १ शीशिक, २ शंबा, ३ घंटक.

९४ चोराणुमा शाकना चार जेद ठे, ते कहे ठे. १ कंद शाखा, २ पत्र, ३ पुष्प, ४ फल.

९५ पंचाणुमा मांसना त्रण जेद ठे, ते कहे ठे. १ जलचरमांस, २ थलचरमांस, ३ स्वेचरमांस.

९६ ङणुमा रसना ठ जेद ठे, ते कहे ठे. १ आम्ल, २ मधुर, ३ तीक्ष्ण, ४ कषाय, ५ कटु.

गाथा प्रास्ताविक ठे. आहारनिमित्तेणं, वेसाए घर भागउ ॥ धम्मलानंतु जा जाएणं, वव्वलानं विमग्गियउ ॥ १ ॥ माणगएणं मुखिया, पडिया तिणउ तहिं ॥ हिरणाणं तु कोहीउ, वेसाए अगउ तया ॥ इति माहानिशीथे ॥ साकादिवेसणासत्ती, नंदीसेणु सु णीसरे ॥ जीविए सागिहे आसी, वसणं पडिबोहिं. इति शतरत्नसंग्रहः समाप्तः ॥

हवे वासुदेव, तीर्थकर अने चक्रवर्ती तथा बलदेव, ए चार पदवीवाला जीवो देवता तथा नारकीथी आव्या उपजे पण मनुष्यमांथी आवे नही.

१ चक्रवर्ती तथा बलदेव, ए बेहु चारे निकायना देवोमांथी आवी उपजे.

- १ तीर्थंकर तथा वासुदेव, ए वेदु वैमानिक देवोमांशी आवी उपजे.
- २ चक्रवर्तीना जे पांच मनुष्य रत्न ठे, ते सातमी नरक, ते उकाय, वायुकाय, तिर्यंच अने मनुष्य तथा अनुत्तर विमान, एटला स्थानकथी आव्या न होय, शेषस्थानकथी आव्या होय.
- ४ तथा हाथी अने अश्व, ए वे तिर्यंचपंचेंद्रिय रत्न ठे, अने सात एकेंद्रिय रत्न ठे एमनी उत्पत्ति यथासंजवपणे जाणवी.

कया जीव नरकें जाय ?	कयो जीव कथी नरकें जाय ?	बाहुल्य आश्रयी विशेष कहे ठे.
संज्ञिपंचेंद्रिय पर्याता संख्या	असंज्ञी पंचेंद्रिय तिर्यंच	१ व्याज सर्प प्रमुख.
ता वर्षायुवाला एवा मनुष्य	पहेली नरक सुधी जाय.	२ दाढाला सिंह वाघ प्रमुख.
अने तिर्यंच मरी नरकें जाय	१ गर्भज छुजपरिसर्प, गोह, नो	३ गृध्र पक्षी प्रमुख.
तेना आचरण कहे ठे.	लीयादि बीजी सुधी जाय.	४ जलचर मत्स्य प्रमुख.
१ मिथ्यात्वी जीव.	३ गर्भजपंखी त्रीजी नरकें जाय.	एटला जातिना जीव प्रायः
२ माहा आरंज करनार.	४ सिंह प्रमुख चौपद जीव चो	घण्टुं करी नरकथी आवे अने
३ घणा परिग्रहमां आसक्त.	थी नरक सुधी जाय.	पाठा पण मरीने नरकेंज जा
४ घणो लोनी होय.	५ गर्भजचरःपरि सर्प पांचमी	य, परंतु तेनो नियम नही. के
५ छुजक्रिया रहित होय.	नरक सुधी जाय.	म के कोइ कोइ जीव नरक
६ पापरुचि जीव होय.	६ स्त्रीरत्न ठही नरकें जाय.	थी आव्या पढी जातिस्मरणा
७ रौडपरिणामी होय.	७ गर्भजमनुष्य, गर्भज मत्स्य	दिसामग्रीयें समकित पामीने
८ कृतघ्नदुष्ट परिणाम वालो.	उत्कृष्ट सातमी नरकें जाय.	छुजगतिमां पण जाय ठे.

संख्याता आयु वाला मनुष्य मरीने चारे गतिमां जाय, परंतु वज्ररूपजनाराच संघय एवाला कोइ कोइ मनुष्य पांचमी सिद्धगतिमां पण जाय ठे, ते कहे ठे.

१ मनुष्यजाति सामान्यथी जघन्य एक बे	१ तापसादिलिंगें एक समयें.	१०
अने उत्कृष्टां १०० एक समयमां सीजे. अ	२ साधुलिंगें एकसमयें.	१००
ने विशेषथी वेद आश्रयी आ प्रमाणें सीजे.	हवे जघन्य मध्यम अने उत्कृष्ट अवगाह	
२ स्त्रीलिंगें वीश सीजे.	ना आश्रयी मोक्ष जवानुं कहे ठे.	
३ नपुंसकलिंगें दश सीजे.	१ लघु बे हाथनी अवगाहनायें.	४
४ पुरुषलिंगें १०० सीजे.	२ मध्यम अवगाहनायें.	१००
हवे ग्रहस्थादिक लिंगआश्रयी एक सम	३ उत्कृष्ट पांचशें धनुष्यनी अवगाहनायें	१
यमां केटला सीजे ते ? कहे ठे.	१ ऊर्ध्वलोक मेरुचूलिका नंदनवन प्रमु	४
१ गृहस्थलिंगें एक समयें.	४ अधोलोक ते अधोग्रामादिकथी.	११

૩ તિર્યક્ લોકથી એક સમયે.	૧૦૮	૧૦ અપ્કાયથી આવ્યા.	૪
૧ સમુદ્ગલમાંથી એક સમયે.	૩	૧૧ વનસ્પતિથી આવ્યા.	૬
૨ શેષ કહ નદી પ્રમુખમાંથી.	૩	૧૨ તિર્યચર્પચેંડિય પુરુષથી આવ્યા.	૧૦
હવે કહ ગતિમાંથી આવેલા મનુષ્ય એક સ		૧૩ તિર્યચ સ્ત્રીથી આવ્યા.	૧૦
મયે કેટલા મોઢેં જાય ? તે કહે બે.		૧૪ મનુષ્ય પુરુષથી આવ્યા.	૧૦
૧ નરકગતિથી આવ્યા.	૧૦	૧૫ મનુષ્ય સ્ત્રીથી આવ્યા.	૧૦
૨ તિર્યચ ગતિથી આવ્યા.	૧૦	૧૬ સુવનપતિની પ્રત્યેક નિકાયથી.	૧૫
૩ મનુષ્યગતિથી આવ્યા.	૨૦	૧૭ સુવનપતિની દેવીથી આવ્યા.	૦
૪ દેવગતિથી આવ્યા.	૧૦૮	૧૮ વ્યંતર દેવોથી આવ્યા.	૧૦
૫ રત્નપ્રજાથી આવ્યા.	૧૦	૧૯ વ્યંતર દેવીથી આવ્યા.	૫
૬ શર્કરપ્રજાથી આવ્યા.	૧૦	૨૦ જ્યોતિષી દેવોથી આવ્યા.	૧૦
૭ વાલુકાપ્રજાથી આવ્યા.	૧૦	૨૧ જ્યોતિષી દેવીથી આવ્યા.	૨૦
૮ પંકપ્રજાથી આવ્યા.	૪	૨૨ વૈમાનિક દેવોથી આવ્યા.	૧૦૮
૯ પૃથ્વીકાયથી આવ્યા.	૪	૨૩ વૈમાનિક દેવીથી આવ્યા.	૨૦

ચક્રવર્તીના ચૌદ રત્નનાં નામ તથા લંબાઈ આદિક પ્રમાણ તથા તેનાથી થતાં કામ.

એકેંડિય. પ્રમાણ.	જે કાર્ય કરે તે કહે બે.	પંચેંડિય. શું કાર્ય કરે.	વાસુદેવ. દેહમાન.
ચક્રરત્ન. વામપ્રમાણ.	વૈરીનુંમસ્તક હેદે.	પુરોહિત. શાંતિકર્મકરે.	ચક્રરત્ન. સાતે જે
ઠત્રરત્ન. વામપ્રમાણ.	સ્નેહના મેઘનો નિરોધ.	અશ્વરત્ન. મહાપરાક્રમી	ધનુષ્યરત્ન. કાલેં ઠ
દંમરત્ન. વામપ્રમાણ.	વાંકીજૂમિને સમી કરે.	ગજરત્ન. મહાપરાક્રમી	સ્રવરત્ન. ત્પન્ન થ
ચર્મરત્ન. વે હાથપ્રમાણ.	શાલી પ્રમુખને ઉત્પન્ન.	સેનાપતિ. ચારસંમળિતે	કૌસ્તુજ. યા હોય,
સ્રવરત્ન. વત્રીશઞ્ચુલ.	સંગ્રામમાંશક્તિવંતહોય	ગૃહપતિ. ધરયોગ્યકામ	ગદારત્ન. તે કાલ
કાંગિણી. ચારઅં.લાંબું.	વૈતાદ્યનીર્જીતેમાંમલા	વાર્તિક. નદીના પુલ.	વનમાલના પુરુષ
મણિરત્ન. ચારઅં.લાંબું.	બારયોજન ઉદ્યોત કરે.	સ્ત્રીરત્ન. મહારૂપવંત.	શંસરત્ન. પ્રમાણ.

એ એકેકું રત્ન એક હજાર યજ્ઞદેવોયે અધિષ્ઠિત હોય, અને બે હજાર દેવો ચક્રવર્તીની બે બાહુયે અધિષ્ઠિત હોય સર્વ મલી શોલ હજાર દેવો ચક્રવર્તીની સેવા કરે. એમાં ચક્રરત્ન, સ્રવરત્ન, ઠત્રરત્ન અને દંમરત્ન. એ ચાર આયુધશાલામાં ડપજે. તથા મણિરત્ન, સુવર્ણકાંગિણીરત્ન અને ચર્મરત્ન, એ ત્રણ ખંડારમાં ડપજે. અને હસ્તી તથા અશ્વ, એ બે વૈતાદ્ય પર્વતમાં ડપજે. જંબુદ્વીપમાં જઘન્યથી ચાર ચક્રવર્તી હોય, તેવારે ડપજે રત્ન

- ૧૪ વાસુદેવ પદવી. ૧૫ કેવલી પદવી. ૧૬ શ્રાવક પદવી. ૧૭ મંમલિક પદવી.
૧૮ બલદેવ પદવી. ૧૯ સાધુ પદવી. ૨૦ સમકિત પદવી.

હવે કયીગતિથી નિકલ્યા જીવો, એ ત્રેવીશ માંહેલી કયી પદવી પામે ? તે કહે છે.

- ૧ પહેલી નરકના નિકલ્યા જીવ, એકેંડી રત્નની સાત પદવી ન પામે બાકી શોલ પામે.
૨ બીજા નરકના નિકલ્યા જીવ, એક ચક્રવર્તિ પદવી વર્જિને બાકી પન્નર પદવી પામે.
૩ ત્રીજા નરકના નિકલ્યા જીવ, વાસુદેવ બલદેવ એ બે ટાલી બાકી તેર પદવી પામે.
૪ ચોથા નરકના નિકલ્યા જીવ, એક તીર્થંકર વર્જી બાકી બાર પદવી પામે.
૫ પાંચમા નરકના નિકલ્યા જીવ, કેવલી વર્જી બાકી અગીયાર પદવી પામે.
૬ ઢાઠા નરકના નિકલ્યા જીવ એક સાધુ ટાલી બાકી દશ પદવી પામે.
૭ સાતમા નરકના નિકલ્યા જીવ, હસ્તિરત્ન, અશ્વરત્ન. સમકેત એ ત્રણ પદવી પામે.
૮ નવનપતિ, વાણવ્યંતર અને જ્યોતિષી એ ત્રણ નિકાયમાંથી નિકલેલા જીવ, એક વાસુદેવ બીજો તીર્થંકર એ બે પદવી ન પામે શેષ એકવીશ પદવી પામે.
૯ પ્રથિવી, અપ્પ, વનસ્પતિ, પંચેન્દ્રિયતિર્થંકર અને મનુષ્ય એ પાંચમાંથી નિકલ્યા જીવો, ચક્રવર્તી, વાસુદેવ, બલદેવ અને તીર્થંકર એ ચાર વર્જી શેષ ઊંઘણીશ પદવી પામે.
૧૦ વેંડી, તેંડી અને ચૌરિંડી એ ત્રણ વિકલેંડી માંહેથી નિકલ્યા જીવો ચાર યત્તમ પુરુષ અને પાંચમી કેવલીની પદવી ટાલી શેષ અઢાર પદવી પામે.
૧૧ અગ્નિ અને વાયુકાયમાંથી નિકલ્યા જીવો સાત એકેંડીરત્ન આઠમો હસ્તિરત્ન અને નવમો અશ્વરત્ન એ નવ પદવી પામે.
૧૨ સૌધર્મ તથા ફજાન દેવલોકના નિકલ્યા જીવ સર્વ ત્રેવીશ પદવી પામે.
૧૩ ત્રીજાથી આઠમા દેવલોકના નિકલ્યા જીવ, સાત એકેંડી ટાલી શેષશોલ પદવી પામે.
૧૪ નવમા દેવલોકથી માંની નવગ્રેવેયક પર્યંતના નિકલ્યા જીવો, સાત એકેંડીરત્ન આઠમું હસ્તિરત્ન અને નવમું અશ્વરત્ન વર્જી શેષ ચૌદ પદવી પામે.
૧૫ પાંચ અનુત્તરથી આવેલા જીવો ચૌદરત્ન તથા વાસુદેવ ટાલી શેષ આઠ પદવી પામે.
હવે વિમાન પ્રમુખ પદાર્થ જે આંગુલેં કરી મવીયેં, તે કહે છે. ૧ શરીરને ઊત્તેષાંગુલેં કરી માપીયેં.
૧ ઘર, કૂવા, તલાવ પ્રમુખ જે વસ્તુ છે તે હવે એ આંગુલના પ્રમાણ કહે છે.
૨ સર્વથી પહેલાં સૂક્ષ્મ પરમાણું કહીયેં. ૨ સર્વથી પહેલાં સૂક્ષ્મ પરમાણું કહીયેં.
૩ ધર, કૂવા, તલાવ પ્રમુખ જે વસ્તુ છે તે સર્વ આત્માંગુલેં કરી માપીયેં. ૩ એવા અનંતા સૂક્ષ્મ પરમાણુયેં એક બાદર પરમાણુ કહીયેં.
૪ પૃથ્વી, પર્વત, વિમાન પ્રમુખ જે છે તે સર્વ પદાર્થો પ્રમાણાંગુલેં કરી માપીયેં. ૪ આઠ બાદર પરમાણુયેં જે સૂર્યના તાપેં

જાલી પ્રમુખમાં નજરેં દેખાય, એવા કણી
યાને ઝધ્ધરેણુ અથવા રથરેણુ કહીયેં.

૪ આઠ ઝધ્ધરેણુયેં એક ત્રસરેણુ થાય.

૫ આઠ ત્રસરેણુયેં દેવકુરુ દેત્રના યુગલી
યા મનુષ્ય સંબંધી એક મોવાલાની
અણી થાય, તેને વાલાય કહીયેં.

૬ આઠ વાલાયેં એક લીંચ થાય.

૭ આઠ લીંચેં એક ચૂકા થાય.

૮ આઠ ચૂકાયેં એક ચવ થાય.

૯ આઠ ચવેં એક ઝત્સેયાંગુલ થાય.

૧૦ ઠ ઝત્સેયાંગુલેં એક પગ થાય.

૧૧ વે પગેં એક વિલસ એટલે વેંત થાય.

૧૨ વે વિલસેં એક હાથ થાય.

૧૩ ચાર હાથેં એક ધનુષ્ય થાય.

૧૪ વે હજાર ધનુષ્યેં એક કોશ થાય.

૧૫ ચાર કોશેં એક યોજન થાય.

હવે પ્રમાણાદિ અંગુલ કહે છે.

૧ ચારણેં ઝત્સેયાંગુલેં એક પ્રમાણાંગુલ થાય.

૨ વે ઝત્સેયાંગુલેં શ્રીમદ્દાવીર જગવાનનું
એક આત્માંગુલ કહેવાય.

૩ શ્રીકૃપ્તદેવજી અને જરતચક્રવર્તીનું શરીર.

૧૨૦ પ્રમાણાંગુલ પ્રમાણ જાણવું.

હવે સર્વ જીવોને ડપજવાની યોનિ ચોરાશી
લાખ છે, તે સર્વ પ્રથમ પાંત્રીશ દ્વારમાં કહેલી
છે, અહીં તેનું સ્વરૂપ લખીયેં હેયેં.

૧ જે જીવોની ડપજતી વચ્ચેં વર્ણ, ગંધ,
રસ, સ્પર્શ એક બીજાના પરસ્પર સરસા
હોય, તેવા સર્વ જીવોની એકજ યોનિ છે.

૨ ડપજવાનાં સ્થાનકને પણ યોનિ કહીયેં.

૩ ગોવરના ઢાણમાં જેટલી જાતિના જીવ
આવી ડપજે, તે સર્વ એક યોનિના જાણવા

હવે પાંત્રીશ દ્વારમાં પ્રત્યેક દંડકેં જીવોના
કુલની સંખ્યા કહી છે, તેનો શરવાલો કરીયેં,
તેવારેં ૧૯૪૫૦૦૦૦૦૦ થાય. યદ્યપિ ડપ
જવાની યોનિ એકજ છે પણ તેમાં ક્રમી
ક્રીડા પ્રમુખ ઘણાં કુલ આવી ડપજે છે.

હવે જૂદી જૂદી યોનિનાં સ્વરૂપ કહે છે.

૧ દેવતા એકેંડિય, નારકીને સંવૃત યોનિ છે.

૨ વિકલેંડિય, સંમૂર્ધિમ પંચેંડિય, તિર્યંચ
અને મનુષ્યને વિવૃત યોનિ હોય.

૩ ગર્જજ પંચેંડિય તિર્યંચ તથા મનુષ્યને
મિશ્ર તે સંવૃત, નિવૃત, બેદુ યોનિ હોય.

૪ દેવતા, નારકીને અચિત્ત યોનિ હોય.

૫ ગર્જજ તિર્યંચ તથા મનુષ્યને મિશ્ર યોનિ છે.

૬ વાકી સર્વ જીવને સચિત્તાદિ ત્રણ યોનિ છે.

૭ નારકીને શીત કષ્ણ એ વે યોનિ છે.

૮ દેવતા અને ગર્જજ તિર્યંચ પંચેંડિય તથા
મનુષ્યને મિશ્ર યોનિ હોય.

૯ પૃથ્વી, અપ્, વાયુ, વનસ્પતિ તથા સં
મૂર્ધિમ તિર્યંચ અને મનુષ્યને ત્રણ યોનિ છે.

૧૦ તેવકાયને એકજ કષ્ણ યોનિ હોય.

હવે મનુષ્યને યોનિ વિશેષ કહે છે.

૧ શંખાવર્તી યોનિમાં પુત્ર મરણ પામે.

૨ શંખાવર્તી યોનિ સ્ત્રીરત્નનેજ હોય.

૩ કૂર્મોન્નત યોનિ તે કાચવાના પુંઠની પેઠેં
ઝંચી હોય પેટ વધે નહીં, એ યોનિમાં અ
રિહંત, ચક્રવર્તી, વાસુદેવ, બલદેવ ડપજે.

૪ વંશના પાન બે જેલાં કરીયેં એવે આકારેં

जे योनि होय ते त्रीजी वंसीपत्ता योनि कहीयें. एमां शेष सामान्य मनुष्य उपजे.

हवे आयुसंबंधि विशेष कहे ठे.

- १ बांधवानी वेलायें बंधकाल आयु कहीयें.
- २ आयु बांध्या पढी जेटलो काल वचमां उदय न आवे, तेने आबाधाकाल कहीयें.
- ३ आयु पूर्ण थाय ते अंतसमयायु कहीयें.
- ४ घणो काल जोगववा योग्य आयुने सर्व प्रदेशें उदरी स्वल्पकाल जोगववा योग्य करे समकालें जोगवे तेने अपवर्त्तन कहीयें.
- ५ जेटला कालनो बांध्युं टेढलो जोगवे तेने अनपवर्त्तन आयु कहीयें
- ६ जे कारणें करी आयु घटे, ते उपक्रम आयु ठे.
- ७ कोइ कारणें आयु न घटे ते निरुपक्रमायु.
- हवे बंधकाल जे जीवने जेटलो होय, ते कहे ठे.
- १ देवता, नारकी, असंख्याता वर्षायुवाला युगलीया मनुष्य तिर्यंच ए सर्व ठ मास आयु रहे, तेवारें परजवनुं आयु बांधे.
- २ संख्याता वर्षायु वाला एवा तिर्यंच मनुष्य निरुपक्रमायु वाला ते त्रीजो जाग आयु वाकी रहे तेवारें परजवनुं आयु बांधे.
- ३ सोपक्रम आयु वाला मनुष्य तिर्यंच त्रीजा जागथी उठुं शोषायु रहे थके अथवा नवमो जाग, अथवा सत्तावीशमो जाग अथवा अंतर्मुहूर्त आयु शेष रहे, तेवारें परजवनुं आयु बांधे.
- ४ आउखानो जेटलो जाग वाकी रहे थके नवा आउखानो वंध पडे, पढी जेटले

कालें उदय आवे, तेनी वचमानो काल ते आबाधाकाल कहेवाय.

- ५ अंतसमयें आयु पूर्ण थये जाव एक स मय प्रमाण कृष्णगति करे अथवा चार पांच समय प्रमाणनी वक्रगति करे.

हवे ए बेडु गतिमां निश्चय व्यवहारनयें करी परजवनुं आयु उठुं उदय आवे अने परजवनो आहार होय ते कहे ठे.

- १ कृष्णगतिमां पहेले समयें परजवनुं आयु अने परजवनो आहार उदय आवे.

- २ वक्रगतिमां बीजे समयें परजवनुं आयु उठुं उदय आवे, अने एक समयनी वक्रगतिमां बीजे समयें आहार करे.

- ३ बे समयनी वक्रगतिमां त्रीजे समयें आहार करे. एक समय अनाहारी होय.

- ४ त्रण समयनी वक्रगतिमां चोथे समयें आहार करे. बे समय अनाहारी होय.

- ५ चार समयनी वक्रगतिमां पांचमे समयें आहार करे. त्रण समय अनाहारी होय.

- ६ एक समयनी वक्रगतिमां बेडु समय आहार लीये.

हवे आयुआश्रयी कहे ठे.

- ३ जे आयु बांधवा समयें यथायोग्य ठी लुं बांध्युं, ते देशकाल अध्यवसाय आश्रयी घटे, तेने अपवर्त्तनायु कहीयें.

- ७ जे आयु पहेलुं घणुं निकाचितबंधें करी बांध्युं, ते अवश्य जोगवनुं जे इयें तेने अनपवर्त्तन आयु कहीयें.

- ९ जे उत्तम पुरुष जेवा के चक्रवर्त्तीच,

મૈશરીરી તેજ જવેં મોઢુ જાવા વાલા
 એવા મનુષ્ય, તેમજ દેવતા તથા નાર
 કી અને યુગલીયા મનુષ્ય તથા તિર્થ
 ચ એ સર્વેનું નિરુપક્રમ આઝણું હોય.
 ૧ જે અધ્યવસાયેં અથવા વિષ પ્રમુખેં ક
 રી આઝણું ઘટે, તે અધ્યવસાય પ્રમુખ
 ઉપક્રમ કહીયેં, અને એ ઉપક્રમથી વિ
 પરીત તે અનુપક્રમ કહીયેં.
 હવે સાત પ્રકારેં આયુ ઘટે, તે કારણ કહે છે.
 ૧ રાગ દ્વેષથી તથા સ્ત્રીના સ્નેહથી મરે, તે
 અધ્યવસાય મરણ કહીયેં.
 ૨ તાજણા પ્રમુખ શસ્ત્રથી મરે, અથવા ફાં

સી સ્વાઈ મરે તે નિમિત્ત મરણ કહીયેં.
 ૩ ઊંચ તૃષાથી મરે, અથવા ઘણો આહાર ક
 રવાથી મરે તે આહાર મરણ કહીયેં.
 ૪ શૂલીથી, વિષમવેદનાથી, પેટ ડુઃખવાથી
 મરે તે વેદના મરણ કહીયેં.
 ૫ પેટમાં કટારી મારી મરે, પાણીમાંહે પહી
 મરે, તે પરાઘાત મરણ કહીયેં.
 ૬ વિષકન્યા ફરસથી મરે, સર્પ વિંઢી પ્રમુ
 ખના મસવાથી મરે, તે ફરસ મરણ કહીયેં.
 ૭ ઘણા શ્વાસોહ્વાસ આવ્યાથી મરે થોડા
 શ્વાસોહ્વાસ આવ્યાથી મરે, તે આણપાણ
 મરણ કહીયેં.

હવે કુબેરદત્તા સાધવીયેં બાલકની આગલ અઢાર નાત્રાં પોતાનાં ગાયાં, તેનાં નામ કહે છે.

પ્રથમ બાલકની સાથેં ૮ સગપણ કહે છે.

૧ પોતાની માતાના ઉદરમાંથી એ બાલકનો
 જન્મ થયો છે માટેં જાડ થયો.

૨ જાડનો દીકરો થાય માટેં જત્રીજો થયો.

૩ ધણીનો ન્હાનો જાડ થાય માટેં વેવર થયો.

૪ શોકનો જણ્યો છે માટેં દીકરો થયો.

૫ બાપનો જાડ થાય, માટેં કાકો થયો.

૬ શોકના દીકરાનો દીકરો માટેં પૌત્રો થયો.

હવે કુબેરદત્ત જાડની સાથેં ૮ નાત્રાંથયાંતેકહે

૧ બેઢુ જણ એકજ માતાના ઉદરથી ઉપના
 થયેં તે માટે મહારો જાડ કહેવાય.

૨ ફરી મહારી માતાનો એ ધણી થાયો છે તે
 માટેં મહારો બાપ કહેવાય.

૩ એની સાથેં હું પરણી માટેં જત્રી થાય.

૪ એ પાલણામાં પોઢેલો ઢોકરો મહારા ધ
 ણીનો જાડ થાય છે તેથી તે ઢોકરો મ

હારો કાકો થયો તે મહારા કાકાનો વ
 લી એ બાપ થાય માટેં મહારો વાદો થયો.

૫ વલી પઢેલા મહારી શોક્યનો એ દીકરો
 હતો માટેં મહારો પણ દીકરો થયો

૬ મહારી સાસુનો ધણી થાય છે તે માટે મ
 હારો સસરો પણ થાય.

હવે કુબેરદત્તા ગણિકાની સાથેં ૮ નાત્રાં
 કેવી રીતેં થાય ? તે જણીયેં થયેં.

૧ એની કુણેં જન્મી હું માટે માતા થાય.

૨ મહારા ધણીની માતા થાય માટે સાસુ છે.

૩ મહારા જાડની સ્ત્રી થાય માટેં જોજાડ છે.

૪ મહારા જત્રીની સ્ત્રી થાય તે શોક્ય કહીયેં.

૫ મહારા કાકાની માતા થાય તે વાદી કહીયેં.

૬ મહારી શોક્યનો દીકરો તે મહારો પણ
 દીકરો થયો, તેની એ સ્ત્રી છે. એ સગપણ
 ગણતાં મહારી વહૂ પણ થાય.

૧ અઢાર નાત્રાં કુબેરદત્તા સાધવીયેં એકલા પોતા આશ્રી પાલણામાં પોહોઢેલા ઢો કરાની આગલ ગાડ સંજલાબ્યાં એવા કુબેરસેના વેશ્યા તથા તે સાધવીનો જાડ જેને પોતેં પરણી હતી, તે તથા તેના વીર્યથી જે બાલક ઉત્પન્ન થયો ઢે જેની પાસેં સાધવી પોતેં ઝની રહીને હાલરહા ગાય ઢે, તે મલી ચારે જણના પ્રત્યેકેં એકેકના અઢાર અઢાર નાત્રાં પરસ્પર એક બીજાની સાર્યેં સંબંધેં થાય, તેવારેં સર્વ મલી બહોંતેર નાત્રાં થાય.

॥ અથ અશુનધ્યાનના ત્રેશવ સ્થાનક, દૃષ્ટાંત સહિત કહેં ઢે. ॥

૧ અજ્ઞાન ધ્યાનની કપર, માસતુષનો દૃષ્ટાંત જાણવો.

૨ અનાચાર ધ્યાનની કપર, પુત્રને અર્થેં ચિંતાના કરનાર કોંકણ સાધુનો દૃષ્ટાંત.

૩ કુદર્શન ધ્યાનની કપર, નંદમણિયાર શ્રેષ્ઠીનો તથા સોમિલબ્રાહ્મણનો દૃષ્ટાંત.

૪ ક્રોધધ્યાનની કપર, કુલવાલક, મંચલીપુત્ર, પાલક તથા નમુચિનો દૃષ્ટાંત.

૫ માન ધ્યાનેં બાદુબલીનો દૃષ્ટાંત. ૬ માયાધ્યાને મહિનાથનો દૃષ્ટાંત.

૭ લોનધ્યાનની કપર કેસરીયા લાહું વહોરનાર સાધુનો દૃષ્ટાંત.

૮ રાગ ધ્યાનની કપર ત્રણ દૃષ્ટાંત કહેં ઢે. તેમાં કામરાગની કપર મણિરથરાજાજે.

મયણરેહા સતીની કપર મોહિત થયો તેનો દૃષ્ટાંત, તથા સ્નેહરાગની કપર જા

તુમંત્રી અને સરસ્વતીનો દૃષ્ટાંત અને દૃષ્ટિરાગની કપર ગોષ્ટામાહિલનો દૃષ્ટાંત.

૯ દ્રેષધ્યાનની કપર ધર્મેરુચિ નંદના વડનો દૃષ્ટાંત.

૧૦ મોહધ્યાનની કપર બલદેવ, વિષ્ણુ, તથા સક્કંનવસૂરિનો દૃષ્ટાંત.

૧૧ જ્ઞાધ્યાનેં કપિલકેવલીનો દૃષ્ટાંત. ૧૨ મિથ્યાત્વધ્યાનેં જમાલીનો દૃષ્ટાંત.

૧૩ મૂર્ખાધ્યાનેં કનકકેતુનો દૃષ્ટાંત. ૧૪ શંકાધ્યાનેં આષાઢાચાર્યનો દૃષ્ટાંત.

૧૫ કાંઠા ધ્યાનની કપર મરીચિ તથા કપિલાદિકનો દૃષ્ટાંત.

૧૬ શુદ્ધિધ્યાનની કપર મહૂરામંગૂ અને કંમરિકનો દૃષ્ટાંત.

૧૭ આશાધ્યાનની કપર મૂલદેવ અને નિર્ધૂણશર્મ બ્રાહ્મણના સંબલનો દૃષ્ટાંત.

૧૮ તૃષ્ણાધ્યાનની કપર અંગારવાહકનો દૃષ્ટાંત.

૧૯ ક્રુધાધ્યાનની કપર સંપ્રતિરાજાનો જીવ કુમકનો દૃષ્ટાંત.

૨૦ પંથધ્યાનની કપર પોતનપુર માર્ગવેષક વલ્કલચીરીનો દૃષ્ટાંત.

૨૧ પંથેં ચાલવાના ધ્યાનની કપર વરધણુ તથા બ્રહ્મદત્તનો દૃષ્ટાંત.

૨૨ નિજા ધ્યાનેં ચૌદપૂર્વધર દૃષ્ટાંત. ૨૩ નિયાણાધ્યાનેં સંત્રીત્રિશિ ઝોપડી દૃષ્ટાંત.

૨૪ સ્નેહ ધ્યાનની કપર મરુદેવીમાતા તથા અર્દનકજીની માતાનો દૃષ્ટાંત.

૨૫ કામધ્યાનની કપર હાસા, પ્રહાસા, લોચિતકુમારનંદીનો દૃષ્ટાંત.

- ३६ कलुषध्याननी कपर उदायिनराजा प्रति अजिची कुमारनो दृष्टांत.
- ३७ कलहध्याननी कपर महाशतक श्रावक तथा रेवती श्राविकानो दृष्टांत.
- ३८ शुद्धध्यान उपर कूषिक अने चेटकना दृष्टांत. ३९ नित्युद्ध्यानें जरत बाहुबलीनो दृष्टांत.
- ३९ संगध्यानें जावदेव नागिलानो दृष्टांत. ४० संग्रहध्यान उपर मम्मण दृष्टांत.
- ४१ व्यवहारध्याननी कपर राज कुलिपुत्रनें अर्थे बेदु शोक्योनो दृष्टांत.
- ४२ क्रयविक्रयध्याननी कपर लोचनंदनो दृष्टांत.
- ४३ अनर्थ दंभ ध्याननी कपर दैपायनरुषि प्रति साम्ब प्रद्युम्नादिकनो दृष्टांत.
- ४४ आज्ञाध्याननी कपर प्रसन्नचंदनो दृष्टांत जेने जाणतां व्रत वीसखां.
- ४५ आणार्शल ध्याने सणाविल साधुनी बहेने वधतुं तेल लीधुं ते शण थया नो दृष्टांत.
- ४६ वैरध्यानी कपर फरचुराम तथा मुचूमादिकनो दृष्टांत.
- ४७ वियक्कध्याननी कपर नंदराजानुं राज्यसेवा वांढनार चाणाक्यनो दृष्टांत जाणवो.
- ४८ द्विसाध्याननी कपर कूपनिहिस कालसूरियानो दृष्टांत जाणवो.
- ४९ हास्यध्याननी कपर चंद्रौडाचार्ये शिष्यने दीक्षा दीधी, तेनो दृष्टांत जाणवो.
- ५० प्रहास्याध्यानें चंद्रप्रद्योतनें वारतझरुषीश्वरने निमित्त कहीने वांधो, ते दृष्टांत.
- ५१ पठसंध्यानी कपर मरुजूति प्रत्ये कमठनी पेठे दृष्टांत जाणवो.
- ५२ फरुसध्याननी कपर ब्रह्मदत्त प्रतें चुल्लणीनो अथवा युगबाहु प्रत्ये मणिरथनो दृष्टांत.
- ५३ जयध्यानें गजमुकुमालनो विनाश करनार सोमिलने जय उपनो ए दृष्टांत जाणवो.
- ५४ अप्रशंसाध्यानें सकमालना मुखथकी वररुचिये पोतानी अप्रशंसातुं ध्यान कीधुं ते दृष्टांत अथवा रथिके पोतातुं विज्ञान, कोश्याने देखावधुं ते दृष्टांत.
- ५५ परिनिंदाना ध्यान कपर कुरंगु मुनि निंदाना करनारा चार रूपकनो दृष्टांत.
- ५६ परग्रह ध्यान कपर सनासमह गोष्ठामाहिल डुर्बलिकापुष्पग्रे रह्यो, ए दृष्टांत.
- ५७ परिग्रह ध्याननी कपर मुनिपति प्रत्ये कुंचिक श्रावकनो दृष्टांत.
- ५८ परपरिवादध्याननी कपर सुज्ज्ञा सती प्रत्ये तेनी साधु नणंदनो दृष्टांत.
- ५९ परदूषणध्याननी कपर दमयंतीने माकिणीना कलंक चढाव्यानो दृष्टांत.
- ६० आरंजध्याननी कपर ढंढणा कुमार पूर्वजव राजाधिकारीनो दृष्टांत.
- ६१ समारंजध्याने मनमांहे कोईक शोक्यना दीकरातुं मरण चिंतवनारा सुसढनो दृष्टांत.
- ६२ पापानुमोदनध्याननी कपर तंजुलमत्स्य अंतरमुहूर्त्त अजुमोदन करे ते दृष्टांत.
- ६३ अरिजाणध्यान कपर वापीनो उद्यान नंदमणियारें चिंतव्यो तेनो दृष्टांत.
- ६४ असमाधिमरणध्याननी कपर स्कंदसूरिनो दृष्टांत.

- ५६ कर्मोदय पञ्चथं ध्याननी ऊपर मरणवेलायें विष्णु श्रेणिकादिकनी परें दृष्टांत.
 ५७ कृद्दिगारवध्याननी ऊपर दशार्णजद् राजानो दृष्टांत.
 ५८ रसगारवध्याननी ऊपर सुबुधि प्राधान प्रत्यें जितशत्रु राजानी पेटें दृष्टांत.
 ५९ शातागारव ध्याननी ऊपर शशीराजानी पेटें दृष्टांत.
 ६० अविरमणध्याननी ऊपर जृगुपुरोहितना बेदुकुमर आश्रयी दृष्टांत जाणवो.
 ६१ अमुक्तिमरण ध्याननी ऊपर ब्रह्मदत्तनो पूर्वजव संजून यतिनो दृष्टांत.
 ६२ रूपध्याननी ऊपर चंदप्रद्योतें पटलित अंगारवतीना रूपनो दृष्टांत.

॥ उपदेश रत्नकोश प्रारंभः ॥

- १ सर्वदा जीवदया पालवी.
 २ इंदियोने कुमार्गे प्रवर्त्ताववी नही.
 ३ इंदियोने धर्ममार्गे प्रवर्त्ताववी.
 ४ निरंतर धर्मपूर्वक सत्यवचन बोलवुं.
 ५ शील खंन करवुं नही.
 ६ कुशीलीयानो संसर्ग करवो नही केमके जेवी संगति होय तेवी बुद्धि पण थाय.
 ७ गुरुवुं वचन लोपवुं नही.
 ८ जेम गुरु कहे, तेमज प्रवर्त्तवुं.
 ९ मार्गमां चपलपणे चालवुं नही.
 १० नीची दृष्टिराखी जीवय न्करतां चालवुं.
 ११ पोतानेकुलयोग्य इव्यानुसारें वेशपहेरवो.
 १२ वांकीदृष्टियें कोइनी साहामुं जोवुं नही.
 १३ पोतानी जिब्हा संवरी राखवी.
 १४ आलपंपाल एटले यक्षत् यक्षतनबोलवुं.
 १५ अविचारित कार्य न करवुं विचारीकरवुं.
 १६ पोतानाकुलनोरुडो आचारलोपवो नही.
 १७ पारका मर्म बोलवा नही केमके ते रोषो थको पोतें मरे अथवा आपणने मारे.
 १८ कोइने कूडुं आल वेवुं नही.
 १९ कोइने आक्रोश वचन कही शापनवेवो.
 २० गुणवंत पुरुषनो उपकार करवो.
 २१ उपकारकरीबीजाआगलप्रकाशवोनही.
 २२ डःखमांरुडा माणसनेआलंबनआपवुं.
 २३ महोदुं संकट आवी पडे तो पण कोइ नी आगल हाथ मांनवो नही.
 २४ कोइ आपणने प्रार्थना करे तो ठति शक्तियें प्रार्थनानो जंग न करवो.
 २५ पोतामां घणा गुण होय तो पण पो तानी प्रशंसा स्वमुखें करवी नही.
 २६ दुर्जन माणसनी निंदा करवी नही.
 २७ जेनो जेवो स्वजाव होय ते मूके नही.
 २८ पोताना धर्ममार्गे चालीयें.
 २९ घणी हास्य मस्करी न करवी.
 ३० हास्य न करवाथी गुरुता पामीयें.
 ३१ वैरीनो विश्वास करवो नही.
 ३२ जे आपणा उपर विश्वास राखे, तेनी सार्थे कोइरीतें विश्वासघात न करवो.
 ३३ कोइनो करेलो उपकार वीसारवो नही.
 ३४ गुणवंत उपर राचीयें प्रशंसा करीयें.
 ३५ निःस्नेही ऊपर स्नेह न करवो. परंतु मध्यस्थ पणे रहेवुं.
 ३६ पात्रनी परीहा करी सुपात्रने दान वेवुं.

सन्मान करवुं, केम के सत्पुरुषनो आ कलिकालमां त्रोटो ठे.

३४ लोक निंदा करे तेवुं काम न करवुं केम के छुतुं बोलवुं, चोरी करवी, परदारा से ववी, एथी लोकमां कलंक चढे अने परजवें नरकें जवुं पड़े. माटे ते न करवुं.

३५ पोतानुं साहस सत्त्व ठोडवुं नही. जो पोतामां सत्त्व होय तो सर्व कारज थाय.

३६ व्यसननी उपर मोहित न थावुं.

३७ लक्ष्मीक्षय थाय तो पण थोडामांथी यथायोग्य दान आपवुं ए धीरपुरुषनुं खड्गधारा समान व्रत जाणवुं.

३८ कोइनीसार्थें घणो स्नेह न करवो जेटलो स्नेह करीयें तेटलो दुःखदायी थाय.

३९ अनीष्ट उपर प्रति दिवस रोष न करवो.

४० कोइ सार्थें द्वेष न करवो.

४१ अन्यायथी लक्ष्मी उपार्जवी नही.

४२ कुवास कुठाकुर वास न करवो.

४३ बालकने प्रियवचनं बोलाववुं.

४४ वैरीने मधुरवचनं बोलाववो जेथी ते सुख पामे तो आपणी सार्थें कलह न करे.

४५ घणी लक्ष्मी होय तो पण ते बपोरनी ठाय सरखी जाणी अहंकार न करवो.

४६ लक्ष्मी न होय तो विषवाद न करवो. सर्वदासमन्त्रावें रद्देवाथीसंताप न थाय.

४७ सेवकन वखाण तेना मुख आगल करवां.

४८ पुत्रनां वखाण तेनी पाठल करवां पण तेना मुख आगल न करवां.

५१ सर्वकोइ प्रत्ये सरस सकोमल अने थो हुं धर्मसंयुक्त वचन बोलवुं.

५२ पोताना शत्रु अने मित्रनो विनय करवो.

५३ पोतानी संपत्ति माफक दान देवुं.

५४ पारका गुण शील होय ते बोलवा. ए अवगुण न बोलवा. ए मंत्रविना एण महोदुं वशीकरण ठे एम जाणवुं.

५५ प्रस्तावें बोलवुं पण अप्रस्तावें न बोलवुं केम के प्रस्तावें बोलवुं सर्वेने गमे.

५६ घणा माणसमांहे जे दुर्जन होय ते नुं बहुमान करवुं.

५७ पोताना प्रियनुं विशेष उपकार करवो.

५८ गुणवंतनी पूजा करवी.

५९ बीजानी पासं मंत्र आलोच न करवो.

६० पारके घेर एकला न जवुं.

६१ स्त्रीयें पतिव्रता धर्म पालवो.

६२ जेनी सार्थें अत्यंत प्रीति करवा वांढी यें तो तेने घेर जमवुं.

६३ ते मित्रने आपणे घेर जमाडवो.

६४ मित्रने वस्त्रादिकनुं दान आपवुं.

६५ मित्र जे वस्तु आपे, ते लेवी.

६६ पोतानी वात मित्र आगल कहेवी.

६७ मित्रनी वात पोतें पद दूजवी, एम करवाथी तेनी सार्थें प्रीति दृढ थाय.

६८ कोइनुं अपमान करवुं नही.

६९ पोताना गुणनो गर्व न करवो.

७० गर्व करवाथी गुणहीन थियें.

७१ बहुरत्ना वसुंधरा ठे माटें पृथ्वीमां विचित्र आश्चर्य देखी विस्मय पामवुं नही.

देवादिक संबंधि आयु प्रमुखनो यंत्र.

- महोदुं कार्य आरंजीने पढी न्हानुं क ४५ सर्वजीवने पोता सरखा जाणी कोइने
रीये तो लोकमां हांसी आय. डुहवीये नही राग रोष आणीये नही.
४४ न्हानुं कार्य आरंजीने पढी तेने महोदुं ४६ ए प्रमाणे वर्त्तनारो पुरुष व्धारें डुःखी न
करीये तो लोकमांहे प्रशंसा आय. आय सेवटें कर्म हेदी मोक्ष जाय इति ॥

॥ अथ अष्टजंगी प्रारंजः ॥

- १ सुदेव, सुगुरु अने सुधर्म, ए त्रण तत्त्वनुं स्वरूप न जाणे अने साधुधर्म तथा श्रावक धर्म ए वे मांहेलो कोइ धर्म न आदरे अने पञ्चस्काण जिनमत अनुष्ठान न पाले ए प्रथम जांगो जाणवो एनो स्वामी सकल लोकवासी मिथ्यात्वी जाणवो.
- २ जिनतत्त्व न जाणे अने साधु धर्म तथा श्रावक धर्म आदरे अने अज्ञानकष्ट मास क्लमणादिक पञ्चस्काण पाले ए बीजो जांगो बाल तपस्वी तापसादिकनो जाणवो.
- ३ ज्ञानतत्त्व न जाणे अने बेदु धर्ममांहेलो एक धर्म आदरे पण यथास्थित साधुधर्म मार्ग न पाले प्रतीत न जाणे ए न जाणे, न आदरे अने न पाले, एवो त्रीजो जांगो सर्व पासठा, कुशीलीया, संशक्त इत्यादिक नव्य तथा अजव्यादिकनो जाणवो.
- ४ जिनमत स्वरूप न जाणे तथा वली साधु धर्म आदरे वली यथाबंद पणे साधु मार्गने पाले ए न जाणे, आदरे अने पाले एवो चोथो जांगो उत्सृज्य प्ररूपक अगीतार्थनो ठे.
- ५ धर्मना स्वरूपने जाणे, पण नियमना नयने लीधे बेदु धर्म मांहेलो एके धर्म न आदरे अने व्रत पञ्चस्काण पण पाले नही ए जाणे, न आदरे, अने न पाले एवो पांचमो जांगो श्रेणिक, सात्यकी अने श्रीकृष्ण प्रमुख सम्यक्दृष्टियोनो जाणवो.
- ६ धर्मना स्वरूपने जाणे पण बेदुमांहेलो एके धर्म आदरे नही परंतु नववाड सहित शील प्रमुख पाले ए ठो जांगो अनुत्तर विमानवासी देवादिकनो जाणवो.
- ७ जिनधर्मना स्वरूपने विशद रीतें जाणे अने बेदु धर्ममांहेला एक धर्मने आदरे परंतु निडावरणीय कर्मोदये करी पाली शके नही सातमो जांगो संविज्ञपद्दीनो जाणवो.
- ८ जिनधर्ममां अत्यंत कुशल थको धर्मस्वरूपने जाणे अने आदरे तेमज जिनोक्तधर्म यथास्थित पणे पाले ए जाणे, आदरे अने पाले एवो आठमो जांगो साधु, साध्वी, श्रावक अने श्राविका रूप चतुर्विध श्रीसंघनो जाणवो.

ए आठजांगामां प्रथमना चार जांगा मिथ्यादृष्टीना जाणवा अने पाबला चार जांगा सम्यक्दृष्टिनां ठे तेमांपाचमो ठो जांगो अविरति सम्यक्दृष्टीनो अने सातमो जांगो देश विरतिनो जाणवो तथा आठमो जांगो देशविरति अने सर्वविरति बेदुनो जाणवो ॥इति॥

